

CHOCK THE CO

کتاب القان*ی*ن المسع*ی*دی (الجزءالاول)

للحكيم الغيلسوف الكبير والمؤرخ الفلكى الشهير ابى الريحان محمد من احمد

> البيرونى المتوتى سنة ٤٤٠م/١٠٤٨م

> > ر . مر

عن النسخ القديمة الموجودة فى المكاتب الشهيرة تحت اعانة وزارة معارف الحكومة العالية الهندية

· 43 Br

الطبعة الاولى

الإمداء

الى فضيلة صاحب المعالى العلّامة الألمعى مولانا ابى الكلام آزاد وزير معارف الهند

تقديراً لمساهمته فى تحرير الهند و رفعته معالم التعليم و التحقيقات العلمية في و اعلاء منزلة ثقافة الهند بين الاقطار و اجلالاً له لتبحره فى العلوم و الهنون السرقية و لعبقريته المبتكرة و ذلك انه أوعز الى دائرة المعارف المثانية بحيدرآبد الدكن (الهند) ان تنشر و تطبع هذا الكتباب الذى هو آية من آيات الكتب فى الحكمة الشرقية و ألاوهو

القانون المسعودي

للفياسوف الشهير والفلكي النكبير

ابی الریحان محمد بن احمد البیرونی

لَّذَى لَمْ يَصَنَّفَ فَى فَنَهُ مَثْلُهُ وَقَدَّ بِنَقَ فَى عَلَمُ الْحَفَاءُ لَمْ يَطْبِعُ الْى ﴿ لَأَنَّ مَعَ أَنَّ كَتِيرًا مِنَ الفَصْلاءُ وَ الْحَكَاءُ وَ الاداراتِ العَلْمَيَّةُ وَ المُعاهِدِ الحُكيَّةُ فَى الشَّرِقَ وَ الغَرْبِ كَانُوا حريصينَ عَلَى نَشْرَهُ مَنْذُ الْفُ سَنَّةً .

* * * , *

متن

الجزء الاول

من

القانون المسعودى

(المشتمل على المقالات الاربع الأوَل)

تأليف

الحكيم الفيلسوف الكبير والمؤرخ الفلكى الشهير

ابی الریحان محمد بن احمد البیرونی المتوفی سنة ۶۶۰ م = ۱۰۶۸ م

> ور جهد

عن النسخ القديمة المحفوظة في المكاتب الشهيرة :-

۱ - مكتبة بودلین، آكسفورد [اوریتل ۵۱۳] نسخت فی سنة ۷۰۵ ه/۱۰۸۲م
 ۲ - المكتبة الاهلیة ، باریس [عربی ۱۸۶۰] نسخت فی سنة ۵۰۱ ه/۱۱۲۸م
 ۳ - مكتبة المسلة، استانبول [جارالقه۱۶] نسخت فی سنة ۳۱۰ ه/۱۱۲۱م
 ۵ - مكتبة بایزید، استانبول [ولی الدین ۲۲۷۷] نسخت قبل سنة ۳۲۰ ه/۱۱۶۱م
 ۵ - مكتبة جامعة توبنجن [اوریتل کو ارت ۱۳۱۳] نسخت فی سنة ۲۲۰ ه/۱۲۶۱م
 ۳ - المتحف البریطانی لندن [اوریتل کوارت ۱۹۷۷] نسخت فی سنة ۵۷۰ ه/۱۷۶۱م
 ۷ - دارال کتب المصریة بالقاهرة [میقات ۸۹۳] نسخت فی سنة ۷۲۳ ه/۱۲۸۶م

نُسَخ القانون المسعودى و رموزها

قد عثرنا على النسخ القــديمة الموجودة فى المكاتب المشهورة لكتاب القانون المسعودى لابى الريحان محمد بن احمد البيرونى و عملنا على اكثرها خصوصا على النسخ السبع الآتى ذكرها :

- (۱) الاولى منها أقدم النسخ و أصحها فى مكتبة بادلين ، آكسفورد [اوريتل ٥١٦] نسخت فى سنة ٤٧٥ ه / ١٠٨٢ م، و [رمزها ١٠٥] .
- (۲) و الثانية منها نسخة فى المكتبة الأهلية باريس، فرنساً [عربى ٦٧٤٠] نسخت فى سنة ١٠٠/ ١١٠٨م، و [رمزها دف،] .
- (٣) والثالثة منها نسخة فى مكتبة الملّة ، استانبول [جار الله ١٤٩٨]
 نسخت فى سنة ٥٣١ه / ١١٣٦ م ، و [رمزها د ج ،]
- (ع) والرابعة منها نسخة فى مكتبة بايزيد استانبول [ولى الدين ٢٢٧٧] وقد نسخت قبل سنة ٣٦٠ه ه وهى أساس الطبع ، وعسلى هذه النسخة أسس المستشرق الآلمانى الدكتور ماكس كراوسه الاستنساخ منها و التصحيح عليها ، و عارضها على اربع نسخ ولم يقدر له تكيلها لأجل وفاته فى بمبارد فامبورك فى سنة ١٩٤٣ م . و [رمزها ، و »] .
- (a) والخامسة منها نسخـة براير [اورينت كوارت ١٩١٢]
 نسخت قبل سنة ٢٦ه ه/ ١١٦٦ م٬ وهي المحفوظة في مكتبة جامعة توبنجن ألمانيا ٬ و [رمزها د ب ٢] .
- (٦) والسادسة منها نسخة فى المتحف العربطانى لمدن [اوريستل ١٩٩٧]
 نسخت فى سنة ٥٠٥ ه/ ١١٧٤م ، و [رمزها دل]
- (٧) والسابعة منها نسخــة فى دار الكتب المصرية بالقاهرة ، مصر
 [ميقات ٨٦٦] نسخت فى سنة ١٢٧٤ ه / ١٢٧٤ م ، و [رمزها دم ه] .



ربه نستعين

المسعود مر سعد بالله عزا وجل وتفرد بتا يبده آياه عن الاشكال والاشباه فلا واضع لم رفسع ولا واجد لما منع وآتى كان يبلغ مُلك الإسلام مشارق الارض المعمورة و مفاربَها، ويتناهى خبره الى أ باعدها بعد أقاربها لولا اظهاره تعالى: العزة لرسوله وللؤمنين بعد أن وجده يتيا فآواه و عائلا فأغناه حتى شرح صدره و رفع له ذكره و أظهر به دينه و أعلى كلته و أمره تم خلّف بعده نوره الذى لا ينطني بالافواه و لا يبطل بتكذيب الالسن والشفاه و أودعه أولياه التبصير والهدابة والاحتجاج بمكانه على ذوى الفواية كيظاهرون ١٠ وليالمد ويتصرون بأيّده بمن بابذ و اعتصم بذّمته كالملك

⁽۱) ليس بى پ ، و بى ج : , حسا انته و سم الوكيل ـــ و بى لى : و ما توميق الا با فته ، و راد بى ب : والقانون المسعودى عمل الاساد الحكيم ابى الريمان عمد بن احمد العروبى رحمة الله عايم ـــ و بى ج ، لى مدون كلمتى والاستاد و الحكيم ، (۲-۳) ليس بى ب ب ، بى (٤) ج : لمن (٥) ج . ــ ملى (٦) ج ، ب تأيد (٧) م ، ب ب ب ج : اد (٨) كمدا فى ب ـــ و بى و ، لى ، م : يعمة .

الاجلُّ السيَّد المعظـــم' ناصر' دين الله" وظهير خليفــــة الله، وحافظ عباد الله ُ المنتقم من أعداء الله ُ الى سعيد مسعود بن يمين الدولة وأمين الملَّة محود ؛ فات مصداق ما تقدم فيه اذا " تأمَّل متأمَّل منه رجوع ي الحَّق الى أهله بعد ان حُنى فأ ظهره الله٬ وخُذل فنصره الله ٬ ورَفض فأ علىَ له شأنه، وآتاه مُلكه و سلطانه ــ و قد كان مقصودا من كل جانب، بحموعاً له كل سارً وسارب مقولون أنَّى يكون له الملك علينا ونحر. ﴿ أَحَقُّ بِالملكُ منه ﴿ فَأُجِيبُوا مِن الآية بِمَا بَعْدُه ﴿ وَحَقَّى اللَّهُ تعالى فيه وعده٬ بأن حباء الارث عفوا٬ كما آتى سليمن إرثَ داود عليهما السَّلْم صفواً ` ولولا الاصطفاء الالْهَى لما نزعت القلوب قاطبة البه، ولما قُصرت الهمم بأ سرها عليه، حتى استعجلت نحوه الارواح، لتنفيًّا بأفيائه، و سبقت الاجساد أظلالها الى عالى فنائه، وكان أمرالله قدرا مقدورًا، وحكمه في أمّ الكتاب مسطورًا، ولو لم يخصّني منـه' ` نعمة تعقّب الفخر، و توجب إدمان الشكر، فانّ المنعم و انّ استغنى عن م شكر صنايعه و صان عن شوائب المنّ و الآذَى صوافى عوارفه ومنا يحه، فالعقل السليم يخطَر على حامليها إضاعتها و يلزمهم`` قضيّة نشرها دائمًا و إذاعتها لقدعتمني قبلها ماعتم كاقمة المالك من شيوعًا الخير و الفضل.

⁽۱) مس ب، ج، م (۲۰۳) لیس بی ج، ب (۶) راد بی ب، ج، م، ال: اطال اقد غا .. و دادام ال المعالى و المما تر ارتفاء (ه) م : اد (۲) لیس بی م (۷) ل . عرما (۸) ج. شارف و ، ب : كل شارف سارت (۱) لیس بی ج (۱۰) من ل ، ج، م ـ و بی و : صعوا (۱۱) راد بی ب، ج. ادام الله قدرته ـ و بی م: اطام الله دولته (۱۲) م : و پذم چم (۱۲) م : سبوع .

فيوض الامن والعدل حتى لزمتني الحدمة بخاصها كما لزمتني الطاعة بعامُّها ' فكيف و قد مكَّنني في صبابة عمر يمن الانبساط لخدمة العلم اذحــُالَّذِي' وعناني وأسبل عـــلِّي في ظلَّه الظَّليل ستر الامنة ومطر بهواطـــل النّعمة٬ وشفع ذلك بتقريب و إينــاس متتابع و ترحيب سارت به الركبان٬ و شرف٬ بتوقيعاته فيه الخزان والديوان٬ وهذا غاية ه ما يصطنع به الموالي عبيدهم فجازاه الله تعمالي عن الحسني بالحسني؛ وخوَّله خير الآخرة و سعادة الاولى؛ وكافاه عن نبَّة موروثة في إعلا. الَّدين و الحُقُّ و إقاع ُ الشَّرك و الافك باطالة مدَّته و حراسة عالى سدَّته و إدامة ما آتاه من نصر ملك به المشارق و المغارب، و أيد بلغ بمكانه الاعناق والمناكب، وهمّة بعيدة رتق بهـا كل فتق، وهيبة ١٠ عَّمت افتدة الحلق؛ فأنَّ الله كافله حين فوض الامر اليه و الى مشتته، و هو تعالى معينه و ناصره اذ تبرّاً من حوله و قوّته٬ و لمّـا كان ـ أدام الله ملكه ـ بما أوتى من القدر في حظوظ الدُّنيا مستغنُّما عن ُ الشَّكِر بشيٌّ منها٬ رجعتُ عند عجز المُنَّة عن إخراج الخدمة الى الفعل من القوَّة الى الطَّـاقــة التي ' تقتُّصر ' الانفس بهـا، ولا تكلُّـفُ' ' م ما فوقها؛ وألفيتُ رتبة العـــلم عنده أشرف الرتب؛ والتقرّب الى بجلسه العالى بأنواعه أجلُّ القُرَبِ ــ ثم كنت متعلَّقا بطرف من أطراف

⁽۱) س ۲ (۲) ل : جوا. طل العمة (۲) س ۲ : وق و شرق (٤) ليس ق ل (٥) س ل ، ج ـ و ق ، و : اتعا. (۲) س ج ؛ ل ؛ م دق و : الآفاق (۷) ل : حياة (٨) ج : على (١) س ج ؛ ب ، م : وق و : العامة (١٠) س ج ؛ ب وق و : الد(١١) س ج ؛ ب ؛ م ؛ ل وق و : تيمس ص(١٢) من م و في السخ الاخرى : لا يكلف.

العلم الرّياضي متمسّكا به منتسبا اليه لم تعدُّه همّتي مذكنت، فآثرت خدمة خزانته المعمورة الموسومة بالحكمة بقانون لصناعة التنجيم شَرَفَ باسمه العالى وسمَّته و فَصَلَ أمثالَه ' بقاهر دولته اذحلَّيته بأكرم حلَّية هي ﴿ القانونِ المسمودي ﴾ سبقًا الى الشعار ' بالاسم الذي ترتعد ' ه فرائص' الملوك والصّناديد من استهاعه وإيثارا له دون الإلقـاب والصفات ـ و ان طبقَت الاقاليم بالهيبة، و أهلها بالرَّ هبة، و تسبيبا الى ما لم يستغن ُ عنه الاولون الاكرمون من بقــا. الذكر في العــا لمين و لسان الصدق في الآخرين٬ فالكتاب من بين الآثار المدوّنة أبتي على مرَّ الازمنة؛ وأثبتُ عــلى تبـادُل الامكنة، ولم أسلُك فه مسلكَ مَن أقدَّمني من أفاضل المجتهدين في حملهم من طَالَع أعالَم واستعملَ ريحاتهم على مطايا الترديد الى قضايا التقليد باقتصارهم عسلي الاوضاع الزيجية و تعميتهم خيرٌ ما زاولوه من عمل وطيُّهم عنهم كيفيَّةَ ما أصَّلوه من اصل حتى احوجوا المتأخَّر عنهم في بعضها الى استثناف التعلِّملَ • و في بعضها الى تكأف الانتقاد والتَّضليل؛ اذ' كان خُلَّد فيها كل ١٥ سهو بَــاً. و منهم لسبب ' انسلاخه عن الحبَّة، و قلْة اهنداء مستعمليها بعدهم الى المحجَّة؛ و أنما فعلتُ ما هو واجب على كل انسان ان يعمله في ١١) ليس ق م (٢) م : السعاده (٣) م : ترعد (٤) ص ب ، ج : ل و ق و ، واص (٥) سم ، ب ، ال و في و . لم يستس (٦) من ج وفي ب ، و : حلهم (٧) : ج : حير (٨) ج . ادا (٨) من ج ، م ، ب - وق و: رد (۱٠) ج، ب: بسب.

صناعته من تقبّل اجتهادِ مَن تقدُّمه بالمِنّة و تصحیح َحَلَلِ ان عثر عليه بلاحشمة٬ و عاصّة فها٬ يمتنع ادراك صميم الحقيقة فيه من مقادير الحركات و تخليد ما يلوح له فيها تذكرةً لمن تأخر عنه بالزّمان و اتى بعده٬ وقرنتًا بكل عملٍ فى كل باب مِن علله و ذكر ما تولَّيتُ من عمله ما يبعد به المتأمَّلُ عن تقليدي فيه ويفتتح اله باب الاستصواب لما اصبت ه فيه او الاصلاح لما زللت عنه او سهوت في حسابه كان البرهان من القضيّة قائم مقام الروح من الجسد، و بحملة النوعين يحصل العلم بالاستيقان، لا قتران الحبَّة به و التّبيان٬ كما يقوم بمجموع النفس والبدن شخص الانسان٬ كاملا للعيان· و اللّهَ عّـز° وجّل آستوفَّق لمـا عزمت عليه · و اَسترشُدُه للوصول اليه، و استعصمه من الزَّل الذي لا تخلو ٌ منه جبَّلة البشر، و آيَّاه أسثل ١٠ ان يحمل دولة السَّلطان المعظِّم الملك الاجلِّ السَّيد نور الخليقة ^ كما جعل سلطانه ظلَّلا لهم فى ارضه ويحلِّى مجلسه بدأتُم الاقبال والسَّعاده٬ و يجعلها معرقية الى الزيادة ، انه على ما يشا. فدير و بمصالح عباده خبير بصير .

(°)

⁽۱) س ل ، ج ، م - وق و · تقبل (۷) س ج ، ب ، م - وق و : بما (۲) ج ، ب ل · مرت و ق م : مرب (٤) ج ، ب : يعتم (٥- ٢) إس ق ل ، م (٧) ج ، ب في لا يطو (٨) ج ، م : الحلقة ،

(e74,771,94,04,04)

وهذا فهرست مقالات القانون المسعودى'

وابوابه فى جداول لتسهيل الوجود^٢

الواب المقالة الاولى"

- ا في الاخبار عن هيأة الموجودات الكلّية في العالم باجمال و إيجاز التّوطئة .
 ب في ذكر اللّه لاثار على مادى القيناعة باختصار .
- ج ـ في اقتصاص الدوائر السّاريّة وصفة ألقابها للتعريف في الاستعال.
 - د ـ في تحديد الايّام والليل منها والنهار .
 - ف ذكر الشهر أو السّنة الطبيعيتين و الوضعيتين .
 - ١٠ و ــ فى ذكر سنى الامم وشهورهم مرسلة ومعلَّلة .
 - ز ... فى انواع الآيام وما يحلل اليوم اليه وضعا° .
 - ح ـ فى تحويل هذ، الاجزاء من جنس الى جنس آخر .
 - ط _ فى جماعات السّنين المطلقة التي يسبّب الكثرة وغيرها .
 - ى . في الجاعات التي يسبّب كبس السنين الشمسية .
 - ١٥ يا _ فى الجماعات التي يسبّب كبس السّنين القمرية .

فذلك احد عشر يايا^٦

⁽١) ليس و ب ، ج (٢) راد في م : الطلوب (٣) ليس هذا الموان و ب ، ج ، ل (١) ب: الشهور

 ⁽a) ج ، ب : وصعها (٦) ليس ى لى ، ج - وق م : هدلك حبيح الواب المقالة الاولى احد عدر إإ-

10

ابواب المقالة الثانية

ا ــ فى نقل التَّوارِ خ الثلُّثة بعضها الى بعض •

ب ـ فى تمييز ما يفرض فى التواريخ مختلط الاجزاء.

ج - ف ذكر التّخاليط في التواريخ التلثة المستعملة تنحل منها الشبهة\(العارضة فيها .

د .. في تواريخ أُخر غير التلثة مستعملة في هذه الصَّناعة .

ه _ في سأئر التواريخ المشهورة .

و _ فى تواريخ الهند و استخراجها من التواريخ التلتة و التلثة منها .
 ز _ فى سنى اليهود و شهورهم و أعيادهم و استخراجها والتواريخ الثلثة

بعضها من بعض .

ح _ فی استخراج صوم النصاری^۲ .

ط _ فی صوم النصاری و اعبادهم .

ى _ في الايام المعظمة في الاسلام من شهور العرب .

يا _ فى اعياد الفرس و ايامهم المشهورة فى مجوسيّتهم .

يب ــ فيما لغبرهم من أمثاله وان لم يكن تحقَّق محقَّن اشكاله .

هذلك اثنا عشر بابا^ء

(١) ب: السة ـ و ق ج ، ل و الله (٢) واد ق ب ، ج ، م . و اهادم (٢) ج ، ل : صيام ر٤) ليس في لم ، ج ـ و ق م : مدلك حيم الوال المثالة الله الما عشر بايا .

ابواب المقالة الثالثة

ا _ فى آمهات الاوتار و استخراجها .

نوابع المهات الاوتار

ج _ في التمحل لاستخراج وتر التُسع .

ى ـ فى التمحل لاستخراج وتر الجزء من ثلثمائة وستين .

ه _ في النسبة التي بين القطر و بين الدور .

و ـ في اختار عدد الفطر بكون يقطيع الاوتار محسبه .

ز ـ في التجبب و التمويس .

ح _ فى أغلال الانتحاص فى الصّنياء وبعريف ا بواع الظلّ و استعماله ' •

ط ـ في الشكل القطاع الكرى و النسَب الواقعة بين جيوبه ٢ .

فذلك تسعة ابواب * * * * ابواب المقالة الرابعة

ا ـ فى مقدار زاوية تقاطع معدل النهار مع منطقة البروج وهى الميل
 الاعظم .

ب _ في نقطع الميل الأعطم ومعرفة حصص درجات النروج منه ،
 ح _ في مطالع خطّ الاستواء مع فلك النروج وعكسها بالحدول والحساب .

(١) ليس ق م (٢) حج بن الحرب والاطلال ـ و داد ق م نابا و احدا و هو الباب النائم : في السبب الواقه في الباب النائم : في السبب الواقه في السابل .

- د ـ فى استخراج بعد الكوكب ذى العرض عن معدّل النهار .
- ه ـ في معرفة الدرجة التي تمر مع الكوكب ذي العرض على خط
 وسط الساء .
- و _ فى معرفة درجة الكوكب و عرضه من قبل بعده عن معدل النهار
 و درجة بمره اذا عرفا بالرصد .
- ز في معرفة عروض البلدان بارتفاعات الاشخاص الطالمة و الغاربة
 عار ظلك نصف النهار .
- ع. في معرفة عروض البلدان بارتفاعات الاشخاص الابدية الظهور
 فيها على ظلك نصف النهار .
- ط _ فى معرفة عروض البلدان من ارتفاعات الاشخاص فى فلك نصف ، ، نهارها وفى فلك نصف نهـار بلد آخر معلوم العرض .
 - ے _ فی معرفة الارتفاع فی فلك نصف النهار .
 - يا _ فى معرفة ظلّ نصف النهار •
- يب ــ فى معرفة المسارق و المغارب و استخراجها و معرفة عرض البلد منها .
 - يج _ في معرفة السّمت من قبل الارتفاع .
 - يد _ في معرفة الارتفاع من قبل السمت .
 - يه ــ في معرفة خط نصف النهار بعدّه طرق و نصححه .
 - يو ـ فى معرفة عروض البلدان وميل الشمس من قبل إرنعاعين لها

⁽١) م : الكواكب دوات العرص (٢) ج : ع (٣) ليس ق ب ع ، ل ٠

يز _ فى تعديل النهار و قوس النهار و الليل و معرفة عرض البلد منه.

يح ـ في مطالع البروج و مغاربها في البلاد •

يط ـ فى درجتى طلوع الكوكب وغروبه ٠

۵ ك ـ فى معرفة الماضى من النهار من قبل ارتضاع الشمس وعكس
 ذلك .

كا ــ فى معرفة الماضى من النهار من قبل سمت الشمس وعكسه .

كب_ في معرفة الوقت من الليل بقياس الكواكب الثَّابَّةِ •

كج ـ فى استخراج الاوتاد الأربعة للوقت المعلوم بالمطالع .

١٠ كد ـ في استــخراج الاوتاد بعرض اللهم الرؤية اذا عدمت مطالع البلد .

كه _ فى تحويل الوقت و الطالع من افق الى آخر .

كو ـ فى تصّور قبّة الارض واستخراج طالعها .

فذلك ستة وعشرون بابا * * * *

ابوابُ الْمُقالَةُ الْخَامِسَةُ

ا _ فى تصحيح اطوال البلدان بالكسوهات .

ب _ فى تصحيح اطوال البلدان بما ببنها من المساهات .

ج ـ فى اسحراج المساقة بين بلدين معلومى الطول و العرض .

د _ فى معرفة طول البلد وعرضه من قبل المسافة بينه وبين آخرين

(١) ج ، ل بالرص

10

معادمي الطول والعرض و

- ه ... في معرفة سموت البلاد بعضها من بعض .
- و _ في طريق صناعي\ لمعرفة سمت القبلة وغيرها .
- ز _ في معرفة دور الارض بالاجزاء الاصطلاحية .
- ح .. في ذكر خواصّ المدارات الموازية لخطّ الاستواء .
 - طـ في صفة المعمورة باجمال وتحديد أقاليمها طولا وعرضا .
 - ى .. في اثبات اطوال البلدان و عروضها في جداول .
 - يا ـ في مسائل المطارحة للتدريب .

فذلك احد عشر ماما

ابواب المقالة السادسة

ا _ فى تحويل التّاريخ من بلد الى آخر .

- ب_ فى تصحيح طول غزنة والاسكندرية .
- ج _ في كيفية الوقوف على اوقات الاعتدال والانقلاب و سائر المواضع المفروضة من فلك الدوج .
- د ـ في الحاجــة الى الافلاك الحارجة المراكز وكيفية تصورها في ١٥ كة الشمس .
 - ه في صور الحركة في الافلاك التي يظن فيها انها متقاطعة .
 - و ـ في حركة الشمس الوسطى والطريق الــذي استخرجها بـه

⁽١) چ، ب: الصاعي (٢) چ، ب : طول.

بطليبوس ۽

ز ـ فى ان أوج الشمس متحرك .

ح ــ في مقدار حركة الاوج .

ط_ فى تصحيح وسط الشمس واستخراج أصله .

ی فی تقطیع التعدیل و تقویم الشمس .

يا _ في تعديل الزمان ونقل الايام المختلمة الى الوسطى .

فذلك احد عشر بايا

ابو اب المقالة السابعة

ا _ في ذكر حركات القمر وحكاية الآراء في مسيره المستوى والمختلف.

١٠ ب ـ فى تقريب امر حركتى القمر بالحلق ما لحق الشمس ٠٠ .

ج ـ. في تصُحيح حركتي القمر .

د_ في حركة القمر في العرض، فصلان .

ا_في ذكر هذه الحركة و تصحيحها .

ب_فی موضع الرأس و تصحیح مسیره .

١٥ هـ في عرض الفير ٠

و .. في مأخذ العودات المتقدّمة .

ر ـ في اختلاف القمر، مصلان .

ا _ في السبب الموجب للقمر فلك اوجمه ومعرفسه ما بين مركزه

⁽۱) عسائج ال: اوس،

و مركز العالم .

ب_فى إنحراف قُطر فلك التدوير ونقطة محاذاته .

ح _ فى احوال تعديل^ا القمر[،] فصلان .

ا_في الابانة عما في كل جدول منها .

ب .. ف عمل تقويم القمر بجداولنا .

ط _ في كيفيّة تصوّر الحركات المذكورة في افلاك القمر التي في كرته .

ے _ فى اختلاف منظر القمرطولا وعرضا بين موضعيه المحسوب والمرثى.

يا _ في اختلاف منظر الشمس ، فصلان .

ا ــ في معرفة تطرى النيّرين وظلّ الارض.

ب في معرفة بُعد الشمس عن الارض .

فذلك احد عشر بابا

ابوا المقالة الثامنة

ا ـ في بهت الشمس و القمر ومعرفة السبق و التراجع .

ف اجتماع النيرين و استقبالها و سائر الاوضاع الحاصلة

من بعد ما بينهما .

ج ــ فى صفه الكسومين و تصوّرهما و الفرق بينهها وبين اشكال تور

القمر قبل الاستقال و بعده .

د ـ فى طلّ القمر وتحديد أوضاعه .

(١) لى ، ج ، م . تمادىل (٢) ج ؛ يى موصعه ـ و فى لى . مى موصعه

١.

10

ف الحدود التي يمتنع الكسوف فيها عداها .

و ـ في استخراج قطري النيرين في المنظر وقطر الظل .

ز ـ في حساب كسوف٬ القمر، وهو ثلثة فصول .

ا _ في مقدار المنكسف و تكسيره .

ب _ في اختلاف الوانه .

ج ـ في انحرافه و صورته .

ح ـ فى اوقات كسوف القمر، و هو فصلان .

ا _ في اوقاته بالإطلاق

ب ـ في احواله بقرب الطلوع و الغروب

١٠ ط ـ في حساب كسوف الشمس، وهو فصلان ٠

ا _ في مقدار المنكسف و تكسيره .

ب ـ فی انحرافه و تصویره .

ى - في اوقات كسوف الشمس، و هو فصلان . ا _ في اوقاته بالإطلاق.

ب ـ في احواله بقرب الطلوع والغروب .

يا _ فيا يذكر من ألوان كسوف الشمس .

يب.. في اشكال ضياء القمر و ساعات اضاءته .

يج ـ في اوقات طلوع الفجر ومغيب الشفق .

ید _ فی رؤیة الهلال، و هو فصلان .

--: (۱) وين (۱) عن--

ا _ في امكان الرؤية .

ب ـ فى سمت الهلال وقرنيه و نصب البربخ عليه .

يه – في منازل القمر وموضعه منها والايَّام المنازلية .

يو - في الايّام القبرية ، و هو فصلان -

ا - في انصاف الآيام القمرية .

ب ـ في تداخل الايَّام واشتراكاتها .

يز ـ في خيالي الكسوفين ، و هو فصلان .

ا ۔ فی اتحاد مداری النیرین

ب - فی تساوی مداری النیرین

فذلك سبعة عشر بابا

ابواب المقالة التاسعة

ا - فى تنويع الاشخاص النيّرة ، و هو فصلان .

ا في الفرق بين الكواكب الثابتة و بن السيارة .

ب ـ في علَّة تسمية الثابتة بالتبات .

ب ـ فى تقسم الكواكب الثابتة اقساما ذا ية · فصلان ·

ا ـ في ذكر تفاضلها بالعظم.

ب في السحاسّات .

ج ـ في حركة الكواكب الثابتة؛ وهو ثلة فصول .

(۱)سب ام دوو و ایج وید ،

١٠

10

ا – في ان حركة حميعها على قطبي فلك العروج .

ف حال الكوكب الكائن على قطب احدى الحركتين

ج - في تحديد حركة الكواكب الثابتة.

د - فى تقسم الكواكب الثابتة بحسب سكَّان بقاع الارض ُ فصلان .

ا – في احوالها و القابها في عروض البلدان .

سـ ما يتغيّر من هده الاحوال على طول الازمنة

وتحديد ما بمكن فه قبول التغيّر وما لايمكن فه .

ه - في حصر الكواك البائة، وهو مصلان .

ا - في الصور اليي بحويها .

س - في اثبات مواضع الكواك الثانية في الحدول .

و _ في اوصاعها من السمس و احوالها .

ر – في طلوع الكواك التانة و معسها .

۱٤

ح-في كواكب مارل القمر عد العرب والهد .

طـ في الانواء والنوارح على مدهب العرب .

مدلك تسعه ابواب

الواب المفالة العائم ة

ا - في افتصاص احوال الكواكب الجمسة وحركاتها و العاب أ فلاكها.

(۱) س ب ، ج دق و حمه (۱) ج اهاص

١.

10

ب - في الطريق الذي و قف منه بطليبوس في الكوكيين

السفليين على احوال أوجيهما وفلكى تدويرهما والحركات

فهما '، و هو ثلثة فصول

ا ... في الاوج و انتقاله .

ب_ في مقدار خروج مركز الحركة عن مركز العالم .

ج _ فى معرفة نصف قطر فلك التدوير و تصحيح الخاصّة فيه .

ج _ فى الطريق الذي وصل به بطلبيوس فى الكواكب العلوية .

الى مثل ما وصل البه في السفلين، فصلان •

ا ــ في الوجه الذي تطرق منه الى هذه المطالب .

ب _ في تحصيل سعة فلك التدوير .

د _ في المواضع في الجداول و تقويمها .

ه _ في تحر الكواك الخسة ، فصلان .

ا _ فى كيفية استخراج الرجوع العارض لهــا واستخراج المقامات .

ب_ في معرفة" الاقامة والرجوع والاسقامة .

و .. في ابعاد الكواكب وأجرامها، فصلان .

ا_ في ابعادها عن الارض نحو العلو .

ف أقطارها في المنظر و نكسير أجرامها .

ز_ فى تصُّور الهيأه التى عليها تستقيم حركات الكواكب؛ في اكرها .

ح.. في اقتصاص الحركات التي بها تميل الكواكب الى الشهال و الجنوب . ٢٠

 ⁽١) ب ، ج . ميها (٢) ج : المرصع . و ي ب. المرصوع (٣) م . استحرم (٤) راد ق ب ، ج: الثابة .

ط ـ في حكاية طريق بطلبيوس في افراد صنفي العرض .

ى - في جداول عروض الكواك و استعالها .

ما _ في طهور الكواكب واستخفائها، فصلان .

ا _ في غاية أبعاد الكوكين السفليين عن الشمس.

ب.. في اول تشريق الكواكب وتغريبها • يب_في اقترانات الكواك وستر بعضها بعضا .

یج ـ فی ستر القمر الکواکب .

فدلك ثلثة عشر بابا

ابواب المقالة الحادية عشر

١٠ ا ـ في طريق تسوية البيوت عصلان .

ا _ في الطريق المشهور فيها .

ب _ في الطريق الدي آثرته .

ب ـ فى اتفاقات المواصع، وهو تلثة فصول .

ا_ في تناطر الكواكب و العروج .

ب . في سائر الاتعاقاب سها . 10

ح _ في اتصالات الكواكب طولا وعرصا.

ج _ في استحراج البعد عن الاوباد .

د ـ في مطرح شعاعات الكواكب ، و هو ثلة مصول .

ا - في العمل المسوب الى بطلسوس .

· ع طريق المسهن .

(١) ب، ج: الكوك (٢) س ب، ج، ل، م - و ق، و: المقهر.

۱۰

10

ج ـ فی الطریق الذی آثرته .

مـ فى تسيير الحكواكب و الإدّلاء ' بعضها الى بعض و هو
 خسة فصول .

ا ـ في الطريق المشهور في ذلك .

ب ـ فى مزج الدَرج و المطالع و استعمالهما" .

ج .. في الطريق الذي آثرته .

د _ فی معرفة مبالغ التسییرات .

ه ـ فى تقسيط القوى بحسب المواضع.

و .. فى معرفة بلوغ الكواكب موضعا مفروضا .

ز _ فى تحاويل سنى العاً لم و المواليد و شهورها.

ح _ فى انتهاآت المواليد و اداراتها بالسنين و ما دونها ٠

ط _ فى معرفة نطاقات فلمكى الاوج و التدوير .

ے۔ فی صعود الکواکب و ہبوطھا، و ہو فصلان .

ا ـ في الممرات .

ب _ في الاستعلاء.

يا _ فى ذكر قرانات الكواكب العلوية .

يب ـ في الالوف وُنُوَب الازمنة .

فذلك اثنا عشر باً ب^{اءً} •

ヘン

⁽١) م: الادلة (٢) من ل ، ونى السح الاحرى : استعالما (٣) م: انتها(٤) م: فدلك جميع أنو اب المثالة الحادية عشرة اثنا عشر أيا رهو تمام فهرستهما .

مڻ

القانون المسعودي

وهى احد عشربابا

الباب الاول

في الاخبار عن هيأة الموجودات الكلية

فى العالم باجمال و إيجاز للتوطئة

العالم بكليته جرم مستدير الشكل متناه فى حواشيه بعضه ساكن فى جوف واذا نقل جزؤ من نوع ساكن الى مكان نوع آخرمنه تحرك على ١٠ استقامة نحو حيّزه حركة عرضية ، و ما حول هذه الساكنات فى اطرافه فهو متحرك حركات مستديرة مكانية حول لوسط الذى هو حقيقة السفل ومركز الارض ـ وجملة هذا الجرم الموجود يسمى عالما بالاطلاق و ربما فصل فسمى المتحرك على استدارة عالماً أعلى و المتحرك على

⁽١) وب كررت السلة والد (٢) ل، ج: حم (٣) ج ل، ب: حس (١) ب، ج: شهور.

استقامة عالمًا أسفل٬ و ربما جعلت٬ العوالم ثلثة بالوضع ـ و بسبب اتصال هــذه الالقاب في بعض الاحوال بالمذاهب والاعتقـادات نريد ان نقتصر من جملة المتحرك باستدارة على اسم الاثير فهو مشتهر ّ بين الاوائل وقلّ ما نحتاج هاهنا الى ذكر المتحرك باستقامة فان اضطررنا ٥ اليه ذكرنا جملته بالعناصر الاربعة اعنى الارض و الماء و الهواء و النار٬ والذى اختجنا اليه من احد هذه الانواع المنضودة " بعضها فوق بعض حول وسط العالم الى تقعير الاثير الذي هو نهايته الادنى الينا يتحرك ثقيلها الى المركز وخفيفها عن المركز، والناس في الارض منتصبوا القامات على استقامة أقطار الكرة وعليها ايضا نزول الاثقال الى السفل يرون . السهاء فوقهم كقبَّة لازوردية لايحسُّون منها أينا كانوا الا ما يقارب نصف الكرة بالقدر٬ وهم مختلفوا الحالات في وجود النهار والليل ومقدار ولوج احدهما في الآخر بالتكأفئ في المدارات المتساوية الميل المختلفة الجهة وفي ابعاد مرور الشمس والقمر والكواكب عن سمت رؤوسهم مقدارا وجهة حتى تختلف لها ارتعاعات انصاف النهار و اطلاله م وارتماع القطب و انحطاطه و اتَّساع ما بين المشارق الصيفيَّة و السَّتُويَّة ومغاربها وتضايقها وذلك تحسب الامعيان في حهني النيهال والحنوب المسمى عرضاً ومنه و من المسير نحو المشرق والمغرب المسمى طولا بختلم الطلوع والغروب بالرمان عسلي حسب ما نوجبه الانفراد و الازدواج ئ الطول و العرض ـنم ان الاثير منقسم° لكواكـــه (١) ب حد (٢) ب ج منهرر (٣) المصورة (٤) م.عل (٥) ل: يعسم.

السبعة الى أكر سبع طباق متماسّة يحيط عاليها بسافلها فيختصّ كل كوكب واحدة منها فيما السه من حركاته في الطول الى التوالي والى خلاف التوالي؛ وفي العرض الى الشيال و الجنوب وفي السمك بالصعود والهبوط؛ ثم تعلوها كرة ثامنة فيهما جميع الكواكب الثابتة مركورة وحركتها وحركة الأكر التي تحتها نحو المشرق موجودة ، و بها تحصل ارمنة ادوارها 🏿 ه و تسمى حركة شرقيّة و ثانية لان الغربيّة التي بها يحسّ البهار واللمل المطلقان بالشمس والمضافان الى غيرها من الاجرام والنقط تسمى وستَّانها كما لا تأثير لحركة الماء في المحمول عليه بالسواء الَّا بالقياس الى شئ غــير متحرك معه كحركته او الى المحـاذاة في الشطوط ١٠ و اولى الأكر من جهة السفل هي التي للقمر ـ و القمر شخص كُرَّى الشكل مستحصف الجرم يُرى النور الواقسع عليه من الشمس كما برى على الجدار و ابعاضه المقابلة للنير و يستركل ما مرّ عليه من شمس اوكوك عن ابصارنا ستركشف لا كما تخفي النسمس الكواكب بغلبة الضياء المكتنف للابعسار و فوته الباهرة بالبهار و في طرفي الليل٬ ١٥ وكرة عطارد فوق كرة القمر، ثم كرة الزهرة فوقها، و لكل واحد من عطارد والزهرة عن الشمس بُعد معلوم لا يتعدَّاه و لكنه برحع من عنده او يستقسم فيعود اليها ثم الشمس فوقها شمسة للكواكب

⁽١) سم دو وب ، ج : کعد دو و و : کشه .

واسطة فى الترتيب موضوعة منها موضع الملك من المالك لان احوال جميع ما سواها وحركاتها منوطة بالشمس مقدّرة بحركاتها ولسفول الثلثة عن موضعها سميت سفلية ، والتثنية فيه واقعة على الزهرة وعطارد دون القمر، ثم الثلثة الكواكب العلوية أكرها فوق كرة الشمس اقربها المريخ و ابعدها زحل وفيا ينها المشترى وهى وان شاركت السفليين فى التحيّر بالرجوع فانها باينتها افى استيفاء جميع الابعاد النُكريّة عن الشمس و شاركت القمر فى ذلك ، وكل منها متحرك لشأد و جاد المستقر دائبٌ على ما طبع عليه فل يُخلق عبثا بل بحكة ظاهرة و قدرة باهرة المالم ناظمة و للخلق على المصالح حاملة .

و هذه جمل قدّمتها للتوطئة و لتقرير ما يجنى فى خلال الكلام من التسمية وسيجنى من تفاصيلها فبها بعد قدر الحاجة اليه ان شاء الله"٠

الباب الثاني

فى ذكر الدلائل على

مبادى الصناعة باختصار وايجاز

الآراء فى المقاصد مختلفة و الاقاويل بحسبها كثيرة وليس هذا موضع اتساع فى مناقضة الشُبه و تجريد الحق من وضر الشكوك، و مبادى هذه الصناعة و ان كانت ضرورية لاستنادها الى البراهين المساحية فانها لم تترتب فى الكتب المشهورة عيث تستحكم الثقة بها فيمكن الاشارة اليها و الاحالة عليها و حتى فى كتاب المجسطى الذى هو دستور الصناعة () تج ، بن المار) باش ج : فول و مح .

ا) پسن ج. تون دسم.

وصاحبه امام اهلها عاصّة فان اسمه باليونانيه ﴿ سونطاكسيس ﴾ ومعناه الترتيب و اذا كان قصدنا فيما نحوناه ان نبى عن كيفيّات اعالما في هذا الكتاب و ان نبرهنها فليس بحسن ان نمرض عن ترتيب المبادى على نظامها الاصدق فلنخبر اولا بان المقالة الاولى من كتـاب المجسطى اشتملت في ابوابها على ستة مباحث منها:

اولها فى ان الساء كُريّة الشكل و الحركة . و الثانى فى ان الارض كريّة الشكل حسًّا .

والثالث فى ان موضع الارض من الكل هو وسط السهاء .

والرابع فى ان قدرها عند الساء غير محسوس به .

و الحامس فى انه ليس للارض حركة مكانيّة و لاحركة انتقال. ١٠ و السادس فى ان الحركات الاولى فى الساء صنفان .

وهذه اصول مهاصحت عند المستدل صّح البناء عليها فيما بعد. الاصل الاول

فنقول فی اولها انا بجد الشمس و القمر و الکواکب حّسا تبدو من مشارق الافق فتطلع مرب و جه الارض جزء ا بعد جزء خی استکمل طلوع اجرامها ثم تأخذ فی الارتفاع و التعالی علی تقویس مشاهد الی ان تنتهی من السمو الی غایة مالها فی خط واحد مار علی سمت الرأس متوسط بین مشارقها و مفاربها، فسمی خط نصف النهار فاذا جازته اخذت نحو المفارب منحدرة من غایة ارتفاعها عائدة

⁽١) ب ، ج: في (٢) ج: ارتماعاتها .

بالتراجع على ما تقدم من الحال حتى توافى افق المغرب فتغيب اجرامها فيه جزءًا بعد جزءً إلى أن تستخفي عن وجه الأرض ثم تعود بالفد الى مشارقها الامسية فن لم يقتصر في مثل هذه المعالم الشريفة على ملاءب الصبيان السخيفة و يستنكف عن العناد و المكابرة ينني عن هذه ه الحركات الاستقامة بحسب النظر في الحال المقتنص من الحسُّ لامرين: احدهما ان العود فيها الى المبدء متنع اصلا فيما استقام منها الآبالرجوع فقط و واجب بالضرورة فيما استدار والثاني ان الاستقامة توجب اختلاف الاعظام لاختلاف الابعاد بين البصر والميصر حتى يكون على اعظم ما يكور. _ مقاديرها في المنظر في اقرب المواضع منها الينا ويحصل ١٠ لها قبله التزايد من اصغر مقاديرها في المنظر و التناقص بعده الى ذلك المقدار ويكون التفانى وراءهما في الشرق والغرب ولان الاشخاص العلوية مختلفة المقادير فواجب فيها ان تختلف مواضع تفانيها التي هي باستقامة الحركة مواضع الطلوع والعروب وذلك خلاف الوجودمن طلوع اجرام حميعها من وراء ساتر واحد غير مرتفع ومدارها على ١٥ حال واحد وفي ذلك كماية في نفي الاستقامة عن هذه الحركة • وكون الساتر غير مرتفع عن وجه الارض كاف إيضا وهم من عسى رأى الطلوع و الغروب من جبل كالماببة؛ و براهمة الهند لانه غبر مدرك بالحس واذا غـاب عنه كانب موحيه و اثره اولي بالغبية عنه . وهذا هو الدليل الذي اعتمده بطلبيوس في استدارة الحركة السائمة (١) ج: المال (٢) ج ، ب: قالو (٢) ج، ب: ماك (٤) ج، ب كاااية - م: كالماية.

و اذ ليس للا بدية الظهور من الكواكب طلوع وغروب فانه استدار بدوائرها الموازية المرتسمة بهذه الحركة عسلي استدارتها ايضا وان النقطة التي تتوسطها هي قطب السماء ولسنا نتعرض لذكر الاراء الركيكة التي ذكرها في اتمقاد الكواكب عند مسامتها بعض مواضع الارض و انطفائها عند بعضها فان امثالها اكثريما عرف من اهل زمانه ولم لايكثر وليس ينحصر في سلك واحد غير الحق .

واما ما انحرف عنه فتشعّب الى ما لانهاية، ثم استدلّ بطلبيوس على كريَّة شكل السهاء بقياسات طبيعيَّة و من الطرق الاولى مأخوذة ولكل صناعة منهج وقانون لايستحكم عليمه ما هو خارج عنهـا ولذلك كان ما أورده مما هوخارج عن هذه الصناعـــة اقناعيًّا غير ضرورى و ما وجدنا الى الصنـاعة سلَّمـا ثابتا على مناهجها لم يتحرف عنه الى ١٠ ما هو خارج من طرقه و مدارجه فما ذكر وجود السلاسة في حركة الـكرة اكثر وهي لعمري كذلك في كل متحرك على محوره والكرة مع سائر الاشكال المجسمة في ذلك شرع واحد لان هذه الحالة تلزم من جهة المحور دون الشكل؛ ومنها فضل الكرة على سائر الاشكال المضلعة في العظم والسعة ثم احاطة السماء بما في ضمنها فهيي لذلك كرة ٥١ وهذا مطَّرد في الاشكال التي تساوى محيطاً تها محيطات الكرة بالمساحة وليس بُمانع عن احاطة شكل مستقيم السطوح بالكرة اذا فضَّلت مساحة احاطته وتكون حركتهما معاعلي محور واحد، ومنها تشابه الاجزاء

⁽۱) ج:مهاجه .

ومهما عنى به حال من الاحوال الطبيعية ساوت الكرة فيها المجسم المستقيم السطوح اذا تقاسمت جميعها الكيفية الموجبة للتشامه بالسواء وسرت فی کل و احد منهها علی صورة و احدة ٬ و ان عنی به حال وضعی كالطرف من الوسط لم يوجب ذلك الاستدلال سوى ان الاثيركرة ٥ لانه كرة او ذلك غير مفيد ومنها ايجاب الشكل الكرى للاشياء الدائمة لرجود الاشكال المختلفة للاشياء الدائرة وذلك قريب من الاقناع لتناول الدثور ما تحت الكون والفساد من جهة حروفهـا وأركافها التي تختلف فيها قوة التماسك ولكن استدلال بطلبيوس على نفي التسطيح والبساطة والصور الطبقية عن تلك الاجرام بثبات صورها فى جميع ١٠ النواحي من السماء غير صحيح فان القطعة المستديرة من تقعير الكرة لن يراها من في جوفها على المركز كان او على غيره الآ مستديرة غير متغيَّرة عن صورتها باختلاف النواحي الآ ان تكون الحركة على استقامة و تلك القطعة لا عـلى كرة و قد قدّم نني الاستقامة عن حركة الساء. ومنها الاستدلال بالتحليل في اطراد الآلات والمقايس عن المتيجة السحيحة. و قد ابتنت على قضية الاستدارة وذلك صادق في الحركة بين المسرو

والمغرب فاما الاستدارة في العرض بين الشمال والجنوب فلا تصل بقواعد امر الآلات وهي تنتج الصواب بحسب ما يفرض للسماء من شكل فيما سوى الطول و نحن نرى ان شكل السماء لا يتضم امره بهذه الدلائل وحدما ولذلك نقول انه قد استبان من حركة الكراك ب انها على استدارات متوازية يتساوى زمان الدور فى جميعهـا و تتسابه

⁽١) کدا و ج ، ب

أبعاضها فى أبعاضه ولوكانت هذه المدارات كلها على سطح مستقيم مركزها فيه قطب السماء لم يُعْلُ ذلك السطح من اوضاع اربعة بالقياس الى انتصاب القامة .

ا ـ فاما ان يكون الانتصاب عمودا عليه حتى يقوم مقام السقف ولوكان كذلك لما كان فيه طلوع او غروب حاصلا اصلا ولكان حال هالكواكب فى خلاف جههة سمت الرأس عن القطب كمثل ما تقدم من التصاغر و التفانى و الحفاء عن البصر لا الغروب بالجرم .

ب _ و اما ان یکون الانتصاب موازیا له فیقوم مقام الحائط من
 جانب القطب و لوکان کذلك لما جاوز کوکب سمت الرأس نحو الجنوب
 ابدا و لکان الابدی الظهور منها فی تسا فله عن القطب أعظم فی ۱۰
 المنظر منه فی تعالیه ۰

ج .. و اما ان یکون ما تلا فیما ببن و الوضعین المتقدمین فان کان میله سوا، فی جهتی الشرق والغرب لزم فی الکواکب الجنوییة عن سمت الرأس التصاغر و الحفا، بحسب التباعد حتی یحصل فیها التفانی ایضا و ان کان میله الی احدی جهتی الشرق و الغرب اکثر لم یتساو ١٥ بعد المطلع و المغرب فی الافق عن خسط نصف النهار و فی المدار ایضا و الوجود بمعزل عن موجبات هده الاوضاع ، و اذا امتنع ان تکون مدارات الکواکب علی سطح مستقیم وجب ان تکون علی سطح بحسم غیر مستقیم ، و اذ حرکته دوریة فلامحالة انها علی محور و الوجود

⁽۱) ب کان

بالفعل يوجب التناهى ونهايتا المحور هما قطبــا ذى المحور فالسماء اذاً ذات قطين قد انحطّ احــدهما في الجنوب بقدر ارتفــاع الآخر في الشال وهذا الشكل يمكن ان يكون كُريّا كما يمكن ان يكون بضيًّا اوعدسيا او اسطوانيا أومخ وطيا او مضلعاً فلس استدلال بطلبه س شات ه اقدار المكواكب فى جميع نواحى السها. و جهاتها على حال واحدة بناف للنضليع عن الشكل انما هو نافية عن نفس الحركة و الرسوم التي ترسمها الاجرام بها .

فاما نني\ الاشكال المختلفة عن السها. ما خلا الكرّية فنحن غير متمكَّذين منه الَّا فيما بين الثاني من المباحث الستَّة وبين الثالث و لذلك ١٠ نؤخره الى موضعه ٠

الاصل الثاني

فاما الاصل الثانى فى اثـــات الـكريَّة للارض فليعلم ان للارض امتدادا في الطول بين المشرق والمغرب وامتسدادا في العرض بين الشهال و الجنوب، و قد اعتمد بطلميوس في تعرف طولها اختلاف ازمان ١٥ الكسوفات و القمرية منها خاصّة و هو الوجه فيه الّا أنَّا نرى اله لا يتروج في المبادي ما لم يقدم أمامه مقدمتان حتى يصير بهما الامر ضرورياً · واحدهما امر الكسوف حتى يعلم سبب التعويل عليه وسبب ايشار القمري منه ؛ فنقول فيسمه أن النور في جرم القمر لو كان ذاتيا غير مستفاد لما انسلخ عن بعض جرمه و بقى فى بعض من غبر عليهض (۱) ج، ب: رت کدا .

(٤) يعر ض

مع ض، و من تأمَّله وجده دائمًا منه في الجانب الذي يلي الشمس و انه فى ليالى الشهر يكون بقدر البِّعد عن الشمس، وان القمر اذا اجتاز على شيء من الكواكب المتحيَّرة او الثابته او السحابَّية المجرِّية ستره عن ابصارنا وكسفه مقدارا من الزمان يحوم اكثره حول ساعة ثم كشفه ويكون لحوقه به من جانب المغرب حتى يُظنُّ بالمستنر انه دخل ه جوف القمر من شرقه ثم يخرج بعد انقضاء المدة من غربه ولان المهلُّ بحليل الامر ذون دقيقه يكون على ثلث خمس ما يكون بين النير بن حين البَّدور والامتلاء اما بالعشيات فيكون اول ظهور القمر في غرة الشهر٬ و اما بالغدُّوات فيكون آخر ظهوره فى سلخ الشهر ، و ظــاهر ان القمر لم ينتقل من احد جانبي الشمس الى الآخر الإبعد الاجتباز ١٠ عليها وكسوف الشمس اذا اتفق فبالقرب من منتصف ما بين حدى رؤيتي القمر في المشرق و المغرب اعني مدّة السرار وليس هناك ساتر غير القمروهو الذي يسترها عنا ويكسفها وخاصّة اذا لم تنفصل الشمس عن الكواكب التي يستره ايضا الابعظم الجرم٬ فاما في لحوق القمر من جهة المغرب وبدؤ كسوفها منه و انفصاله عنها من جانب المشرق وتمام ١٥ الابجلاء منه وزمان المكث فانهيا فهها متشابهان وترى استدارة حرف القمر عيانا على وجهها وكسوف الشمس اذا بالفمر اذا توسط بنها وبين البصر ويكون الجانب الذي يلي الشمس منه مضيًا والذي يلينا بحالة غير مستنير' و لا يزال ما يواجهها منه كذلك و على مقداره

⁽¹⁾ من ج ، ب ، م وق و : مستد .·

لكنه مختلف الوضع من جرمه بحسب البعد بين النعرين فا نه يتسافل دائما الى الجانب الذي يلينا من وقت الاهلال الى وقت البدور في الاستقبال؛ ومقدار المضيُّ نصف بسيط كرته بالتقريب لانه في التحقيـق ترجح على النصف من جهة فضل عظم الشمس على عظم القمر لعلوها عليه ه مع تفانيهها في المنظر و ايضا فلم نشعر بمكث الكسوف الذي يستغرق كل جرم الشمس فالنَّدان لذلك حينتُذ مرئيان مزاوية واحدة وكل شيئين كذلك فان اقربهها لامحالة يكون اصغرهما ونحن نرى من القمر نصفه أيضا بالتقريب وأن نقص عنه قليلا في التحقيق لكون القمر قاعدة لمخروط الابصار٬ لكن المرءى منه غبر متغبر بالمقدار والوضع . ١ معا ـ فاما عند اجتماع النبرين في المحاق فيكون النصف المستنبر نحو العلوُّ والنصف المرءي نحو السفل متباينين ، واما عند تقابلهما في الامتلاء فيكونكل النصفين نحو السفل متحدين وفيها بين هذين الوقتين محتلفين يشترك منهما طائفة تحيط بها نصف دائرتين و هو النور في ج مه ٠

واما كسوف القمر فانه يعرض له عنـد توسط الارض بينه وببن الشمس حتى يحجب بكمودتها الشعاع الواقع عليه لان امتداد ظلُّ الارض في خلاف الجهة المواجهة منها للشمس ضروري والمستنبر مهما حصل في الظل زال عنه الضياء ومتى تدَّى القومر عن الطلُّ أو الشمس باختلاف طرائفه بطل الكسوفات فقد حصل ما فلنا ان (١) ج، ب: تماريها (١) م: الح و (١) ج، م الك و ماد.

كسوف القمر حال عارض له في ذاته ومثل ذلك لا يختلف في مقداره و اوقاته عند كل من تمكن من ملاحظته و ان كسوف الشمس حال عارض للبصر دون ذاتها والسانر أذا اقترب من الابصار واختلفت امكنة الناظرين اليه خالف بين ادراكاتهم له فى مقدار ما يستر وريما ستر عن بعض ولم يستر عن بعض واذا كان مع ذلك متحركا اختلف ه عندهم وقت الستر أيضا وهذه حال القمر من الشمس وكسوفها في البلاد ولذلك لم نعتمد في الاعنبار غير الكسوفات القمرية دون الشمسية.

والمقدمة التانية أنا متى وجدنا عمل وجه الارض عدة مساكن يرتفع القطب فيهما بمقدار واحد او بمرّ على سمت الرأس في جميعهما كوكب بعينه او بوا في منها فلك نصف النهار عـــلي بعد و احد فيها من 10 القمة وجهة واحدة عنها اوكان بعد مشرقه فيها عن خط نصف الهار واحدا فانا نعلم ضرورة انها على خط واحد من خطوط الامتداد الطولى وتحت مدار واحد من مدارات الساء المتوازية م

ثم اذا تقرّرت هاتان المقدمتان عُدنا حينثذ الى استدلال بطلبيوس على الاستدارة في الطول وقلنا ان الخط فيه لايخلو من ١٥ ان يكون مستقيماً او منحنياً و المنحني اما مقعرًا و اما محدّبًا فاما الاستقامة فانها توجب بجميع من عليه لكون الطلوع عليهم والغروب عنهم في آن واحـــد من الزمانـــ، و التقعير يوجب اختلافهما وسبق الغربي منهم الى الرؤية قبل الشرق، ثم التحديب يوجبهما مختلفين على عكس حال التقعير من سبق الشرقى الى الرؤية قبل الغربي⁷ فهذه موجبات ٢٠ الصور الثلث ونحن اذا تفقّدنا الكسوف القمرى الواحد بعينه وقد رصد وقته في بلاد هي عـــلي خط واحد من خطوط الطول من غير التفات فيه الى غور او نجد وجدناه مختلف الوقت من اللمل عندهم لكن و قت الكسوف¹ فيها و احد فالاختلاف الذي فيها اذاً من جهة ه اختلاف اول الليل لان الشمس غربت عن الشرقي قبل غروبها عن الغربي فصار الماضي من الليل عند شرقيَّهم اكثر منه عند غربيُّهم٬ وعلم من هذا ان الارض مستديرة في طولها و ليس ذلك بكاف في امرها فانه يمكن ان يكون مع ذلك مستقيمة في العرض كالحال فى الاسطوانة و المخروط او مقترة على صورة السرج و الاكاف٬ ونحن ١٠ نذكر قبل استدلال بطلبيوس عليه ار . السياء ليست هذه التي نراها ساكر كل بقعة فقط اما في الطول فقد اوجبت العودة في الحركة اتصال الساء على استدارة بقياس المنجمين فهي اذاً في هذه الجهة اكثر ما يرى واما فى العرض فلا يخفى من زيادة القطب ارتفاعــا وانخفــاضا بل يضطَّر الى القول بانه ظهر منها ما كان خفيتًا وخذٍ ما كان ظاهرًا؛ م. و يتحقق ذلك بينات نعش و طلوعها و غروبها فى البلاد الجنوبية و تأبُّد ظهورها في الشالية وبكوكب سهيل الطالع الغارب في البلاد الجنوبية و تأيَّد خفَّها في الشمالة .

و اما فى الجهات التى بين الطول و العرض فيعرف من النهار الاطول فى تلك البلاد المذكورة · و لنمثل ببلد بلغار الموغل فى الشهال و عدينة

⁽١) م : الحسوف .

عدن الجنوبية عنه اذ لايزال مكة تجمع بين اهليهها في الحسبَّج نفرا فيتحوُّل بخبرهم السماع من الثقة الى ما يشاكل العيــان و هــــــــــذا النهار بحدود عدن لايفضل على الاثنتي عشرة ساعة شيئا كشرا وفي حدود بلغـار لا يقصر عن السبع عشرة ساعة الآيسيرا ، فبين طلوع الشمس اوغروبها فيهما ساعتان فعند طاوعها عسلي عدن يكون قد ارتفعت ٥ ببلغار بقدر حصة الساعتين فالظاهر ببلغار من السماء في جهة المشرق الصبغ ومغربه ذلك المقدار الذي ليس بظاهر لعدن وتستدس تلك القطعة في اسفل القطب وكذلك الظاهر لعدن مر. جهة المشرق الشتوي و مغربه مثل ذلك المقدار وهو خنَّ عن بلغــار، وإذا كان الامر على هذا قلنا حينتذ ان خط العرض في الارض لا يخلو من احد ١٠ الاوضاع المتقدمة اعنى المستنقسيم والمنحني بالتقعير او التحديب٬ فاما الاستقامة فموجبها ثبات القطب في ارتفاعه على حاله بالمسر على ذلك الخط نحو الشهال او الجنوب و بقاء اعظم الدوائر الابدية الطهور الماسة للارض على مقدارها، والكواكب التي في ضمنها على عددها لكن الوجود ينافيه وينفيه فليست الارض في هذا الامتداد بمستقيمة ــ و اما ١٥ النقعىر فموجبه أنّ ما حصل لساكن شفيره الجنوبي من حال القطب والكواكب الابدية الظهور اذا اخذ منه نحو الشمال يأخذ فى النقصان فى المرى. و لايزال يتناقص على الامسان فيه لكن الامر فى الوجود على خلافه من تزايدها وهو موجب للتحديب والاستدارة فالارض

⁽١) ج: لِلعار (٢) ج، ب: سفيره.

اذاً في هـذا الامتداد مستدبرة واذا كانت كذلك في جهتي الطول و العرض معاً وجب لسطحها الكرّية ثم ليس نُتُوّ الجبال و ان شمخت بمخرجها عن ذلك لصغرها بالقياس الى كلها فانها لا بقوم منها الامقام الخشونة القادحة فى استوا. السطح دون استدارة الكل ُ فان تخالجت ه التكوك قلب متأمل فظن ان هـــذه الاستدارة تختصّ المعمور من الارض دون باقى الجوانب كما ذهب الله بعُض ائمة المتكلمين عدلنا للنوثقة الى دليل آخر من ظـــلّ الارض؛ فعلوم ان شكل ظلُّ المستنير من السراج يكون على الجدار بصورة الفصل المشترك بنن ما اضا. من التيء و بين ما اظلممنه ان استدار فمدوّرا و ان تثلّث فمثلّثا و ان تربع ١٠ فمرَبعا و ان استطال فمستطيلاً و على هذا سائر الاشكال و نحن اذا تأملنا كاسف القمر احسسنا حروفه بالاستدارة وخاصّة اذا قسنا قطعة بين بدء الكسوف وتمامه وبين اول الانجلا. وآخره فاطَّلمنا على اكثر دوره ونظام محيطه وعلمنا ان الفصل المشترك بين ما يستضىء من الارض وينهما ينبعث الظلِّ منه هو دائرة، ثم ليست الكسوفات مقصورة ١٥ من الشمال و الجنوب على جهة واحدة و من الانحراف فيهما على مقدار واحد ومن الليل ايضا على وقت واحد حتى يخصُّ تلك الاستدارة موضع من الكاسف دون آخر فليتكا تر تلك الفصول المشنركة و اخنلاف مواضعها من الارض مع اتفاق اثرها في الظلُّ عند القمر بالاستداره نزول الشبهة فى امر الارض و تثبت لها الاستدارة من جميع الجهات (١) چ : بتلك .

فهي اذاً في الحسّ كرّية ^{(و اذا} تقرّر الاصــل التــاني وضحت كريّة الارض نقول في عرض السياء بين الشهال والجنوب انه كرىّ الاستدارة٬ وذلك انا متى قصدنا عدة مساكن على خط واحد فى عرض الارض وحصَّلنا الكواكب المـارَّة عـلى سمت الرأس فى كل واحد منها ثم اعتبرنا ابعاد بمرّات تلك الكواكب في خط نصف النهـار بعضها من ه بعض وجدناها على نسب المسافات الارضيّة بين المساكن، وكذلك وجدنا ارتفاع القطب فيها متفاضلا بمثل تلك النسب، وسطح الارض مستدير فــــلا يناسبه الامثله فتحديب الارض في العرض اذاً مشابه لتحديب السياء فيه، لكن هذا التشابه بالوجود لذلك في كل خط من خطوط طول الارض فسطحها باسره مواز لسطمح الساء باسره ١٠ والارض كرة، فالساء اذًا كرية الشكل - وهذا تمام الاصل الاول المتقدم .

الاصل الثالث

و لكن التشامه و التوازي لايكون بين الدائرتين او بين الكرتين الَّا بانَّحـاد مركزيهما فركز الارض هو مركز السهاء فموضع الارض ١٥ اذاً هو و سط الساء و هذا هو الاصل الثالث – و قد قصد فيه بطلميوس بعد ان تسلّم كرّبة السهاء بما حكينا من دلائله تنويع خروج الارض من الوسط الى ثلثه انواع: احدها التنحّى عرب المركر مع تساوى (١) م: ك (١) ج ، ب : كداك . بُعدها عن كلا القطبين٬ والثانى التنحّى عنه على استقامة المحور نحو احد القطبين٬ والثالث على خلاف النوعين الاوّلين فيما يبتها ـ واعتمد في ذلك على اربعة اصناف من الادلة احدها ان التنجّ عن الوسط يقتضى خلاف ما عليه الوجود من تكافى. فضل نهاري الصيف و الشتا. ه و بطلان الفضل بين النهـار و الليل فى الربيع و الحريف فى و سط ما بين مدارى المنقلبين الصينيّ و الشتوىّ لان الارض في النوع الاول من التنجّي يكون الى موضــع من السهاء اقرب وعمّا يقــاطره منها ابعد والساكن منها في الوجه الذي نحو اقرب القرب يرى من السهاء ١٠ ما ينتهي اليه منها السطح المستقم المارّ على مسكنه على التَّماسُ بسبب الاستقامة في الادراك البصري وذلك أقل من نصف الساء والساكن منها في الوجه الذي نحو ابعد البُعد منها يرى اكثر من نصفها الآ ان يكون التحى بمقدار لايفضل على نصف قطر الارض وذلك خاص بابعد هذا البُعددون سائر الابعاد و اذا كان المريء من السياء غير نصفها ١٥ لم ينتصف الافق المدار المتوسط لمدارى المنقلبين فسلم يتساو النهار والليل فيسه ولا في غيره ايضاه عند من سكن خط الاستواء اعني تحت المدار المتوسط حيث لا رتفع فيه القطب شئيا اما اصلا هناك واما فى المدار المتوسط فيه و فى غبره من المساكن و اما فيما عدا هذين الموضين اعي القرب الافرب و البّعد الابعد من مساكن الارض فكون ٢٠ ابعاد الكواكب في ماحية المشرق بمقدار بخالف ابعادها في ماحبــة المغرب ويلزم منه اختلاف رؤيتها فى هاتين الىاحبتين وتفاوت ما بين (0) نصبل

نصنى النهار فى الطول والقصر والوجود يعاند ذلك و يكذّبه، و فى النوع الثانى من التنحّى يصّح الحال فى تأبّد استواه الليل والنهار عند ساكى خسط الاستواه، و لا يمكن ذلك عنسد غيرهم ان يكون فى المدار المتوسط و ذلك كله لاختلاف ما بين قطعتى الساء [فوق الارض و تحتها] ، و لو زاد فى هذا النوع دليلا من مسامتة الشمس سكّان خط ه الاستواء انها عندهم لايكون حينئذ فى المدار المتوسط و لكن فى مدار آخر ان لم يمتنع كونها بكثرة التنجى لكان معينا قوياً .

و الصنف الثانى من دلائله رؤية الناس قاطبة ستة بروج ظاهرة لهم وغيبة ستّة منها عنهم ليصحح بذلك تساوى قطعتى السهاء و اذا رام التطبيق فيه بين الوجود و بين المستدلّ عليه بذلك لم يمكنه الآبننى ١٠ خروج الارض عن الوسط ٠

و الصنف الثالث من دلائله ما يوجد من اتصال ظلّ المقياس وقتى الطاوع و الفروب فى المدار المتوسط على استقامة .

و الصنف الرابع من كسوفات القمر انها مع خروج الارض من الوسط لايكون ابدا على مقاطرة الشمس، ونحن نقول ان هذا الاصل ١٥ الثالث قد يكنى فى الدلالة عليه تناسب الابعاد الارضية مع نظائرها من الابعاد السهائية فانه غير مطرد الآباسحاد المركزين، وبكنى فى الاستشهاد عليه الصنف الرابع من هذه الاستدلالات، وذلك ان كسوف القمر فى المدار المتوسط لم يكن دائما على المقاطرة اذا كان ننحى الارض

⁽١) م : نحت الارض وعوقيــاً .

بالنوع الاول منه الآ اذا اتفق الكسوف على البُعد الابعد اوعسلى البُعد الاقرب، وفي سائر المدارات يمتنع كونه على المقاطرة، وما رؤى قط للقمر كسوف على الطلوع اوالغروب الآوبُعده فيه من احدى نقطتى الشال و الجنوب مساولبعد الشمس وهي حينتذ كذلك على الطلوع اوا الغروب عن نظير تلك النقطة .

و اما الصنف الاول من استدلالات بطلبوس فلن يطرد الا بعد صحة الاصل الرابع و لم يصححه بعد، و هذه صناعة لايبنى فيها على التوالى دون المقدمات الآعند الصرورة الصادفة، و انما لايطرد لان الافق اذا كان نهاية السطح المستقيم الماس للارض على المسكن به امتنع قطعة الساء بنصفين الآفى وضع واحد من التنسى يمر فيه هذا السطح على المركز، و يكون المسكن حيثذ على الوسط نفسه .

و اما الصنف الثانى فقد عوّل عليه اراطس فى ظاهراته ولانراه معتمدا فليست البروج أعيانا ظاهرة للسالك فى المبادى من اوائلها ولا الموغل فيها ايضا فان تحصيل ذلك و معرفته تكون بمقتضى الحساب لا العيان وليس يخنى ان أعلام البروج هى صُورُها من الكواكب الثوابت وليست تقتسمها على سواء حتى يكون فى كل برج صورته ففط فيصح هذا الاستدلال من حهة علامات البروج - وابما وجهه

⁽۱) ليس ق ب . ج ، م (۲) م : و (۲) ج : مها (٤) ها ش و : مال احد ب السرى هذا المنى انما دكره اودليدس ق طناهراته ق الشكل الاول مها و استدلاله على ان الارض في وسط الساء ـ و أم جدا المعى اراطس في طاهراته ـ راسع مقدمة تاريح الحكمة لمورح ـ ارتن : ح ا ص ١٥٦ (٥) م ، ج : يراه .
الصحيح

الصحيح ان يحصل كوكبان يطلع اولها بغروب الثاني، ويكون بعد مطلعه عن احدى نقطتي الجنوب و الشمال مساويا لبُّعد مغرب الآخر [عن نظير] تلك النقطة فاذا وجدا على هذه الهيئة رصد تبادلهما بالمشرق والمغرب٬ فان غرب الاول بطلوع الثاني صمَّ الاستدلال وعـلم ان الافق قد نصف دائرة عظمي في الكرة والدائرة العظمي لاتنتصف ه الا بمثلها · فا لافق في الحسّ ا ذا ّ دائرة عظمي و صحّ به الاصل الرابع منيكان ما ذكرنا ءامّا لجميع الآفاق ونحترس بهذا الاستنناء والتاكيد عن الوضع المذكور من انواع التنحي، وكان هذا الصنف بالاصل الرابع ألبق منه بالثالث •

واما الصنف الثالث وهو تركب ُ ظلِّ المقياس على الخط الواصل ١٠ بين مطلع المدار المتوسط وبين مغربه فسببه ان هذا الخطُّ اذا كان قطر افي حصل فيه همذا التركب لانغراز المقياس كالمركز ومني كان وترا بطل ذلك فيه وامتنع لكن الافق غير مارّ بالتحقيق على المركز فالحط المذكور اذاً بالتحقيق وتر ايضا لاقطر ثم التركب في الوجود يقتضيه وقطراً فهو دليل على صحّة الاصل الرابع وأليق به ٠ ١٥ واما الصنف الرابع من استدلاله فهو المعتمد بالحقيقة، و متى علم ما يـلزم كل واحد من نوعى الخروج عن الوسط من المحــال والخلف٬ نم كان النوع الثالث مركباً منهما التزم منه ما يلز مهما بانفراد وتركيب .

⁽١) م: مطلع (٢) م: عن مد فطر ٢١) م: يحترس (٤) ج، ب، م: التركيب (٥) من م، و في

الاصل الرابع

فاما الاصل الرابع فقد استبان بما ذكرنا انه داخل الاصل الثالث وَ فرغنا منه ، و أنما عاد بطلبيوس فيه الى ما ذكر فى الاصل الثالث من قطع سطح الافق الساء بنصفين وليس يقطعها غير السطح المارّ على ه المركز وأنه لم يمكن ذلك ان لوكان للارض قدر وعني بذلك ما فوق فلك القمر فان للأرض عندكرته مقدارا محسوسا به لاينصفها الافق في الحسّ من اجله و ذكر فيه ايضا طريق العكس من صحة المقاييس و الاعمال المبنّية عليها كما ذكره في استدارة الساء .

الاصل الخامس

و لنعد الآن الى الاصل الخامس٬ وهو ينقسم الى قسميز: يقتضى احدهما انتقال الارض من الوسط الى جهة مًّا، والجهة المقابلة لكل مسكن اولاها، لان السفل في سمتها فيتصور هُويٌّ أجزاء الارض اليها، فان استقرَّت منتقلة كذلك في موضع اقتربت فيه الى موضع من السهاء و تباعدت عن نظيره٬ و لوكان ذلك لوجد لها في الموضع الذي انتقلت ١٥ اليه حال من الاحوال التي عددناها في خروجها من الوسط وليس من ذلك شيءٌ بموجود و ان امتدّت في الهُدي ولم تستقر وجب منه وقت الحركة ان لا يلحق بها شئ ثقيل منفصل عنها لتحركهها معاً و ان كل الارض لامحالة اشدّ حركة لفضل عظمها على ما هو اصغر منهــا (١) راد يم: دكر ما ها (٢) م. لتحركها

من اجزائها، لكن الهيأة والصخرة العظيمة سيَّان في اللحوق بها و ان تفاوتت المدة فيه، ولزم ايضا ان يبلخ الارض السهاء فى جهة الهُوَىّ الآان تصير للسيا. ايضا حركة نحو تلك الجهة مساوية لحركة الارض كاحكاها محمد بن زكريا الرازي عن الشمنة فتصير حركة الارض و سكونها بمثالة واحدة للزومها في كلمها الوسط، وهذا ما اعتمده ٥ بطلميوس في هذا القسم الآان دفعه تعجب المتعجب من كون الارض مع ثقلها فى الهواء طافية غير راسبة عبما اشار اليه من صغرها بالقياس الى السماء غير دافع له و لا مغن شيأ، فكل العالم الى اقصى نهايته لوكان من اثقل الاشياء غير مخـالف بعظمه حال الارض في الطفوّ والسكون بل لو توهمت الارض مرتفعة و في وسط العالم هيأة واقفة ١٠ لكان التعجب على حاله بقدر حصَّتها من الثقل، و لن يزول مالم يتبين إنها وغيرها من الاثقال مضطّر إلى الوقوف هناك و بقدر مالهـا من الثقل تسرع اليه و تتسابق نحوه لتستقرّ في حقيقة السفل، ثم الاقاويل في سبب هملذا الاضطرار كثيرة منها جذب الساء الارض من كل النواحي بالسواء، وذلك يبطل بالجزء ومنها المنفصل عنهـا فان. ١٥ ما يلحقه من الجذب من جهة الارض افتر وتجب ان تستلبه الساء الى نفسها من غير تلـك الجهة حتى يطير اليها ولم نشاهد ذلك قطُّ الصخرة مثلا او مدرة و لم يشعر على بقوة هذا الجذب انسان و منها جذب الاجسام لامساكها مع شدة الاختلاف فى نفس الخلاء هل هو موجود (١) ج، ب: بمب (٢) ب: واسة (٣) ج، ب: واقع (٤) ج، ب: لم نصعر . بالفعل وهل يخلو مكان من متمكن بالاطلاق، ومثبتوه لايضيفون الجذب اليه الاعند الخسُّلو فاذا مسلا جسم لم يجذب اليه جسها آخر و مكان الارض مملو. بها فهبه للسامحة موجودا و في جوف الارض محصورا حتى يجذب الاجسام اليه و ان انتقض ذلك بالمتحركات الخفية' ه عن المركز اذ الحلاء غير مفرق في الجذب بين الثقيل و الحفيف، و أنما يفرق بين السائل المائع وبين الغليظ المتماسك الممتنع فلا محالة ان الخلاء الذي في بطن الارض تمسك الناس حواليها، أليس احــــد المتقاطرين من سكانها كالمستقرّ على القرار عارف من نفسه حال الاستوا. والآخر كالمشدود مُحرِهاً عـــلى السقف يعرف من نفسه الانتكاس ١٠ والاضطرار وليس احدهما اذا انتقل الى مكان الآخر بواجد فيه غير ماكان يجده ذاك ه لكن الناس في جميع مواضع الارض على حالة واحدة ليس عندهم مما ذكرما خرر، و منها الدفع فبعض يقيَّده بسرعة الحركة حواليها و بعض يطلقه٬ و قد مال اليه بطلميوس و أشار الى الدعم ولوكان منه شيء لكان أثره في الاصغر من اجزاء الارض اظهر منه ،١ في أعظمها لكنا لابجد الاصغر بذلك الدعم اسرع اندفاعا الى الارض و اشد حركة، و الا تفاق فيما بين النـاس و اقع على تسمية ما فوق الرأس علَّوا و تسمية ما تحت الرجل سفلا لكن القائس اذا تعرَّف الحال في موضع واحد من الارض تخيّل اليه ان جهة العلوّ واحدة بعينها وجهة السفل كذلك عتــدّة في خلاف بهة العلوّ بالغا ما بلغ (١) س م، ج، ل وي و : المقيقة و ي ب : الحديمة (٢) ليس ي ب ، ج، م.

حتى يتهادى به سوء مأخذ النظر الى الظن بان الارض ان توهمت مرتفعه مخلا سسلها عما يعتمد عليه بثقلها انها ستهوى دائما على سمتها الى ان تمانعها السهاء فتمنعها ويضطر من ذلك في سبب قيام الارض وسط السهاءالى اقامة اجزاء تحتها علوية الاعتباد تدعمها فترفع ثقلها حتى تكافى قوة رفعها قوة سفولها او الى تسكنن نقسرًا او الى احداث سكون بعد سكون اذاكان السكون عنده عرضا والإعراض غير باقمة و سيائر ما هو أبصر به من صناعته و العلُّو و ان كان ما فوق الرأس والسفل وتحت الاقدام ، فإن الامر فيها اذا عمَّ جميع وحه الارض ولم يخص ذلك موضعا دون آخر حصل منه ان جهة السهاء هي العلوّ الاطلاق وانها سقف ايبا كانت وان جهـــة الارض هي السفل ١٠ بالاطلاق وانها قرار ايما كانت واستبان ان العلوِّ هو التباعد عن المركز و ان السفل هو الدنوّ منه و اليه اقدام من على وجه الارض لكن ما حكيناه اولا هو أقرب الى التصور العامي فلهدا ُ يظن بمــا نذهب اليمه في وسط العالم انه السفل بالحقيقــة انا تأخذه بالاماني و الهَويُّ او نتبعه اتباع مذهب و رأى معتقدًا و انما يضطرنا اليه 🔞 ١٥ الوجود عند قياس موجب بعض البقاع الى بعض الما بطلبيوس فاله قال ان الاثقال تعزل على سطح الافق أعمدة وكل عمود على سطح مماس الكرة عد الَّتَهَاسُ فَمَجَنَازُ عَلَى المركز اذا اخرج على استقامته و اذا كان حال

⁽۱) من ج ، ب ، م دن و :ملا (۲) من ج ، ب ، م دن و : مقلها (۲) م · تلسر

⁽١) م . ج : مادلك .

كل موضع من الارض مستوى هذا الحال لم يخف ان ملتتي أعمدة يكون المركز و استيقن ان الاثقال ترجحن اليه فحال ان يتجاوزه ثقل في هُويَّة لجي. الثقل الآخر على استقامته من الجهة المقابلة له؛ فان ذلك يقتضي وجود ثقلين مرتفع احدهما ويسفل الآخر محركتين فىكليهما طبيعيتين والوجود ه يحظر كون هذا الاّ بقسر في احدهما وطبع في الآخر هذا مغي ان اوضح بعدة وجوه جاز بسبب بعده عن الافهام غير المتدرّبة به، و قد تقدم ان الطلوع و الغروب يختلفان في كل مدار على تناسب المسافات فيه فيضطر الى مثله فى انصاف النهار لانها واسطة بين كل مطلع ومغرب نظيرين و سمت الرأس على خط نصف النهار، فابعاد سموت الرؤس في المدار السهائي ١٠ مشابهة لنظائرها من أبعاد مساكنها على الطوق الارضى لكن نزول ا لاثقال نكون عل خط الانتصاب من سمت الرأس يحو سمت الرجل فهي اذا تنزل فى المدار على خطوط تلتتي على المحور لكن ملتقاها لوكان فى سطح المدار لاحاط يزولهما مع المحور بزاوية قائمة وليس ذلك بمشاهد الا فى خط الاستواء و اما فى سائر البلاد فانه يحيط مع المحور بزاوية ١٥ حادة فالملتق اذاً عسلي مركز المدار الي خلاف جهسة القطب ثم قد تقدم ان الابصاد الارضية في فلك نصف النهار ماسبة لنظائرها من الابعاد السائية وظاهر ان التناسب لا يكون الاىالتشامه والتشاله تتبجة اتحاد المركزين، فحطوط الانتصاب في فلك نصف البهار اذاً ملتقية على مركز العالم، وما من مسكن في مدار الآ وله فلك

⁽١) م: العرف.

٤V

نصف النهار فخطوط الانتصاب في المدار اذًا ملتقية على و سط المحور و هو مركز العالم؛ وارصاد المعنيين للسكسوفات القمرية نطقت في آفاق الارض بهذا التناسب وإن الكسوف الواحمد منها بعينه اذا وجد على الطلوع عند احد^ا اهل المشرق والمغرب وجمد عند الآخرين منهها على الغروب، و الذي ببن هذين الوقتين في المسكن الواحد يقارب ٥ من الزمان نصف اليوم بليلته ومن الفلك نصف الدور لكن وقت الكسوف و احد، فليس الا ان مشرق احد الموضعين بعينه مغرب الآخر ٢، و ما هذه صورته من البقاع فملكة سبلا ورآ. الصين في مشرق العارة من الارض والامدلس في مغربهـا، و توجب فيهم تقابل الاقدام بالتقريب و ان لم يمكنه عـــل التحقيق لكون كلي الموضعين في ناحتي الشمال غير ١٠ متبادلتي الجهتن٬ و ان رصد في بلاد السند و الاندلس كسوف واحد شهد وقته فيها " بما ذكراً وعلم منه ان نصف نهار السند مطلع الاندلس ونصف نهارهم مغرب السند، واذا تقرّر هـذا من امر الاثقال والارض اعظمها علم ان وقوفها فى الوسط ضرورى لحصولهــــا؛ فى السفلَ وأنَّى بزائله الثقيل الآ الى ما هو اسفل منه وليس اسفل ١٥ من حقيقة الوسط سفل ثم ليس° لكون الوسط سفلا سبب خاص غير الابداع كذلك كما ليس عند الخالف فما يعتقدة سفلا عليه علة سوى الخلق كذلك ومما ذكرنا يعرف سبب كريّة الارض لان ابعاضها (١) ليس في ج (٢) ج، ب : للاحر (٣) ب ، ج : بيها (٤) ج ، ب : محمولها (٥) ليس و پ،ج.

لولم تتاسك مع بزوعها الى المركز و نزوع ما هو العدعه الىالموضع الاقرب مه ان خلاله لم يكن بدّمن اجهاعها حول الوسط اجهاعا مستويا للابعاد تسوية المعزان لكن اجزاءهما منهاسكة مخرجة عن وجهها عن الاستواء الى التضريس بالجبال و الانجاد بقصد من التدبير الا له وان لم يخرج لها جملة الارض عن الشكل الكرى لصغرها عندها، و اذ هذا التماسك في الارض وليس منه في الماشي ومعني يضمهما وإن كان يتفاضل؛ فان سطح الماء مستدر واصدق كريّة من الارض لا مه ان توهم مستوياكان وسطه اقرب الى المركز من حواشبه، فما فيها سائل لا محالة الى وسطه وغير مستقرّ الآ بعد استواء الاىعاد و زوال الاعلى و الاسمل ، ١- من السطح بالانتقال من الاستواء الى الاستدارة٬ وهذا معي قصده بطلبيوس في الاصل التاني وحوَّله في الاستدلال من الارض الي الماء فان السائر في براريها نحو الجبال يظهر له منها اعاليها كانها تبرز من الارض شيئا بعد شيء حتى ينتهي اليها٬ وهذا ظاهر في الوجود يسنقم منه الدلالة على الارض و الماء معاً فى الكريّة و متى كان بين السائر و بين الجبل الشامخ جيلات ، و هضاب لم ' يدركها مع ادراك الشامخ الذي وراءها لان المدرك منه هو اعاليه، فلوكانت الارض مستقيمة السطح لكان ادراك الاقرب من تلك المتوسطات اولاً أولي من الابعد بل سفوح الشامخ و اسا فله، لا نها اقرب الى البصر من أعاليه بحسب فضل ما بين القطر و بين الضلع من المتلك القائم الزاوية" • فان اعتبر الحال بتأمل نيران موجَّجة في أعـلي الجبل (١) ح ، ب. م (٢) لس ق م (٢) ج ، ب: الروايا .

و وسطه

و وسطه و اسفل سبقت رؤية التي توقد في القلة التي في الوســـط ، و التي في الوسط التي في السفج، و على استمرار.هذا الدليل في الارض و الما. معاً يتفرد' الما. بدليل بما يخصُّه و هو المراكب في البحار؛ فان ادقالها تظهر للنــاظر اليها اذَّ نالتها من بعيد قبل جَثَّتُها، والجثة اعظم منها لولا ان حدية الما. الكريَّة تمنعها وتخفيها مع انطاحها بسبب ه اختلاف الانتصاب الى ان يزول الستر⁴ بالافتراب، فيظهر حينئذ ثم تعود الى القسم الثاني من حركة الارض وهي على نفسها نحوالمشرق من غير انتقال من مكانها، وقد قال بها اصحاب ارجيهد° من علماء الهند و نظن بالداعي اليها الزام السها. ما يرى من حركات الكواكب فيها بالحركة الثانية الشرقية. والزام الارض لوازم الحركة الاولى الغربيّة ١٠ كيلا نجتمع على السها. حركتان مختلفتان معاً .. وهذا و ان لم يكن قادحا فى مبابى هذه الصناعة فقد قلنا أن لا أثر للحركة الاولى في الاثير لابها تدير جملته ادارة واحدة فليس محسن من مناهج التحصيل ان يتمسك به ان انتقض من جهات أخر أو ان بمهل البحث عر. _ حقیقتــه ولم یخرج الامر فیه من طریقتـــهٔ فاما بطلبیوس فانه ۱۵ استجهل القائلسين بها عن جهة حلهم سرعسة الحركة على الانسياء الثقيلة الكثيفة و بطؤها او بطلانها على الاشياء الخفيفة اللطيفة وهذا استدلال هو بالبحث الطبيعي أليق منه بالتعليمي بل هو اقناعيّ فان

⁽۱) ج ، ب ، م : يمود (۲) ليس ق ((۲) ليس ق ج ، ب . م (٤) ج : ــبـر (٥) کدا ق و ، پ ق م ارجه بد ــراحم الآثار الباميه ، ارجهبر ، ص ۲۰ (۲) م ، ج ، پ : انتص (۷) ج ، پ . ر .

فى اللطيف و الكثيف الى ان يحصل منها عـــلى حقيقة معنى ما فيها و ارسطوطاليس و اصحابه وهم لحول الفلاسئة الطبيعيين يأبون حمل شى من معنى الحققة و الثقل على الاثير، و قد اجاب بعضهم عن سؤال سائل اياه عن قطعة من الاثير ان توهمت موضوعة عــلى و جـه الارض با نها تسكن و لا تتحرك على ضد حال المتحركات على استقامة و تحركها نحو احيازها و مواضعها الطبيعية اذا اخرجت عنها الى غيرها، فاوجب اللطيف الحفيف عند بطليوس ما كان تعجب منه مر. عدم الحركة .

و اما النظر التعليمي في هذا المعنى فان القول فيه راجع الى ان الارض لوكانت متحركة بهذه الحركة لتخلف عنها ما انحاز منها من طائر محلّق او شيء مرمى به نحو جو الساء او سحاب واقف في الهوا، فترى حركتها نحو المغرب دائما و ان كانت لها ايضا هذه الحركة كا للارض وجب ان يرى ساكنا من اجل حركتهما على التحاذي، لكنا نراها متحركة في جميع الجهات فليست و لاهي بمتحركة هذه الحركة الني بها الليل و النهار.

و اما أنا فقد شاهدت احد من مال الى نصرة هذا الرأى من المبررين فى علم الهيئة لم يلمزم نزول الثقيل الى الارض على القطر عمودا على وجهها بل محرّفا عسلى زوايا محتلفة لانضبط فيه و لانحفظ غير المسامتة لان الرجل رأى للنقيل المفصل عن الارض حركنين: احداهما (۱) ع: ب ، م: لامبلا.

دورية لما في طبيعة الجزء مر. ثقيل الكل في خواصه، و الاخرى مستقيمة لانجذابه الى معدنه ، فالثقيل اذا انفصل عن الارض تحرُّك باولاهما حركة توجب في الهواء لزوم المسامتة الواجبة٬ واما الثانية المستقيمة فتوجب لوتجردت وقوعه عن غرب المسامتة ابدا الكن هُويُّه مركب منها فلذلك لاينحرف عن المسامتة، والخط الذي يُنزل ه عليه ليس بعمود على الارض بالحقيقة بل ماثل نحو المشرق و ليس رسمه في الهواء محفوظا والمحسّ مستبينـا ثابتا حتى يعتبر قيامه اوميله٬ و أنما يتخيل له القيـام من اجل ما ثبت في الوهم من صورة مسامتة، و لهـذا من اعتقاد قوم له و ايرادهم فيه الشبهة ارى تقديم معرفة مقدار دور الارض عليه فاقول ان الابعاد الارضية اذا كانت كما ً قلنا مشابهة ١٠ لنظائرها من الابعاد السائية واعتبرنا فيها المسير المستقيم ليكون على دائرة عظمى و اظهرها خط نصف النهار مـم سهولة الاستعمال حتى عرف لمسافة مفروضة عليه مقدار زاويتها عـلى المركر كانت نسبة تلك الزاوية الى الاربع الزوايا القائمة التي عند المركزكنسبه المسافة التي عليها الى مسافة جميع دور الارض. و ذلك كتسع عسر" الزوايا القائمة باعنيار ١٥ اراطسثانس مبع مأية اسطاذيا كما فى كتاب البرهان لجالينوس، وعلى ما ذكره بطلبيوس في كتاب صورة الارض خس مأية، لكن مني هذا الاسم غير معلوم بما عندنا من المقادير. و لهذا جدد الامتحان في ايام (١) س جود و : فاهل (٢) ب، ج: ١١ (٢) م ، ج ، ب : لسع (١)م : ارطساس

راحع مفدمة اربح الحكمة لسارس ح ١ ـ ص ١٤٠ .

الما مون فوجدا لتلك الزاوية حصتها ستة و خسين ميلا و ثملثي ميل، والمبل اربعة الف ذراع سودا هي اربسع وعشرون اصبما، والهند يذهبون في هذه الاميال الى قريب من ضعفها، والعيان اولى من الحتر و قد اعتبرتُ ذلك بارضهم وحصلتُ مقدار انحطاط الافق في قلة م جبل صيرتُه معلوم العمود واستخرجت منه قدر تلك الزاوية فحام حول السبعة والخسين ميلا، ولذلك اعتمدنا الامتحان الموصلي .

فليُعلم الآن ان الارض لوكانت متحركة كما ذكر لكان ما ذكرنا من الاميال لمنطقة حركتها ثلثمأية وستنن ضعفا فى اربع و عشرين ساعة يختص الجزء من تسع مأية من الساعة، و هو الدقيقه من الفلك مأية الفِّ وسبع ١٠ مأية وثمان وسبعينَ ذراعًا، ومقدار دوران هذه الدقيقة من الازمان بتقدير الهند آيَّاه نفَس واحد من انفاس الانسان، فاذا كانت الحركة فيه قريباً من ميل كانت ظاهرة للقياس؛ فان كانت الاشباء المنفصلة عن الارض حافظة" للسامتة بما لها مع الارض من الحركة فعلوم انه اذا غشيها قوة زائدة قاسرة انها يزيلها عن ذلك السكون المتخيّل ويظهر ١٥ فيها اثرها ما وجبت ُ اختلافها في الجهات ، لان القاسرة في جهة المتمرق مجتمعة مع الطبيعة وفي جهة المغرب مصاندة لهادافعة، فتكون وتبه الواثب فيهما مختلفتان، ومرور السهم المرمّي اليهما والطائر القاطع نحوهما متباينا، وينفاوت كذلك في الشهال و الجنوب للانسباع في احدهما (١) ب، ج: وحد (٢) ب، ج: بلاقة آلاف (٣) م: حاصة (٤) ب، ج: وادحت (٥) م:

⁽۱) پ ٬ ج : فوحــ (۲) پ ٬ ج : بیلائة آلاف (۲) م : حاصة (٤) پ٬ ج : فاوحت (٥) م : تترجب .

و التصايق في الآخر٬ و ليس من ذلك شيُّ بموجود٬ فليس للارض في مكانها حركة دوريّة حول مركزها .

الاصل السادس

هاما الاصل السادس في الحركتين الاوليين فالغربيَّة منهما مستنفية بالحسّ عن كل دليل عليها فيها النهار والليل وطلوع القمر ومغيبه و شروق کل کوکب و أفو له علی مدارات متوازیة ترسمها هی و سائر 🕝 النقط٬ أعظمها المدار المتوسط بن قطى هـذه الحركة. و اما الشأن في الحركة الثانية منهم الشرقيّة، فانها غير مدركة فى اول وهلة دون محث عها ومقايسة٬ و من نأمل من الكواكب الثابتة ثمات ما بينها من الإبعاد على مقدار واحد ومر. _ السّيارة بغىرٌ ذلك بينها و فيما يينها و بين الثوابت تم جعل الثباب قانونا وابتداء في التعرف" عنه من القمر، ١٠ واول الشهر وُجـــد بُعده من الشمس وما غرب عنه من الكواكب متزايدا وبُعده مما شرق عنه متناقصا فتحقق فيه الحركة الشرقيّة وخاصّة عند لحوقه بما يكسف و يستر على سمت هذه الحركة٬ فاذا عاد الى الشمس قائسا آياها الى الثوابت والثلثة العلويّة عُلم ان الشمس يلحق بها بهذه الحركة فتخفيها بشعاعها في المغرب بالعشّيات ثم تسبقها فتظهر في المشرق ١٥ بالغدوات مم اذا قاس احد العلويّة بالآخر وبالتوابت علم فيها ايضا أنها تتحرك نحو المشرق على قطين غبر فطى الحركة الاولى مساعدين عنها بقدر انحراف الحركة التانية عن مواحهة الاولى، وعلم مع ذلك انها

⁽١) ح: س (٢) ب: تعير (٣) م: التعريب.

تتركب بمبهل أخر فتنسب إلى حركات في الشيال والجنوب٬ وليس بعد مثل هذا النظر شبهة الآخارجة من اسوء ركاكة مثل تشابهها بحليلها ٢ و الجواب عنها في الضعف٬ و تفسير المقالة الاولى من المجسطي ان اعان الله عرّوجلّ عليه و النفس في المدة اولي بها"، و هـــذا موضع لا يحتمل ه تبسّطا في الكلام. فلنختم بما انتهينا اليه منه هذا الباب.

> الياب الثالث في اقتصاص الدوائر الساوية وصفة القابها للتعريف في الاستعمال

ان من الدوائر الساوية ما يختصُّ بها، ومنها ما يعمُّها و الارض، ثم منها ما هي موجودة فيها بالذات؛ ومنها ما وجودها بالاضافة الى ١٠ بعض او بالوضع٬ و الوهم دون الطبع٬ ثم منهـا ما هي ثابتة الوضع مع حركة الكرة، ومنها متغيّرة بها، ثم منها ما يشترك فيقوم احدهما مقام الاخرى في حال مّاً ومنهـا ما يتبان فيمتنع ان تنوب احدهما عن الاخرى؛ و ما من تحريك للكرة اوحركة فيها مكانية الا ولها قطبان علم. طرفي محورهما ومنطقة هي دائرة عظمي بينهما، وسميت منطقة بالتشبيه ١٥ لان موضعها هو الوسط، ثم ربما كانت حركة المتحرك عليها نفسها، و ربما كانت على مدار مواز لها٬ و للحركة الاولى المسمَّاة ايضا حركة السكل قطبان منسوبان اليها معروفان بجهتى الشمال والجنوب ومنطقة بنهيا تسمى في السماء دائرة معدل النهار، و الدائرة والفلك اسمان يتعاقبان على موضع واحد فيتبادلان. وربما حمل الفلك على كل الكرة (١) ب : تطلها (٢) ج ، م: مها .

و خاصة (v)

و خاصَّة اذا كانت متحركة فالفلك لايقع على ساكن٬ و ما سمَّى فلسكا الآعلى وجه التشبيه بفلكة المغزل الدائر، و انما سمَّى معدَّل النهار بهذا الاسم لان الشمس اذا وافته و دارت عليه اعتدل النهار و تساوى مع ليله، و اذا البعد بين الشيئين هو القصر مسافة بينهها فان كل نقطة تميل عن معدل النهار و يكون بُعدها الكرىّ من الدائرة التي تمرّ على قطبي ه الكل وسمى هذا البُعد ميلا والدوائر التي تحده نسمي دوائرالميول. ومعلوم ران كل نقطة في السماء فانها ترسم بالحركة الاولى مدارا موازيا لمعدل النهار اصغر منه بحسب البعد عنه، وكل دائرة من دوائر الميول فانها تنصّف جميع المدارات فان كانت اكثر من واحدة قطعتها بقطع متشابهة ثم ان سطح معدل النهار يقطع كرة الارض بنصفين منسوبين ١٠ الى الجهتن ويسمى الفصل المشترك بينه و بنن سطح الارض خط الاستواء بانفراد. و اما بالاضافة الى الحركة يسمى كرة متصبة ومستقمة و فلمكا مستقيما و فارسيّه « جوى راست ، و سببّ نسميته بذلك ان المدارات تنتصب فيه و لا تمبل و يستوى الليل و البهار عند من سكنه دائمًا لان افقـــه لمروره على القطين بقطع كل مدار ببنهما وعليها ١٥ بنصفين فيسـاوى ليله نهاره٬ و دائرة معدل النهـار موجودة في جميع مساكن الارض باختلاف الوضع والمعد عن سمت الرأس لايوثر الحركة فيها حتى يغير وضعهماً و دوائر المول ينأثر فيها فتخلف بهما اوضاعها محسب دوران الإشخاص والنقط الني عليها وللحرك النانية ابضا (١) م، ح: سيل (٢) ح: عو (٢) م. وسبت (٤) ب، ح: عليها.

قطبان آخران منسوبان الى الجهتين ومنطقة بينهما والبَعد عنها يسمى عرضا تحدُّه الدائرة المارَّة عــلى قطيها ولذلك يسمى دائرة العرض؛ والمدارات الموازية لهذه المنطقة مدارت العروض وما يقع بنن منطقتي الحركتين يسمى ميل فلك البروج والميسل الاول متى كان من دوائر ه المدول فان كان من دواثر العروض سمى عرض معدل النهار والميل التانيء و ليعلم ان المنطقة الثانية معلومة مضبوطة اما بالتحقيق فمن الشمس لانها طريقتها لاتزول عنها في سيرها ومن الثوابت فانها تدور على موازاتها بحسب عروضها وتباعدها عنها، وأما بالتقريب من القمر والكواكب الخسة المتحيَّرة لانها تحوم في السير حولها ولا تعدو فيه ١٠ حدودًا لهـا والمطقة نفسها وجميع ما تعلق أمره بها متغيرة الوضع في كل وقت من دور الحركة الاولى، ولذلك ليس لهـا في الارض رسم كما لمعدل النهار فيها سوى مسامتة النقط حن أبعد حين، ولان مطتتي الحركتين عظما وانهها بالضروره متقاطعتان في وصعب متقابلين يسميان نقطتا الاعتدل والاستواء لحال النهار فيهما مع ليله في جميع ١٥ الارض وينميزان بالصفة، فبدأ الميل منها الى الشيال للاستواء الربيعي ومبدأ الميل الى ألجنوب للخريني٬ ثم يتبـاعدان غاية البعد في آخرين متقاطرين يسميان نقطتا المنقلبين لانقلاب الشمس من عندهم مفبلة م جهة الى اخرى و تلقب شما ليبهما صيفيا و الجنوبية ستو ما، و داثره الميل الماره علبها نسمى المارّة عـلى الاقطاب الاربعة و مايفع مها بين المطقتين هو (١) م. سسى (٢) ب، ج: كالمعدل (٣) ب، ج:عال JH1

الميل الاعظم او الميلكله و يساويه ما بين قطبيهها من هذه الدائرة، وظاهر ان المنطقة الثانية بهذين التقاطعين والتباعدين منقسمة أرباعا سواء٬ فليعلم انكل ربع منها مقسوم لا باضطرار على ثلثة اقسام متساوية تسمى بروجا وكل برج بثلثين قسا متساوية تسمى درجا٬ وكل درجة بستين دقيقة٬ وكل دقيقة بستين ثانية، وكل ثانية بستين ثالثة، معنى اسمائها راجَّم الى الدقائق لانها ، ادق من الدرج، والثواني دقائق بقسمة ثانية ادق من الاولى، والثوالث دقائق ثالثة وكذلك بالغا ما بلغ حيث اريدت القسمة .

و دوائر العروض المــارّة على مبادى العروج تقسم الكرة باقسام متساوية اثمى عشر يحيط بكل و احد منهها نصفا دائرتين متلاقيتين على القطبين، وكل واحد من هذه القطع هو العرج، و القطع واحد من هذه، وكل ما ١٠ يحو به فهو منسوب المه و فد جعل لها من الكواكب الثابتة الواقعة فيها صور للتسمية والاسهاء فسمى البرج الذى مبدأه نقطة الاعتدال الربيعى محو التالي الذي جهته جهة المشرق كبشا للصورة الواقعة في وسطه والثاني ثورًا والثالث توأمين والرابع سرطانًا والخامس اسدًا، والسادس عذراء، و السابع ميزانا. و النامن عقرباً، و التاسع رامياً والعاشر جدياً والحادى ١٥ عسر ساكب الماء، والثاني عشر سمكتين. وهـذه اسماؤها بالحقيقة وان انتتهرت عند الناس بغيرها كالكبش بالحل، والتوأمين بالجوزاء. والعذراء بالسنبلة. والرامي بالقوس، وساكب الماء بالدلو، والسمكتان بالحوت، والمنطقة نفسها تمرّ على وسط كل برج ولذلك سميت فلك أوساط البروج ومنطقتها ونطاقها والكواكب والنقط المتنحّية عنها تنسب الى ٢٠

درجاتها و اجزائها بدوائر العروض المارّة عليها، فان مواضعها منها هي منتهى تلك الدوائر اليها وما بينهما وببن مواضعهما هي عروضها في جهتها عنها ـ ولتفهيم التقليب تقرّر ان محيطات جميع الدوائر تليت بمنطقة البروج في القسمة بثلثمائة وستين على تساوء ثم فصلت فسميت اقسام ه معدل النهار ازمانا لان طلوعها وغروبها فى ازمنة متساوية٬ وكأنهــا تقدّر الزمان بكيل اوعدّ و اقسام المداراتكذلك لما ينهها من التشأبه . وسميت اقسام منطقة العروج درجا لان الشمس بالمسير فيها تتصاعد نصف النهـــار الى سمت الرأس تنحدر منه، و اقســـام مدارات العروض كذلك بسبب التشابه ثم سميت اقسام ما سوى ذلك من الدوائر عظمت . ١ أم صغرت اجزا. باطلاق، فاما فلك الدوج فانـــه اسم و لا مشاحة في الاسماء بعد تقديم التعريف للواضعة بوفعة بعض اهل الصناعة على منطقة الحركة الثانية فكرة الشمس و بوقعة بعضهم على كرة الكواكب الشانية، لان تعريفها قد و قع من جهتها" ، و ما من كرة كوكب في الاثير الآ و فد تشكّل فيها دوائر البروج و منطقتها و قطباها، و الاولى اذاً ان يوقع الاسم ١٥ على علياها اذهى الطرف الحاوى ثم يكون فى سائرها ممثلة بها .

 دوائر اخرلقبوا أفلاك الكواكب السيّارة لانحرافها عن منطقة الدوج بهذا اللقب مضافا الى كوكبه، والمساكن فى الارض كثيرة و سمت الرأس فى كل و احد منها مخالف الوضع عن معدل النهار لما ليس على مدار الآخر فبعده عنه يسمى عرضا مضافا اليه و ان كان اسم الميل أولى به لان عرض البلد هو بُعده عن خط الاستواء و هذا الخط نظير معدل النهار فالبعد ه عنه ايضا على فظيره الذى هو بعد سمت الرأس عن معدل النهار، ولقب بعرض البلد و بقدره يكون ارتفاع سمت الرأس عن معدل النهار، ولقب بعرض البلد و بقدره يكون ارتفاع القطب و لذلك يوضع احدهما مكان الآخر فينوب عنده، و ربما سميت البلاد ذوات العرض با لاضافة الى الساء و حركتها أكرا ماثلة قياسا على تسمية ما لا عرض له كرة مستقبمة و منتصبة ، و العروض في مقاديرها ١٠

اولها العدم فى خط الاسنواء والشمس نسامنه فى السنة مربين يقسان الدور والسنة بصفين .

و الثانى القصور عن مقدار الميل الاعظم و المسامنتان فيه تأخذان في النقارب بحسب قله العرض وكترته فيضان كل و احد مر الدور ١٥ والسنة بقسمين مختلمين و فيها يكون إرنماع فصف النهار و طلّه في كل و احد من جهتى الشال و الجنوب عن سمت الرأس و لذلك تسمى بلاد هده العروض ذوات ظلّ .

الافت

فبطل الارتفاع و الظلّ عن احدى الجهتين و هي الشهال في الارتفـاع و الجنوب في الظلّ .

و الرابع الفضل على الميل الأعظم مع التصور عن تمامه و بلاده ذوات ظل و احد شماتي .

و الخامس مساواة تمـام الميل الاعظم ومنه ابتداء المواضع التى فيها يدور الظلّ حول المقياس طول يوم تامّ هو فيها قطعة من السنة أكثر من يومها .

والسادس الفضل على هذا التمام – والسابع بلوغ الغاية وهى ربع الدائرة وفيه يدور الطلب حول المقياس نصف سنة هو النهار ويبطل اصلا نصف السنة، الباقى هو الليل و سمت الرأس والرجل هما قطبا الافق الحسى الذى هو دائره صغرى والحقيق الذى هو عظمى والافق هو الدائرة الفا صلة بين ما يرى في المساكل من السماء وبين مالا يرى فيه منها والافق منقسم بمعدل النهار وفلك نصف النهار أر باعا وكل ربع منها بتسعيل جزءاً، والدوائر الآتية الى هذه الاجزاء أر باعا وكل ربع منها بتسعيل جزءاً، والدوائر الآتية الى هذه الاجزاء يختصان باسم مفرد احدهما المارة على مطلع الاعتدال و مغر به فانها سمى دائره اول السموت اوالتي لاسمت لها، و الاخرى المارة على نصف النهار ووف الارض و هلك نصف النهار فوف الارض و هلك نصف اللبل نحتها و ما بين كل نقطة مفروضة على دائرة الارتفاع وين نصف اللبل نحتها و ما بين كل نقطة مفروضة على دائرة الارتفاع وين

الافق منها هو الارتفاع فوق الارض والانحطاط تحتها وينقسم بقسمين احدهما ما بين معدل النهار والافق منه ويسمى ارتفاعا اوسط والآخر باقيه بين النقطة المرتفعة اوالمنحطة وببن معدل النهار و يسمى تعديل الارتفاع و بعد النقطة فى الافق عن قلب الجهة الذى على خط الاعتدال ان كان الكوكب او النقطة عليه فهو سعة مشرقه ه في جانب المشرق و مغربه في جانب المغرب، ثم في احدى جهتي الشال و الجنوب و ان كان مرتفعاً وكان ذلك البعد لدائره ارتفاعه فانه يسمّى سمتا على التخفيف و هو بالتحقيق بعد السمت٬ والمدارات المتوازية المارّة على اجزآ. دائرة الارتفاع موازية للافق تسمى مقنطرات للارتفاع فوق الارض او الانحطاط تحتها٬ و الدوائر المارّة على نقاطعي الافق ١٠ وفلك نصف النهار تسمى دواثر التسيبر والدوائر العظام بعضها مع بمض نقاطع يحصل منه زوايا مقادبرها هي الفسّى التي تؤترها من الدائرة المخطوطة على رأس تلك الزاوية، ويبعد ضلع المربع فمفدار زاوية تقاطع معدل النهار والافق هو تمام عرض البلد المسمّى ارتفاع رأس الحمل والمعزان٬ وتقــاطع الافق وطك البروج بمقدار تمام عرض إقليم الرؤية ١٥ و هذا العرض هو قوس من دائرة عظيمة يخرج من سمت الرأس ويقوم على فاك البروج على زوايا قائمة نظير عرض الاقلم مع معدل النهار٬ وكذلك ' يساوى' عرض اقلم الرؤية ارتماع قطب ملك البروج في الوقت؛ وكل ما اضيف الى فلك البروج الحق باسم الرؤية حتى يكون نمام عرض

⁽١) ب، ج: لدلك (٢) ب، ج: يسى ٠

اقلم الرؤية ارتفاع نصف نهار الرؤية وليس بمستعمل-وبعد المطلع عن درجة الطالع سعة مشرق الرؤية والميل هناك ميل الرؤية وسائر الزوايــا غير ملقّبة الآلما يراد منها وقت الحـاجة اليها، والافق فى خط الاستواء يقطع المدارات بنصفين فلذلك يدوم استواء النهار والليل فيه وسائرالآفاق ه التي يرتفع فيها القطب يقطعها بانحراف و لا ينصف غير معدل النهـــا ر فيفضل في الشمالية منها القطعة النهارية على الليلية وتقصر عنها في الجنوبية و تسمى هاتان القطعتان قوسي النهار و الليل؛ و فضل ' ما بين احداهما و ببن نصف الدوريسمي فضل النهار اونقصانه ونصفه تعديل النهار سواء كان من المدار اوكان يشابه من معدل النهار، ولان الشمس تقطع كل بوم . رحة بالنقريب فان مىدارات الدرج تسمى مىدارات ودوائر يوميــة ومدارات رؤس البروج مدارات ودوائر شهورية وما يطلع مع قوس مفروضة من فلك البروج من ازمان معدل البهار وهو مطالعها في ذلك الافق ان كان في خط الاستواء فهي مطالع الفلك المستصم وان كان فى عرض فهي مطالع البلد ركذلك ما يغرب معها من الازمان مع ر. مغاربها فيه، وسيجيُّ في كل باب مستأنف ما يخصُّه من الالقاب بما هو اشدّ تحقيقًا، ولما ذكر نا من الدوائر استراك ونبان فاذا اشتركت قامت احداهما مقام الاخرى في بعض الارضاع واذا تباينت لم تقو احداهما على النيابة عن الاخرى اصلا فعدَّل النهار يكون افني العرض المتباهي الى الربع والمدارات اليومية ومقنطرانه ودوائر الميول دوائر ارتفاعه (١) م. اعل (٢) م، ج: مي (٣) ب، ج: آن .

وفي (V)

١.

و فى خط الاستواء تكون الآفاق من دوائر الميول و فلك نصف النهار فى خط الاستوا، ومنطقة البروج فى كل مسكن احدها، فله إذاً قوة آفاق خط الاستوا، ومنطقة البروج لا تقوم مقام دائرة اخرى الآآناه من الزمان لانطباقها على الافق وقت موافاة قطبها سمت الرأس، وذلك فى العرض المساوى لتمام الميل الاعظم، وكذلك مدارات العروض ودوائرها تكون حينئذ هناك مقنطرات ودوائر ارتفاع ودوائر التسيير، والارتفاع والآفاق تتشارك فيقوم كل واحد منها مقام الاخرى .

و فيما اوردناه كفاية لمن كان للكنب المتوسطة ببن كتابى الاصول و المجسطى مطالعاً ، ومن عند الله التوفيق .

الباب الرابع

في تحديد الايّام والليل منها والنهار

كما ان الحركة الاولى بالاشخاص النيرة محسوسة و انورها الشمس فان تعديد الزمان بها و محالاتها أولى و اسهل و أولى حالات الشمس المنكر رة هو الطلوع والغروب القائمين إزاء الكون والفساد والايام هى عدد تكرر احدهما وعوده فيقتضى افتتاحها بالطلوع اوالغروب الى متله و هو الاصل ١٥ الاظهر الله انه لا ممتنع بعد حصول مدة اليوم معلومة ان ببندئ باليوم من اى وقت فرض هيه الى مله عاما ألنهار با نهراده فهو مدة كون الشمس فوق الارض واللل مدة كونها نحها و ذلك بالطبع والاحساس

⁽۱) ج ، ب · آن (۲) ۱، ب ، م: كاطالها (۳) ۱، ج : عرص(٤) ج · عصوصة (٥) ج . إ : اليوم .

دون العادات و الاوضاع٬ فان من الناس من يأخذ النهار من ظهور الماراته و تهيؤ الطباع للحركة والانتشار ويأخذ الليل من اقبال علاماته ومبل الطباع الى السكون وطلب المأوى و بذلك جعلوا الاصباح و الامساء متقدمين للطلوع والغروب٬ ومنهم من اخرج ما بين طلوعي

الفجر و الشمس و ما بین مغیبی الشمس, و الشفق من جملة النهار و اللیل
 و جعلوهما فصلین مشترکین ببنهها و هم براهمة الهند .

و اما فى الشرع فان فروع الفقه قد بنيت على تسمبة مدة الصوم نهارا وهى بالحقيقة نهار عام مع بعض ليل قد بولغ فى تحديده و لم مكن خلافه من جهة النص ولكن من جهة الرجوع الى العادات المتعارفة و البوم من جهة اللغة بتناول النهار مفردا مرة و يتناول مجموع النهار مع ليلة اخرى فلذلك بوكد أمر عند ذكر المجموع بذكر الليل مع الوم لبخرج منه اليوم الذى هو بمعنى النهار المفرد، و اختلاف ما ببن النهار وبين ليله فيا سوى معدّل النهارمن المدارات الصغار عند تنجى مسكنه عن خط الاستواء معرض لاحساسه غيرخنى عليه وخاصة فى المدارات الاقرب

۱۵ من المنقلب الصينى فالاقرب، فاما بين الآيام التى كل واحد منها .جموع نهار و للته فحوج فى البحث عنه الى استعمال النظر و القياس ومعلوم ان التمس لوتحددت بالوهم عن حركتها الشرفية و سكنت حتى لم باحقها سوى اداره الفلك اياها بالحركة الاولى ثم عادت بها من دائرة

⁽۱) ۱، ج · النروع (۲) ج · المعهة (۲) م : عد س يحي (٤) ١ ، ج ، ب : مركزه

⁽٥) ج ، پ: الطور .

عظمي بعينها الى موضع طلوعها منها عند استيفاء اليوم الواحد بليلته كان مقدار ذلك اليوم مع دوران ثلثمائة وستين زمانا لكن الشمس' ليست في هذه المدة بساكنة ولاعن الحركة الشرقية بفاتره، فمرور الثلثمائة والستين زمانا على تلك الدائرة يكون عند عود موضع التسمس الامسى الى ذلك المطلع٬ وقد فارقته فتختلفت عنه وقد يق إلى طلوع جرمها ما سارته، فاليوم اذاً يفصل على دورة معدَّل النهار بحركة ه الشمس فيه الآ ان هذه الحركة في رأى العين غير مستوية في الازمان المتساوية، فقد لحق الايامَ اختلافً من جهة هذه الفضلة الحاصلة من الحركة الثانية المختلفة، وحركة الشمس ترى في فلك البروج مختلفة و ازمان مرور ابعاضه المتساوية على الدوائر العظام لاتكون متساوية، وانما يكون المرور في مدد مختلفة وبسبه يختلف مطالعها ومغاربها كما هو مذكور في . ر بابها، فمقدار اليوم الذي هو عود الشمس الي نصف دائره بسنها عظمي مفروضة لمبدأه يكون دوران معدّل الهار كله مع مطالع ما سارته الشمس فى مده هذه العودة وكلّ الدوران لم يقع فيه نعاوت؛ فني ما فضل عليه اختلاف و لوكان مسير الشمس مستوياً لاختلفت الآيام من جهه مطالمه، وكيف و هو ايضا مختلف وهد لحق الايام اختلاف آخر م ١٥ جهة المطالع وتركب نعاونها من اختلامين اتنين وبهما نعاصلت الابام وترددت فيما بين غايم لها فى الطول واخرى فى القصر، واليوم الاوسط بينها ّ هو الذي يساوي فيه زيادة بهتها، وهو مسيرها المقوم في بوم (١) س ج ، م ، ١، ب دق و:الشس (٢) ج ، ١: بيها ، بليلته على مسيرها الاوسط فيه نقصان مطالع ذلك البهت او بالمكس في النقصان والزيادة وذلك موكول الى استقراء موضعه في الزمان المفروض، فإن المطالع وإن ثبتت لدرج البروج على حال واحد فليس مقدار الابهات فيها بثابت من اجل حركة الاوج، ثم إن المطالع تختلف على الافق في كل عرض ويتفق على فلك نصف النهار في جميها لانه كما قلنا احد افاق خط الاستواه، فالعمل عليه اذاً واحد كلى و على الافاق مختلف المقدار جزء ي، وهذا احد الاسباب الداعية الى الابنداء في اليوم بنصف النهار اوبنصف الليل .

وباقى اسبابه يتضح فى ابوابها وقد استبان منه ان الايام مخلفة لكن فضل ما بين اتنين منها يسير، فاذا اجتمع منه عدّة فضول تبين اثره للحسّ، واما التفاضل بين النهار وبين ليله اوليل يوم اخر فانه يعظم بقدر ميل الشمس وبحسبا عرض البلد، ولا خلاف ببن اهل الصناعة فى مبدأ هما انه حصول مركز الشمس على الافن الآان يود ابو الفضل الهروى ان يكون مبدأ النهار عند حصول كل جرم السمس فوق الارض، واول الليل عند حصول كله تحتها، ومعرفه الرجل بتقويم الشمس والكواكب ومزاولته الآلات بالشماع بعيده الى نقر منه، ولايسلم احد من زلّة وهى للملاء معمورة، فاما وضع اللبل من النهار فليس الامر فه بضروري، ولذلك ينسبه العرب فى الجاهلية والاسلام واليهود و النصارى و المنانه الى النهار الدى بعده و نسبه

⁽۱) ج ،پ : غدر (۲) سم-وق و : الاحتلاف (۳) سم، ج ، پ وق و : يوسر . الهملد

الهند و الحرّانية\ الى النهار الذي قبله .

واما من عداهم فلم ينته الينا من مذكوراتهم ما يعتمد من احد هذين الرأيين، وفى المعانى الشرعية مدد يوقع عليها اسم اليوم اما بالتشبيه و اما بالوضع كانواع الايّام عند الهند وهى كثيرة ، واما لمعان تحتها كاليوم المقدر بالف سنة عايمد والمقدر بخمسين الف سنة فانهها همدتان محتلفتان، وسميتا لمعانى يومين لاكالايّام المرسومة بطلوع الشمس وغروبها .

الياب الخامس

فى ذكر الشهر و السنة الطبيعيتين و الوضعيتين

كما ان الدائرة المطلقة منقسمة بنصف قطرها أسداسا كذلك . ا عظاها على الكرة بعظمى مثلها منقسمة ارباعا فالتربيع والتسديس شكلان فى الدائرة او لان حصل فيها احدهما وكرّر الآخر من عند اطراف الاول، فانقسمت باثمى عسر قسا متساوية و ذلك احد اسباب الاثنا عترية فى البروج والشهور وجميع ما يحيط به دور، و لما قام اليوم فى تعديد الزمان مفام الواحد و تكاثر بالاضعاف اضطررنا من ١٥ اول الحساب فيها الى جمل لها لعقود العدد المتباسبة بالعشر او العشرة الاضعاف، ثم كان الشهر بنور القمر ناشيا و بالغا النهاية، ثم منحطاً و بمحقا وعلى عدة الايام مشتملا، فجمل لها عقدا، نم السنة بصعود الشمس

⁽١) و : الحرالية و في م ، ج ، | ، ب ، الحرالية راجع آلابار الثاقية ص ١١ ، ٢٨ ، ٢٠٤ ، ٣١١ ، ٣٢١

 ⁽۲) س ۱، ج ، وق و: مدکور عم (۳) م : بحسیم .

و هموطها كذلك للشهور حاوية، و بفصولها في ادوار الحرث و النسل عائدة، فجعلت لها عقدا آخر و لعظم مقدار كل واحمد واحد منها و انكساره في الآيام جعل الاسبوع اول العقود بعدد الكواكب السبعة واسمائها عند كثير من الامم، فقام اللايام مقام العشرات للاحاد ٥ والشهور منزلة المثين٬ والسنون بمنزلة الالوف، ومدار الاسبوع على التعديد والعود فيه الى اسم الكواكب٬ اواللقب المقتضب من غير علامة له يرجع اليها، و المبدأ الوضعي له يوم الاحد كما ان الشهر هو من اى شكل فرض للنور في القمر الى مثله قدرا ووضعًا، والمبدأ المتَّفق عليه من الهلال الغربيُّ لانه كالوجود بعد العدم و خروج المولود من ١٠ الظلم؛ والسنة من آية نقطة فرضت الشمس فيها من منطقة العروج الى ان تعود اليها ومبدؤها كثير٬ والمتَّفق عليه هو الاعتدال الربيعتى، و تفصيل الكلام فيه في باب تحاويل السنين، و اذا لم يستوف السة اشهر تامَّة بل انكسر الثالث عنىر فيها باقلَّ من النصف ألتي و سمَّى الاتنا عشر ـ شهرا للفمر سنة بالوضع .

١٥ تم قلب هذا العدد على السنه و فسمت مدها با نى عسر فسا متساوية سميت شهورا بالوضع، و اريد تمييز جنسى الطبع و الوضع فجعل بالنسبة الى النيرين، وصارت السنة الطبيعية وشهورها الوضعية للشمس و السنة الوضعية وشهورها الطبيعية للقمر .

⁽١) م ، : فتام (٢) س ج ـ و ق و : الكوكب .

الباب السادس فی ذکر سنی الامم و شهورهم مُرسلة ومصلّــلة

قد تقدّم فى السنة انها مدة دور الشمس فى فلك البروج كامل وفى سنة القمر انها مدة اثنى عشرة عودة له الى الشمس و ان انضيافها الى القمر حوز نسبة الاولى الى الشمس و ما يستعمله الامم من والسنين لايخلو من احد هذين النوعين اما بجردين و اما ممتزجير شستعملوا سنة الشمس مفردة هم الروم و الافرنجة و القبط و السريانيون و الفرس و السغد، وربما استعملتها النصارى فى بعض أمورهم دون بعضهم .

ومستعملوا سنة القمر بجردة هم امّة الاسلام فقط من بين سائر الامم و المما زجون بين السنتين هم الهنسد و ترك المشرق و الصين و العرب أن الجاهلية و اليهود، و ربما اخذت النصارى بذلك في صومهم، و ما اتصل به و يتخيل من اجناد اليونانيين ان منهم من كان يفعل ذلك ان الحرانية الآن عسلى مثله و مع ايام سنة التسمس كسر اختلفت مأ خدهم فيه و سأذكرها في الكبائس مع ما يلزم من فضل ما بين سنتي النوعين بعد ان اضمن جدولا لاسماء شهورهم و ايامها مصححة من غير ان اعد و الطوائف و الامم المداخلة جلتنا و الموجود في كتبهم من غير ان اعد و الطوائف و الامم المداخلة جلتنا و الموجود في كتبهم او غير ذلك من قضايا المخالطة، لان ما لغيرهم مستوفى في كتابي في الآثار الوقير ذلك من قضايا المخالطة، لان ما لغيرهم مستوفى في كتابي في الآثار الله قد عن القرون الحالية ، وهذه هي الجداول :

⁽۱) من ۱ ، پ ، م (۲) ۱ ، پ : جوز (۲) من ۱ ، چ ، م ، وبی و : السين (٤) من ۱ ، پ ، چ ، م ، وبی و : المغرب (۵) بی ۱ ، و ، ج : الحرفانة ـ و بی پ ، م ، الحرثانية ـ (۲) راجع الآثار الماغة ص ۲۵ لحدول الفهور .

جدول اسماء الشهور ٠٠٠٠٠

مبدؤها يوممفروض	مبدؤها الاجتماع	مبدؤها الهلال	مبدأ السنة منرؤية	
يوافق اولكانون	المتقدم لاستواء	الواقع حول	الهلال المحفوظ له	
الآخر من شهور	النهار والليل فى	استواء الليل	بعداثنيعشرهلإلا	
السريانيين	الربيع بحسابهم	والنهارفىالحزيف	ماضية قبله	
الروم	الهند	اليهود	العرب فىالاسلام	
ينوا يوس لا	جيتر' ل	تشری ل	المحرم ل	
فتراديوس كح	يشاك ل	مرجشون٬ کط	صفر کط	
مارطيوس لا	جيرت ل	كسليو ل ا	دبيع ١ ل	
افريليوس ل	آشار ل	طنث كط إ	ربيع ٢ كط	
مايوس لا	سراون ² ل	شفط ل	جمادی ۱ ل	
يونيوس ل	بهادریت ل	آذر كط ا	جمادی ۲ کط	
يوليوس لا	آشوج ل	نيسن ل أ	رجب ل	
أغسطس لا	كاذنك ل	ایر کط	شعبان كط	
سطمبريوس ل	منكتهر ل	سيون ل	رمضان ل	
اقطوميورس ^٧ لا	يوس ل	تمز كط	شوال كط أ	
نوامبريوس ل	ماك ل	اوب ل	ذوالقعدة ل '	
دوقريوس لا	بالكن ل	ایلل کط	ذوالحنجة كط	
السنة (شسه)يوما	السنة (يب)شهرا	السنة (يب) شهرا	السنة (شند) يوما	
وربع يوم فتجد	قرية ، و ريماصارت	قرية كور بماصارت	(بب)شهرا اوربما	
فی کل اربع سنین	ثلثة عشر شهرا	ثُلَنَّة عشر بتكرير أ	اختلف نظامها	
يصدرا يامها(شسو)	بتكرير آحدهاً، أ		فى رؤية الهلال []	
]	كليهمآ زائدة يوما		
		ناقصة او معتدلة.	اونقصت يوما. أاو	

 ⁽١) ا: خيد - ج ، ب : چيد (٢) ب ، ج ، م : رحدوں (٣) ج : طيت - م : بليت (٤) ج : شرابن - ۱، ب: شراير (ه) ۱؛ ج : تعادرت (٦) ١؛ ج ، ب: بوش (٧) ١: مطمعريوس (۹) وكميات

وكميات ايامها								
مبدء السنة من			مبدءها النور	وسة	مبدهاغيرالمك	مبدؤها يوم مفروض		
اليوم السادس				من اول دىماءومبدأ				
		القبط غيرالمك	ناسع	مكبوسهااليومال	غير	عــدى		
و هو خرداد روز			اول شهر	والعشرون من آب		غيره	مضاف الى	
	السغد		الفرس	القبط ا ا		السريانيون ١		
J	ذوسرد	J	فروردین ماه	J	توس۲	Ŋ	تشرین ۱	
J	خوجن	١	اردىبهشتما	J	فاومى	J	تیترس ۲	
j	نيسن		خرداذ ماه	ני	اتور	X	کانون ۱	
J	بساك	J	تىر ماه	J	كراق	X	کانون ۲	
J	اشتا خبذا	J	مرداذ ماه	J	طری	کح	شباط	
J	مريجندا	J	شهرير ماه	J	ماكر		آذار	
J	فمكان	ָט	مهر ماه	J	فامينوث	J	نيسان	
J	آيانج	J	آبان ماه	J	فرموتى	Ŋ	ايار	
J	نوع	J	آذر ماه	J	، باخون	J	حزيران	
J	مسأنوع	ل	دی ماه	J	ٔ ماوی	X	تمور	
J	ديمد	J	بهمن ماه	J	امتقى	K	آب	
J	خشوم	ەل	اسعندارمذما	J	ماسورى	J	ايلول	
الايام المسترقة هم اتباع الفرس		الايام المستر		السة نس	بعينها	هىسنةالروم		
	آ هُود ،		يوما واللواحق		و شهورهم وان			
		ب انسود			فی آخرها		اختلف مبا	
	ج اسفتمد		ج اسمتمد	سمى ايوغاميين			فان سائر	
		ا د وهو خشىر ا		اى الشهر الصغير		الاحوال باقية		
		ست	ه و هشتو ش					

⁽۱) م ، ۱ ، ب ، ج ، م : وق و ، اليواليون (۲) أ : توس ·

اساء ایام کل شهر فارسی

Ų	نهمن	1	اور مرد	
د	شهمويو	ح	اردی بهشت	
9	حرداد	•	اسمىدار مد	
ح	ديبادر	ر	مرداد	
ے	7 ماں	ط	آدر	
یب	ماه	Į.	حور	
يد	حوش	.ځ	تير	
يو	ا مهر إ	يه	دعهر	
٤-	د – ش	ړ.	میر و س	
গ্ৰ	مهرام	يط	فروردس إ	
ک	ماد	8	رام	
15	دیں	کح	ديدس	
کر	اسماں	á	اشتاد	
كط	ا مهر اسعند	کح	بامباد ۱	
	}	J	اىران "	
		(۱) رماد ب راماد (۲) ۱، س اسرا		

١.

فاما الدواعى لهم الى اعداد آيام شهورهم فيجب ان يعلم ان سنة القمر على الامر الاوسط المأخوذ فيها بين الاقل و الاكثر ثلثائة و اربعة وخمسون يوما وخمس يوم و سدسه، وذلك احد عشر خرج مقدار شهر جزء الميوم بليلته، و اذا قسم ذلك على اثنى عشر خرج مقدار شهر القمر الا وسط تسعة وعشرين يوما و مائة و احد و تسعين جزءا من وثلثا تة و ستين جزء الميوم بليلته، ولان هذه الصناعة مقصودة باصطلاح الها فيها يينهم على استعمال مخرج الستين في الكسور بالدقائق و الثواني وماتلاها فان الاولى بنا ان يستعمل الكسور على هذه المخارج دون اقل الاعدادكي تطرد الحسبانات كلها على وتيرة واحدة .

أصحاب سنة القمر

فاقول لذلك ان مقدار سنة القمر الوسطى شند ـ كب و مقدار شهر الاوسط كـط - لا - ن، و هـنذا الكسر يستحق الجبر الى الصحاح يوما تـاماً من جهتين احداهما عادة الحسّاب فى جبره اذا جاوز نصف الواحـند والغاية اذا قصر عنه، و الثانية ان سنى العرب وشهورهم وايامهم مأخوذة من لدن غروب الشمس بسبب رؤية الهلال ١٥ منه وافتناح الشهر من عندها، لكن الليالي وان تقدمت ايامها فى الكون فانها نابعة لايامها بالسمة وعلى الايام يقع العدد، فهها كان المبدأ من اول الليلة وحصل فى العمل كسر اقبل من النصف فهو فى حيّز الليل، واذا جاوز النصف فقد دخل فى حيّز النهار الواقع عليه العدد وصار

كالتمام المعدود٬ فجبر لذلك وحين ابتدئ بالمحرم عند العرب وتشرى عند اليهود وجبر الكسر فى مقداره الاوسط صارت ايامه ثلاثين وضعا لا طبعا، وجعل الشهر الثانى عندكلاالامتين تسعة و عشرون يوما لان مجموع الشهرين نظ - ح - م٬ وقد اخذ منه للاول ثلاثون يوما فبق للثانى مكل - ج - م٬ وكسره لايقتضى جبرا وعلى هذا الى آخر الشهور فيلزم منه الترتيب الغب المستعمل فى التواريخ وليس يبعد عن الرؤية كثير٬ تعديل يحوم حوله .

فاما الهند فانهم استعملوا شهور القمر ومقاديرها عندهم كهذكرنا الآ انهم استعملوا فيها الايّام الفمرية الثلاثين، وسنقرّر امرها فى تواريخ ١٠ الهند .

اصحاب سنة الشمس

و اصا مستعملو سنة الشمس فمنهم من جمل شهورها متساوية كل و احد ثلاثين يوما، ففضل منها خمسة آيام تامّة وكسر هو مادة الكبس، فالروم و السريانيون فرّقوا تملك الايام الحسة على الشهور مقتفين فيها مستعمل شهور الاهلّة أعنى فى الترنيب الغبّ الذى يتقدم فيه الشهر الزائد على النام، ولكن آيام النفرقه لما كانت خمسة فصلت التامّة على الزائده و لم يكمل فيها النرنيب الغبّ، ثم انهم كانوا قصدوا قبل ذلك كبس شهر يبوم فى كل اربع سنين فراموا تمييزه من سائر الشهور لمخالفة عدد ايامه عدد ايامها فى كل حال من حالتى السنة،

و امننع

و امتنع المرام فيه لوكان زائدا او تاماً او ناقصاً؛ و امكن فيه لوكان قاصراً عن الناقص بيوم او مرتباً على الزائد بيوم، لكن القاصر اقرب الى الشهر الحقيق الذي هو القمري ويزداد اقترابا منه ومن الشهر الشمسي في • سنة الكبس٬ و المرئ على الزائد ابعد عنه و يزداد عند الكبس تباعدا عن كليهها ٬ فاستقرُّ الامر على ان جعلوه لذلك ممانية وعشرين يومـا ٥ و ازدادت الخسة الايام الفاضلة فصارت سبعة ، وقبل تفريقها على الشهور اصَّلُوا اصلا آخر هو ان لايبعد بجموع كل شهرين متقابلين عن مدة قطع الشمس بمسبرها الاوسط برجين كثير بعد، و هذه المدة احد وستين يوماً ، فالحقوا بشهر آب يوما من السبعة ليصير مع شباط تسعة وخمسين يوما اذلم بمكن في الزيادة اكثر من واحد ٬ ثم رتبوا ما بعده ترتيب ١٠ غُبُّ فحصلت التمامية فيه لسكانون الاخر وجاوزوا شباط ولم يدخلوه فى نطام النرتيب فاخمص آذار بالزبادة واستمرّ الامر الى نموز فاجتمع ِ مع آب زائدن ولم يكن من ذلك بسدٌّ، وكيف لاولم تفن الايام السبعة بعد بل يق منها واحد فالحقوه بكانون الآخر وصيروه زائداً ، و خاصَّة فانه مفتنح سنة الروم؛ فكما ان الغرض في عدة ايام شياط ١٥ كان النمبعز من سائر السهور كذلك نميز مجموعه مع نظيره عن مجموعات سائر النظائر في حالبي السنة، وكما احتفّ بــه شهران زايدان كذلك احتفّ مجموعه الى نظيره اعظم مجموعات النظاير.وهذا ما يخطر بالبال فى علل مقاصد القوم و لا نها او ضاع غير ضرورية فمكن ان يكون (١) ج،م: مرثيا (٧) ج،١، عمرها . لها اسباب لم تتصل بنا ومذاهب احسن والطف لمتقع الينا .

و اما القبط اهل مصر فانهم و ضعوا الا يّام الحسة اللواحق فى آخر سنتهم و سموها شهرا صغيرا ، و بعد نقل اغسطس اول القياصرة اياهم الى رسم الروم فى الكبيسة الصارت اللواحق فى سنتها سنة ايام و اختلف المبدأ فى الرسم القديم و المستحدث ، وكذلك و ضعت الفرس هذه الحسة المسترفة فى آخر السنة ثم نقلتها الى آخر شهر الكبيسة حتى اذا بلغت آبان ماه بقيت فيه باهمال الكبس لتشتت الاس ، ولم ينقلها بجوس السغد و ما ورآء النهر فبقيت فى آخر سنتهم ثم نقلت الآن فى ايام الديلم بفارس الى آخراسفندارمذ ماه من غير ان يكبس السنون فى ايام الديلم بفارس الى آخراسفندارمذ ماه من غير ان يكبس السنون من بحوس خراسان ا بره و لم يقبلوه .

الباب السابع

فى انواع الايام وما تُحلّل اليوم اليه وضعا

ان السنة القمرية ثلثمائة واربعة وخمسون يوما وخمس يوم وسدسه ، والسنة الشمسية ثلثمائة وخمسة وستون بوما وربع يوم، وذلك فيهما على التقريب دون الندقين، و التلتماية والستون فيها ببنهها لابزيد على الواسطة العدديسة لآقريبا من عشر اليوم، فجعل النلمائه والستون عددا فى الدوائر لاجزاء محيطاتها وفى السنين للايام المنسوبة اليها، ولمثله صارت الثلاثون عددا لدرج البرج ولايام الشهر، فالسنة الشمسية

⁽۱) ص ج ۱ ۱ ، پ ، م می و : الکباسه .

ثلثهائة وستون يوما من ايامها بالتساوى والسنة القمرية كذلك من ايامه بالتساوى ولهذا سميت الايّام المتقدمة فى التحديد طلوعيّة واليها المرّجع وعليها الاعتبار ، فاليوم الشمسى منها يشتمل على يوم وسبعة اجواء من اربع مائة و ثمانين جزءا من يوم و ذلك اج نب ل ، واليوم القمرى من الطلوعى عشرة آلاف وستهائه واحد وثلاثون جزءا همن عشرة آلاف وثمان مائة جزء من يوم ، وذلك ج نطح م ، وهذه هي الا بواع المستعملة فى صناعة التنجيم وخاصة عند الهند، واذا احتصل ما نقص عن اليوم الطلوعى و ما زاد عليسه ان يسمى يوما مضاف جاز ان يسمى اضعافه الكئبرة ، كدلك اللا انها خارجة عن ١٠ هذا النمط مأثورة عن الهند .

و سأذكر منها ما يحتاج اليه وكل واحد من اينام الانواع المذكورة وان كان الانقسام منها بما اريد من الاجزاء بمكنا فانه لم يجز فيها بالمدوم الا القسمة الستينية، واقسامها هي المعروفة عندنا بدقائق الايام وفي كتب الهند بالكهرئ وثوانيها جشه، ثم يخص النوع الطلوعي ١٥ بانواع اخر من الاقسام وهي الساعات التي سوّى بين عددها في الدور وبين اضاف الشهور في السنة اعني اربعة وعشرين .

و الساعات صنفان: احدهما يسمى مستوية ومعتدلة واعتدالية واستوانية، وهى التى لاتختلف مقاديرها المضبوطة بحركة مّا مستوية الاجزاء، ثم يختلف عددها فى النهار وفى ليله اذا اختلفا، ويخصّ كل ٢٠

⁽١) ١، ب ، ح : الاد (٢) ج : الحدى .

ساعة منها اما بالتحقيق فحمسة عشر زمانا وربع سدس المطالع التابعة للدور، ولكن نسبتها الى الزمان كل اليوم كنسبة الحسة عشر الى الثلاث ماتر وستين باسقاط كل الفضل من اليوم، وحصة الساعة منه ومن الساعة وكل ساعة مستوية اذا موازية لخسة عشر زمانا، .

و اما بتدقيق هذا التحقيق فان هذه الساعات يختلف من الجهة التى منها تختلف الايام و لكن ذلك موهوم غير محسوس به، و الساعة المستوية عند الهند موازية لتسع مائة نفس من انفاس الانسان المعتدلة باعتدال احواله، و المنجمون يقسمون الساعة بستين دقيفة على قباس الدرج و الازمان و الاجراء، و يقسمها الهود بالف و نمانين حملقا و لا يتحاوزونها الى ما يدقى عن الحيلق .

و الصنف النانى من الساعات يسمى معوجة و زمانة و قياسية وهى التى عددها فى كل نهار وفى كل ليل واحد لا نغير عن الاثبى عشرية و سميت معوجة لان مقدار النهارية منها محالف لمقدار الللبة اذا اختلفا مع تلاصقها وحصة كل واحدة منها نصف سدس قوس الدى هى فيه و تسمى تلك الحصة اجزاء الساعات وازما ها و قسى الملبل والنهار متغيرة طول السنه فى المساكل ذوات العروض فحصص هذه الساعات منها ايضا متغيرة غير ثابنة و بها بنسب الى كل النهار وكل الليل ابعاضه فلذلك سميت مانية وهى التى نخط على الآلات فتسمى لاجله قياسية و لايستعمل فيها غير القسمه الستينية و

⁽١) م: ١٠٠٠ (٢) ب، ج٠٠٠٠ .

فامَّا الصنف الآوَل فسبب تسميته مستوية هو مقدارهـا الذي لابتغير في حركات المباء والرمل وغيرهما، ولهذا كانت اولى بالنسبة الى القياس لولا أن التعارف يغيره٬ وسبب تسميتها معتدلة هو الاستواء وأيضا فان الاعتدال يلزم الاوساط والساعة المستوية واسطة عددية فيها بين المعوَّجتين اذا كانت احداهما من نهار و الاخرى من ليلة فان مجموعهما ٥ أبدأ يكون ثلاثين وهي نصفه ، وسميت اعتدالسة لإنها وقت استواء الليل والنهار وتساوى المعوجة فيبطل الاعوجاج ويبتي هذه وقت الاعتدال؛ و سمَّت لمثل هذا استواثبة و يجوز ان تكون نسة إلى خط الاستواء فلس هنـاك غيرها، والهيد يستعملون المستوية في ارباب الساعات والايَّام فقط و في سائر الاعمال دقائق الايام و لايعرفون ١٠ المعوجّة الا انهم يقسمون اليوم بثلاثين قسما يسمّونهـا مهورت وقد تكون اضافة خمسة عشر منها الى النهار وخمسة عشر الى الليل فتشابه المدوَّجة بالاختلاف في الايام المختلفة، ويقسمون اليوم أيضا بنوب ثمان لامحالة انها على دقائق الايام لانهم يرصدونها بالماء في بلادهم و يضربون الطبلِّ عند انقضاء كل نوبة٬ و ربما فسموا النهار و اللبل أنمانا 🔞 فشابهت امر المعوجة أيضاً •

الباب الثامن

فى تحويل هذه الاجزار من جنس الى آخر هذا المطلب يقسم الى قسين ، احدهما مقصور على النهار كلّه

⁽۱) ا، ب، ج، م: مديموں (۲) س ۱، ب، ج، م: وبي و ، البلل .

او الليا كُلُّـه منصير أعماله جزءية وكثيرة٬ والآخر فيما زاد على احدهما اونقص عنه فيكون عمله كلّيا ورَّمَا شارك بعض تلك الجزئيات . و مادة القسم الاول هو قوس النهار او الليل؛ اما قوس النهار فهو الازمان الطالعة في البلد مع نصف المنطقة الذي مبدؤه درجة الشمس ه او الدرجـة المفروضة، و اما قوس الليل فهو الازمان الغاربة في البلد مع ذلك النصف او الطالعة مع النصف الآخر اعنى المبتدى من نظير درجة الشمس او الدرجة المفروضة فاحدهما اذاً نكملة الآخر الى الدور و لذلك اذا الة قوس النهار من للاثماثة و ستبن بق قوس الليل و بالعكس. نم مما لاخفا. به ان احدهما اذا قسم على خسة عشر التي هي حصة ١٠ الساعة المستوية كان الخارج هو عدد الساعات المسنوية فيه فاذا ألقيت من اربعة و عشرين التي للدوركله بقيت الساعات المستوية للآخر ومعلوم ان النسبة بين جزء من المال مفروض و بين المالكله على نسبة كسر الواحد بتلك النسبة الى الواحـــد فمنى كان ذلك الجزء مجهولا ضربنا المال فىكسر الواحد و اسنغنينا عن الفسمة على الرابع لانه واحد ١٥ لحصل الجزء المطلوب وتحويل العمل من القسمة الى الضرب نوع من النسهيل فلهذا مي ارديا بالفسمة احد جزء من خمسة عشر من عدد مفروض ضرباه في ذلك الجزء من دقائق الواحد وهذا هو الحال في قوس النهار او اللبل اذا ضربناه فى اربع دقايق ورفعنا المجتمع منها الى ما ارتفع من صحاح الاجزا. حصل عدد صاعاته المستوية، وعلى

⁽١) م: عصرين .

هذا القياس اذا قسمناه على اثني عشر او ضربناه في خمس دقائق التي هي جزء من أثني عشر من دقائق الواحد فخرج عدد الساعات التي كل واحدة منها اثنى عشر زمانا و لكن ذلك ليس بمطلوبنا، و انما قصدنا فى قسمته على اثنى عشر و هو عدد الساءات المعوِّجة ان يخرج ازمان الواحدة منهما فالحاصل اذا هو ازمان ساعات ذلك النهمار او الليل ه و متى القيناها من ثلاثين بتي ازمان ساعات الآخر من اجل ان هذه الازمان في الساعة النهارية متلا تزيد على الخسة عشر بنقصان ازمان ساعـــة ليلة عنها و بالعكس فاذا سدت الزيادة خلت النقصان و ذهب احدهما بالآخر قصاصا يتر بجموع الساعتين المعوجتين ثلاثين زمانا ضعف الساعة المستوية فآذا التي من ذلك احدى الساعتين المعوجتين وكأنهــا ١٠ الزائدة بقيت الناقصة او بالعكس و اذا قسمنا القوس على ستة او ضربناها في عشر دقائق خرج دقائق الايام لنهارها او ليلها وكذلك اذا قسمناها على خمسة عشر خرج مقدار مهورت ولكن القسمة على خمسة عشر كانت اخرجت عدد الساعات المستوية فهي اذا مساوية لاجزاه مهورت ولذلك قامت الاربعة والعشرون مقام الئلاثين الملقي منها ازمان الساعات فاذا 🐧 القيت أجزاء مهورت النهار من اربعة و عشرين بقي أجزاء مهورت الليل. فاما معرفة هذه الاشياء في هذا الفسم بعضها من بعض اذا فرضت معاومة و مطاوبة فعلى هذا .

معرفة ذلك من عدد الساعات المستوية يزاد على عدد الساعات المستوية ربعها بالضرب في خسة وقسمة

المبلغ على اربعة فيحصل ازمان الساعات وذلك لان كل واحد من آحاد القسم يساوى المقسوم عليه وهو الجزء فالقسم اذاً هو عدة ما فى المال من اضعاف الجزء و لذلك تكون نسبة القسم الى الواحد كنسبة المال الى الجزء ونسبة الساعات المستوية وهي الاول الى قوس النهار ه او الليل وهو الثاني كنسبة الواحد وهو الخامس الى خمسة عشر وهو السادس لكن نسبة قوس النهار او الليل الثاني الى ازمان الساعات وهي الثالث كنسبة اثى عشر وهي الرابع الى الواحد وهو الخامس فبالمساواة في النسبة المضطربة نسبة الساعات المستوية الى ازمان الساعات كنسبة اثنى عشر الى خمسة عشر فما يعمل باحد هذبن العددين اللذين هما جزء ١٠ القسمة ليخرح الآخر كذلك يعمل بقسميها النظيرَين في النسبة واذا زید علی اثنی عشر ربعها صار خسة عشر٬ وکذلك اذا زید عــــلی الساعات المستوية ربعها اجتمع ازمان الساعات ومقدار مهورت من النهار او الليل مساو لعدد ساعاته المستوية ـ واما دقائق الايام فانها تحصل بضرب الساعات المستوية في اثنين و نصف لان كل ساعة فهي دقيقتا ١٥ يوم و نصف و لذلك نضع الساعات في مكانين و نضعف احدهما و ننصف الآخر ثم نجمعها فتكون الدقائق المطلوبة .

و من ازمان الساعات

فان اردنا معرفة هذه المطالب من جهة ازمان الساعات نقصنا منها خمسها بالضرب في اربعة والقسمة عـــلي خمسة فيخرج الساعات

⁽۱) (۱) تع: الم.

المستوية وذلك لما تقدم فاما اذا نقصنا من الخسة عشر خمسها يق اثمي عشر وكذلك في قسمتهما واجزاء مهورت لمساواتهما وعدد الساعات المستوية تحصل بحصولها ودقائق الايام مساوية لضعف ازمان الساعات لان الستة نصف الاثني عشر وهما الجزءان .

ومن دقائق الآيام

اذا اردنا الساعات المستوية اخذنا خمسها بقسمة ضعفها على خمسة لان نسبة خمسي الشيّ الى كله نسبة الاثنىن الى الخسة و ان شئنا ضربناها فى اربع وعشرين دقيقة فيحصل ما حصل اولا وهو بعينـــه اجزاء مهورت .

و اما ازمان الساعات فانها تكور_ نصف ما معنا من دقائق ١٠ الايّام .

و من مهورت

لا يخالف العمل بعدد الساعات المستوية لان مقداره كعددها و اما القسم الآخر من هذا المطلب اذا كانت هذه الاشياء مفروضة من وقت نهار او ليل الى آخر ولم يساو كله فان للساعات المستوية ١٥ مع دقائق الايام تاسب بسبب التساوى في الافدار ولهذا يطرد في تحويل احدهما الى الآخر ما تقدم من ضرب الساعات في اثنن و نصف واحد خمسي دقائق الايّام كما ان لازمان الساعات مع اجزاء مهورت اشتراكا من اجل ثبات العدة و لاجله يطرد تحويلهما الى القاء خمس عدد مهورت لتصير ساعات معوجة وزيادة ربع هذه الساعات عليها ٢٠ لصير مهورت فاما العمل الكلي فيه فوجهه التحليل الى الازمان الدائرة من الفلك فيها و ذلك بضرب المعطى في الجزء الذي و لده في القسمة كالخسة عشر في المستوية و ازمان الساعات في المعوبّة و السنة في الدقائق و اجزاء مهورت فيه، ثم التركيب للطلوب بقسمة هذا الدائر ه على جزء القسمة في المطلوب وكان المعطى للثال ساعات مستوية فاذا ضربت في خسة عشر المولدة لما اجتمع ازمان الدائر فان قسمت على ازمان الساعات خرجت المعوجّة و ان قسمت على اثنىن و نصف خرجت الدقائق و ان قسمت على اجزاء مهورت خرج مهورت .

فاما كسور الساعات اليهودية ولست الامستوية فان حَلقها اذا ١٠ اريدت ستينية فمن اجل ان الالف و الثمانين ممانية عشر ضعفا للستين يقسم على ثمانية عشر او نضرب في مايتي ثانية فيتحول دقائق ساعة وان اريدت الحيلق ازمان دائر ضربت الساعــات الصحيحة في خمسة عشر وقسمت حيلقها على اثنين وسبعين فيحصل ازمانا لذلك في العكس نضرب دقائق الساعة في ثمانية عشر فيتحول حَلقا، واما في الازمان ١٥ فنحسبها" دقائق ونزيد عليها خسها فيصير حَلقا .

الباب التاسع

فيجماعة السنين المطلقة التي بسبب الكثرة وغيرها

ان اجزاء الزمان من الايام و الشهور والاعوام متى قلت عدنها

 ⁽۱) ج : الما (۲) م : حيلتها (۲) م م _ وق ج ، ملا بقط .

لم يتزايد عند التزايد حفظها وخاصة اذا كان استعمال نفر مجتمعين محتاجين اليها رقيبا عليهما فاما اذا طال الامر وازدحم العدد وتباعد اولئك النفر فانها تكون للنسيان معرضة ولوقوع الاختلاف فيها متهثية وهذا سبب كثرة التواريخ وافتنا نها بين فرقة٬ واحدة فضلا عن الفرق والتاريخ وقت مشهور بن امَّة او أمم تعدل الازمنة بالايام والشهور ٥ والسنين من عنده و قد قلنا ان الايام بالمقدار والوضع ُ من الاساييع ما لا يختلف فيه اثنان الا ان يقسع بالاصطلاح في مباديها حال و ان الشهور و السنين مختلمة و لنفرد كل طائفة من الناس ربّماً يخالف الاخرى اودعناهـا جدولا للتفهيم فى بابه ومهما كثر عدد سنى تاريخ انتقل مستعملوه لتقليل العدد الى آخر' يستحدثونه و يظهر ذلك من اختلاف ١٠ تواريخ البهود و الهنود فان اليهود يسوقون التاريخ و الحسبانات من خلق آدم وكان موسى علبهما السلام استكثره فجملوه من الطوفان ومن بعده من خروج بنی اسرائل من مصر ثم بعد ذلك من بنـــاء سلیمان الهيكل ثم من خرابه الاول نم من اعادته ثم الاسكندر ثم الخراب

واما الهند فان اسم المدة التي تجتمع الكواكب باوجاتها و جوزهراتها على طرفيها في اول برج الحمل عندهم كلب وهي اربعة عشر نوبه لتجدد رياسة العالم و الف عودة كل عودة منها اربعة اقسام سنزيدها شرحا فيما بعد، وكل واحد من هذه المذكورات مبدأ تاريخ واقلها

⁽١) من ١ ، ج ، ب وق و : يمدر (٢) ج . درخة (٢) ١ ، ج ، ب ، م : مد (١) م : الموضع

⁽ه) س ج ، و بي و : بما (٢) م : يستونون (٧) ج - كاپ ، راحع كاب الهد صر ١٨٥ ·

كلكال وهو القسم الذي نحن فيه من العودة الثامنة والعشرين من النوبة السابعة من كلب المسمى مدة العالم عند السند هنديين و سنو جميع التواديخ مشتملة على مراتب الحساب لكن عوام الهند يقد مر السنين مائة بعد اخرى؛ فهما تمتُّت منها مائة اهملت؛ وانتقل للتخفيف الى مائة ه اخرى وسمّىما مضى منها لوككال اى تاريخ المجمع بمعنى العامة وليس للاعادات و الادوار في سنى تاريخ سبب، سوى استثقال الكثرة فبعض بسبب لها و بعض بحرف فيها وذلك مثل السنىن المجموعة فى الزيجات. فمعلوم أن النواريخ المستعملة في هذا الزمان ثلاثة احدها تاريخ الهجرة بسبب الدين والدولة فيها كان ظهور الاسلام ومبدأ انخزال الجاهلة ٠٠ ونسخ الملك وهو عــلى السنين القمرية غير المنسوبة فن استعمله في زيج له اضطر الى طي السنين المجموعة بالثلاثين فني اقل من هذا العدد لاينجبركسر سنة القمر بتمامه ـ و الثابي تاريخ الاسكندر و هو على سني الروم المكبوسة ومن استعمله في زيج اضطر الى طي المجموعة بما تعده الاربعة بسبب الكبيسة، واول هذه الاعداد بعد الآحاد العشرون ثم ١٥ الاربعون ما بعدها غير موافق لتخطيط الجداول.. والشالث تاريخ يزدجرد و هو على سنى الفرس غير مكبوسة و هو اسهل الثلاثة استعمالا ويشابهه في ذلك تاريخ بختنصر في المجسطي و تاريخ فيلقس في زيج مامون؛ و ليس في مجموعاً ته علة سوى الاستحسان، و قد جعلها بطلبيوس (1) واحم كال الهد ص ٢٠٠٠ ، مدوق ب ، م : اوككال - و ل ، ج : اوككال (٢) من إ ، ج راحم كان الهد ص٢٠٦- وق ب ، و ، م: او ككال و ق و : لو لكال (٣) ١ ، ب ، ج : ملمس. (٤) من ١ ، ج. وفي و عاوا .. وفي م ؛ تاريخ مانون .

ثمان عشرة بسبب تقطيع اوراق كتابه وموافقة التخطيط فى جداوله حتى صارت سطورها مع الساعات كسطور الشهور مع الايتَّام، وجيلها ثاؤَن خساو عشرن و الخوارزمي عشرا و اعدل هــذه الاعداد فيها الثلاثون بالوضع ايضاً و أكثر الادوار متولدة من امتزاج سني احسد النيرين بالاجزاء، وبحال اخرى يعود فيها الى الصورة الاولى كدورة ٥ التسعة عشر فى اشتماله عـلى سنى الشمس وشهور القمركليهما تــامـةً٬ وكدور الثمانية وعشرين في عودة من ايّام الاسبوع ومن الكبيسة الى الحال الاولى وكدور الخسائة و الاننين و الثلاثين في عود جميع ما ذكرنا فى الدورين الى الهيئة المتقدمة فيه؛ و من الادوار ما ليس له سبب ظاهرٌ، و لم يتصل خبره بنا مثل دور الخسة عشر المسمى بالرومية اندفينطوس ١٠٠٠

الماب العاشم

في الجماعات التي بسب كس السنين الشمسية

ان سنة الشمس بما اختلفت الاراء في مقدارها من جهة الكسر التابع لصحاح ايَّامها فانه يحوم عندهم حول الربسع اليوم زايداً عليه وناقصاً عنه و اذ ذلك مقتضىً من الوجود بالاعتبــارات فان الظنون ١٥ تتلوَّن في سبب هـذا الاختلاف، وسنشير الى شيء منه في استخراج سنة الشمس؛ فامَّا فيها نحن فيه الآن فليس يحتاج منه الى أكثر من الربع، ومستعملوه على ثلاث طبقات اولاها من جهة الترتيب فيستعمله

⁽١) الآثار الاقية ص ١٠: «كا دكر ثاؤن في رعد » (٢) من ج، وفي و: الدصاءوس - وفي إ ، ب ، م الديطيوس (٢) س ١٠ جـ و في و : مهي ،

اذا تمّ مه فى اربع سنين يوما تامّـاً و نلحقه بايّام السنة و نجعلها وشسو، و الثانية من يستعمله اذا تمّ منه فى مائة و عشرين\ سنة شهر، فيلحقه بشهور السنة حتى يصير ثلاثة عشر و ايّامها وشصه، .

والثالتة من يستعمله اذا تمّ منه فى الف واربعائة وستين سنة ه عامٌ واحدٌ وسواء قلنا انه يلحق بالسنة فيكون شهورها اربعا وعشرين و أيامها سبع مائة و ثلاثين٬ او قلنا انه يسقط من جملة سنى التاريخ ومعلوم ان لكل شي. من جنسه علَّة يكون له فبه برهانا٬ و ان لم يكن في غيره اقاعاً ، وعلل ما تجانس هذه الا بواب خبرية نرجع فيهما الى السمع فنقول٬ نحسبها في الطبقة الاولى ان العبرانيين يزعمون ان هذه السنة كانت ١٠ تستعمل منذ زمان خنوخ الاب السابع الى زمان بطلميوس فيليد لفس نلاثمائة وخمس وستتون يوما فعط فانه فطن للكسر بالاسكندرية واتفق على الربع فيه بعد اختلاف شديد٬ و يصدر بعضهم اياه سبعا و آخرين سُدسا وخُسا وبحسب ماعليه العبرانون نكون هذه المدة قرببة من ألفين ونمان ماثة وخمسين سنة حصتها من الارباع سبع مائة و ائبا عشر ١٥ يجب منها ان تدور السنة في فصولها مرَّتين فعجيب ان لا يفطن لهذا الامر في دورة واحدة اوفي شطرها، وليس يشهد لذلك اخبار غيرهم وذلك ان ميطن واقطيمن كانا يحتمان عن هذا الشان ويرصد ان (١) ٢٠١٤ · سعامه (٢) راحع مقدمة تاريح الحكمه لسارطون بر ١ ـ ص ١٦٤ والآثار الناميه للمروثي ص ٢٠ (٢) م ب بح - راحم مقدمة "ارمح الحكمة اسارطون - ١ ـ ص ١٤ و تاريح الحكا. للمعطى ص ٢٢١ وفي و : تعطر (٤) من ١٠ ب ، م . دامع معدمه ناديح الحكمة لسادطون ح ١ . ص ١٩٢ ، ٨٢ و اربح الحكاء العصلي ص ١٨ و ق و : اطيس . الانفلاب

الانقلابات قبل تاريخ الاسكندر بمائة وعشرين سنة وفى زمان, فيليد لفس رصد 'الانقلاب ايضا ، و هو الذى كان على عهد ارسطرخس' الوالى بمدينة اثبنية وكان يظهر من ارصادهم ربع اليوم مع جزؤ من ستسة واربعين جزءا من يوم ، و آبرخس كان بعد فيليدلفس بمائة واربعين سنة وقسد فعلن لنقصان الكسر عن الرابع ، وكان زرادشت قبل تاريخ الاسكندر بمائةن و ست و سبعن سنة .

وقد كبس السنين بارباع اليوم و امر به ٬ بل القبط في اول ملك اغسطس اياهم كان يق الى تمام كبيستهم ست وستين٬ ودورها الف و اربع ٥ مائة وستون سـنة يكون مبدأه قبل فيليدلفس بألف ومائة واربع واربعین سنة ، ثم لایدری أهو اقلُّ دور له كان ام اكثر – فاما الكبیسة فى كل اربـــع سنين يبوم فانها تسمى باليونانية اولمفياش° و بالسريانية كبيشيا و ادوراها روابيع٬ و الاخبار متفقة على ان اول تاريخ الاسكندر كان السنة التانية من الرابو ع المائة والنانية عشر من مبدأ الكبيسة اليه ١٠ اربع مائة و تسع و ستون سنة ٬ و هذا المبدأ كان فى السنة الثانية من تدبير اسخلوس' ثاني عشر قضاة اثبنية المعروفة بمدينة الحكماء وذلك بعد خراب ایلیون^۷ التی هی اطرا بلس^۸ الشام بقریب من ار بع مائة و عشر سنين و هو حادث شديد الاشتهار بين اليونانيين، وكان واضع هـذه (١) راحع معدمة تاريح الحكمة لسارطوں ح ١ ص-١٥٦ و تاريح الحكاء للقعطي ص ٧٠ (٢) ب ، م : سمين (٣) راحع مقدمة تاريخ الحكمة لسارطون م ١ ص ١٩٣ و تاريخ الحكما. للمعطى ص ٩٩ (٤) هي، م: اول (ه) راحم مقدمة تاريح الحكة - ١ ص ١٦٦٠ . ب ، ج ، م . اولقياس (٦) س ١ ، ج ، ب و ق و اسحلوس ـ راحم تاريح اليومان ليوري ص ٢٥٣ لعله و اسكي ليس ، ـ (٧) و تراى ، راحع تاريخ اليومان ص ٤٩ ـ مدية في المومان العديم م : ايلو ن (٨) راحم تاريخ اليورُن ليوري ص ٣٦٨ لعله اكروپلس .

الكبيسة افيطس بن فركسنديس و تقلد امرها بعد ينوالس لئلا يختلف فيها، و أنما خصوابها شُباط من جهة أنه كآخر السنة بالطبع ويتلوه أول الربيع و بجوز أن يحكون من جهة أخرى و هي أن الافرنجة كانوا يعدون السنة عشرة أشهر الما بنى روملس مدينة رومية و نقل الامر اليها ملك بعده فيفيليوس و سن لهم سننا منها تصير السنة أثنتي عشر شهرا بزيادة كانون الآخر و شُباط فيها فكأنه آخر الشهور لذلك .

و اما الطبقة الثانية فهم الغرس في المجوسية و قد سمُّوا سنة الكبيسة بهنزل° وسببها ان زراد شت الآذر بيجاني داعيهم الى التمجّس لم بحوزلهم الكبس بما دون الشهر التام لئلا يتحول تسبيحهم باسم ملك اليوم الى ١٠ ملك آخر و أمرهم بتكرير اسماء الشهور فيها على نوب، ونقل المسترقّبة الى آخر المكرر علامة تحفظ النوبة؛ و كانت للكبيسة الاولى فروردينان والمتانية ارديبهشتان ولم يكبسوا بعده الاثمانية اشهرهي سبب حصول المسترقَّة في آخر آبان ماه٬ و قد قلنا ان بخومه٬ كان قبل تاريخ الاسكندر بمائتين و ست و سبعين سنة، و ان السنين التي بينه و بين بزد جرد يقتضي ١٠ عشركبايس، ولم يكبسوا آلا الى آبان ماه فيبتي من السنين قريب من ما ثنين و ستن٬ و السبب فيها من و جهين احدهما ان مده الا شكانية فريبة من ثلاثماثة و ستين سنه تلاصق ملك ارد شير بن بابك باردُوان اخيرهم و تتأخر عن تاريخ الا سكندر بماثة ونيّف و ثمانين سنة فيها كان الملك الى ملوك الشام حتى ظهرت الاشكانية و دار الامر بينهم (١) كدا (٢) |: ب: وكسيس (٣) ١، ب: روطس راحع تاريح روما لاست ص ٩ (٤) ج ١٠ ب: معتلیوس (٥) ١، ب، م: يوك ج: يوك (٦) ١: عوسيته . دولا

دَولًا اربعين سنة الى ان قصرت ايدى ملوك الشام عن العراق فتفرّدت الاشكانية بالاستيلاء واتبع الفرس قيامهم ايام الاسكندر فضاعت تلك السنون بالاعراض عن ذكر ملوك الشام .

و الوجه الآخر انه ذكر فى اخبارهم عن زرادشت انه كان بقى فى ايامه الى تمام الكبيسة مقدار من السنين لم يتحققوه و لاشك في ه انه أقل من دورها و بنن فيروز جـدّ انوشروان\ الذي تولّى الكبس الآخر" و بين يزدجرد قريب من مائة و سبعين سنة٬ فاذا انصاف اليها من تلك البقية الى الكبيسة تسعون سنة كانت السنين المائتين والستين والله أعلم .

وأما الطبقة الثالثة فهم قدماء القبط قبل أغسطس ولم يتقدر لدينا من اخبارهم و مأخذ حسابهم بالتفصيل شيء يقنع ذكره٬ و انما حصلنا منهم على الجمل التي أشربا اليها .

الياب الحادي عشر

في الجماعات التي بسب كس السنين القمرية

كل من استعمل شهور القمر سمّى كل اثنى عشر منها متواليـة ١٥ سنة قرية، وقد بق منها الى نمام السنه الشمسية عسرة ايام ونصف و ثلث و نصف عشر بها تسبق سنة القمر سنة الشمس فى المرَّة الواحدة في اراد الاخذ بكليهما احتاج الى إلحاق ما يجتمع من ذلك السبق في الَّمرات، فاما اليهود فانهم يسمون سنة التأخير عبورا لانهـا حبلي (١) ج ١٠: يبلوس (٢) م : الاول ، بذلك الشهر ولم يحاوز جمهورهم المعروفون بالربانيين في التكرير شهر آذار فقط، ومنهم من يقصد في التكرير شفط، وحكى عن بعضهم الله يقصد فيه سائر الشهور بالنوب تشبها بالفرس، وتمكن ان يكون، وقد كانت العرب في جاهليتها تعلموا ذلك من يهود يثرب ونسؤا السنين على نوب في شهورها الى ان جعل الاسلام ذلك ديادة في السنين على نوب في شهورها الى ان جعل الاسلام ذلك ديادة في كفرهم فان كان التنويب من جملة ما تعلموه فني اليهود اذاً من فعله و ان كانوا اقتفوا فيه الفرس فقد جعلوا فيا بين طريق الامتين سبيلا

و اما الهند فيكررون الشهر الذى فيه يتم حساب كبيستهم ويسمونها أدماسه وعامتهم يسمون سنتها ذات الثلاثة عشر شهرا مكاسه اى ذات الشهر المطروح، والذى عرفناه من الامم يستعملون هذا النوع من الكبيسة هم اهل الصين و الا تراك المشرقية من قبا و يغزا والتبت الادنى و الحاتن و اصحاب مانى المعروفون عندهم بالديناورية و الحرانية الملقين بالصابئة و يشاركهم النصارى فى حساب صومهم، ولكنا لما لم يتحقق اسماؤهم لنا و فوانينهم أعرضنا عنها .

و بين الفضلة المذكورة وبين سنى النيرين شركةً فى تسع عشر سنة شمسية و سبعة عشر اشهر قرية٬ زائدة على ما لها من الاثى عشر شهرا لكل سنة فتصيربها السنة فيها ثملائة عشر شهرا سبع مرّات و يعود

^(.) واجع کتاب الهند قلیرونی ص ۲۱۲ ـ ج : ادمامه (۲) راحع کباب الهندقلیرونی ص ۲۱۲ ، ۲۱۶ | : ملتمامه (۲) ج ، پ : بعر (٤) | ، پ : الحربادیين .

نظامها الى حاله عندتما مها فسمي الهود دور التسعة عشر مجزورا وكل دور من الادوار المنسوبة الى فيلبس وشيعته المذكورة في تاريخ المجسطي يشتمل على اربعة محــاذىر فيكون سنوها ستــا وسبعين وذلك الكسر في السنتين النيرتين كان ينجر عنده في هذه المدة و سائر الادوار تتركب من دور التسعة عشر وهي أصُّها و ألصقها بالحق، وبعده دور الثمانية به ولكنه عند التضاعف يبعد عن الصواب، و اهل المشرق من الصين و النرك يديرون سنيهم على اثني عشر مساة باسماء حيوانات مرتبة فيها ولم يستين لى منهم انه دور يقع عسلى السنين وضعا أم هو منتوج من مقادير في حركات النيربن عندهم .

و اما الهند فليس لهم في الكبيسة ادوار و لكن لحـا عندهم في ١٠ زبجاتهم حساباتًا مختلفة المأخذ وسيجئى للكفاية منها ذكر في المقالة الني تبلو هذه التي قد تمت باذن الله و عونه" .

⁽١) ب، ج، م: طلس - إ: طس (٢) ج: حسامات (٣) ريادة في ب: وحسما الله معيا و وكيلا _ و في إ : يربحمد الله و عويه و مأمده و صلى الله على محدو آله وسلم تسليماً ... لست حلول من شهرصفر سة حس و سعين و ارسم مائة الهموة _ وق م * « محمد الله و حس توفيقه و صلى الله على الدي وآله ـ عورص وسح α ۰

۱٠

﴿ و ١٢ ب، ج ٢٩ ١١ ١١ ١١ م ١١ السء ب ١١٠ ل ١١٠ ﴾ المقالة الثانية

مته

وهي اثنا عشربابا

مزاولة التواريخ بما لابدّ منه في تحديد الاوقات؛ و معرفة ما في الازمنة من الحركات المستعملة في صناعة التنجيم٬ واريد ان اذكر في هذه المقالة مشاهيرها٬ و اقدم منهـا الثلاثة المستعملة فى بلاد الاسلام أعنى الهجرة و تاريخي البونـانيين و الفرس٬ و الله تسـالي يوفق لذلك و سدد ۰

الماب الاول

فى نقل التواريخ الثلاثة بعضها الى بعض

هذا الباب ينقسم الى ثلاثة ضروب، احدها معرفة مواقع اوائل سنى كل واحد من النواريخ الثلائة وشهوره من ايام الاسبوع، والتانى بسط أي الثلاثة منها أعطيناه أيَّاما كله. و النالث طيَّ ابام كل واحد منها م الى سنيه وشهوره فاما الضرب الاول فهو:

معرفة اوائل سني الهجرة في ايام الاسبوع

فاذا اردنا أوايل سني الهجرة على الاس الاوسط الموضوع لاستخراج التواريخ وحركات الكواكب وضعنا ما تتم منها قبل السنة المنكسرة المطلوب أولهـا وضربنا فى ٢٦٢ وزدنا على المبلخ ٢٩٥ ابدا فتجتمع دفائق ترفع ما ارتفع منها بالسنين الى الصحاح ، و زدنا كل ستين منها واحدا (11)

• واحداً ومالم يتم ستين ألقيناه ولم نعتد به نمم ألقينا المرتفع أسابيع فما يق ليس باكثر من سبعة فهو علامة السنة الشمسية ليومها فيمدُّها من يوم الاحد فاليوم الذي ينتهي اليه هو اول يوم من المحرم في تلك السنة . معرفة اوائل شهور العرب في ايام الاسبوع

وان اردنا غيره من الشهور زدنا على علامة السنة لمامضي قبل ه الشهر المطلوب من الشهور التامة لكل شهرين مزدوجين ثلاثة ايام وللفردا الواحدان بتي بعدها يوما واحدا والقينا لمجتمع اسابىعف بتر ليس باكتر من سبعة فهو علامة الشهر المطلوب و نعدها من يوم الاحد فالبوم الذي ينتهي اليه هو اول ذلك الشهر .

معرفة أوائل سني الهجرة وشهور العرب بالجداول و أن أردنا معرفة ذلك بالجد أول طلبنا في جدول السنين الجمهوعة مثلًا تاريخ السنة الني نريد اول المحرم فبها و الناريخ ابدا بكون بالسنة المنكسرة دون التامة فني ايّ دور من|دوار المجموعة و جدنا مثل تاريخنا اوما هو افرب اليه مما هو اقلّ منـه اخذنا ما بحياله من علامة المحرم فان كان بقى معنا شيء من سنى التاريخ ادخلناه في جدول السنين المبسوطة م و اخذنا ما بحياله من علامة المحرم و جمضاها الى المأخوذ من جدول المجموعة والقينا المبلغ اسابيع فتنتي علامة المحرم لنلك السنةو ان اردنا غيره من الشهور زدنا على علامة المحرم الحاصلة لنا ما بازاء ذلك الشهر فى جدول الشهور وألفينا المبلغ أسابيع فبتى علامة ذلك الشهر .

⁽١) ج ، (، القدر (٢) ج ، (: ب « للفرد » (٣) م ، قل.

جدول اوائل شهور العرب

علامة المحرم	السوں المسوطة	علامة المحرم		يں المحموعة	ادوار الس	
د	ر -	و	741	£ Y 1	711	١
و ج	د	د	771	1691	7£1	۳۱
١	ه و	·	791	٤٨١	771	71
ح ا	ر ط	ر	VY1	011	701	41
د	ا ط 2 ا	•	V01	011	441	171
و ح	یب	۲	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	٥٧١	1771	101
	ئد	١	۸۱۱	7-1	441	1/1
السهور العربية ريادات يه د الشهور العربية الشهور يو ر						
	ىر-ئى يط-ك	ب -	ليحة	دو ا-	رحب	صفر
0-1	کا-ک	٦	ربيع الإول سعمان			
	کح-کد که -کو					رسع الآ حمادي ا
	ده ۱۰۰۰ دو کر – کح		حادی الآحرہ			
	كط ل		معدة ا	دو ال		*** *(1)

معرفة اوائل سنى يزد جرد فى ايام الاسبوع

و اذا اردنا معرفة النوروز فى انّى يوم يتفق من الاسبوع زدنا على سنى يزد جرد التامّة الماضية قبل ذلك النوروز ثلاثة ابدا والقينا المجتمع اسابيع فتبتى علامسة النوروز و نعدها من يوم الاحد حتى ينتهى اليه .

معرفة أوائل شهور الفرس

و ان اردنا غيره من الشهور زدنا على علامة النوروز لما مضى قبل الشهر المطلوب من الشهور التامّة لكل شهر يومين سوى آبان ماه فانه اذا كان فى جملة التامة المماضيه لم نأخف له شيئا ثمم ألقينا المجتمع أسابيعا فتبقى علامة ذلك الشهر .

معرفة اوائل سني يزدجرد وشهور الفرس بالجدول

وان اردنا علامات النوروز وشهور الفرس بالجدول ألقينا سنى ناريخ يزدجرد بالسنة المنكسرة أسابيع وادخلا ما يبقى ليس باكثر من سبمة فى سطر العدد قحيث نجده تكون بحياله علامات جميع شهور تلك السنة المنكسرة .

جدول اوائل شهور الفرس

مهر	شهرير		تیر ماه اسفندار		اردىيھشت ماه	فروردینماه آبان ماه	سطر العدد
ماه	ماه	ماه	ىرماه	بهمن ماه	دی ماه	آدز ماه	
1	و\ 	د	ب	ز 	•	Œ	١
ب	ز	۰	٦	1	و	د	ب
ج	1	و	د	ب	ز 	•	٦
د	ب	ز	•	ج	1	9	د
٥	ج	١	و	_ ج` ٍ	ب	ز -	•
و	د	ب	ز	ا	٦		و
ز	•	ځ '	١	و	_* د	ب	3

^{(1) 5:・(1) 4:5:・(7) 4:5:・・(1)}

معرفة اوائل سني الاسكندر في ايام الاسبوع

اذا اردنا معرفة سنة السريانيين فى اى يوّم يدخل مر ايام الاسبوع وضعنا سنى الاسكندر التامّة قبلها فى موضعين٬ و زدنا على ما فى الاول واحدا و على مافى الثانى اثنين ثم ضربنا الاول فى خمس عشرة دقيقة و رفعنا ما يجتمع كل ستين منها واحدا٬ و ألقينا ما لم يتم ستّين ثم دونا ما ارتفع من الصحاح على الموضع الثانى٬ و اسقطنا المجتمع اساييع فتبقى علامة تشرين الاول و نعدّها من يوم الاحد فينتهى الله .

معرفة أوائل شهور السريانيين٬

و ان اردنا غيره من الشهور زدنا على علامة تشرين الاول لما تقدم ذلك الشهر المطلوب من الشهور التامّة لكل شهر تام يومين ولكل ١٠ شهر زائد ثلاثة ايام و لشباط فى السنة الكبيسة واحدا، وفى سايرها لانزيدلها شيأ ولاندخله فى الحساب، مم ألقينا المجتمع اسابيع فنرقي علامة ذلك الشهر و نعدها من يوم الاحد فينتهى اليه .

معرفة السنة السريانية كبيسة هي أم مطلقة

و معرفه السنة الكسبيسة فى حسابنا ان ببتى من دفانن الموضوع من الاول بعد الملفى للالقاء خمس واربعون دقيقة سواء و اذا اسقطنا ايضا سنى الاسكندر التامّة ارابيع ان يبتى اتنان فالسنة التى توجد لها هذه الشريطة كبيسة، و ان لم توجد فها فهى مطلقة .

 ⁽١) ج ، باني (٢) من م ، و في و ، السرناسين (٣) ج ، الموصع .

معرفة أو أثل سنى الاسكندروشهور السريانيين بالجدول و اذا اردنا معرفة أوايل سنى الاسكندر وشهور السريانيين اخذنا سنى تاريح الاسكندر بالسنة الماقصة الى بريد معرفة مدخلها و قسمناها على ثمانية و عشرين و ألقينا ما خرج من القسمة و ادخلنا ما يتى ليس باكثر من ممانية و عشرين فى سطر العدد من الجدول فحيث تجده يكون بحياله علامات أوايل شهور تلك السنة فان كانت علامة شباط مكتوبة بحمرة كانت تلك السنة كبيسة و شباط فيها تسعة و عشرين يوما، وان كانت مكتوبة بسواد كانت مطلقة، و ايام شباط فيها ممانية وعشرون .

حدول اوائل شهور السريازين والروم

اطول	آب	حربوان	ايار	یساں مور	آدار	شاط	کانوں الآحر	كاسو <i>ن</i> الاول	تشرس الآحر	تشرير. الاول	سطرالعد
1	٥	ر	د	ب	و	و	۲	ر	٥	ں	١
ب	و	1	•	۲	ا ر	ر	اد	1	و	ح	ں
٦	1	٦	ر	٠	_	١	٥	ا ب	ر	7	ح
	ں ا	د	1	و	۲	۲	•	٦	ا ب	1	,
و	۲	•	ں	ر	ح	ح	1	•	۲	ر	٥
ر	3	و	۲	1	\ \	•	ر ا	ح	ا د	1	و
ب	و ا	1	•	۲	ر ا	ر	۲	ر	 	ب	ر
٦	را	ب		د	1	1	٥	<u>ں</u> ا	ر ا	۲	۲
٦	1	ر	-	•	ب	ں ا	و	۲	. 1	•	ط
	·	د ا	<u> </u>	و ا - ا-	۲	ح	ر	د ا	ر ا	و	4
ر	د	و	ح	١		ح` ا	1	•	۲	ر	6
1		ر ^ا —ا-	د ا	۰	ۅؙ	و	۲	د ا		ب	يب ا
-	و	1		۲	د	ر ا ا	دا	1	و	۲	ځ
2	ر ا	Ų	و	د	1	1		ب	ر	د	ىد
	ب ا	۲	1	9	۲	ب	و	۲	١ ١		4
و	ح	•	ب ا	ر	دا	د [1		ح	ر	بو

[،] ٤(٢) ټ ټ د (۱) غ

							٠.'	٠٠٠.		-5	
ز	٦	و	ج	١	٥	•	ب	و	د	١	بر
1	•	ٔ ز	د	. ب	و	و	ج	ز	۰	ب	ع,
٦	ز	ب	9	۵	١	ز	د	-1	و	ج	يط
د	١	ج	ز	o	ں	ر	و	٦	١	ه	싄
	ب	د	١	•	٦	٦	ز	د	ب	و	8
و	ج	٥	ب	ز	د	د	١	•	ج	ز	کب
Į,		د .	د	ں	وا	•	ت	و	د	ī	کج
ب	و	١	•	ح	دا	ز	د	١	و	ج	کد
5	ز	- ب	و	د ا	١	١	۰	ز	ر	د	8
د	١	ج	ز		ب	ں	و	ج	1	•	2
	٦		ب	ز ۲	ر	ح	ز	د	ب	و	25
دا	د	و	ج	١	•	•	ب	و	د	1	کح

اما السبب الداعي الى تعرّف أوايل السنين والشهور ومواقعها من الاسبوع بعد انه بما يحتاج اليه في اجابة السائل عنه فهو بالضرورة في تاريخ العرب و التوثقة في التاريخين الباقيين، و ذلك أن شهور العرب منوطة برؤية الاهلة التي يعن اختلافها الى ما يتأخر موضعه في الكتاب عن هذا الموضع فلايكاد يوجد لهذه الشهور نظام فى ترتيب الكمّيات م ثم يختلف فيها اهل الموضع الواحد لاختلاف قوى الابصار فنجدهم متَّفقين في الاشارة الى يوم واحد بعينه من الشهر و مختلفين في موقعه منه٬ لكن الشرع اوجب استعمالها بالرؤية دون الحساب سواء كان لها أوكان على الامر الاوسط، و أنما نقصد في هذا العمل الى تقدير أوسط يصح منه سائر التواريخ فعليهـا المبنى في حساب الكواكب، ثم نعود ١٠ بعده الى الرؤية متى احتيج اليها و ها هنا دور منتظم غبر مختلف مساوق للشهور قد أطبقت الكآفة شرقا وغربا على مبدأه فى اسنعاله وهو دور الاسبوع فيهم عـــلى اختلافهم فى موقع ذلك اليوم من الشهر متَّفقون على موقعه من الاسبوع ولهذا جعل المتَّفق عليه عيــاراعلي المختلف فيه حتى اذا كان اول الشهر ايام الاسبوع معلوماً جعل الماضي من الشهر الى اليوم المعطى محسب ما توجبه ايـام الاسبوع و أن تقدُّم ١٥ اخبروا° به او تأخر فهذا هو السبب الموجب للتعرف.و امَّا علة العمل فقد نقل فى الاخبار عندنا نأصيل التاريخ ان اوّل سنة الهجرة كان يوم

⁽۱) من م وق و : بعتر (۲) م : الكتاب (۳) ج ، ب : مسة((؛) من م ، ج ، ب وق و : تقریر (ه) من م ، ج ، ب ـ ونی و : ماحردا .

الخيس و في ذلك من السنة من جهة النسيُّ المستعمل بعد الهجرة عشر سنين نظر غير يسير٬ فـان اعرضنا عنه واعتبرنا رؤية الهـلال للحرم حينئذ عــــلى موضوعهم لم يوجبها بمكَّة بعدها بين النيربن عشية يوم الاربعاء فلذلك نعمل على ان اوَّل المحرم لاوَّل سنة الهجرة كان يوم الجمعة لا الخيس فاذا كان هذا معلوما عدنا الى عملنا و قلنا انا اذا اخذنا ايام سنى الهجرة التامة والقيناها اساييع بتى بعد آخر يوم من آخر سنة منها عن اول يوم من اول سنة فيهـا و هو يوم الجمعة و سواء فعلنا ذلك و استعملنا أبام كل سنة بأ سرها او القيناها اسابيع فبق من كل سنة و دكب. وجمعنا تلك البقابا . وكذلك ضربنا سنى الهجرة التامة فى ٢٦٦٠، التي هي ١٠ تلك البقية بجنسه حقايق كلها لتجتمـــع بقايا السنين بها ويرتفع منها الصحاح بالستين وما بق لا يتمّ واحدا فسبيله على رسم الحسّاب ان يجنزه ان يقصر عن النصف و ان يلقيه ً ان قصر عنه السكن ما قصر عن النصف اذا زيد عليه نصف لم يكمل من جملنها واحد تام و ما زاد على النصف اذا زيد عليه نصف كمل منه بالضرورة واحد تام٬ و لهذا ١٥ زدنا على ما اجتمع من الدقايق ثلاثين دقيقــة لينجبر الداخل في حيّز النهار بنفسه الى الصحاح و يتخلف الكانن في حَّنز الليل بنفسه فيستغنى به عن الرادالشريطة، ونحن انما نحتاج الى اول يوم من السنة التي بعد تلك السنين التامة دون آخر يوم من اخبرتها فاذاً نحتاج ان نزيد على ما اجتمع معنا واحدًا ليبلغه و لـكن ما يبق من الايام بعد القاء

⁽١) ج، ب: ١٠ (٢) س م ره، و : حسة - ج: بحد ، (٣) ب، ج: بليه الاسابيع

الاسابيع منها فهو معدود من عند اول ليلة الجمعة، وغرضنا ان يكون معدودا من اول دور الاسبوع لعظم الفائدة فيه وهي ان عدد البقية يكون حينتذ موافقا لسمة اليوم فيغني عن التعديد اعني انها انكانت واحدة كان يوم الاحد او اثنين كان يوم الاثنين وبين اول ليلة الاحد اول دور الاسبوع وبين اول ليلة الجمعة خسة ايام تامسة فاذاً بجب ه ان نزيد على البقية خمسة لتصير محسوبة من يوم الاحد، لكن مجموع الزيادتين اللنين هما واحد وخمسة مع نصف الجابر للكسور تكون الدقايق التي فرضناها للزيادة فانتهينا من يوم الاحد المتقدم لاوّل سنة الهجرة الى اول يوم من المحرم في السنة التي تتلو تلك السنين التامة . _

و اما علامات الشهور بعد ان عرف فيها الترتيب الوضعي الذي ١٠ قررنا سببه" فسواعد" ايام الشهركلها من اوله او القبت اساييع و عدّت البقية منه فانا بكليهما ننتهي الى اول الشهر الذي يتلوه، لكن الشهور العربية مزدوجة يقترنكل ناقص فيها بتام فبله وبقيه ايام التام بعد القاء الاسابيع يومان٬ وبقيّة الناقص يوم واحد٬ فمجموع البقيّتين المزدوجتين ثلاثة ايام و المفرد ان بتي فهو تام بالضرورة لنقدم التامّ على الناقصة في ١٥ الترتيب و بقيته لامحاله يومان و قد ظهرت علة العمل في اوائل السنين . والشهور العربية بالحساب واما ما عملناه في الجدول فمني على مثله و ذلك ان كسر سنة القمر ينجىر فى السنىن المساوى؛ عددها لمخرجه وهو تلاثون لكن ايام ثلنن سنه قرية اذا القيت اسابيع بني منها خسة

⁽١) ب ، م ، ج : تحديد (٧) م : كسه (٣) م : ميتواعد (٤) ج ، ب : المساوق ,

فاذاً لا تعود السنة عند تمام الثلاثين و انجبار الكسر بسكليته الى يوم المبتدأ به فى اولها من الاسبوع ولكنه يختلف من يومين واليومان لايعدان السبعة فاذاً لا يحصل للسنة عود الى يومها الاول مع الحلو عن الكسر الآ في سبعة أدوار من التي فيها تخلو عن كسر. و سنو هذه ه الادوار لماتتين وعشرة فلهذا الكـسر جعلنا المبسوطة ثلاثين بسبب الكسر والمجموعة عليها الى دور ماثتين وعشرة وسقناها من يوم الجمة اول سنة الهجرة ووضعنا بحيال المبسوطة باقى ايامها اذا طرحت اساييع وبحيال المجموعة مثل ذلك مزيدا عليه ستة لما تقدم الانباء عنه ولمثله وضعنا بحيال كل شهر باقى ايام الشهور التي قبله لما القيت اسابيع ولم نثبت المحرم فيها اذ ليس قبله في السنة شهر وعلامته تحصل من السنين . واما علة العمل في اوائل سني يزدجرد فلات إيام السنة الفارسية اذا القيت اسابيع لم يبق الا واحد صارت اوائل هذه السنين المتوالية يتفاضل في الاسبوع بواحد واحد، ومعلوم من ذلك انا اذا اخذنا عدد سنى الفرس التامـة و احتسبنا به ابا ما ٌ فقد جمعنا بو اقى ١٥ آيامها من الاسابيع، و لكن نوروز السنة الني ملك فيها يزدجرد كان يوم الئلاثاء وعلامته ثلاته فاذا زدناها على تلك البواق فقد سقناها من اول تلك السنة ونقلنا مع ذلك اجزاء جبرنها الى اول الى يتلوها لان علامة اليوم من الاسبوع تزيد على ما بين يوم الاحـــد وينه واحدا ابدا ألا ترى ان بين يوم الاحد وبين يوم الثلاثة يومان

⁽١) م: الابسان .

و العلامة زائدة بواحدة، وهو الذي ينقل آخر يوم من اسفندار مذ ماه الى النوروز الآتى، وما يزيد على علامة النوروز للشهور وهو بوأ قى الايام التامة من الاسابيع، و تلك لكل شهر لان شهورهم كلها تامّة يسقط من كل واحد منها ثمانية وعشرون ويبيق يومان الاآبان ماه فان ايامه وقد عدت المسترقة من جملته تسقط اسابيع و لايبتي منها ٥ شيء وعلى هذا ايضا ركّبنا-الجدول لسبع سنين اذكانت فيها عايدة الى يومها من الاسبوع والشهور بسبب ثبات مقاديرها غير منحرفة عن موازاة النوروز .

واما اوائل سى السريانيين فلانها وهي مطلقة بتفاضل يوم كتفاضل سنى الفرس فانها بالضرورة يتفاضل فىسنى الكبايس بيومين احدهما ١٠٪ بسبب التفاضل الاصلي و الاخر بازدياد اليوم المجتمع من ارباعه فاذا اخذنا سنين من سنيهم نامة ووضعناهـا في مكانين واحتسبنا بما في احدهما اياما فقد جمعنا بواقى ايامها من الاسابيع على انها كلها مطلقة و بتى علينا ان نأخذ لكل واحدة من نلك السنين ربع يوم فاذا ضربنا ما في المكان الآخر في خس عشرة دفيقة وزدنا ما ارتفع منها الي م الصحاح على المكان الآحر ففد اخذنا الايام الزائدة بالكبائس وجمعنـــا النفاضلين معا فاذا سقناها من اول يوم من تلك السنين ادتنا الى اول السنة المنكسرة التي بعد تلك التامّة، وقد قدّمنا ان اولي سنة من تاريخ الاسكندر كانت الثانية من دور الرابوع بنص نقــل الشام، و شهد له منه

⁽١) م ب ، ج ، م ـ و ي و : حلة (٢) م : ستهم .

ایضا انه ذکر فی کتب اخبار اهل یونان ان مملکة سوریة و أیسیا ای الشام والعراق بطلت عند تمام ست سنين من مسلمك بطلميوس الكسندروس تاسع البطالسة و ان تلك السنة كانت الرابعة من اولمفياً الثالثة والسبعين والمائة فاذا رجعنا منها الى الوراء وجدنا السنة الثالثة عشر من ملك لاغوس ول البطالسة هي الثانية من دور الكبيسة و تلك مبدأ تاريخ الاسكندر بعد شبهة تنخل في موضعها، و اذا كانت السنة الاولى منها ثانية هذا الدور فمع شباط فيها اذا نصف يوم ومع النانية ثلاثة ارباع يوم و في الشالئة يتم بوما و تصير كبيسة فاذا اخذنا النامّة للسنة التي بعد الكبيسة وهي ثلاث سنين و ضربناها في خمس عشرة ١٠ دقيقة اجتمع ثلاثة ارباع يوم لكن اليوم قد تم و انكبست به السنة قبل هذه المنكسرة فاذن اذا زدنا على عدد السنين التامة واحدا صارما يحصل من الارباع يوماً نامّاً ، و لهذا زدناه على الموضع الاول ليكون ما يحصل من الارباع التامّة ازيد بواحد فينجىر فى كل سنة كبيسة من ادوار الرابوع لان حكمها فيها واحد فقد جمعنا بذلك ايـام التفاضل

۱۵ لكل واحد من مطلفات السنين وكبا يسها و لكن اول السنة الاولى من هذا الداريخ كان يوم الانبين فيجب ان بزيد على ايام النفاضل اثنين ليصير من يوم الاحد و يوافق عددها سمات ايام الاسبوع، اما احدهما فبسبب ما بين يومى الاحمد و الاثنين، و اما الآخر فن جهة ان سمة

^{- (}١) ب ، ج : ثالث (٢) واحع دا ترة المداوف السدان - ٥ ص ٢٦٩ - ٢٧٤(٣) ج : اولمعا (٤) م ، ج : السمين (٥) ب ، ج ، م . لوعوس ول و : اوعوس (٢) م : ثلاثة و ثلاثين .

الواحدة لووقعت على يوم الاحد قبل تمامه و اردفتها سمة التشنية عند كماله وافتتاح الذي يتلوه وهذان الاثنان هما المزيدان عسلي تفاضل السنين المطلقة اعنى التي في المكان الثاني فقد اتضحت العلة في استخراج اوائل سنى السريانين٬ ومنها" تقدم تعرف العلة في زيادات الشهور على علامة السنة وهي بواقي الايام التامة من الاسابيع ولذلك يختلف حال ٥ شَباط فتكون بقية ايّامه في السنة الكبيسة واحداً و تسقط إيامه في المطلقات اسابيع تامة فلاجله ما يلتفت اليه ان كان في جملة التامة الماضية ويعلم بما تقدم ان كسور السنة الكبيسة ان كانت منجرة فانها في التي قبلها ارباع ولهذا اذا وجدناها خمسا واربعين دقيقة علمنا انها فى السنة التي يتلوها ستون دقيقة اعني يومــا تاما فالسنة المنكسرة اذآ كسية و أيضًا فلان السنة الكبيسة الاولى في هذا التاريخ قد تقدمها سنتــان . ر مطلفتان٬ فاذا جعل مبدأ دور الرابوع من اول الناريخ كان نمامه نا لياكل سنة كبيسة و نقدمها فى كل دور سنتان مطلقنان و لهذا اذا التي سنوه التامة ارابيع فبقي اثنان دلت عسلي انها هي المتقدمة في دور الرابوع للكبيسة فكانت السنة المنكسرة كسسة .

و اما الجدول المعمول لسني السريانيين وشهورهم فانه مبني عـلي ١٥ ما تقدم بعينه معمول لسنة سنة وشهر شهر فيها ٬ ولما خالفت سننهم سنة الفرس لم تعد من السابوع الى مبدايها من الاسبوع اذا كان نفاضل الكسبيسة في خلاله و لذلك كانت العودة في دور بعدد°كل

⁽١) ج: اوقت ـ ب: اومت (٢) م: ردميا (٢) ج: وما ، و ب: وما (١) ج، متبرة

⁽ه)س ب، ج ـ وق و ـ بده .

واحد من السابوع والرابوع لكنهها متباينان فلذلك الدور حاصل من ضرب احدهما في الآخر وهو ثمانية وعشرون ففيه تعود السنة الى مثل يومها من الاسبوع ومثل موقعها من دور الكبيسة وذلك ظاهر لمن تأمّل الجدول وارقام الكبايس الحرة في جدول شَباط ـ و انما اقتصرنا ه الشهرى نيسان وتموز على جدول واحد لاتفاق مبدأيهما مع كونهما من شهر الكبيسة في جنبة واحدة؛ لان اختلاف الجهة عنه يوجب اختلاف النرتيب وذلك ان تفاضل الكبيسة باثنين يكون فى الشهور التي قبل شباط مع نظايرها فيما يتلوها وفى الشهور التي بعد شُباط مع نظائرها فيها تقدمها لكون الكبيسة في الاولى بالقوة و في الاخرى بالفعل٬ ولولا ١٠ ذلك لكان يقتصر على سبعة جداول لسبعة اشهر لسقوط المتفقة' ما خلا واحد بل لو كان مبدأ التاريخ من آذار حتى يكون شباط فى آخر السنة لاجرت السبعه الاشهر سوى شباط غيرها لانفاق آذار مع تشرين الآخر الذي يتلوه واتفاق نيسان مع نموز الذي بعده و اتفاق ايار مع كانون الآخر الذي خلفه، و اتفاق ايلول مع كانون ١٥ الاول الذي شعه ٠

فهذه علل ما تقسد م ذكره فى استخسراج أواثل السنين والشهور فلرجمع بعدها الى الضرب التانى من هسذا الباب الضرب الثانى وهو تحليل الدريخ المعطى الى الايام التى هى منفقة القدر فى جميع النواريخ مشتركة ببنها، وذلك بان يضرب سنو الناريخ المعطى

⁽۱) ج : المقمر (۲) من پ ، ج ـ وق و : لاحرت .

التأمَّة في مقدار السنة المستعملة فيه ويزاد على ما اجتمع من صحاح الايام ايام الشهور التامَّة المـاضية قبل الشهر المنكسر المعطى، وعلى المبلغ ما مضى من ذلك الشهر المنكسر بعد تحقيقه في تاريخ العرب خاصّة وزيادة يوم عليه او نقصانه بحسب ما يوجبه موقع اليوم المعطى من الاسبوع اذا قيس بأول الشهر وموقعه منه بحسب ما ارشدنا ٥ الى استخراجه، و للتفصيل فى التواريخ الثلاثة نقول :

في بسط تاريخ الهجرة آيَّاماً

اذا اردنا بسط تاريخ الهجرة آيـاما تقدمنا باستخراج اول الشهر المعطى وقسنا اليوم المعطى فيه الى اوله فان وافق المـاضي منه فذاك، و الَّا قَدَّمناه او أخَّرناه حتى يصير الماضي من الشهر بحسبه ثم ضربنا سني 🕠 الهجرة التامَّة في(٢١٢٦٦) وزدنا على المبلغ ثلاثين ابدا فتجتمع دقائق ترفع كل ستين منها يوما واحدا و نلقى ما لا يتم ستّين فما حصل من الايام زدنا عليها لما مضي من السنة المنكسرة من الشهور التامّة لشهر ثلاثين يوما و لشهر تسعة و عشرين ٬ ثم زدنا على الجملة ما مضى من الشهرالمنكسر فتجمتع ايام تاريخ الهجرة . 10

بسط تاريخ يزدجرد ايّاما

واذا اردنا بسط تاريخ يزدجرد آياما ضربنا سنيه التاتمـــة في ثلاثمائة وخمس وستين فتجتمع ايام ونزيد عليها لما مضي من الشهور

⁽۱) ع، ب:۲۱۲۲.

التآمة قبل الشهر المعطى لكل شهر ثلاثين يوما سوى آبان ماه فانه ان كان فى الجلة التامة الماضية زدنا له خمسة و ثلاثين يوما و على المجتمع مامضى من الشهر المنكسر المعطى٬ فتجتمع ايام تاريخ يزد جرد .

بسط تاريخ الاسكندر آياما

فاذا اردنا بسط تاريخ الاسكندر آياما ضربنا سنيه التامّة فى ٢١٩١٥ وزدنا على المبلغ ثلاثين ابدا فتجتمع دقائق نرفع كل ستين منها يوما واحدا او نلقى ما لايتم ستين فان لم يبق منها شيء كان مؤديا فى السنة المكسرة انها كبيسة ثم زدنا على الجلة ايام الشهور التامة الماضية قبل المنكسرة و نراعى حال شباط ان كان فى جملتها و نزيد ايامه بحسب
 ما توجبه للسنة ثم نزيد على ما بلغ مامضى من الشهر المنكسر فتجتمع ايام تاريخ الاسكندر .

بسط التواريخ الثلاثة اياما بالجدول الجامع

نأخذ سنى آى تاريخ من الثلاثة أعطيناه تآمة و ندخلها فى سطر العدد و نطلب فيه ما هو اقرب ما نجده فيه الى ما معنا بما هو اقل منه و نأخذ ما بحياله فى جدول ذلك التاريخ و تثبته على مراتبه بحيث يكون الرابع أسفلها و ما يق معنا من السنين ندخله ثابتة فى سطر العدد و نأخذ ما بحياله ايضا من جداول ذلك التاريخ و نزيد كل جدول على سمّيه الرابع على الرابع والشالث على الثالث، وعلى هذا فان يق من

⁽١) ج، ب: ورسا (٧)س ج دو و: اله

السنين بقية اعدنا عليها العمل حتى يفني ثم نأخذ ما بحيال الشهر المعطى ونزيده على ما معنا على مثال ما فعلنا فى السنين و نزيد على الجدول الرابع ما مضى من الشهر و ننظر في المرّة الاخيرة من ادخال السنين في سطر العدد ان كان التــاريخ تاريخ الاسكندر الى ما بازائها في جدول الكبائس٬ وعلامتها فيه حرف الكاف وعلامة المطلقه حرف الميم٬ فان ه وجدنا فيه حرف الكاف وكان شُمِـاط في جملة الشهور التي تمت وانقضت زدنا على الجدول الرابع الاسفل واحدا ابداء تم نرفع كل ستّبن فى مرتبة واحدا الى ما فوقها فتحصل ايام ذلك التاريخ مرفوعة، ومتى حططناها بالتجنيس الى جنس الجدول الرابع كانت ايـام ذلك التاريح محلولة مبسوطة _

وهذا هو الجدول الجامع المذكور:

الجدول الجامع

الكباس	تاريخ الاسكندر ع					الهجرة	اريخ	•	د	رد جر	ریخ پر	5	المدد
Ŝ	٥	ج	ب	١	۵	ج	٠	1	3	ك	ڔ	1	
٢	•	9	٥	٥	it	0	٥	۲	٥	و	۰	٥	1
실	ے	بب	•	•	مط	يا	۰	•	ی	يب	٥	•	ب
٢	يو	بج	•	0	مح	٧.	•	٥	يه	<u>بح</u> کد	•	•	٦
•	5	کد	•	•	لا	کج کلا	٥	•	1	25	٠	•	د
٢	2	j	0	٥	ب	كط	۰	•	8	J	•	•	٥
1	Y	لو	•	•	2	4	۰	•	J	لو	۰	٠	و
7	الز	مب	•	•	8	ما	•	•	4	مب	-	٥	ز
٢	مب	ځ	۰	•	di	من	۰	•	۴	ځ	•	٥	<u>ح</u>
	من	ند	•		ط	Ė	۰	•	4.	ند	•	•	ط
1	نب	•	T	-	ح	نط	•	•	ن	٥		•	ی
1	40	1	ب	-		Ė	ب	•	٢	Ī	ب	•	4
1	لز	ب	_ ج		<u>ن</u> يا	y	•	•	ل	ب	٦		J
-	ب	ح	د	۰	يه	نو	٦	•	1	ج	د	0	٢
1	4	د	۰		يح ا	نه	د	•	4	د	٠	•	ن
-	نه		و		<u>بح</u> کب	ند	•		•	•	9	•	m
- 3		و	ز		2	نح	9	•	ن	•	ز	•	ع
1	•	ز	ح	0	كط	نب	j	-	٢	9	۲	٥	ف

	•					• • •	-		, હ	_		- 5	
1	Ė	ر	ط	•	1	l	2	•	J	ز	ط		ا ص
۴	40		4	•	<u>لج</u> کز	ن	ط	٥	4		2	•	ق
٢	J	ح يز كو	7	•	ŧ	1	<u>بط</u> ک <u>کلا</u>	•	1	<u>ت</u> نو که		•	ر
٢	نه	25		•	ن	K		0	ح	8	J	٥	ا ش
٢	۰	4	<u>۲</u> ن	•	75	کب	لط	•	<u>ح</u> ك	<u>اح</u>	ن	۵	ت
٢	4.	خ	ن	٥	ج	لا كب نج	مط	٥	٥		1 1	٥	ث
2222	J	ا بـ ا	۲	1	٢	ج بد	ريما و اد الد اليماليه الد الله	, 1	٠	له او لها د او له ان	• 	1	خ ذ
٢	نه	١	اي	١	يز		3	1	실	Ė	_	1	
٩	٥	۷	8	1	بر نج ل	مد	یج	1	٥	و	R	١	ض
٩	40	بج	ه ا برا م الا	١		4	کج	1		4	Ŋ	١	ظ
٩	J	برا في إلياله	ما	1	۵	كو	لح	١	신	کح	h	1	غ
٩	٥	نه	ک	3	ا خ ا	ز	نو	ح	٢	ae	کب	ج	ٻغ
	J	کب		٥	1	£	4	د	د ا ۱۹ ۱ د ه	_	د	۰	ج غ
۴	•	ن	د اد ا دا 4	g	5	h	كج	و	싄	اء أنو	4.	و	د غ
٩	ل); 4	كز	ح	ځ	4	نب د		۴	نو	ا	۲	ه غ
۴	۰	40	ح	<u>ح</u>	٢	کو		ط			ح	2	وغ
٩	J	یب		يا	ae	ر	比也	j	싄	ے _ے و	مط	يا	زغ
٢	٠	٢	Y	ŧ	ا مو ع الح ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ب	٤	٢	و	K	ه الله اد له الد اه	حغ
۴	J	د	خ ند	ą,	•	1	ب كآ ما	<u>ئ</u> ئو ۔	٥	J	四十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二		ما الماع الفراع الماع الفراع المام الماع ا
2 2 2 2 2	۰	4	ند	يد	٤	6	كد	نو	의	نو	نج	انو	ياغ
6													

⁽١) في السح اسلافات كثيرة في الاعداد المدرجة في هذا الحدول وهما اكتمينا بحدول نسخ هو » فقط .

جدول الشهور

٥	ج	شهور السريانين	د	ج	شهور العرب	3	ح	شهودالفرس
٠	۰	تشرين الاول	٥	•	الححوم	•	•	فروردينماه
צ		تشرين الآخر	ال	٠	صفر	J	۰	اردی بوشت ماه
١	١	كانون الاول	نط	۰	ربيع الاول	ح	1	خرداذ ماه
ب	١	كانون الآخر	كط	١	ربيع الآخر	J	1	تیر ماه
ج	ب	تُسباط	نح	١	جمادى الاولى		ب	مرداد ماه
K	ب	آ ذار	کح	ب	جمادي الآخرة	J	ب	شهریر ماه
ب	ج	نیسان	نز	ب	رجب	٥	5	مهر ماه
لب	ج	ايار	كز	ج	شعبان	J	ح	آبان ماه
ج	د	حزيران	نو	٦	رمضان	٥	د	آذر ماه
بخ	د	تموز	25	د	سوال	4	د	دی ماه
د	•	آب	di	د	ذوالفعده			بهدن ماه
له		ايلول	کو	۰	ذوالحجة	له		اسفندار ماه

المقالة الثانة

وعلة ما ذكرنا في هذا الضرب أنّا في تاريخ الهجرة تتقدم بتحويل اليوم المعطى في شهوره من الوجود بالرؤية المحتلفة الى مقتضى الحركة الوسطى و تقديمه فى الشهر او تأخيره ليصير بما لا نظمام له الى ما له نظام و ان کان بالوضع٬ و سنة القمر کما قلنا « شندکب، و یکون کما قلنا دقائق ٢١٦٦٢ وهي التي تضرب فيها سنى الهجرة التامّة لنأخد هذا o المقدار لكل واحدة منها فتجتمع عندنا بذلك دقائق مقاديرها كلها واذا قسمت على سنين كان ما يخرج من القسمة ايّــا ما و مايبةٍ, فن شرطه ان يجمر اذا زاد على النصف ويلتي اذا نقص عنه و لكنا نزيل هذه الشريطة بزيادة ثلاثين دقيقة على ما اجتمع فانها اذا انضافت الى مازاد على النصف تممَّت منه واحدا و جبرته بنفسه واذا انضافت الى ما هو ١٠ اقل من النصف لم تجد عليه في الخدر شيئًا وكانت جملتها ملقاة " بالضرورة واذا حصلت ايام السنين التامّة زدنا عليها ايام الشهور التاّمة الماضية من السنة المنكسرة بالوضع الاوسط وعلى جملتها ما مضى من الشهر المنكسر بالوضع الاوسط فتجتمع الايام من اول سنة الهجرة الى اليوم المعطى، وعلى مثله نضرب سنى يزدجرد التآمة في دشسه، وهي عدد ايام ١٥ سنة الفرس فتجتبع بذلك ايَّــامها لانهــا خالية عن الكسور ولان شهورهم وضعية وعلى مقادير باعيانها ثابتة فانا لانحتاج فى زياده ايامها و ايام المنكسر منها الى شريطة اصلا .

واما سنو ناريخ الاسكندر التامّة فانا نضربها في ٢١٩١٥ لانها (١) ب، ج: ٢١٢٦٢ (١) ب، ج: سين (١) ب، ج: طلة (١) سب، ج، م: وق و:نابه.

عدد دقائق ايّـام سنة السريانيين على انها ثلاثمائة و خمسة و ستون يوما وربع يوم، ثم نقسمها على ستين حتى تخرج ايامها، و لكن قد علم ان حصة السنة المتقدمة لسنة الكبيسة ثلاثة ارباع حتى تنجبر في التي يتلوها، و انما تتقدم كل سنة كبيسة سنتان مطلقتان اذا كان مبدأ الرابوع من اول ه التاريخ فلا يحصل لها بذلك غير نصف يوم فتي زدنا عليه نصف يوم آخر و هو الثلاثون الدقيقة المزيدة انجعرت بنفسهـا في السنة التي تتلو المطلقتين وكانت كبيسة ونصورها ايضا من الثلاثين الدقيقة التي كانت حصة السنة الاولى من التاريخ يسهل فانها اذا زيدت عسلي حصص ما بعدها من السنين اجتمعت الحصص للسنة المنكسرة مبتدأً . ، فيها من اول دور الرابوع المتقدم لاول هذا التاريخ .

و اما بسط ذلك بالجدول فمعلوم لانا وضعنا ايام كل واحد من التواريخ الئلاثة في جداوله بازاء عدد سنيه مرفوعة بستين الي ما ارتفعت اليه مر. _ الابواب في الجداول الاربعة التي رابعها ايام كل واحد في ثانيها ستون يوماً وكل واحد في ثالثها ثلاثة الف وستمائة يوم، ١٥ والواحد في رابعها مائتا الف وستة عشرالف يوم٬ و قد استعملنا اسطر العدد فيه على مراتب الحساب ليسع من السنن اكثر لاغير، فعدد مراتب ادخال السنين فيه لايجاوز الاربعة لذلك، ولو لم يكن القصد هذا لكان النركيب على السنين اولى لانها العدد الذي يستغرق كسور الستين اعني كسر سنة للعرب فانه يفني في نصفه و لكن ليس لنصفه (١) م: مرأت (٢) ج: يني .

ربع صحیحے حتی یعدد^۱ الرابوع الذی یستغرق کسر سنة الروم فاذاً كله و له ربع هو الذي يأتى على كسر الستين معا و هو مع ذلك العدد المستعمل في هذه الصاعة لو لا ان قصدي تكثير السنين و تقلل المثبث منها٬ و اذ كان الموجود في هذه الجداول هو ايام التاريخ مرفوعة فانها اذا جنست وخطّت الى الجـــدول الرابع عادت اياما وكذلك ه فى العكس .

الضرب الثالث وهو طى ايام التواريخ وتصيرها سنين شهور

ولنعد الى الضرب الثالث لاتمام الباب وهو عكس الثانى لأنه تركب السنين والشهور من ايام التاريخ وذلك يكون بقسمتها على ١٠ مقدار السنة المستعملة في ذلك التاريخ و ما يبني من الايام فلكل شهر حصته الى ان بنتي ما لا يزيد على ايام الشهر المتهى اليه بنهامها فيكون الساقي هو ما مضي منه ولبس يحصل ايام ناريخ منقول من آخر الآبان تحلل التــاريخ المعطى الى الآيام ويحصل ما بينه وببن التاريخ المطلوب من الايام وهي موضوعة في التواريح التلاثة بحنب الجدول ١٥ الجامع لها مبسوطة آحادا و مجملة بالرفع الستينى اعتقاداً ، ثم ينفص ذلك من ايام التاريخ المعطى ان كان المطلوب متأخراً عنه فى الزمان٬ و بزاد علها أن كان المطلوب متقدما أياه في الزمان فيحصل حبنتذ أيام ذلك التاريخ ويطوى بحسب ما تفدم، اما لتاريخ الاسكندر فيقسمه ارباعا

⁽١) م: مدا(٢) ب، ج، م: سند (١) ج، م، حسد (١) م: تعب،

على ارباع سنــة السريانيين وهي الالف و اربع مائة و أحد وستين واما لتاريخ الهجرة فيقسمه أخماس اسداسها على اخماس اسداس سنة العرب وهي عشرة الف وستمائة وأحد و ثلاثين .

واما لتاريخ يزدجرد فيقسمة الايام انفسها على ايام سنة الفرس ه وهي ثلثمائة وخمسة وستون يوما من غير كبس .

طي آيام التواريخ بالجدول الجامع

فان ارید ذلك بالجدول بسط التاریخ المعطی کله ایاما و رفعت بالقسمة على ستين الى ما ارتفعت، فان كان تاريخ يزدجرد زيد عليها ما بينه وبين التاريخ المطلوب من الايام المرفوعة كل باب على نظيره ١٠ وهي موضوعة الى جنب الجدول الجامع وان كان تاريخ الاسكندر نقص منها ما بينه وبين التاريخ المطلبيب من تلك المرفوعة، و ان كان تاريخ الهجرة والمطلوب تاريخ الاسكندر زيد عليها ما بنهما وان كان المطلوب تاريخ يزدجرد نقص منها ما بينهما فيحصل ايام التاريخ المطلوب مرفوعة فيطلب فى جداول التاريخ المطلوب من الجامع مثلها ١٥ اوما هو أقرب اليها بما هو اقل منها، فاذا وجد اخذما بازائه في سطر العدد و هو ستون محفوظة، ثم التي الموجود من ايام التاريخ المرفوعة وادخل الباقى فى جداول ذلك التاريخ ثانية و نطلب فيها مثله او ما هو اقرب اليه مما هو اقل منه، فاذا وجد زيد ما بازآ ته في سطر العدد على السنين المحفوظة، وكذلك نفعل بالباق الى ان يوجد في تلك

⁽١) م: عمل (٢) ب، ج: -ود .

الجداول إمثله او هو اقرب اليه من جانب القلَّة فيكون ما يجتمع من السنين المحفوظــة هي سنو التاريخ المطلوب تامَّة فان كان بحيــا ل المأخوذ في المرّة الاخيرة حرف السكاف في جدول السكبايس وكان مطلوبنا تاريخ الاسكندر كانت السنة المنكسرة كبيسة ثم يعاد الى ما بقي مما لم يوجد في تلك الجداول مثله، ويطلب في شهور ذلك ٥ التاريخ او ما هو اقرب اليه بمـا هو اقل منه ويلقي الموجود من تلك البقية فيبق الماضي من الشهر المنكسر مر. الشهر الذي وجمد ذلك بحيـا له الّا ان يكون تاريخ الاسكندر والسنة كبيسة وشَباط منقض فى جملة المتقدم للشهر المنكسر الموجود فحينئذ ينقص من ايام الماضي منه واحد أبداً و يكون ما يبقي هو الماضي من الشهر ١٠ المنكسر بالصحة .

و من أحاط بعمل التحليـل في هـــذا الجدول لم يخف عليه علة عمل التركيب اذ هو عكسه فان الموضوع' عندكل شهر هو ايام ما تقدمه من لدن اول السنة مرفوعة و انما وضعنا ارقام الكيايس على خلاف ما تقدم اغنى انا و ضعنا الاولى بحيال السنة الثانية والسكبيسة هي الثالثة م من جهة أنا نعمل هاهنا بالسنين التامُّـة وهي الثالثة اثنتان، فاذا كان عملما للسنة الثالثة المنكسرة استعملنا الاثنين اللتين قبلها وهي التي تدُّلنا على ان المنكسرة هي الشالثة فوضعنا رقم الدلالة عدهما و في هذا من علل نقل التواريخ بعضها الى بعض كفاية .

⁽١) ج : الموصع.

الباب الثاني في تميير

مايفرض من التورايخ مختلط الاجزا .

التواريخ أجناس منقسمة الى انواع هي سنون وشهور و ايام، و الايام مشتركة بجميع اجناسها لاتختلف اختلاف السنين و الشهور فيها ه كما تقدم ذكره٬ و الاوقات المفروضة فيها تجد لسنة معينة بينهــا وبين اول التاريخ سنون معلومة العدد وشهر في تلك السنة تعرف من اسمه كمرا مم ما قبله من شهورها وعدد الايام الماضية من ذلك الشهر الى اليوم الذي تحلله الوقت المفروض فاذا كان المعطى انواع جنس واحد امكن منها معرفة الانواع الموازية لها من الاجناس الاخر وقد ١٠ أنزاحت العلة من ذلك فيما تقدم٬ و اما اذا كان المعطى منهـا انواعا مختلفة من عدة اجنــاس فلن يتعذر استخراج انواع جميع الاجناس منها وهو الذي قصدناه في هذا الباب، و اذا ارشدنا منه الى الاعسر فقد كفينا مؤنة الايسر اذا أعين بفضل حاصلٌ بقول الانبساط٬ كان الوقت تمثيـلا بأحد المبادى الشريفة وقـــد تقدمه بربع يوم حصول جسد ١٥ ملقي على الكرسي فجمل كاحدى مسائل المطارحة وعمى علينا تعمية تليق بجنسه ففرض لنا في شهر من شهور العرب و لكن صفر الّا ان الماضي منه وسنيه من تاريخ الهجرة كليهما مجهولان٬ وقيل ان المــاضي من الشهر الفارسي وهو مجهول ستة عشر يوما ثمم فرضت السنة من تاريخ

⁽١) كدا وق ب : كم (٢) من م وق و ، ب ، ج : تامل مقوالابساط.

الاسكندر معلومة وفى الف و ثلاثماثة و تسع له .

وطريق استخراج التواريخ الثلاثة من هذه المعطيات ان نقصد أولا اعظم الانواع وهو السنون ونستخرج لاول سنة دغشط، للاسكندركل واحد من تاریخی الهجرة و یزدجرد٬ آمّا تاریخ الهجرة فیخرج الرابع والعشرين من رشهر رمضان سنة سبع وثمانين وثلاث ماثة واما تاريخ يزدجرد ر فيكون السابع عشر من مهرماه سنة ست وستين وثلاث مائة ثم نقصدا النوع الذى يليه فى العظم وهو الشهر فنأخذ من الرابع والعشرين من شهر رمضان الى اول صفر من الايام بالتقدير الوضعي وذلك ماثة وخمسة وعشرون ونلقيها من اول تشرين الاول فينتهى الى اليوم الثاني من شباط وكذلك نلقيها من اليوم السابع عشر من مهر ماه فينتهي الى ١٠ اليوم من السابع عشر من بهمن ماه وذلك غرة صفر سنة ثمان وثمامين وثلاث ماثة، وبينه وبين المفروض لما ماضيا من الشهر الفارسي تسعة وعشرون يوما اذا زدناها على ما انتهينا اليه بلغنا من صفر الى تسعة وعشرين يوما، ومن آذار الى ثانية" ومن اسفندارمذ ماه الى سنة عشر–وقد عرفنا التواريخ الثلاتة بتفاصيل انواعها ونعتمد العدد ١٥ المعطى في شهور الفرس فانها ابعد من الالباس. ثم نعود فتصحح تأريخي العرب والروم من تاريخ الفرس ونعتىدهما حينئذ لانه يمكن ان يتقاربا بيوم زايد او ناقص من جهة أنا بنينا فيه على الامر الاوسط فى شهور القمر-واذا اقترن بالفرض ذكر لليوم من الاسبوع فقد

⁽١) إ، ب، ج: العرب (٢) م، ج: يعقد (٢) م: ثمانية .

تمّ السكون اليه لانه ادوار الاساييع في الايام مهذبة لها عنّ التخليط فاصلة شهادتها بين الاصابة والغلط؛ وإذا عرف هذا الطريق في أنواع مأخوذة من ثلاثة اجنـاس في التواريخ فهو في نوعين من جنسي تاریخین اسهل بکثیر٬ و هذا طریق اشار الیه ابو العباس النبریزی فی ه تفسيره لكتاب المجسطى، وابو الوفا في مجسطيم فربما نحتاج اليه للاجَابة عن المطارحات المدرّبة بل ممكن وقوعه فى التواريخ المثبتة عند اتفـاق حوادث نفد بعضها ويبقى بعضها فنحوج الى الاتمام استنباطــا، واذا كان الامركذلك لم يستحسن منا ان نريد ان نوجد هذه المفروضات خلطا للتعميد ليزيد المتأمل لها تدرُّبا وقوة فنقول٬ من . المثال الاول المتقدم كأنا اعطينا يوم اربعـا. وذكر فى الماضى من الشهور للسنة عددان احدهما لآحاد الماضي وهو اثنان لكنه لايعرف أهي آحاد مجردة او بعشرات مقترنة والشهر الذي هذا من آحاد امام مجهول الاسم والجنس والعدد الاخر لعشرات الماضي من شهر آخر وهوعشرة وحالها من التفرد عن أحاد او اقترانها بها غير معلوم وكذلك 10 الشهر الذي هي فيه مجهول الاسم و الجنس ُ ثم اعطينا ان هذه الاربعاء في صفر فعلمنا ان احد العددين من شهرفارسي والآخر من شهر سرياني لانها او احدهما لوكان من عربي و قــد صرح به لما فرض الشهر فيهما مجهولاً ثم فرض لنـا بعد ذلك ان المذكور في تاريخ الإسكندر من (۱) راحع مقدمة تاريح الحكمة لسارطوں - ا_ص ٩٩٨ (٢) راحع ايصا ح ا ـ ص ٩٦٦ و هوالوزحاني المحم الشهور .

الآحاد تسعة وفي تاريخ الهجرة من العشرات ثمانية وفي تاريخ يزدجرد من المائتين ثلاثة ،فالطريق الى استخراج التواريخ الثلاثة بانواعها كلها ان نقصد اعظم الانواع وهي السنون ومنها الى الاكثر وهو التــاريخ الذي ذكر فيه الميون فنستخرج تاريخ الاسكندر لرأس سنة ثلاث مائة ليزدجرد فيكون الفا و مائتين و اثنين و اربعين سنة فضرورة م تكون السنة المطلوبة فوق هذه لانها ليست قاصره عن ثلاث مائة لىزدجرد و لانه ذكر ان آحادها فى تاريخ الاسكندر تسعة فانها بعد سنة الف و ماثتين و ثمان و اربعين للاسكندر و لايمكن غير ذلك، فيستخرج تاريخ الهجرة لرأس السنة التي يليها فيكون ثلاث مائة وخمس وعشرين و قد ذكر لن عشراتها ثمانية و ليس بعد هذه التي استخرجناها سنة هذه . ١ صفتها غيرنيف وثمانين٬ فالسنون التي مكن وجود المطلوب فيها هي من سنة نمانین و ثلاث مائة الی سنة تسع و نمانین و ثلاث مائة اذ لسنا نطم حال النمانين أهى مجردة عن الآحاد ام لا، ثم نعود الى اقل السنين وهي الآحاد وقد ذكرت فى تاريخ الاسكندر فنستخرج تاريخه لاول تشرىن الاول الواقع فى سنة ثمانين و ثلاث مائة للهجره فنجده الفا ١٥ و ثلاث ما ئه و احدى فمع كون الثبانين في عشرات سنى الهجرة لاتكون تسعة فى آحاد سنى الاسكندر اللَّ فى سنة ثمان وثمانين فنستخرج تاريخ الفرس لاول هذه السنة فتكون ست و ستىن و ثلاث مائة فقد وجدنا الشرائط الثلاث في سنى التواريخ الثلاثة و ذلك انها وغشط، للاسكندر وآحادها تسمين و هي مشفح، للهجرة و عشراتها ثمانية اعني الثمانين و هي

ءشسوء ليزدجرد وصيوه ثلاث فنستخرج تاريخ العرب لاول تشربن الاول فيكون يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة ـ شفز ـ، و على هذا يكون اول صفر يوم الاربعا. ثاني شباط واليوم الناني عشر من بهمن ماه٬ و قد كان اليوم المفروض لنا في صفر يوم اربعاء فيعرض الشرطين معا على الاربعاوات فيه، اما الذي هو العشرة فقد ذكرناه. واما الثاني الذي هو ثامن الشهر فالماضي من شباط فيه وط، ومن بهمن ماه دكه ، و اما النالث الذي هو نصف الشهر فهو من تُسباط « يز ٌ ، و من اسفندار مذماه « ب ، و الرابع الذي هو الثاني والعشرون فهو من شَباط «کج» و من اسفندار مذماه «ط» و اما الخامس سلخ صفر فهو ١٠ من آذار دب، و من اسفندار مذماه ديو، فقد وجدنا الشريطتين معا في هذا الاخير لان آحاد احد الماضين من الشهرين اثبان و عشرات الاخر واحد فالا ثبان اذاً فى الشهر السربانى والعشرة مفرده منها هى من الشهر الفارسي فقد صارت التواريخ التلاثة لليوم المشار اليه معلومة وتمبيز بعض انواعها من بعض و ذلك ما اردناه ــ و في هذا الجدول ما ١٥ فرض مكنوب بالحرة التي ينبغي ان يكتب بالسواد اذ عليه مني شرط المسلسلة المفروضة، والمواضع التي ينبغي ان تكتب بالحرة هي من ىاريخ الاسكندر من الايام التانى ومن السنين نسع كما هو مكتوب ومن تاريخ الهجرة من شهور صفر ومن سنبه نمانين ومن ناريخ يزد جرد من ابامه عشر المضاف مع السادس؛ ومن سنيه ثلاث مائة

⁽١) م، ج · الره (١) ب، ج، م · و (١) ج · الله .

		_	
للاسكندر	سنة الف و ثلاثمائة و تسع	الثاني من آذار	<u>-</u>
للهجرة	سنة ممانية وثلاث مائة	التاسع والعشرين من صفر	2
ليزدجرد	سنة ست و ستين وثلاث مائة	السادسعشرمناسفندارماه	*

و ما استخرج مكتوب بالسواد ومجموعهما هو المطلوب .

الياب الثالث

فى ذكر تخاليط فى التاريخ الثلاثة المستعملة تنحل منها الشبهة العارضة فها

النواريخ ان كانت ازمنة معدودة من عند او قات مشهورة بين ٥ امم بحوادث متفق عليها عندهم الى وقت مفروض فان الوصول البها بحسب الاتفاق فيما بينهم و الحكاية عنهم ممكن كالواجب، و متى ريم تحقيق إنّية تلك الحوادث صار الامر فيها ممكنا كالممتنع لاسنادها الى الاخبار و وقوف الحبر الممكن يكون على حقيقة الوسط بين طرفى الامتناع و الوجوب؛ فاذا استحكم التواطؤ فيها اخـذ به و رفض شرط ١٠ الاستحالة، وذلك مئل نوح و الرهم عليهها السلام فالتاربخ منهها، و نقدم احدهما على الآخر عند من عرفهها واجب بالشرايط الموجبة قبول الخبر٬ فاما عند من لم يعرفهما و ان لم يسمع اخبــارهما كالهند منلا فمكن على انهما شخصان معيّنان باسميهها من القرون الخالية جائز ان بكونا وجائز ان لايكونا· فان أخبر باحوالها امتنعت عند من لايقرّ ١٥ (۱) س ۱ ، ب دون و: النة . بنوتهها و وجبت عند المقرّ بها من جهة الاعجاز الذي لا يعجز مرسلهها ثم لا يقدح الاقرار و الانكار في التاريخ بهها بعد اتفاق عارفيها عليه و هذه الحال بعينها مطردة في التواريخ الثلاثة التي اقدمها مستعمل بين طايفتي النصاري و اليهود و احدثها بين فرقة المجوس، و او سطها و بين الممّة المسلمين و قد تبين مبدأ كل واحد منها في الاسبوع و المدد التي فيها بينها و بحسب ذلك يصح ما بني عليها من الحركات المساوقة لازمنة و نجد من الاوقات سواء كان الحال المؤرّخ به فيها حجيحا صادقا او لم يكن، فلا تعلق صحته او سقمه بعد هدذا الاتفاق بامر الحركات في صناعة التنجيم، و لكن فرّقا بين المطّلع على الحقايق و بين الحركات في صناعة التنجيم، و لكن فرّقا بين المطّلع على الحقايق و بين المركات في صناعة التنجيم، و لكن فرّقا بين المطّلع على الحقايق و بين ما عند الامم فيها من التخاليط لنفيد به اقتدارا على بعض المعارف و ليتمهّد العذر فيها تؤثره منها .

و نقول فى تاريخ الاسكندر ان الجمهور يعتقدون فيه ظنّا انه محسوب من اول ملكه على مثال تاريخ يزدجرد من اول سنة قيامه و يذكرون فى علل الزيجات ان اول السنة التى ملك فيها الاسكندر كان يوم الاثنين وحين وجدوا بطلبوس أرّخ بعض أرصاده بمات الاسكندر وكان ذلك التاريخ متقدّما للذى ظنّوه لاول ماكم و لم يجز ان يتقدّم وقت هلك شخص ما وقت ملكه ظنّوه اسكندرا آخر قبل المشهور بل فاجأتهم طامّة اخرى وهى ان الكلدانين أرخوا باول ماكم فى بلاد ايلادا على ما تبيّن من النوع وهى ان الكلدانين أرخوا باول ماكم فى بلاد ايلادا على ما تبيّن من النوع (١) م:ااماره (١)

السابع من المقالة التاسعة في كتاب الجسطى اذا قيس ما ذكر فيه الي تاريخ ممات الاسكندر فنسبوا ذلك التاريخ الى و الده فيلفس كما نسب بعضهم تاريخ مماته الى فيلفس ايضا وابما أتوا في ذلك من قلَّة عنايتهم بتواريخ اهل المغرب و اخبار اليونانيين التي لم يخرج منها الى العربي الَّا القليل ؛ فليعــــلم لذلك ان فيلفس ملك ماقيدونيا بعد موت ه فراديقوس الحادى والعشرين من ملوكهم سبع وعشرين سنة وولد له ابنه الاسكندر من او لمفيدا على ثمان من ملكه و اثنتي عشرة مر. ملك ارطخشيشت اوكوس اى اردشير الاسود بيابل، وملك الاسكندر" بعد ايسه اثنتي عشرة سنة وسبعة اشهر منها ست الى قتلة داريوشُ والباقي في غزو بلاد المشرقُ ولما مات ببابل عند منصرفه ١٠ انقسمت مملكته أثلاثا فصار منها ماقيدونيا وما والاها الى اخيه فيلفس الراندلوس وهو المؤرخ به فى قانون زيج ثاوَّن وملكم بعد الخلافة و وفاة الاسكندر في وقت واحد وصار مصر الاسكندرية - و ارض المغرب الى البطالسسة الذن اولهم بطليوس بن لاغوس وصارت سورية وآسيا أعنى الشام والعراق الى انطيـا خوس° بانى انطاكية٬ تواريخ هؤلاء من عند بمات الاسكندر وكان سولوقس بتقاطر تشارك انطياخوس الى ان تفرّد بالملك عند تمام اثنتي عشرة سنة من ملك ان لاغوس و من هناك ابتدأ اليونانيُّون بالتاريخ و اشتهر بالاسكندر

⁽¹⁾ راجع تاريخ اليونان ليوري ص ٦٨٨ (٢) راحده ايما ص ١٣٥ وي ج: ارطحشه (٢) م ب، ج، م وفي و : الاسكاد (٤) راحعه ايصا ص ٧٦٥ ـ و في إ كب ، حج : داربوش (٥) راحم الريح روما لاسمت ص ۱۰۸ (٦) راحع الريح اليونان ليورى ص ٨٠٤ .

وانما هو من السنة الثالثة عشرمن بما ته٬ وهذا هو التاريخ المستعمل في الزيجات باسمه ومن السنة الثالتة عشر لملك ان لوغوس الى الخامسة عشر من ملك اوغسطس قيصر و هو و قت استيلائه على مصر و اهلاكه قلوبطراً ، ملكتها مائتان و اثنان و ثمانون سنة و من حينئذ الى اوَّل ملك اذر یا نوس ما ثة و ار بعو اربعون سنة و من اذریا نوس الی هرقل اربع مائة و ثلاث و تسعون سنة وكانت الهجرة بعد تمام اثنتي عشرة سنة من ملكه فتكون الهجرة عــلى تسع مائة و اثنين و ثلاثين سنة من السنة الثـا لئة عشر من ملك ان لاغوس٬ و هكذا تاريخ الاسكندر للهجرة فى الزيجات وهو بالحقيقة تاريخ سولوقس، و ايضا فان احد ١٠ رصدى بطلبيوس الشمس كان في السنة الثالثة من ملك انطونينوس" الذي ملك بعد اذريانوس و زعم هو انها سنة ثلاث و ستين و اربع مائة لمات الاسكندر، و ان من و فاته الى او غسطس مائة و اربع واربعون سنة ومن اوغسطس الى انطونينوس مائة وست وستون فعلى هذا يكون وفاة الاسكندر مع اول ملك ابن لاغوس و هو الناريخ ١٥ الذي ينسبه من لا يعرف الامر الى فيلفس و الد الاسكندر، و قــــد تعدُّمه مونه باتنتي عشره سنة، ولم يملك الاسكندر الا بعد موت ا يه و أنما هو فيلفس اخوه لا انوه؛ و ابو عبد الله البيَّانيُّ في هذا الباب محلُّط وعن الحقيقة فيه بعيد .

⁽١) واحم تاريخ روما لاسمت ص ٢٦٧ - ٢٦٩ (٢) راجع تاريخ الحكيا. العمطي ص ٩٦ (٣) راجع ىاريخ روما لاسمب ص ٢١٩ - ٢٢١ (٤) راجع مقدمة تاريخ الحكة لسارطون _{– ١} ص ٩٢.

ثم نقول فى تاريخ الهجرة ان الاخبار متطابقة على اس العرب لما حاولت في حَجهم و اسواقهم ان يكون في فصل واحد من السنة استفادت النسى ً بالامر الجليـــل من اليهود الدين نزلوا بيترب وذلك قبل الهجرة تقريب النسقى مائتي سنة٬ و نقل اصحاب الاخبار ان الحَجَّكان في سنة الهجرة في شعبان و هو بالنسأمسمي بذي الحجَّة و لذلك ٥ لم يحج النبي صلى الله عليه و سلم و ان كانت مكة مفتوحة والعوايق دونه مرفوعة٬ الى ان عاد الحبِّج الى موضعه من ذى الحبَّمة فحبِّج حينتذ حبَّة الوداع وابطل النسيُّ وسمى لذلك حجًّا أقوم ٬ و لما احتبج في ايــام عمر بن الخَطَّاب رضى الله عنه الى التاريخ و وقع الاتَّفاق فيه على سنة الهجرة بعدها فوضع عشرة سنة ودوّن الدواوين عليه و رجع اصحاب ١٠ السيَر من وقتهم اليها بحسب استعالهم السنين ايَّــامَتْدَ كُلُّ واحدة اثمى عشر شهرا٬ و ليست فيما بعد وفاه النبي صلىالله عليه و سلم منها هي مطلعة وما قبلها منسوبة باربعة اشهر فمحرم سنة الهحرة اذا كان عند العرب قبل النَّى ظنَّه القوم و وضع في الربحات بهذه الاشهر لانه كان ا وَّل شهر زمضان بحسب حسابهم٬ وعـلى قياسه نحسب ان يكون ما بين الهجره ١٥ ويزدجرد من الايام نلانه الف وسنع مائنة واثنين واربعين ــ نم نقول فى ناربخ يزدجرد ان موضوع الجوس في سنيهم كبسها فىكل مائة وعشرين سنسة بشهر مكرر على نوب الشهور الاصلية وردف باللواحق المسترقة٬ و أنَّ من زرادشت الى يزدجرد من السنين ١٢١٨ و معلوم انها قد استحقّت الكبس بعشره اشهر٬ وكان يجب ان تكون ٧٠ المسترقّة في آخردي ماه لكن كونها في آخر آبان ماه في زمان يزدجرد دُليل على انهم لم يكبسوا اللّ ثمان مرّات بعد زرادشت٬ اذكان هو تولى تصحيح مَا قبله ثم ذكروا ان آخر الكبايس كانت فى ايام فيروز بن يزدجرد من ملوكهم٬ و انه كبس شهرين احدهما استحقاق بالماضي ه و لآخر استثناف المستأنف اخذا بالاحتياط لما رأى الملك الى الزوال و الذين بصدد الانحلال و السنون اليه قريبة من الف و اربعين وكبايسها ثمان و نصف و باستثناء المستسلفة سبع و سنه ها ثمان مائة و اربعون٬ بنقصان ما يقارب ماتتي سنة٬ و سبب سقوطها من جملة السنين الخس مائة و السبع و الخسين التي بين مقتل دارا و بين اول ملك الساسانية ان ١٠ العراق و فارس كانت بعد الاسكندر الى اصحاب الشام النازلين انطاكية وكانوا يتناوبونها وخلف أؤهم في هذه السنين وبعد الاسكندر بمبدة عصاهم اشك" صاحب الجبل وكاوحهم مستقرًّا في نواحيه الى ان انفطع هؤلاء، فملكت الاشكانية مكانهم و لم يتعرض الفرس الَّا لاثبات ماكان من جهتهم فقط٬ و سقطت مدة اليونانين٬ و قيل ان اردشير تعمّد افساد ١٥ هذا التاريخ ليخني على العامَّة ميفات البوار الذين كانوا أنذروا به على رأس الالف السنة٬ وهذه كلها اشياء قادحة فى نفس التواريخ و الاخبار . فاما مانبي عليها من الحساب بعد تصحيح طرق المباني فليس بمتأثر عنها لانه لايتصل من تصاريفها بغير الاسم دون الجسم .

 ⁽۱) ص ۱، ب ، ج - وق و : استسلاف (۲) ج : اربع مائة (۲) ج : اشد . الباب

الباب الرابع فى تواريخ أخر غيرالثلاثة المستعملة فى هذ هالصناعة

التواريخ كثيرة والمستعمل منها فى زماننا فى ديارنا هى الثلاثة المذكورة ولذلك لم يقع فى ذواتها شبهة وقد استعمل بطلبيوس فى المجسطى تواريخ كثيرة محتلفة والاعتم فيه تاريخ بختصر ثم الذى يتلوه تاريخ عات الاسكندر المعروف فى زيج ثاؤن بفيلفس وبينها من السنين اربع مائة و اربع و عشرون سنة و ليس يستعمل فى المجسطى و القانون غير شهور القبط فهذه السنون اذًا مصرية غير مكبوسة و بين فيلفس و بين تاريخ ملك يزدجرد تسع مائة و خمس و خمسون سنة مصربة و ثلاثة اشهر منها .

معرفة تاريخي بختنصر وفيلفس من تاريخ يزدجرد

اذا اردنا ذلك زدنا على سنى تاريخ يزدجرد الف و ثلاث مائة وتسع و تسعين سنة و جعلنا ما مضى من النوروز اياما كله و زدنا عليها تسعين يوما فان تم منها ثلاث مائة سنة و ستون القينا منها ثلاث مائة و خمس وستون وزدنا على السنين سنة و احدة فيكون الحاصل سنى تاريخ يختنصر٬ ١٥ ثم قسمنا الباقى من الايام بشهور القبط ثلاثين ثلاثين الى ان يبتى ما لايزيد ثلاثين فيكون الحاضى من الشهور الذى انتهينا اليه و مهها نقصنا من سنى تاريح يختنصر اربع مائة و اربع و عشرين يتى تاريح فيلفس من سنى تاريح مختنصر اربع مائة و اربع و عشرين يتى تاريح فيلفس

الذي هو ممات الاسكندر، وان شئنا زدنا على سنى تاريخ يزد جرد تسع-مائة و خمس و خمسين بدل زبادة الالف و النلاث مائة و التسع و التسعين\ فى تاريخ بختنصر وعملنا بحملًا الاول بعينه فيحصل ناريخ فيلفس .

معرفة تاريخهامن تاريخ الهجرة

اذا اردنا ذلك بسطنا تاريخ الهجرة كله اياما وزدنا عليها مائة وسبعة عشر يوما ثم قسمنــا المبلغ على ثلاث مائة وخمسة وستىن فتخرج شهور وبتتي ايام نقسم لشهور القبط على ثلاثين كالعادة ثم زدنا على السنين الخارجة الفا و ثلاث مائة و سبعين ان اردنا بختنصر او تسع مائة و ستة و اربعين ان اردنا فيلفس فتجتمع سنو تاريخ ايِّهما ١٠ اردنا للسنة المنكسرة .

معرفة تاريخها من تاريخ الاسكندر

اذا اردما ذلك بسطنا سنى تاريخ الاسكندر اياما كله ونقصنا منها تسعة و ثلاثين يوما و قسمنا البافى على ثلاث مائة و خس و ستين فتخرج سنون و تبقى ايام ماضية من السنة المنكسرة مقسومة بنن شهور ١٥ القبط على ثلاثين ثم زدنا على السنين الحارجة لبختنصر اربع مائة وسبعة ونلائين ولفيلمس نلائة عشر فيجتمع تاريخ آيهها قصدنا للسنة المنكسرة .

⁽١) ١ ، ج، م: السع والسعير.

معرفة تاريخي اغسطس و دوقلطيانوس'

اذا اردنا ذاك نقصنا من تاريخ الاسكندر مائتين و اثبين و ممانين سنة٬ وما مضى من اوَّل تشرين الاول الى اليوم المعطى ثلاث مانَّة واربعة و ثلاثين يوما ان وفت بها، و الآ نقصنا من السنين سنة واحده و زدنا على الآيام أيَّامها محسب حالها ثم نقصنا ذلك من مبلغها ، و ما بني نقسمه على ٥ ثلاثين ثلاثين للشهور القبطية على العادة السابقة فيكون الحاصل من السنين هو تاريخ اغسطس ومعه تلك الشهور التــاّمّة٬ و الذي لم يتم شهرا هو الماضي من الذي انتهينا البه منها ٬ و لا بزال اول شهر توت في هذا التار بخ يطابق اليوم التاسع و العشرين من آب، فان كان شُباط تسعة و عشرين يوما كانت اللواحق القبطية ستة ايام٬ و ان اردنا ناريخ اغسطس من ، ﴿ تاريخ فيلفس نقصنا من سني ناريخه ثلاث مائة سنة و بسطنا مابع من التاريخ كله ايامًا٬ ثم ضربناها فى اربعة و زدنا على المبلغ اثنين٬ وقسمنا المجتمع على الف و اربع مائة واحد و ستبن فيخرج سنو اغسطس اللَّمه، و ما يني نقسمه عـــلى اربعة فتخرج ايامً بِقسط ثلاثبن لكل شهر من شهور القبط فان لم يق من القسمة على اربعة سيء فاللواحن في السنة المسكسره م ستة، و ان اردنا ثاربخ درقاطانوس [حصّلما تاريخ اغسطس على ما تفدم نم نفصنا من سنيه تلاث مائه و تمانية فيبقى تاريخ دوقلطيانوس-] .

⁽١) داحع تاریخ الحکا. العمل ص ۸۹ ، ۲۰۹ (۲) ۱، پ : توث (۲) ما من الحساحرين مر

^{....}

معرفة تاريخ المجوس من تاريخ يزدجرد

اذا اردنا ذلك نقصنا من تاريخ يزدجرد عشرين سنة أبدا فيبق تاريخ مجوس الران شهر بمن هو من نهر بلخ في الجانب الغربي، و اما على مذهب البيضة المجوس ما وراه النهر فانبا ننقص من سني يزدجرد ه ايضا عشربن سنة و خمسة ايام فان لم تف الايام بها اخذنا من السنين واحدة و انزلناها الى الآيّام ثلاث مائة و خمسة و ستىن، ثم نقصنا الخسة حينئذ من تلك المجتمعة ونجعل ما بني مر. _ الايام شهورا لكل شهر ثلاثان والشاني عشر خسة و ثلاثان، فما حصل فهو ناريخ اولئك المجوس الاسفندارية .

معرفة كبيسة المعتضد من تاريخ يزدجرد

اذا اردنا ذلك نقصنا من سنى ناريخ يزدجرد مائتين و ثلاث وستين سنة و من الآيام الماضبة من النوروز ستين يوما ان وفت بها، و ان لم تف نقصنا من السنين الباقية واحدة و زدنا على الآيَّام ثلاثما ثة وخمسة وستين ونحفظ ما يبتى من الستين و الآيام ثمم نضع هذه السنين ١٥ المحفوظة في مكان آخر ونزيد عليها ثلاثة أبدا ونقسم المبلغ عسلي اربعة و نقص الصحاح التي تخرج من الآيام المحفوظة و نقسم الباقي لكل شهر ثلاثين يوما، و نبدأ من فروردين ماه، و ان بتي من القسمة على اربعة كسر قسمنا لآبان ماه من الايَّام خسة و ثلاثين٬ و ان لم يبق (١) ١٠ ب : الميصة .

منها

منها شي مسمنا له ستة و ثلاثين يوما الى أن ينتهى القسمة الى ما يفضل على ايآم الشهر الذى بلغناء فيكون الباقي هو الماضي من الذى انتهينا اليه – و أما السنون فهى ما تحصل من المحفوظة مع الآيام و ذلك تاريخ كبيسة المعتضد .

معرفة تاريخها من تاريخ الهجرة

اذا اردنا ذلك ألقينا من سنى تاريخ الهجرة التامة مائتين واحدى وثمانين ومن شهورها ثلاثة اشهر ومن آيامها اثنى عشريوما ، ثم بسطنا الباقى آياما ثم وضناها فى موضعين وزدنا على احدهما ثلاثة وألقينا المبلغ اساييع ، فان وافق يومنا الذى نعمل له من الاسبوع فذلك والآزدنا على الموضع الآخر ما يينهما ان كان قبل يومنا و نقصناه منه . ان كان ذلك بعد يومنا ، ثم نضرب الحاصل فى ستين و نقسم المجتمع على (٢١٩١٥) فتخرج سنو ناريخ هذه الكبيسة تامّة و برفع البافى بستين الى الصحاح آياما و نقسمها للشهور بحسب حال السنة ، وعلامة زيادة المسترقة فيها على الحسة ان يبقى ما لايرتفع الى الصحاح خس واربعين دقيقة .

معرفة تاريخها من تاريخ الاسكىندر

ادا اردنا ذلك نقصنا من سى تاريخ الاسكندر ألصا ومائتين وخمس سنين ومن الآيام المساضية من اول نشرين الاول الى اليوم المعطى مائنين وثلاثة وخمسين الله لم تف بهسا نفصنا من الستين سنة وقد علمنا حالها أهى كبيسة ام مطلقة٬ وزدنا آيامها بحسب ذلك على ٢٠ الآيّام ثم نقصنا منها الماتتين والثلاثة والخسين فيكون ما حصل من السنين هو تاريخ الكبيسة المعتضدية فان خرجت تامّتها ارابيع قسمنا عايبق من الآيام لآبان ماه ان انتهينا اليه ستة و ثلاثين، وباقى العمل کما تقدم .

فاما علل ما ذكرنا في هذا الباب واسبابه فان بختنصر الذي استعمل بطلبيوس تاريخه هو من ملوك الكلدانيين و اسمه في كتاب السريانين سلمنعسرا حتى ان من عربه قال سلمان الاعسر و هو متقدم سَّميه الذي خرَّب ببت المقدس بمأنَّة ونمان وثلاثين سنة وكان سبي من اليهود عشره اسباط و فرقهم في البلدان لخسايس المهن ٠

و اما تاريخ فيلفس فقدتقدم بابه مايتوسم معه الكفاية، واستعملها بطلميوس بالسنين القبطية المساوية في المقدار السنين الفارسية وان خالفتها في المبدأ؛ و ذلك ان اول سنة القبيط يتفق مع اول دي مياه فيتفق مبادى شهور الفريقين الى اول المسترقمة فيكون مفتتح الشهر الثاني عشر ومفتتح اللواحق باليوم السادس والعشربن من آذرماه وعلى ١٥ هذا بكون ما بين مبدأى السنين ثلاثة اشهر، فاذا زدنا عــــلى تاريخ بزدجرد ما بينه و ببن احدهما من السنين و حعلنا مبدأها من اول دى ماه المتقدم للنوروز بان نزيد عليه ايضا ثلاثة اشهر فقد حصلنا المطلوب٬ و أنما جعانا الماضي من النوروز آياماً كله ولم نقاس شهور الفرس بإمثالها من شهور القبط لان الوقت المعطى رمَّا كان بعد اوَّل المسترقَّـة في

⁽١) ، ب ، ج : شلمسر (٢) ١ ، ج : المكل .

الموضع الذى يتباينان فيه و لانه ليس بين ذينك التاريخين سوى سنين تامّة من جنس واحد ف ان احدهما يصير معلوما بالآخر اذا زيدت تلك السنون التامّة على المتأخر منها او نقصت من المتقدم و هذا ظاهر المتأمّل .

وامّا فى تاريخ الهجرة فلان الذى بين كل واحد منها وينها ه هو سنون قبطيّة هى التى تزاد على ما يخرج من القسمة على ايام سنة القبط ومع كل واحد منها مائة وسبعة عشر يوما فاضلة عن السنين التامّة فاذا زيدت على ايّام تاريخ الهجرة صار مبدؤها من اول السنة القبطية التى كان اوّل سنة الهجرة فى ضنها فاذا جعلت سنين قبطية وزيد عليها تلك التامة اجتمع سنو المقصود تامّة، ولكنا وضعناها ١٠ بزيادة واحدة لتحصل منها سنو التاريخ فان التاريخ لايستحق هــذا الاسم الا بالسنة المنكسرة ولهذا متى اطلفنا ذكر التاريخ عنيناه مع السنة المنكسرة فان احتجنا الى ذكر سنين تامّة استثنينا بوصفها التهام فليطم ذلك ٠

وامّا فى تاريخ الاسكندر فقد سلكنا مثل هذه الطريقة لكنه 10 لما كان بين كل واحد منها و ببنه سنين تامّة و آياما قاربت ان تكون سنة كاملة نقصنا من اياّم تاريخ الاسكندر بقية تلك الايّام الى كمال السنة القبطيّة حتى صار مبدؤها من اوّل السنة القبطية المتأخرة عن اوّل سنة تاريخ الاسكندر٬ و لما حصلت سنين قبطية نامّة زدنا عليها نلك

⁽۱) ع: السة (٢) م: صاه (٢) إ، ب، ج: يوصعا .

السنين بزيادة اثنين احداهما لاجل السنة التي أهملنا ها بين آخر تلك السنين و بين اوّل التي جعلنـا مبدأ الإيّام منها، و الاخرى لتصير بها السنون التامّة تاريخا مع المنكسرة، فهذا ماعملناه في هذبن التاريخِين. فامّا تاريخ اغسطس فقد استعمل بطلبيوس مايينه وبن ممات الاسكندر ه مائتین و اربعة و تسعین سنة قبطیّة و تاریخه هذا ان استعمل علی هذا الاصل كان من السنة الخامسة عشر من ملكه حين استولى على مصر و ابطل ملك البطالسة و استخلصهـا لنفسه في سنة ما تتين و ثلاث و ثمانين للاسكندر و لكن تاريخه المشهور مبتدئ من بعد ذلك بخمس سنين وهي الباقية القبط الى كال الكبيسة العظمى التي فيها يرفع من عدد السنين الالف ١٠ والاربعة مائة والاحدى والستين سنة واحدة وكان امهلهم حتى تمموها ثم حملهم في السادسة من ملكه مصر وهي الحادية والعشرون من ملكه الروم على كبس السنة الرابعة بيوم و احدكعادة الروم، واتَّقَـَّق فيها آوَل شهر توث مع التاسع و العشرين من شهر آب الذي اسمه عند الروم أعنى اغسطس لان توث في اوَّل سنى الاسكندركان في ١٥ العاشر من نشرين الآخر فتقدم الى و قتئذ ذلك المقدار وبين الوقتين مائتان و سبع و نمانون سنة قبطية ايامها (١٠٤٧٥٥) تكون رومية بنقصان سنة و يتبعها ماثنان و تلاثة و سعون يوما من المنفوصة في آخرها وهي كبيسة فاذا القيت من عاشر نشرين الآخر اننهى الى الناسع و العشرين من آب٬ وقد بقيا من حينئذ متّحدين لنوافى الكبيسنين معا و ذلك . إن السُّنة الاولى من تاريخ أغسطس كانت من دور الرابوع كما كانت السينه

السنة الاولى من تاريخ الاسكندر منه فاستوت احكامها لتشابه الوضعين ولهذا زدنا عــلى ارباع الايَّام اثنين لينجعر بنفسها في السنــة الثالثة ويكون ذلك دليلا على انها كبيسة تكون اللواحق فيها وهي الشهر الصغير بعد الاشهر الاثني عشر ستة ايًّام٬ وانما القينا في معرفته من تاريخ فيلفس بثلاثمائة سنة بزيادة واحدة على ما ينهما من السنين ٥ لان التاريخ اذا التي منها سنون تامَّة كان الباقى كذلك تاريخًا مع المنكسرة وغرضنا فى البقيَّة ان تكون سنين تامَّة فجعلنا الالقاء بزيادة واحدة لابطال الناقصة ، و سبب التاريخ باغسطس هو نقله القبط من رسم الى آخر وامتداد ايامه مسع قوته و نلقيه بصفة حال خال من الولادة بشق البطن عنه اقتدى به من بعده من القياصرة في التلقب بمثلها، ولم . . أجد هذ الناريخ مستعملا في غير حركة الفلك باقيال و ادبار٬ و اذا نقل العمل الى غبره استغنى عنه وناريخ انطونبنوس اولى منه لان بطلبيوس وضع مواضع الكواكب النابتة على اول ملكمه وكان في سنة اربع مائة و خمسان للاسكندر .

و اما دوقلطیانوس فکان القبط استکنروا سنی اغسطس فانتقلوا ۱۵ الى تاريخ هذا الملك؛ وذلك انه قصدهم من رومية وقهرهم وقد استعصوا عليه وكان أيضا آخر عبدة الاصنام من ملوك الروم ثم تنصُّروا بعده٬ وسبب استعال تاريخه هو مثالات المواليد التي في النزيذ م الرومي عليه وعلى شهور القبط و يمكن ان يكونكزيج عمله طموخارس له (١) ١ ، ب ، ج : سة (٢) كداق «و » وق ج : الديدع - ١ : الاريد - - ب : الديدع (٣) راحع معدمه ار مح الحكه اسارطوں ح ١ - ص ١٥٦. وعلى سنيه\ فيكون ايضا هذا الزيج سبب تلك الامثلة . "

و الما تاريخ المجوس فانه من سنة مهلك يردجرد دون سنة ملكه وكانت مدته عشرين سنة فاذا نقصت من تاريخ قيامه بق تاريخ تلفه وكان مقتله بمرو على اقتراب من السغد، فاستعمل بجوسها وقته و لكن ه بجوس ما وراء النهر عنالفون لمجوس خراسان و فارس فى الاعتقاد بحيث يكاد يسبق الى الوهم ان داعيهم غير داعى اولتك، و سنوهم مبتدئة من النوروز الكبير المتأخر عن نوروز الملوك خمسة ايّام و لذلك يضالف شهورهم شهور الفرس الى اوّل آذرماه ثم يتنفق الى اول اسفندار مذماه، والخسة الايّام الزائدة ملحقة بالشهر الثانى عشر من اشهورهم معدودة من جملته فلذلك نقصنا من تاريخ يردجرد لاجلهم عشرين سنة و خمسة ايّام .

و اما كبيسة المعتضد التي سماها بعض الناس كبيسة الفرس ونسبتها الى المعتضد اولى، فان ما كان الفرس يعملونه منها هو على طريقة اخرى متعلقة بديانتهم وقد كان النوروز واقعا بالقرب من المنفلب الصبنى ١٥ حين تدرك الفلات، فكانت الاكاسرة يفتتح فيه الحراج، و لما زالت دولتهم اهملت الكبسة بعدهم فزال النوروز عن موضعه حتى اضر من طولب بخراج، و لما تدرك غلة ارضه و فطن المنوكل لذلك و بحث عن أمره و حرض على اعادة النوروز الى وقنه فا خرم قبل انمامه، ئم اجتهد فيه المعتضد احتسابا و ترفيها، و ردّه الى الموضع الذي كان فيه وفت

⁽۱) س ۱، پ، ج، وق و: سند(۲) ۱، ج : عله .

انقراض الاكاسرة وعمله على شهور السريانيين في الحادي عشر أبدا من حزيران ارادة ان ينكبس بنفسه ان لم يهتم لتماهده بعده غيره، و في تلك السنة كان هذا النوروز المحمول في اليوم الاول من خرداذ ماه سنة اربع وستين و ماثتين ليزدجرد و سنة السريانيين التي وقع فيها آبان ماه هذه السنة كبيسة فإنكبس معهما السنة الاولى من هذا ٥ التاريخ، ومعلوم انه كان في السنة الثانية منه في ثاني خرداذ ماه و ثبت على ذلك سنين متوالية .

ثم انتقل بالكبيسة الى ثالث خرداذ ماه فاذا اسقطنا من تاريخ يزدجردما بين النوروز في اول سنة من ملكة و بين النوروز المكبوس للعتضد وهو من السنين التآمّة مائتــان و ثلاث و ستون ومن الشهور ١٠ شهران فقد حصلنا على تاريخ هذه الكبيسة بسنين غير مكبوسة، ومنذ ذلك قد تراجعت فى كل سنة ربع يوم فاذا اخذنا ربعها كان عدد ايام التراجع وانما زدنا عليها ثلاثة لانها سنو تاريخ بالسنة المنكسرة و اولاها كبيسة فاذا زدنا عليها ثلاثة انجيرت الارباع في اولاها ومتى زدنا ايام التراجع على موقع اليوم المعطى من شهور الفرس عادت ١٥ الى موضعها الذي رتبه المعتضد .

و لما زدنا عــل السنين ثلاثة انجيرت في الإولى آبان ماه فيها ستة و ثلاثون بوما فصارانجارها فيما يستأنف علامـة لمثـله وان شئنا استعملنا نوروز المعتضد في الحادي عشر آيـدا من حزيران فتــيّن لنــا من فضل ما بين نوروزنا والنوروز الآتي بعده حال الكبيسة وآبان ماه ٢٠ قال عـــلى بن يحيي المنجم للعتضد يوم نيروزك يوم واحد لايتأخر من حزيران يوافي أبدا في احد عشر، وعملنــا من تاريخ الهجرة مثله بعينه لان نوروز المعتضد الاول كان يوم الاربعاء الاثنين عشرة خلت من شهر ربيع الاول سنة اثنين وثمانين و مائتين للهجرة٬ فاذا اسقطنا ه ذلك تامًّا من تاريخ الهجرة التأم بني ما بين اول التاريخ المطلوب وبيننا من سنيها فاذا بسطناها آياما ثم طويناها عـــلى مثل سنة السريانيين خرجت سنو كبيسة المعتضد تامّة ولكنا احتطنا آبان زدنا على الايّام المبسوطة وهي مبتدئة من يوم الاربساء الثلاثة التي بين يوم الاحمد وبينه لتصير من يوم الاحد و قابلنا ببقيتها من الاسابيع يومنا من جهة ١٠ ان رؤية الاهلة و اختلافها ربما قدمت التاريخ على الامر الوضعى فيه يوما أو أخرته به و حال الاسبوع بدلنا على ذلك فيتداركه حتى يزول النقدم او التأخر .

ولما كان العمـل بالسنين التامّـة كانت الثـلاثـة الارياع في كسورها دالَّـة عــلى انها ينجر فيما يتلوها حتى تكون كبيسة، وامــا م العمل في تاريخ الاسكندر فلان مقدار السنة فيهما واحدة والكيسة في كليهها متطـابقة يتجاوزان في سنة و لايختـلف موضعاهما منها باكثر من سبع وعشرين يوماً نقصناً من تاريخ الاسكندر المعطى تاريخه لعامئذ فبقيت عندنا سنو تاربخ كبيسة المعتضد بالمنكسرة وهي مبتدئة من الحادى عشر من حزىران بشهور مخالفة المقادير لشهور السريانيين ٧. فلذلك نجعل شهورهم آيـاما ثم نقسم منها شـــهور المعتصد فارسية واذا (١) داحع تاريح الحكار للمسايي ص١١٧ .

واذ الحاصل معنا هو التاريخ بالسنة المنكسرة و اولاه كبيسة فان الرابوع اذا استوفاه بالعداكانت تلك السنة المنكسرة كبيسة، وهذه علل الإعمال الني تضمنها هذا الباب باشارات خفيفة تمين على غيره .

الباب الخامس في سائر التواريخ المشهورة بعد المذكورة قسل

ان من التواريخ ما بتي اسمه ولم يستعمل فعفا" رسمه او وقع فيه احوال اقتضت الاختلاف فصارت مع شهرتها غير معلومة المدةكتار يخ آدم علبـــه السلام والطوفان و الحوادث الى لدن تاريخ الاسكندر٬ ولتفاصيل ذلك مواضع من كتبي مخصوصة بها ونحن تقتصر هاهنا على جمل منهـا مقيسة الى تاريخ الاسكندر اذ هو معلوم-فنقول ان تاريخ ١٠ آدم عليه السلام لاول سنة من تاريح الاسكندر عسلي ما عليه من دمانة اليهود دون السامرة العنانية و سائر فرفهم ثلاثة آلاف و اربع مايه وتسع واربعون منها بين آدم وطوفان نوح(١٦٥٦) فيكون ناريخ الطوفان لاوَّل سنة من تاريخ الاسكندر الف وسبع مائة و ثلاتـة و تسعون و منها بين الطوفان و ولاده ابراهيم عليه السلام(٦٩٢) فيكون ناربخ ولادة ٥١ ابراهم عليه السلام لاول سنة من تاريخ الاسكندر العا وخمسائة واحدى و منهاما بين و لاده ابراهيم و اخراج موسىعليهماالسلام بني اسرائيل من مصر (٥٠٠) فيكون تاريخ هذا الحروج لاول تاريح الاسكندر الف واحدى و عشرين٬ و منها مايين هذا الخروج و بين بناء سليمان بن داود عليهما السلام (١) م : العد _ 1 ، ع رب : المد (٢) 1 ، س ، ع : فعى (٧) من ، ب ، ع ، م - وي و : ولم. البيت باورشلم (٤٨٠) فيكون تاريخ البناء لاول تاريخ الاسكندر خمسأة و احدى و عشر ن٬ و منها ما بن البناء و بن تخریب بختنصر آیاه (٤١٥) فيكون تاريخ التخريب لاول تاريخ الاسكندر مائة واحدى عشرة ولايختلفون فى مدة السنين الى بابل انها سبعون سنة، و انما يختلفون فى ه مبدأها ومنتهاها لاراء لهم فی دینهم وعلی هذا بنوا حسبا ناتهم' التی نحن ذاكروها فيما يستأنف .

واما النصارى فقد اختلفوا فى هذه التواريخ اختلافات لم تكد تضبط كثيرة عند الاسكندرانيةن ومن اجتهد كاجتهادهم ان تاريخ آدم لاول تاريخ الاسكندر خمسة الف ومائة وثمانين، والجتلفوا ١٠ في تفاصيلها ايضا اختلافا شديدا واحد التفاصيل ان من آدم الي الطوفان (٢٢٤٢) فيكون تاريخ الطوفان لاول تاريخ الاسكندر الفين و تسع مائة و ثمان و ثلاثين٬ و من الطو فان الى و لاده ابراهيم عليه السلام (١٠٨١) فيكون تاريخها لاول تاريخ الاسكندر الف و ثمان مائة و سبع و خمسين٬ ومن ولادة ابراهيم عليه السلام الى الحروج من مصر (٥٠٥) ١٥ فيكون تاريخ الخروج لاول تاريخ الاسكندر الف و ثلاثمائة واثنين وخمسين٬ و من الخروج الى بناء الهيكل (٦١٠) فيكون تاريخ البنا. لاول تاريخ الاسكندر سبع مائة واثنين واربعين ومرب البناء الى الخراب (٤٤١) فيكون تاريخ الحراب لاول تاريخ الاسكندر ثلاثمائة و احدى؛ ومدة السنين بعد ذلك سبعون سنة؛ ومن عودهم الى بيت المقدس

⁽١) ١٠٠٠ ج: حسالاتهم.

الى اول تاريخ الاسكندر ماتتان و احدى و ثلاثون سنة و على اختلافهم في مقادير المدد لا يختلفون في الحوادث انفسها التي أرخوا بها٬ و اقاويل المنجمين في الطوفان وكونه عند اجتماع الكواكب بوسط المسيرحول نقطة الاعتدال الربيعي اقرب الى قول النصارى٬ فمين هذا الاجتماع عندهم و بین اول تاریخ الاسکندر من السنین ألفان و سبع ماثة وتسعون ه و سبعة اشهر بالتقريب ناقصة عن رأى النصارى مائة و سبعة و اربعين سنة وخمسة اشهر ، و ايضا فا نَّا اذا تأملنــا تواريخ بطـلميوس بملوك بابل وقسناها الى أقاويل النصارى فيهم قاربتها و ابانت عن بعد اليهود عن معرفتها بل عن معرفة الملوك انفسهم و اسمائهم٬ و قد ضمنت الجداول تواريخ ما بين آدم و بين الهجرة عسلي ما فى كتب اليونانيين و اهل ١٠ المغرب بالملوك الذين بهم يتصل التاريخ و ان عدم الملك او انقطع فبالاباء من الولادة الى الاولاد ليتصل التاريخ و لاينقطع . وتعذر ايراد جميع التواريخ لكثرتها وتشعبها والسنون المذكورة الى الهجرة شمسية و ما بعدها قرية غير منسوبة، و لم اتعرض لتواريخ المجوس فانها بماخلا نا ريخ يزدجرد غير مضبوطة و اخبارهم فيها غير متعاضدة وللكلام على ١٥ ذلك من كتبي المخصوصة بهذا الفن موضع مستوفًّى بحسب الامكان ٠

⁽١) ريادة في (، ب : والله المستعان .

جدول الاباء من لدن آدم الى الملوك الذين بهم أتصل التاريخ

المعارف المتفقة في آيا مهم	جملة السنين	مدةكل	اسماء الآباء والقرونوالملوك
,		-	الذين يتصل بمددهم التاريخ
ولد قايين على سبعين سنة			
من هبوطه وهابيل بعد	۲۳۰	زل	آدم الى ولادة شيث
ذلك بسبـع سنين و قتل			
وهوابن ثلاثوخسين سنة			
فى زمانه، حرِص اليقطى			
من اولاد آدم علىالعود ^٣	£ 70	زه	شيث الى و لادة انوش
الى الجنــة فتزهـــدوا			
واعتزلوا للعبادة	770	قص	انوش الى و لادة قينان
عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			قينان الى ولادة مهلاييل
الشهور والسنين وكان			
بحث على سيره اليقطى	V 4 0	<u>م</u> ع ا	
ف زمـانه صحر اليقطى	907	قسب	مهلاييل الى ولاده يرد
و ايسوا من العود ^٢ الى	İ	1	
الجنة فنزلوا الى الناس			
واشتغلوا باللهو ومخالطة			
بنات قايين –	1	}	

راحع الآثار الناقية ص ٧٧ (٢) من يم ، ب ، ج ـ وى و : القرد .

تفرّق الكامة وتحزّب الناس احز ابا دعت الى الرياسة والتمليك

اولاد اليقطى جبابرة فسدتالارض			يرد الى اجتمـاع الممردين من اولاد
بتنازعهم وقتا لهم	٥١٠٠٠	صح	اليقطى على رياسة
لما رأى اولاد شيث انحرافهـــم عن السيرة العاضلة واستيلاء هم ملوك	1.78	سد	مسامیار من بابل و الی انفة اولاد
عن السيرة العاضلة واستيلاً هم ملوك الكلدانيين لمقا ومنهم			شيث عنهم و تمليكم الملوك منهم

انتظام الامر بملوك الكلدانيين النازلين ارض بابل قبل الطوفان

1178		ايلوزوس
1141	کط	الفروس
1414	مكح	المانون
1577	قح	امانون
1718	فعر	حاغلدوس
1717	صح	داونوس
1479	قعز	اودور بخوس
19,87	صح	اما مفسبوس ^ا
7.78	عح	امطار يطوس ^٣
7727	فعز	كسيسو نوروس

 ⁽١) ج: مصيوس- | ، ب : مصوس (٢) | ، ج: الخاار نوس .

الطوفان فى ستمائة لنوح الاب العاشر والآباء بعده الى وقت الملوك

قسم نوح الارض بين اولاده	4455	ب	سام بعد الطوفان الى
فجعل لسام الواسطة و ليافث شمالها		'	ولادة ارفخشد
ولحام جنوبها السودان			
	7779	قله	ارفخشد الى و لادة
			قينان
	70.9	قل	قينان الى ولادة
			شالاخ
	7779	قل	شالاخ الى ولادة غابر
كان لغــابر ابن آخر اسمه يقطن	7000	قلد	غار الى ولادة فالاغ
و هو قحطان ابوالعرب،			
و منهم فشت الإغارات و البنات			
حتى صُولحوا			
نمسير فالاغ الماسم لان نبلبل	4894	قيط	فالإغ الى تملك نمرود
الالسن فى ايامه وخروجهم الى		!	بيابل
الحصص و لما انهزم الصرح مات		1	
تحنه فالاغ		 	
		! 	
	-	<u> </u>	1

⁽١) راحع الآثار الابة ص ٧٧(٢) ١ ، ج ، ب عالاع .

المقالة الثانية

ملوك الكلدانيين الذين قاموا ببابل بعد الطوفان

	<u> </u>		
عقد التاج على أسەرھو اوّلىملك بعد الطوفانمكث فىبناء الصرحاربىين سنة	7901	نط	نمرود الجبّار بنكوس ابن حام بن نوح
وقد قالوا انه هلك تحت الهرم وقوم قالوا انه ارتحل بعد التبلبل الى ارض الموصل .	7998	مج	فتره بعد تبلبل الالسن وانهدام الصرح
اهلك سبا رجال العرب فملكت اخت سبـا نساءهم وعدلتهن وساستهن فى الحروب	٣٠٧٩	فه	قسروس
احدث المكائيل والاوزان وندب فى آيامه صناعة النصوير حتى عبدت فى ايامه الاصنام .	4101	عب	سميروس
	4194	مب	' کسیروس
	4411	Ł	أرفا
	4414	ز	فتره
, و قضیتها نینوی ٔ	الموصل	أثور	ملوك
ملك المشرق و بى الحصون و الهياكل و فى ايّامه ولد ابراهيم عليه السلام	۳۲۸۰	Ļ	بايوس٢
بى مدينة نينوى والرحبة وفى آخرايامه بنى ملكرديق الكنعانى اورشلم ،	****	نب	انبرسوس
بنت سرّ من رأی و بابل٬ و عملت هیکل الصم قینـان سبعین سنـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	44.05	مب	سميرم امرأة نينوس
فی اربع و عشرین سنة من ملکه			

⁽١) راحع الآثار الباقية ص ٨٥ (٢) إ، ب ع : الوس

-20, 402,	' 1	6-6	العانون المستودي
ابتلى ابراهيم به فهرب منه الى ناحية حران مع عشيرته	4514	لط	رامیس
فى آيامه ولد اسحاق واسماعيل وكان فيها فداء الذبيح	٣٤٤٣	J	اريوس
	٣٤٨٣	۴	ارليوس
	4014	J	کسرکسیس۱
فى ايامه مكث يعقوب بارض اللور ار بع عشر سنة يتعلم من عابر .	4001	ځ	ارما موثورس
فی آیا مه دخل بنواسرائیل مع ایهم	۳۰۸٦	4	دولو کوس
الى ارض مصر والّموا بيوسف من	!		
وقت تسلّطهم			
فی ایّامه بنیت منفس بمصر	777	نب	مالوس
	777.	لب	الطياوس
فی ایامه استقبل بنو اسرائیل بمصر	۳۷۰۰	J	مامنكوس
فی ایّامهٔ تبنت متریس زوجهٔ کیفارا ملك منف بموسی و ربته و حمته من زوجها فرعون	444.	J	مار کلوس
فی آیامـه تزعزع موسی۔و اخوہ هارون و هوِ اکبر بنلاث سنین	7700	4	اسفراوس ا
فى آيامه صوّر اسندس ارقـام الكنابـات لنخليد الحكمة، وبنى فيلقوس مدينة مليعا واننقلت امّه انيس من الهند الى مصر	***	J	مامو بوس
			-

المفرنه ش

	_	
۳۸۲۲	مب	اسفرنوش
7777	٢	اسقطاروس
44.4	4.	امونيطوس
4444	á	يدكوس
4414	J	بلقورس
3997	لب	منفيرمدوس
٤٠١٤	싀	سوسيريموس
£+££	J	لمقدوس
٤٠٨٩	40	فاناوس
٤١٠٨	يط	سسريموس
1170	2	ميثروس
£177	Y	طو بحا لسير ا
27.73	٢	طوطا لسيرا
٤٢٣٦	J	ثينوس
2777	٢	قرقيلاوس
3173	لح	أوفالاوس
5404	40	أرسثليوس
	77/7 77/7 77/7 77/7 31.3 31.3 31.3 67/3 67/3 67/3 77/3 77/3 77/3 77/3	1 7777

⁽۱) ج : طوطاليس .

	د ا	- 60	الله لول المسعودو
-	٤٣٨٩	J	فريد يطوس
	88.9	1	افريطاوس
	2209	ن	اوفرايطيوس
	٤٥٠١	مب	اقرامیوس'
لما انهزم من اهل الجبل و رئيسهم ترمق طرح نفسه فى النـــار حتى احترق بطلب المملكة	£0Y1	1	سرديقوس
قیلانهالضحاك وانهقاتلسردیفلوس و قتله و قتل بل احرق نفسه	2098	عب	أوبالالمتولى علىالعراق
الى الضحاك ^ع وفى الاصل من حمير لى ان افناهم فولى، و قيل انه افريدون	3775	16	اهله الی ان استوصلوا
لحيسك"كا نو ا معهم متغلبين [؛]	ر و هو ا	ماداء	ملوك بابلوملوك
ملك بابل و لم يقو باهـــــل الجبل فانقسمت المملكة قسمين و ملك الجبلين ترمق	٤٧٠٩	4	نول مر_ نسل سردیقوس
قصدارض بنی اسرائیل و سبی منهم و انصرف و ذلك فی اول ارض ایام موشام	£V£ £	له	تعب فلسر
فصد بنی آسرائیل و سبی و آغار	₹V0∧	يد	سلمنعسروهو بخنسر الاول°
شددعلی الیهود و حاصرهم ثم اصاب عسکره فانهزم له بنفسه ثم قنله ابناه بالموصل و هربا الی الارمن	; ٤٧٦٧	ط	سحاریب سرحون

⁻(۱) ح : الراقدرس (۲) كدا ق الاصول و ها حطة لمل كلمة الى رائدة (۲) كدا ق و ، وق ج : الحل (٤) راحع الآبار اللقية ص ٨٧- ٩١(٥) راحع تاريخ سوريا لحتى ص ١٣٩ - ١٤٠٠

١ المقالة الثانية	•	-ج ۱	القانون المسعودى
	٤٧٧٠	ج	سرجروم
فی ایامه ملکه فنقلیوس ثأنی ملوك .رومیة و جعل شهورهم اثنی عشر بعدان كانت عشرة واكرههم علی المعاملة بالحرف	£ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	خ	مردوح بلدان ابن بلدان وهرمزقمیار
فى ايامــــه بنيت بوزنطيــا و هى القسطنطينية	EAE9	K	سحاريب الصغير
	FFA3	يو	فنيليدى
	£AAY	کا	نا بو فلسر المجوسى
قصد بيت المقدس وصالح بأهله و انصرف فاستصوا عليه فقصدهم ثانية و فتحه وخر به	898.	ځ	ابنه نوحد ناصر وهو بختصر الثانی مخرب بیتالمقدس
•	E9 77	ب	اولمردوح بن نوحدناصر
شرب الحز فی اوانی الهبکل وطغی بقتل مرا سلته	1977	٥	اخوه بل طشناصر ^۱
ضرب الجزية على اليهود واطلقهم ظ تمكنوا من بنــاه البيت لعداوة الامم اياهم	8904	ير	داريوس الماداي
طال مملكة الجبليين	ل بعد اب	لفرس	ملوك ا
التی دانیال فی جب السباع لکسره صنم بیل و هو ِ المشتری فاعتزله و لم یضربه	£97Y	ط	کورس
استولى على مصر يحمس من مليكه		۲'ر	مميوس ابنه
آذن لليهود فى بناء البيت و اعتنى بهم عنده محميا صاحب شرابه	00.7	لو	دار يوشېنوستاسف

⁽١) خ ، ١، پ : بطفاصر.

•			J. J
كبس مصر لعصيانهم اربع سنين فى ايام ابيه وايامه واستعبدهم	0.77	4	اکسرکس و هو احسرس کسری ابن داریوش
اثلاث من ملكه ولد سقراط وسم اواخرايا مه	VF-6	ما	ارطحسست ارنوح و هو اردشــــــير طو يل اليدين
فی الخامسة عشر لملکه استعصی مصر وزال عن اهله ۱ یدی الفرس اصلا	0.40	ج	دارنوس يو نوس
کان مردحی و استتر فی ایــا مه و قتل هامان بسبب الیهود	0170	1	ارطحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
فى ايامه و لد الاسكندر فى بلاد ابلاذار وكان طوله ئـىلائــة اذرع و عسكره ما ثة و عشرون الف	0107	i5 	ارطحست ارکوس ابن الاسود
لاربع من ملكه غاب بطيانو س ملك مصر و اختفى فى مدينة ما مد وما مسكرا	7010	!	أرسيس بن أكوس ^۱
قتله الاسكندر وعاش بعده ست سنين ونصف	\ 017Y	و	داریوش ابن ارسق

الاسكندر بارض المشرق و البطالسة بمصر بعده الملقبين ببطلبوس

الاسكندر بسد و ۱۶۸۵ ملك بعد فارس خراسان و الهند مقتل داريوس ا والسند و تنــاول اطراف الصن و انصرف فسم بها بل وحمل نا بو له ا إلى الأسكندرية .

بعثاره

⁽١) 🏲 ؛ وارنوش بن ارسق(٢) راحع الآثار الماهيه صـ٩٢ .

	- ·		
مبدأ التاريخ المعروف بالاسكندر من السنة الثلالثة عشر من ملكه	۸۰۲۰	٢	بطلميوس سشوس ان لوغوس¹
لار بع و عشرين من ملكه نجم ارشق ابن اشك و ملكه اهل الجبل سموا الاشكانية وهواعتق اليهودلمصر	۵۲٤٦ اف	ځ	بطلميوس فيليــــدلفوس
ف ايامه ادى انطياخوس الكبير ملك الشـــام و العراق الى رومية اتاوة فى كل سنة الف بدرة	۰۲۷۲	کو	بطّلبيوس اورحيطس
غلبه انطباخوس الكيير صـــاحب الشام و اننزع اليهود من يده		ير	بطلميوس فيلففطور
تولیعلی بعض الشام فر ده انطیا خوس مغلو با و ارتجع منه ما اخذ		8	بطلميوس افتفتفس
فسر له ار سطیــــلس الفیلسوف التور _ا ة		4	بطلميوس فليماطر
ف ايامه ابطل انطياخوس امفيفس اليهود بة و اكرههم عـلى رفضهــا و ذ للهم	9775	72	بطليوس اورحيطس الآخر
اخرجته امه من ملكه و نفقه		7	بطلميوس سوطير
ف ايامه كبس الروم انطاكية وطلب مملكة ملوك الشام	05.7	14	بطلميوس الكسند روس
	051.	۲	بطلبيوس سوطير مرة ثانية
فى الحامسة و العشرين له جمسع جا ننوس ملك الروم و استولى سنة القرى عليه	. [١	بطلبوس وبنو ستوس

⁽١) ج ١٠ زلوموس .

اتاها جانتوس لتقوية امرهاثم اتاها ابنه اغسطس و اصلح امورها	0877	کب	قلوبطرا بنت
			بطلميوس
وقمع المتمردين عندها	l	j	

ملوك الروم القياصرة وتفسير من الافرنجة كما قيل شق عنه

ابطل مملكة. مصر و استولى عليهـــا و قتلت ملومطرا نفسها	00.0	ځ	اغسطس بن حاتتوس
لتسع عشرة من ملكه كان صلبوت المسيح عند النصارى	۸۲٥٥	l	آبنه طیباریوس
اناخ على بقايا البهود بالشام وعذبهم و عنمهم	0077	د	حانيوس
فى ايامه كان سيمون الســـاحر برومية	००१२	ید	قلوديوس
صلب شمعون الصفار و ضرب عنق بولس وكثرت الاراجيف فتحير و انزل	0009	<u>ج</u> ز	نارون
قتل و سط رومیة	0700	ح	حلبون
كان صاحب جيش المقاول فسلمت المملكة اليه	0000		اسفستيوس ٢
خرب ببت المقدس خرابه الاخبر واسر اليهود وباعهم و فرقهم واحرق هيكلهم وكتبهم	0077	ب	ابنه طیطوس

⁽۱) واسع الآبار اللقة ص ۱۲ (۷) ج ، اسمدوس - ۱ ، استدوس ب ، استدوس . (۲۰) دوموطنوس

	• •	٠ .	J-J J
خبط غرس العنب و ثیرب الحنر و حصی الناس و شدد علی النصاری و امر بقتل او لاد داود لابطـال البهودیة وحینئذکان بلیناس المطلسم	YoooV	ه	دوموطینوس۱
لان للنصاری حتی عاد هرابهم	0019	یا	مرواوس
شدد على النصارى و افرط فى قتلهم	۸۰۶۰	نط و	طرامانوس
كان بطلميوس و جالينوس فى زمانه و خدمه فى آخر ايامه	9779	8	ادريانوس
	1070	کب	طنطوس انطوينوس
	٠٧٢٥	يط	مرةوس مع شركائه الثلاثة
فی آیامـه احترق هبـکل العداری برومیـــة وفی آخره خنق نفسه ومات بغتة	٥٦٨٣	ڃ	قومود کوس
قتل فى رحبة القصر	31.50	ه و	فطر ينيحوس إ
فى ايامه محثت الاساقعة المجتمعون عن ا مر الفصح واصلحوا امر الصوم	04.4	Ł	ساوبروس
فتل فبها ببن حران والرهاء	۰۷۰۸	و	انطونينوس قرفلوس
	٥٧٠٩	11	مقر ينوس
فى ما يامه عرف ما مى لمــا جاء الى الاسكندرية و قتل هذا الملك بغتة	٥٧١٣	د	انطونينوس النوحيل

⁽١) راحع للاسماء المدكورة في هذا لحدول الآثارالماقه ص ٩٣ و تر حاد الانكليسية ص ١٠٥(٢) ج ، ب: ۸۰۸۷

		٠ .	
بالقرب من الحامسة من ملكه	٥٧٢٦	ا يج	الكسندروس بن
ظهر اردشیر بن بابك و جمع الملك		}	مامی ای ابن العاجز
شدّد فی قتل النصاری	٥٧٢٩	ج	مکسیمسوس۱
قتل فی حدود فارس	0770	و	جودرنانوس
قتله دقیوس٬ و فی ایامه تتم لبنــاء	7370	ز	قيليقوس
رومية الف سنة واقيم بها عيد عظيم			
الشأن	Ì		
قتل خلقاً من النصارى و منه هرب	٥٧٤٣	1	دقيقوس
الفتية السبعة، و ناموا فى الكهف		ے	
قتلاً في السوق بعد فتن كثيرة	٥٧٤٥	ب ج	جاللوسولوسسوس
فى ايامهما استولى شابور على الشام	1770	يد	والرنيوس
و اسرهما			وجالينوس
	rwo	1	قلوديوس
**************************************	<u> </u>	ط	
مات بصاعقة؛ و فى ايا مه اشتهر مانى		۰	اور نلینوس
بالمشرق	}	و	
	044	•	طبقبطوس
		و	
	1	و	فرونوس
	1	د	(

⁽۱) ج: مكسدوس ـ ۱: مكالميوس ـ ب : مكستوس .

	1	-ج	العانون المسعودي
		ب	فروس و اولاده
لثلاث عشرة من ملكه عصاه	-	8	دوقلطيانوس
اهل مصر و الاسكندرية فقصدهم	}	ļ	-
وغلبهم و نکافیهم	[
بوزنطيا وسميت	سرانية إ	و النه	ملوا
و هي آلقسطنطينية	ايلوش	لنطيني	. قونسط
تنصّر و لثلاث من ملكه بني سور	۸۲۸۰	K	قوسطنطينوس
تنصّر و لثلاث من ملكه بنى سور القسطنطينية و انتقل اليها من رومية		ے	المظفر"
اناخ سابور على نصيبين اكثر من	0,007	25	قوسطنطيوس ابنه
شهرين و انصرف من كثرة البق			مع اخوته
ارتد الى عبادة الاصنام وقصد	0,005	ب	بولينوس
ارتد الى عبادة الاصنـــام وقصد ارض الفرس٬ وقتله بها سهم غرب	<u> </u>		
ملك مكان المقتول و صالح سابور	0,00	1	نونينا نوس صاحب
وانصرف بالجيش وخلّصهم			الجيش
	0179	يد	و لينطيثيانوس
			و اخوه واليس
	٥٨٧٠	1	حرطيانوس
	٥٨٨٧	ير	ثاوذ وسيوس الكبير
يتى بطول القسطنطينبة فخالف و جمع	09	3	اروقديس
أَبْخُوعُ وحارب المُلْكُ حتى قتله			واويوريفرس
فى ايامه غزت فارس الروم وظهر نسطور صــاحب المـذهب و انتبه	0981	h	ثاوذوسيوس الثانى
نسطور صاحب المذهب وانتبه			

اصحاب الكهف من النوم و خرجوا الكهف من النوم و خرجوا (۱) رابع الآثار الباقية س مه و نرجته الانكليسة س.ه.۱ (۲) رابع ايما س ۹۷ .

		_	
ا فی ایامه لعن نسطور و ننی	0924	ا و ز	مرقیا نوس
فى ايامه انخسفت انطاكية بالزلازل	3770	ير	لاون
ختن لاون وان حماية نفته واقامت بدله اغاه سنين حتى جمع زينون الجموع وعاد والهلكوهما	09 AY	ج	زينون
افتتح قباذ مدينة آمد فبنى هذا الملك مدينة دارا على الثغر و رتّب فيها المساييح	٦٠٠٧	á	السطسنوس
فی ایامه اتی المنذر بن النعیان ارض الجزیره فقنل و سبی	٦٠٠٧	á	نو سطنيو س
كثرت الحروب بين الفرس و الروم وقتل المنذر بن النعان جبلة بن الحارث و قتل و سبى	7.00	Ь	نوسطنسوس الآخر
كانت الروم تؤدى الى الفرسكل سنة اربعة قناطير فمنعها هذا الملك	7-79	يد	موسطينوس الآخر
صادق کسری ابرویز و صالحه فسکنت الحروب ثم قلمه الروم	7.77	ج	طبيريوس
	7.98	ج	موريقيوس
امتعض كسرى لقتل موريعيا	71.1	2	نيوفــا\
وسرب الجيوش للاخـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		٤	
فى ايامه كانت الهجرة	7117	ال	هرقل الى الهجرة ^٢

⁽۱) ع : موا · (۲) راحع الآثار النافية ص ۹۷ ·

جدول تواريخ الخلفاء والملوك و الائمة'

لباديها	ألتام ا	التاريح	مدة الولاية		مدة	ع انز	اسماء من قام بعد النبي صلى الله عليه
ايام	شهور	سنون	ايام	ثهود	سنون	U	و سلم من الحلفاء و الملوك و الائمة
٠	•	٠	۲	ب	•		كانت هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة فمكث المصطني بهامه أجرا
ح	ب	•	کب	l <u>.</u>	ط	ابو القاسم	حتى قبض صلى الله عليه و على آ له
	ب					ابو بکر	الصديق عبدالله بن ابي قحافة من بني تيم بن مرة حتى توفى رضوان الله عليه
ج	•	بر	بر	g	ے	ابو حفص	الفاروق عمر بن الخطاب من بنی عدی ابن کعب حتی استشهد رضی اللہ عنه
4	اِ	کب	ج			•	ثم كانت الشورى من الصحابة بامر امير المؤمنين عمر رضى الله عنه
کج	يا	کِ	يط	l <u>.</u>	l <u>e</u>	ابو عمرو	ذوالنورين عثبان بن عفان من بني امية حتى استشهد رضىالله عنه
يب	يا	4	٠	ط	د	ابو الحسن	امير المؤمنين على بن ابي طـــالب الى ان استشهد عليه السلام
ير	ح	لط	ج	9		ابو محمد	الحسن بن على بن ابى طالب الى ان با يع معاوية وسلم الامر اليه
<u>ا</u>	ب	٢	کم	ج	بط	ابو عبدالرحمن	معاوية بن ابى سفيان من بنى امية حتى مات
42	و	نط	æ	۰	•	ابو خالد	يزيد بن معاوية الى مقتل الحسين ابن على عليه السلام بكر بلا

⁽١) صحما ارفام هذا الحدول من رسحق ج ، ب مها امكن و راحما المصادر التاريحية الاصلية : سبرة ابن هشام و داریج ا*لین*یری و اپن الائیر و کتانی الاطالوی و الاسرات الحاکمة (معمم الاصاب) *ز*لمباود .

۷	•	س	٠	ب	ح	•	و بعد ذلك حتى مات
به	ب	ريج	ک	ح	•	ابو لیلی	معاویة بن پرید بن معاویة حتی خلع نفسه و تواری
ز	و	سج	٠	د	•	ابوالحسكمويقال له ابوعبدالملك	مروان بن الحكم من بنى امية بالشام وعبدالله بن الزبير بمكة
j	2	سبح	٠	0	۲	ابو بڪر	عبدالله بن الزبير من بنی اسد بن عبد العزی
ز	ج	عب	ج	ب	١	ابو الوليد	اوالريان عبدالملك بن مروان الى ان قتل عبدالله بن ألزبير
<u>ا</u>	•	عج	٠	3	يج	•	و بعد ذلك الى ان مات
4.	ط	فو	كط	ز	۲	ابو العباس	الوليد بن عبدالملك بن مروان الى ان مات
يد	٠	صه	كط	ز	ب	ابو ايوب	سلبان بن عبد الملك بن مروان الى أ ان مات
بج	١	صح	یج		ب	ابو حفص	عر بن عبد العزيز بن مروان الى ان مات
کو	و	ق	1		د	ابو خالد	زيد بن عبدالملك بن مروان الى ان مات
ž	,	قد ا	ط	٦	بط	ابو الوليد	هشام بن عبدالملك بن مروان الى ان ماب
و	ج	قكد	18	ں	١	ابو العباس	الفاسق الوليد بن يزيد بن عبد الملك الى ان قىل

	المقالة				1	القانون المسعودي-ج ١ ه٥
	نک	8	ب		•	ثم كانت الفتنة
۲	قكه	ط	ب		ابوخالد	الناقص يزيد بن "وليد بن عبدالملك ابن مروان لانه نقص الاعطية
يا	نکه	يا	ب		ابواسحاق	ابراهیم بن الولید بن عبـــدالملك الی ان خلع
1	قكو	١	ب		ابوعبدالملك	4 14
یا	قلا	ب	۲	٠.	ابوالعباس	عبد الله بن محمد بن على الى ان السفاح ذلك الى ان مات
ا <u>ه</u> او	قله قله	ج.	i.	٠ د	ابوجعفر	وحتى اتهت البيعة الى اخيه المنصور عبدالله برمحمد بن على بن عبدالله ابن العباس الى ان مات
l <u>e</u>	قنز قنز	يب ز	•	۔	ابوعبدالله	وحتى انتهت البيعة الى ابنه المهدى عمد بن عبدالله بن محمد الى ان مات
l	وسر	7				وحتى انتهت البيعة الى ابنه

کج

ان مات

مات بطوس

اخوه هارون بن محمد الی ان

£

به کح

د

کج

							, EG-5	•
ب	ł	قصب	[نتهت البيعة الى ابنه محمد دة	و حتی ا ابن زیر
يد ط	د	قصب قصه	که ب	•	ر	ابوجعفر وقیل	محد بن هارون حتى خلع و حبس فكث محبوسا في ايام بيعة الحسين	
اي		قصه	ج	 	١	ابوعبدالله	ان علی بن عیسی بن ماهان ثم اخرج و بو یسع حتی حوصر و اسر و قتل	الامين
کد	ا	قصو	l <u>i</u>	يا	ج	ابو العباس	اخوه عبدالله بمرو الى ان بويع ابراهيم يغداد	المامون
•	ų.	ر	اي	ŀ	١	ابواسحاني	ابراهیم بن المهدی بیغداد الی ان استتر	المبارك
يو	_	رب	١	ز	به	ابوالعباس ^ا ا	عبدالله بن هارون الى ان مات بارض الروم	المامون
_ر يز		رج	ر	ح	۲	ابواسحاق	اخوہ محمد بن ہارون الی ان مات	المتصم بالله
.	١	دكز	د	ط	•	ابوجعفر	ابنه هاون ىن محمد الى ان مات	الوائق بالله
کج	حا	رلب	ط	ط	ᆚ	ابوالفضل	اخوه جعفر بن محمد الی ان فلک به و قتل	المتوكل على الله
l . '		1	- 1	- 1		ابوجعفر	ابنه محمـــد بن جعفر الی ان مان و لقب بشیرو یه	المتصرباتة
ج و	ے	رځ رن	٥	ط ا	ب ا	ابوالعباس	احمد بن محمد بن الرشبد بسر من رأى الى دخوله بغداد والى ان بويع الزبيربن الموكّل	المستعين بالله

(۲۱)

يا	2	رنا	ک	_		•	و الى ان خلع المستعين نفسه وقتل بعد ذلك	باش
ج	ط	رنب	کج		ب	ابوعبدالله	الزبير بن جعفر الى ان خلع نفسه وقتل بعد ذلك	المتز
2	ط	ر تد	ب	•	·		و الى ان بو يع محمد الواثق	
کح	ط	رند	کح	ب	•	ابوعبدالله	محمد بن هارون حتى خرج البرقمى بالبصرة	المهتدى بانته
	4	رئه			1	i	و بعد ذلك الى ان قتل	•
y.	ے	رئه	42	و	بج	ابو العباس	احمد بن جعفر المنوكل الى ان قتل البرقمي	المعتمد
ب	٥	رسط	يو	•	يا		و بعد ذلك الى ان مات	على الله
ج	•	رف	کہ	۲	ط	ابو العباس	احمد بن طلحة وهو ابواحمد الموفق ان المتوكل حتى مات	المعتضد بائله
ج	ب	رص	كط	و	و	أبوعمد	ابنه على بن عمـــد بن الموفق الى ان مات	المكتنى بانته
بب	ط	رصو	ط	د	ب	ابوالفضل	جعفر بن المعتضد الى ان بويع عبـد الله بن المعتز ويلقب	.
8		رصط			1		بالمنتصف باقت و بعد ذلك الى ان خلع و بويع اخوه محمد	المقتدر بالله
بد	یا	شيط	ج	•	٠	ابو منصور	محمد بن المعتضد الى ان اضطرب الامر علبه و خلع	القاهر بالله

_	_							
بر	د	شك	ا	ط	•	ابو العضل	جمعر بن المعضد باقله الى ان خلع وسمل ^ا	المقدربالله
کح	1	شكا	3	و	١	ابو منصور	محمد برا لمعتضدبا فله حتى خلعو سمل	القامر بالله
٥	۲	شكب	يا		و	ابوالعباس	محمد بن المقتدر حتى مات فى علة الامتسقاء وعمره اثبان وثلاثون سة ليلةالرمى فى الحح و دفن بالرصافة	الراضى بائته
يو	و	شكط	۰	•	•	العجاق	والى ان بويع اىراهيم بن المقتدر	المتق لله
8	و	شكط	كط	ے	ج	ايو ا	وابراهيم بن جعفرالى ان خلع وسمل	
1	٥	شلج	ج	د	١	ابو القاسم	عدألة برالمكتنىحتىخلعوسمل	المستكعىبالله
کج	ط	شلد	کا	د	کح	ابو القاسم	الفضل بن المقتدر الى أن خلع نفسه و نصب ابنه مكانه	المطيعاته
يد	ں	شسج	و	۲	يط	ابو بکر	عبد الكريم بن المطيع الى ان خلع و حبس	الطايحاته
-1 e	یا	شفب ش ف ب	کج کو	٠	٠	ابو العباس	والى ان ورد احمد بن اسحاق من البطايع ويعرف بابن دحنه ⁷ احمد بن اسحـــاق بن جعفر المعتدر الى ان مات	القادر بانة
ط	ب	ا تکه ا			,	ابوحعفر	عبدالله ن العادر	القيائم
							، ع . و (۱) ۱) ب ، ع سه .	(۱) ۱ ، پ

وعلل التواريخ شبيهة بالقصص فنأخد احسنها وابعدها من التناقض، ونقول ان المرجع فى امر الآباء من لدن آدم عليه السلام الى التوراة، والمشهور من نسخها على كثرتها ثملاث: اولاها نسخة العبرانيين التى فى ايدى العبرانيين التى فى ايدى النصارى، والثانية نسخة السامرة، والتالثة نقل السبعينيين الموافق للنسخة هاليونانية واليها يستند مؤرخوا النصارى ـ و تفاصيل ذكر ما فيها غير لائق بما نحن فيه .

و امّا بالاجمال فان من آدم الى الطوفان عند اليهود ١٢٥٦ و عند السامرة ١٣٠٧ و فى نقل السبعين ٢٢٤٢ - ثم ان بعض المؤرخين خلط رأيا برأى بسبب امر تحيله كاندرونيقوس فانه اخذ المدد من نقل السبعينيين ١٠ سوى مدتى متوشلخ و لمنخ ابو نوح و جده فانه اخذهما من نسخة العرانيين و اظن فى الباعث اياه على ذلك اعتقاده ان اليهود نقصت من كل واحدة من مدد الاشخاص المتصلة بين آدم و نوح مائة سنة تم الذى وجد منها فى المئين ثابتا على مقداره و موافقا لنقل السبعينيين اعتمده على انه غير محرف و الله اعسلم بغرضه ٠

و آمّا ما بين الطوفان و ولادة ابراهيم فانه فى نعل السبعبنيين ١٠٧٢ واعنمد النصارى فى اليهود انهم اسقطوا شخصا واحدا فيه اسمه قينان و هو فى الانجيل مذكور ومدته من الولادة الى الايلاد ما ثه و تلائون

⁽۱) راحع دائرة المفارف المسناني - ۹ ص ٥٠٪ و في الاصول السمى ها و مها مند (۲) راحع معدمة ناريخ الحكه لسارطون - ۱ ص ۲۰۳ وتاريخ الحكاء العملي ص ۶۸ .

سنة وانهم نقصوا من مددمن كان بعد ســـام بن نوح الى نا حوراً من كل واحد مائة ، و من مدد ناحور جدّ ابراهم خمسين سنة فصارت المدد ٢٩٢ و نقصت السامرة مع ذلك من مدة يرخ والد ابراهيم خسين سنة فصارت المسدة ٢٤٢ و زعم اندرونيقوس ان مدة قينان ه الساقط مائة و تسع و ثلاثون سنة فصارت السنون عنده ١٠٨١ ولم يعده ارسايس" القيسارى في الجلة كما لم يعده العبرانيون، فصارت هذه الجملة ٩٤٢ ـ و امَّا ما بين ولادة ابراهيم الى الخروج من مصر فان التوراة لم تفصح من مدد اشخاصه بمن سوى ابراهيم و اسحاق و موسى عليهم السلام وعلى انها فيها كالمجهولة فانهم متَّفقون فى انها من خمساتة سنة تأمَّة الى خسائة و خس سنين .

وامّا ما بين الخروج الى البناء ففيه مدد مجهولة كمدة يوشع بن نون لانها لم تذكر في كتابه و لا في غيره٬ و مدد مشتركة مع ذلك كمدة اشمويل الني وطالوت الملك٬ وفيها .مدد تسلط فيها على بني اسرائيل اعداء ٬ و مدد خلصهم فيها قضاتهم و مدبروهم، فمن المؤرخين من أخذكل م، واحد منها على حدة كاندرونيقوس حتى صارت الجملة عنده ٦١٠ ومنهم من عُد سنى التسلط داخلة في سنى المخلص فصارت العدة للده ٨٠٠ و بها نطق سفر القضاة عند اليهود في الاجمال .

وأما ما بين البنــاء والسبي فهو عنـــد البهود ٤١٠ وعنـــد

⁽١) راحم الآثار االقة ـ ص ٧٣ و ترحمه الا الكليسيه ص ٨٥ (٢) ي ، ج : وح (٣) راحم تاريخ الحكاء للمعطى ص ٢٧٤ .

اندرونيقوس ٤٤١ وعند ابنيانوس الاسكندراني ٤٣١، وأما مدة السي فهي سبعون سنة باتَّفاق الَّا ان منهم من يجعل ابتداءهـا من وقت انذاز ارمياء النبي بها٬ و منهم من يجعله بعد ذلك باحدى و عشرين سنة، وهو وقت ورود بختنصر بيت المقدس أوَّل مرة، و منهـــم من يجعُله بعد ذلك بتسع عشرة سنــة وهو وقت وروده المرّة الثانية ه للاستيصال، و يقتضي اتفا تهــم على كمية مدة السي مع اختلافهم في اولها ان يختلفوا في آخرها، وهم متفقون في ان البناء عند عود اليهود من بابل الى بيت المقدس كان في السنة الثانية من ملك داريوس بن بشتاسف و هو اول تخاليط اليهود في هذا و يدل على قــلَّة تحصيلهم ۗ للتواريخ زعمهم ان من الحروج من مصر الى اوَّل ١٠ تاريخ الاسكندر الف سنة تامة منها الى بناء البيت ٤٨٠ والى خرابه 1٠٤ والمقام بيابل ٧٠ فييق من الالف السنة الاربعون هي من الثانية من ملك داريوش الى اول تاريخ الاسكندر، ونحن نعلم من كتاب بطلبيوس الذي لايكاد يلتفت الى اليهود والنصاري وما يورد في الجسطي من تواريخ البابلين ان من السنة الثانية من ملك داريوش ١٥ هذا و هو الذي كان بعد فيوبيس الى اول تاريخ الاسكندر مائتا سنة وعشر سنين، وهي خسة امثال ما عند البهود منها وعشر مثل و لاجله ثبتنا الجداول عسلي ان بين بختنصر مبدّد اليهود وبين اول تاريخ الاسكندر ماثنًا سنة و ثلاث و تسعون، اذ صمَّ من تواريخ المجسطى ان

⁽١) راجع الآثار النامية ص ٨٩ و ترحمته الانكليسة ص ١٠١ (٢) من حج - وق و : وتحيلهم .

من بختنصر الاول أعنى شلبنعسرا الى مردقناد وهو اولمردوخ ست وعشربن سنة ثمم الى نابوفلسرٌ ست و تسعون سنة ثمم الى دارا الاول ماتة و اربع، و مدة فتوسه قبله ثمان سنين، و الى ممات الاسكندر ماثة وثمان و تسعون سنة و الى التــاريخ المعروف به اثني عشر، فعلمنا ان ٥ وقت السي غير محصل عند اليهود والنصاري من المدة التي بين اول ملك بختنصر الاول وبين اول تاريخ الاسكندر وهو الذي دعانا الى الانحراف عنهم٬ و العمل على المظنون به الصحة .

فهذه حال التواريخ فيها بين اهل الحكتاب بالاجمال وتحريف المجوس فيها شبيه مه، ويشهد عليه ما اشرت اليه من المذة التي فيما بين ١٠ مقتل دارا و بين قيام ارد شير ابن بابك، و تفاصيلها مستوفاة في كتبابي في الآثار الياقية عن القرون الحالية .

الباب السادس

فى تواريخ الهند واستخراجها من التواريخ الثلاثة واستخراج الثلاثة منها

الوقت بلعة الهند هوكالاً و اشهر النواريخ الحديثة عندهم وخاصة عند منجميهم شككال أي وقت شق وتحسب من سنة هملاكه لانه كان متغلباً عليهم٬ و الرسم فيه و في غيره ان يذكر لسنيه النـامَّة دون

⁽¹⁾ واحع حمس سلطات علمي لرالس ح ٢ ص ٢٩١ (٢) واحع أيساح ٢ ص ٨٨١ (٢) ج . هر كالد 1 ، ب : كال (٤) راجع كناب الهد ص ١٨٥ و ترحم الانكلسية - ١ ص ٢٩٦.

الناقصة، ومتى اردناه من احسد التواريخ الثلاثة التى نستعملها بسطناه ايَّاما فانَّ كان اليوناني زدنا عليه ١٠١٩٢٧٣ و انكانِ العربي زدنا عليه ١٣٥٩٩٧٤ و ان كان الفـارسي زدنا عليه ١٣٦٣٥٩٧ فما اجتمع حفظناه٬ ثم ضربناه فی ۵۷۲۹ و قسمنا المبلغ علی ۳۵۶۶۸۱ فما خرج زدناه على المحفوظ ووضعنا المبلغ في موضعين وضربنا احـــدهما في ٣١١٥ ٥ و قسمًنا ما بلغ على ٥٣٤٣٣٠ فما خرج ضربناه في ثلاثين و نقصنا ما اجتمع من الموضع الآخر ثم قسمنا الباقى على ثلاثين فتخرج شهور و تبتى ايام، ثم قسمنا هذه الشهور الخارجة على اثنى عشرة فتخرج السنون ننقص منها ٣١٧٨ فتيق سنو شككال التـامّة وتبق شهور هي التامة الماضية من السنة المنكسرة و تلك الايام الباقية هي الماضية من الشهر المنكسر . ١٠ وفى عكس ذلك اذاكان المعطى شككال واردنا اخذ التواريخ الثلاثة زدنا على سنيه وهي تامَّة ٣١٧٩ وضربنا الجلة في اثني عشر وزدنا على المجتمع ما مضى من السنة المنكسرة من الشهور وضربنا المبلغ في ثلاثين وزدنا على ما اجتمع مامضى من الشهر المنكسر ووضعنا مابلغ فى مكانين ثم ضربنا احدهما فى ٣١١ه و قسمنا ما اجتمع على ١٨٤٠٠٠ ` فما خرج ضربناه فى ثلاثين و زدنا المبلمنغ عـــلى المـكان الآخر و مابتى ١٥ نسَّميه اصل الكبيسة، ثم وضعنا ما اجتمع في هسذا المكان الآخر في موضعين و ضربنا أسفلهما في ٥٧٢٩ه و قسمنا ما بلسغ على ٣٥٦٢٢٠٠ و نقصنا ما خرج من الموضع الأعملي فتبقي ابام تنقص منها لناريخ الاسكندر ٣ ١٠١٩٢ ولتــاريخ الهجرة ١٣٥٩٩٧٤ ولتاريخ يزدجرد ١٣٦٣٥٩٧ فتبتى ايام ذلك التاريخ مبسوطة فنطويها لشهوره وسنيه كما تقدم، و متى كان عند نا شككال معلوما فنقصنا من سنيه ٥٨٧ يق التاريخ الذي عليه مبني الحساب في زيج الاركند' واذا زدنا على مبني شككال ١٩٧٧٩٤٧١٧٩ اجتمع التـاريخ من وقت تفرق الكواكب ه و اوجا تها و جوزهراتها من اول برج الحل بحساب الهند، و لمعرفة علل ذلك تقدم امام المقصود من موضعاتهم الجزئية ما يحتاج اليه في التعريف، و هو انهم يعترون عن الطبيعة باسم ملك هو براهم و يزعمون انه محدث محصور المدة بين بدو وانتهاء مقدرة بمائة سنة برهموية ٢ اعني مساة به وكل سنة منها ثلثمائة وستون يوما واليوم مشتمل على نهار ثمم ليل . ، ينلوه فاذا تحركت الطبيعة لفعلها و دارت الافلاك و الكواك لاثارة الكون والفسادكان نهارها واذا استراحت وسكنت المتحركات كان ليلها، وكل واحد من نهار براهم و ليله هو المدة التي تجتمع الكواكب السبعة باوجاتها وجوزهراتها في نقطة الاعتدال الربيعي على طرفيهــــا، وهذا النهار ينقسم لاربع عشرة نونة كل و احدة منها جزء من ثلاثة ١٥ عشر جزء ومأتين وتسعة وعشرين من مأتين وخمسين من الجزء من النهار؛ وذلك لان نتمة الاربعة عشر يقسم مخمس عشرة قطعة كل و احده جزء من الف و خمسهائة جزء من ذلك النهار يحيط القطع بالنوب و تصير فيها بينها فصولاً ، وكل نوبة منها احد و سبعون دورا كل دور جزء من الف جزء من النهار، و الدور ينقسم الى اربع جمل

 ⁽۱) راحم كان الهد ص ١٦٠ و ترجمه الانكاسه م ا ص ٣١٢ (٢) ج، رهمواة . مختلعة (77)

مختلفة تقديرها من النهار ان الجملة الاولى جزء من الفين و خمسهائة جزء منه، والجلة التانية جزء من ثلاثة آلاف و ثلاث مائة و ثلاثة و ثلاثين حزء و ثلث جزء منه ـ و الجلة الثالثة جزء من خسة آلاف جزء منه ـ و الجملة الرابعة جزء من عشرة آلاف جزء منه .

و هذه التقديرات بالتراكيب اسهل في التعريف، فنقول ان السنة ، الشمسية تنقسم الى نهار وليل لمن مسكنه تحت القطب، وعندهم ان الملائكة تحت الشمالي و الشياطين تحت الجنوبي فيكون ليل هؤلاء نهار اولئك و بالعكس٬ و لذلك سموا السنة الشمسية يوما ملكيًا وركّبوا منه سنتهم ثلاث مائة و ستين سنة من سنينا، و الف و مائتا سنة ملكية هي الجملة الرابعة من الدور٬ وضعفها هي الجملة الىالتة و ثلاثة اضعافها هي التانية واربعة ، ﴿ اضعافها هي الاولى ، فجملة الاربع جمل اثني عشرة الف سنة من تلك السنين٬ وهو الدور الذي فيه ترجع احوال الناس من غاية الفساد الى غاية الصلاح؛ وكل احد وسبعين دورا نوبة تتجدد فيها رياسة العوالم٬ وفيما بين كل نوبتين فصل مساو لخسى الدور ولذلك يشتمل النهار البرهموَّى على الف دورة و لبله مثلها و سنته بـلاث مائة و سنين يوما 🕠 ١٥ من آیامه و عمره مائة سنة .

فاما الماضي من لدن مبدئه عندهم فهو نمان سنبن و خمسة اشهر واربعة آيام٬ ونحن الآن في نهار اليوم الحامس من الشهر الســـادس من السنة التاسعة له ، و قـــد مضى منه على رأى برهم كويت و هو افضل علمائهم ست نوْب مع سبع قطع٬ ومضى من النوبة السابعة سبعة ، به

الْقَانُونَ الْمُسعودي-جَ ١

وعشرون دورا ومن الدور التامن والعشرين تسعة اعشاره، وهي الجمل الثالثة، ومضى من الجلة الرابعة، ويسمى اولها كلكال الى شككال من منى النـاس؟ ثلاثة الف ومائة و تسعة و سبعون سنة،و قد آتضم من اقسامهم لليوم بعضها وبتى فيما بين اليوم الانسى واليوم الملسكي ه الشهر القمري وهم يسمونها يوما لسكان ظك القمر، وموضوعهم فيه انه من القمر دون الشمس و جانبه المضى يكون و قت الاجتماع نحوهم، فهو اذاً نصف نهارهم و فى و قت الاستقبـال يكون جانبه المظلم اليهم فهو نصف ليلهم٬ و قد اشتمل شهرنا على يوم لهم مبدؤ نهاره هو التربيع الثاني اذا تناقص نوره حتى ساوي الظلام في جرمه، و وراء يوم براهم ١٠ يوم النفس وهو بسنينا ٤٣٢ موضوع قبلها اربع وعشرون صفراحتي تكون الجملة في سبعة وعشرين مرتبـة من مراتب الحساب .

واذا تقرر هذا من معارفهم فانا نقول ان سنى الشمس في نهار براهم ٤٣٢٠٠٠٠٠٠ و ادوار القمر فيسه ٥٧٧٥٢٣٠٠٠٠ يكون فضل ما بین ادوار النیربن هو شهور القمر فسمه ، و ذلك ۳۶۳۳۳۰۰۰۰ ١٥ لكن أيَّام هذا النهار ١٥٧٧٩١٦٤٥٠٠٠ ، فاذا القينا من اول كل واحد من هذه الاعداد اربعة أصفار يق جزء من عشره آلاف جزء منها وذلك حصة الجلة الرابعة من كل دور٬ وعليها بعمل التخفيف لكن سنى الهند مكبوسة بالشهور الى يتم مر__ فصول ما بين سنى الّنيرين (1) واسع كان الهد ص ٢٣ و رحمه الانكلسم ع ص ١ (٧) إ الماس (٢) واحع كان الهد ص ۶ و ترجمه الانكليسية ح ۱ ص ۱۱ .

معلوم انا اذا ضربنا ادوار الشمس فى اثى عشر اجتمع شهورها وهي ٥١٨٤٠٠٠ وعددها مساو لعدد شهور القمر فيها خالية عما يلزمها من شهور الكبائس؛ فاذا اخذنا فضل ما بينها و بين شهور القمر كلها في هذه المدة وذلك ١٥٩٣٠ كان عدة شهور كبايس المجتمعة من الفضلات و اذا ضربنا شهور الشمس في ثلاثين اجتمعت الايام الشمسية للجملة ه الرابعة ،١٥٥٥٢٠٠٠ و اذا ضربنا شهور القمر فيها هي ثلاثين اجتمعت الايام القمرية ١٦٠٢٩٩٩٠٠ ولنسم هذه كلية لتنفصل عن الجزئية التي تعمل لكل وقت مفروض فى ضمن المدة المضروبة، و لان الجملة الرابعة من كل دور تسمى كلجوك٬ ، فان التاريخ الممدود من اولها سمى كلكال ويتقدم شككال بسنين عدتها ٣١٧٩ فاذا كان المعطى شككال وزيد على سنيه هذه العدة اجتمع كلكال و أنما تحول اليه لانه مبدؤ دورى الكبيسة والنقصان وهما في شككال وسائر التواريخ مختلفان ولهما فيها حصص لو استعملناها صارت الاعال بهـا جز. يَّه و محتصَّة باعداد مفروضة تحوج في التعليل الى الاستقراء فلهذا تحول الجزءي الى الكلي.. ثم اذا ضربنا السنين في اثبي عشر و زيد عليها الشهور الماضية من 🔐 السنة المنكسرة على شريطة ان لايعد فيها شهر الكبيسة ان كان في جملنها ثم ضرب المبلغ فى ثلاثين وزيد على ما اجتمع ما مضى من ايام الشهر المنكسر لم يخف انها قد انحلت اياما شمسية و بتي الجزء يَة ونسبتها الى الايام الشمسية الكلية كنسبة ما بخص الجزء بة من شهور الكبس

(1) راحع كتاب الهد ص ١٦٦ وترحة. الا بكليسية ح ا ص ٢٢٥.

الى شهور كبايس كل المدة و لكن عددى ايام الشمس الكلية و شهور الكبايس الكلية يشتركان بالجزء من ثلاثين فاذا اخذ خمس و سدس كل واحد منها صارت شهور الكبا ثس الكلية ٣١١ و هو المضروب فيه و صارت ايام الشمس الكلية ٤٠٠٠ و هو المقسوم عليه و يكون الخارج من القسمة حصة الايام الشمسية الجزءية من شهور الكبايس و البقية منها المساة اصل الكبيسة هي ما مضى من بعد المتقدمة اياما و هي تكون . من الايام الشمسية في كل تسع مائة و ستة و سبعين يوما و اربع مائة و اربعة و ستين جزءا من خمسة آلاف وثلاث مائة و احد عشر جزءا ليوم شمسي و بهذا الماضي يعرف الباقى الى تمام الكبيسة الآتية اذا ضرب شمسي و بهذا الماضي يعرف الباقى الى تمام الكبيسة الآتية اذا ضرب مامضى منها و توابعها ثم يلتى من ثلاثين وقسم المجتمع على مخرجه حتى تخرج ايام مامضى منها و توابعها ثم يلتى من ثلاثين فيبقى ما بق اليها .

فامًا الشهور الحارجة من القسمة فانها اذا ضربت فى ثلاثين اجتمع آيامها القمرية وقد قلنا أن الشمسية الجزءية مساوية القمرية خالية عن الكبايس، فاذا زدنا عليها حصتها من الكبايس اجتمع ايام التاريخ قرية وهي ايضا جزءية و لان اليوم القمري اقبل قدرا من الطلوعي كا أن الشمسي أكثر قدرا منه، فان عدة الايام القمرية الجزءية الى فضلها على عدداً على الطلوعية فيها، و نسبة هذه الايام القمرية الجزءية الى فضلها على الطلوعية الجزءية كنسبة الايام القمرية الكلية الى فضلها على الطلوعية المحلية، و هذا الفضل الكلية محمدة و اربعين صارت ايام يتشاركان بخمس التسع، فاذا قسمناهما على خمسة و اربعين صارت ايام الفضل

الفصل ٥٧٣٩ وهو المضروب فيه٬ و صارت الايام القمرية ٣٥٦٢٢٠٠ وهو المقسوم عليه٬ وظاهر انا متى نقصنا الفضل الجزءي من القمرية الجزية ان الباق يكون الطلوعية الجزية وهي ممتدة من اول كلكال فاذا نقصنا منها ما بينه و بين التاريخ الذي نريده من الايام وهي التي اثبتنا عددها لكل تاريخ بقيت ايامه فحينئذ نطويها بسنيه وشهوره حتى يحصل ٥ التاريخ المطلوب .

و في عكس ذلك اذا اريد شككال من إحد التواريخ الثلاثة وكان معلوما وبسبط اياما وزيد عليها زيبادة ذلك التاريخ فان المجتمع نكون الآيام الطلوعية من لدنكلكال ونسبتها الى فضل مايينها و بين حصتها من الايام القمرية كنسبة الايام الطلوعية الكلية الى فضل ١٠ مايينها و القمرية الكلية، و قد قلنا ان الطلوعية في المدة المذكورة ٣٥٠٦٤٥ لكنها فضل ما بين القمرية الكلية وبين الفضل الىكلى وقدكان انطوى عدداهما بخمس التسع فاذا قسمنا هذه ايضا على خسة و اربعين خرج ٣٥٠٦٤٨١ وهو المقسوم عليـه بعد الضرب في الفضل الكلي٬ ومتى زيدت حَسَمًا من الفضل على الطلوعية الجزئية اجتمعت القمرية الجزءية ١٥ ونسبتها الى ما فيها من شهر الكبيسة كنسبة الايام القمريه المكلمة الى ما فيها من شهور الكبيسة؛ فاذاً متى ضربنا هذه الآيام القمرية الجزئبة في ٢١١ه الني انطوت بخمس السدس و قسمنا المجتمع علىالآيام القمرية الكلية بعد انطوائها ايضا بخمس السدس وهي ٣٤٣٣٠٠ كعدة شهور الفمر خرجت الحصّه من شهور الكبس٬ و لسا نحتاج الى اصل الكبيسة ٢٠ و مضروب شهور الحصة في ثلاثين فهو فضل ما بين آيام النيرين الجزئية، فاذا نقصناها من قريتها بقيت الشمسية وترتفع بالثلاثين الى الشهور، والشهور بالاثنى عشر الى السنين٬ و اذا نـقص منها ما بـين كلـكال و شككًا ل من السنين بقي شكـكال٬ وكو بتكال٬ يتأخر عنه بخمس ما ثة ه وسبع وثمانين سنة وعليه العمل فى زيج كندكا تك المعروف عندنــا يزيج الاركند .

الباب السابع

فی سنی الیهود و شهورهم و أعیادهم واستخراجها و التواريخ الثلاثة بعضها من بعض

ان سنة اليهود اما ان تكون بسيطـة شهورها اثنى عشر اوكبيسة شهورها ثلاثة عشر٬ واسمها عندهم عبور ونظام العبور" فی خلال البسايط عايد الى حاله فى تسع عشر سنة يسمى محزورا وهذا الشهر الزائد فى السنة العبور يكون ثلاثين يوماً وموضعه فيها بين الخامس والسادس حتى يصير مكان السادس ويتسم بأسمه آذر ويعرف بالاول ١٥ لاجتماع آذارين في جملة الشهور الثلاثة عشر٬ و لترتيب العبور في سنى المحزور كلمة يستظهر بها وهي بهزيجوح اى السنة التانيه والخامسة والسابعة والعاشرة والثالثة عنسر والسادسة عشر والشامنة عشر في المحزور عبورات كبايس وسائرها بسايط، وترتيب الشهور في كل واحدة (١) راجع كتاب الهد ص ٢.٦ و ترجم الانكابيسة ح٢ ص ٩ (٢) راجع اصا ص ٧٤ و ايصا ح ا س ١٥٦ (٢) م ، ب ، ج : الامور (٤) راحع الآبار الناميه ص ٥٥ .

من البسيطة والعبور اذا لم يدخل الشهر الملحق بها في العدد ان كان على الترتيب المزدوج المقدم ذكره في شهور العرب أعني تامّا شلوه ناقص ُ فان السنة تسمى معتدلة ُ وحينثذ يكون باقي الشهور وهو من حشوان ناقصا وتاليه وهو كسليو تآماءثم انكانا تآمين معا سميت السنة تأمَّة و ان كانا ناقصين معـا سميت السنة ناقصة، فاذا كان هذا ه متقررا وعلمنا حال السنة أهي بسيطة أم عبور، ثم كيفيتها أهي تامة أم ناقصة أم معتدلة وعلمنا اليوم الاول منها لم يخف علينــا سائر شهورها لانا نقسمها منه بحسب ما علمنا من احوالها .

والمرجع فى ذلك الى ميلاد السنة وهو الاجتباع لرأس تشرين ولمعرفته نأخــــذ سنى الاسكندر لرأس تشرين الاول بالسنة المنكسرة .٠ و ينقص منها احد عشر أبدا و نقسم الباقى على تسعة عشر فنخرج محازبر نامَّة بضربها في يومين و ست عشره ساعة و خمس و تسمين حيلقا و نزيد على ما اجتمع خمسة ايام و ساعتين و مائتين و تسمين حيلقا وتحفظ الجملة ثم ينظر الى السنين الباقية عن المحازير وهي التامّة الماضية من المحزور المنكسر فتعرف عبوراتها و بسايطها من الترتيب المذكور٬ و نضرب عدد ١٥ العبور منها فى خمسة آيام واحدى و عشرين ساعة وخمسائة و تسع و نمانين حيلقاً، وعدد البسايط في اربع ايام و ممان ساعات و نمان مائة و ستة وسبعين حيلقا ونزيد المبلغين على المحفوظ، ثم نرفع كل الف وتمانين حيلقا الى الساعات ساعة وكل اربع وعشرين ساعة الى الإيام يوما ونلق الانام اسابيع، فما بتي لايفضل على اسبوع فهو بعد مبلاد السنة ٢٠

من أول ليلة الاحد أعنى اجتماع النيرين لاول تشرين . مع, قة مبلاد السنة بالجدو ل

فان اردنا ذلك بالجداول ادخلنا تاريخ سني الاسكندر بالسنة الناقصة لاول تشرين الاول في المحازير العظمي فحيث نجدها او ما هو ه اقرب اليهـا مما هو اقل منها نأخذ ما بحياله من الايام والساعات و الحيلق في جدول ميلاد السين فان فضل من السنين شيُّ طلبناء في المحازير الصغرى اوما هو اقرب الى البقية بما هو اقل منها واخذنا ما بحياله من الايام والساعات والحيلق وزدناها على ما معناكل باب على نظيره وان فضل من سنى التاريخ شي طلبناه ايضا في السنين ١٠ المبسوطة و أخذنا ما بحياله و زدناه على ما معنا كذلك، ثم رفعنا الحيلق الى الساعات بالقسمة على الف وثمانين والساعات الى الايام بالقسمة على اربعة وعشرن٬ والقينا الايام أسابيع بالقسمة على سبعة فــا يق ليس باكثر من أسبوع فهو بعد هذا الاجتماع من اول ليلة الاحد . و من سطر السنين المبسوطة يتبين ان السنة عبور اذا كان معها ١٥ ندخل فيها حرف عنن فانه دليله و عدمه دليل على إنها بسيطة، و من تلك السنة يعرف أيضا في جدول المسوطة حال التي يتقدمها والتي يتلوها فان لم يق من السنين المسوطة او المحازير الصغار شي كانت السنة بسيطة فيما بين مثليها، و إن اتفق إن يكون ما معنا من السنين أقل من محزور عظم زدنا ما اخذناه بالمحازىر الصغار، وبالسنين المبسوطة على . ﴿ مَا بَحَذَاءَ الْعَشْرُ فَي جَدُولُ الْحَازِيرِ الْعَظَّامُ ثَمَّ عَمَلْنَا بِالْمُجْتَمِّعُ مَا تَقَدُّم جدول (۲۳)



		,	_			-
ق		-				
الوف	ميوں	عتىرات	آحاد	ساعاب	المم	المحارير الصعار
•	ا ه	٩	•	يو	و	14
•	,	١	•	1	ب	۴۸
•	٧	•	•	}	•	٥٧
	۲	Y	•	_ ځ	1	77
•	٨	1	•		٦	40
•	4	۲	0	_ط	د	118
•	٤	٤	1	یب	•	177
•		٣	۰	د	2	107
•	•	•	•	R_		171
	٦	۰	1.	رد ا	L	19.
	٦	٦	1	ر _	ح	7.9
	1	٧	۰	ر کح په	و	777
	\ v	V	} •	4.	د	757
	۲	۹ ا	•	ا ح	1	777
	٨	٩	•	٦	\ \[\]	470
	٣	١٩	٥	ر د ا د ا	ح	٣٠٤
, -	4	1 4		ط		777
	, •	· -	۱ -	ت ا	د	TEY

•	۲	•	ب	٥	771
٦	١	•	يا	ح	٣٨٠
1	٣	•	د	٦	444
٧	۲	0	1	•	£1A
۲	ŧ	•	£	ايا	8 TV
٨	٣	0	•	ج	103
٣	٥	•	کب	و	ξγο
٩	٤	•	يد	ب	£9£
٤	٦			•	٥١٣
٤	٦	•	ز	•	٥٣٢
لق'					
ميون	عشرات	آحاد	ساعات	ایام	المحازير العظام
۲	٩	•	ب	•	1.
٧	۰	•	ط	٦	730
١	٣	•	ሂ	ايا	1.48
٥	٩		٦	ا ج	17.7
•	•	[•]	ب	•	7177
	ا ٦ ۷ ۲ ۲ ۸ ۳ ۹ ۱ ۲ ۱ ۲	1 T V Y E T T T T T T T T T	۱	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا

(١) كدا في الاصول ميها مصى وفيها يأتي وفي الآبار النابية : حلق ؛ فليتأمل

وما لم يعرف هذا اليوم في احد الشهور المعلومة لم يكـد يقع به و فى نيله بعض الطول لكن لابَّد منه، فاذا أردناه أخذنا سنى تاريخ الاسكندر التامة لرأس تشرىن الاول وبسطناها أياما وزدنا عليهما خمسة وعشرين يوما و اربع ساعات و ثمان ما ثة و اثنين و اربعين حيلقا، ثم رفعنا الايام لسنين الى ما ارتفعت و القينا منها ما يمكن القاؤه مايوجد بازاء المحازير العظام و الصغار و السنين المبسوطة في جدول ايام المحازير أقرب اليه بمنا هو أقل منه، و لا يعتدُّ بما يخرج في سطور الاعداد فأنا لابحتاج اليه و أنما الحياجة إلى ما يبق إقل من إن يوجد في جدول مله او اقلَّ منه · فاذا حصلناه القيناه من احـــد و ستين ابدا فان يق ما لايفصل على احد و ثلاثين فهو الماضي من اول يوم من آب السرياني الى ميلاد السنة٬ فان زاد البـاق على احد و ثلاثين كان فضل ما ينهما هو الماضي من اول نهار اول يوم من ايلول السرياني الى ميلاد السنة؛ ويجب ان يمتحن بأوّل هذين الشهرين في الاسبوع ويقابل ما خرج لما من بعد ميلاد السنة من اول ليلة الاحد فانه المعتمد الذي يجب ان يستوى به لانه يمكن ان يقع ببنهما يوم بسبب كبيسة الروم، فاذا تحقّق يوم الاجباع من احد هذين التبهرين تحقق رأس السنة منهما وبالله التوفيق • و يتلو ذلك جدول ميلاد السنين في ايام الاسبوع المقدم ذكره:

-													
• •	·	·	160				\cdot	•	•	٠	٠	E.	
< -	4	0	ميول	۽ اِ			-	<	4	4	*	ميول	С,
< >	>	>	سامش	· [·	-		-	4	٠	4	4	تالمثة	حلق
	0	4	190				٠	٠	•	•	•	195	
ء],	١٠	8	۳	عادا			(Jr	•	٤	٦	L	m٦٥	
). م	~	العر	رين	ی مری			'e	٠	4	(4	ć,	العطام
47],[٠	م فوعة ب	ای <u>مع</u> از ما	<u>.</u>		{	٦	4	٧	4	مرفوعه	ايام المحاديو
	•_	•	1/2	معلا	_		15	è.	5	5	Ü۴	1	ائي ا
6		w	<u> </u>	ورها			v	n	C	_	•	العاا	الجلوله
v 0	C	_	ౡ	170	۲		٠	v	n	ι	_	عدد	19 (,
	1.	-	-		•	•		•				160	<u> </u>
- 1-	†.	1 o	1.	~	ه	~	>	~	<	_	0	ميول	
< 1	ي		T-{ .	_	٦	- بد	-	1	1	-	هر	تارمته	لماني
• .	0		i . †	-		,-	•	Ī .	•	1.	0	175	
الكم د	ع. ا	্প	[·	[]	E	n	۲	(h	' -	, 1	Ve.	7	ار
2 6	الو	- le	ٔ ب	Ļ	J	4	7	,	· t -	Þ	- E		, † (
7 2	[Le	اشا	Ц	ξ	4	η-	Į.	4	ے, ا	ځ.	5	امام المحادير الصنا: ما مدعه
s re	9	5	ļ.	٠,	Ur.		4	Ĺ	•	'n	-		- E
1.		` - -	۴	,	ر ا	١,	۰		7	(الممار	
			- 1	١.					. •			عددا	

نية	धा य	المقا				1	м			-ج ۱	دی۔	المسعو	تمانون	lı_
•	٠	-	٠	•	.•	٠	•	\cdot	•	٠	٠	•	•	·
•	<	•	~		0	7	~	ه	0	~	<	هر	4	•
ه	هر	•	-	-	٦.	٦	7	4	0	٥	~	٥	, 4	_
•	هر	4	~	>	هـ	٦,	<	>	٦	ي.	<	_	~	-
١٤.	C.	٠٤	_	٠٠.	E	1		n	E	ß	3;	n	•	~
F	4	c.	س	·[U	ځ,	۳	<i>ن</i> و.	_	ر.	(,Ì	F	۵	C.
٤.	Į-	Ų,	٣٠	Z	87	J.	Ü۴	٠	_	₽.	(Jr	·{	بعا	C.
_	-	-	-	_	_	-	_	-	_	0	D	0	0	•
		O		Co			Co			m			(v	
4.	Ü	٧.	ļę.	ځ,	٤,	43];	ے،	1	۴	n	L,	•	•
•	•	•	٠	•	•	•		٠	•	•	•	•		•
3	هر	4	هر	4	<	_	ير	٠	•	4	4	>	-	<
-4	w	0	7	~	~	4	_	~	•	4	هـ	>	>	<
$ \cdot $	0	••	0	•	0	•	•	•	•	•	0	•	0	•
L.	٤,	<u>.</u> ئ	•	(Jr	شا	ٿا	-ء,	E	٠(6	14.	۰	n	ځ,
4	-	,	·[٠٤.	3;	ભ-	(↑ -	4	Ł	٤.	ع,	Ł	٠	ع,
4	·C	<u>ر</u> .	-ء,	è	۳	ty	rey	\ 	اب	5-	4		٤	b .
₩.	2;	,&	~	4	t	.{	-	1	ب	یے	٠.	<u> </u>	ny	مع
رعم	انخر	س	en	<u>ئ</u>	ربعم	٠۲	9	<u></u>	.b-	(.)	بر	}e	ع,	ع,

و ما لم يعرف حال السنة أهى تامّمة أم ناقصة أم معتدلة لم يمكن توزيع الايام عسلى شهورها و المرجع فى ذلك الى حدود اليهود موضوعة للاجتماع يختلف حل السنة بكونه قبلها و بعدها و قد وضعناها فى جدول التسهيل فان كانت سنتنا المنكسرة من المحزور بسيطة و ذلك معلوم لنا من ترتيب العبور فيه فعرفنا ما قبلها و ما بعدها كيف حالها أهى بسيطة ايضا أم عبور وطلبنا متل ميلاد السنة فى جنبة البسايط اى حدين فيها يتحلل بحسب حال المتقدمة اياها او المتأخرة عنها ، فاذا عرفناه وجدنا بازائه كيفية السنة ، و اول تشرى من الاسبوع و ان كانت سنتنا عبور لم نحتج فيها الى حال ما تقدمها من السنين او تأخر عنها لكنا طلبنا ميلادها من الجدول فى جنبة العبور ، فاذا عرفا موقعه فيها بين الحدود ميلادها من الجدول فى جنبة العبور ، فاذا عرفا موقعه فيها بين الحدود ألقينا بازائه كيفية السنة و اوله تشرى من الاسبوع ، وهذا هو الجدول :

جدول الحدود لميلاد سنة اليهود

جدول الحدود لميلاد سنة اليهود^ا

		-20			
اول السنة	كيفية السنة	جانب العبور	اول السنة	كفة السنة	جانب البسائط
الاثنين	تأقصة	من نصف نهار السبت الى يوم اربعمائة و احد و تسعين حيلقا من الساعة التاسعة من نهار يوم الاحد	الاثنين	£:	من نصف نهار يوم السبت الى ما تتين و اربع حيلق من الساعة العاشرة من ليلة الاحد يتقدمها بسيطة يتقدمهاعبور
ټو ا	تامة .	هن اربع ماثة و احد وتسعين حيلقا من الساعة التاسعة من نهار يوم الاحد الى نصف نهار يوم الاثنين	je.9		من مائتين و اربع من ما ئتين واربع حيلق من الساعة العاشرة من ليلة العاشرة من ليلة الاحدالى خسماتة نهاد يوم الاثنين وتسعو ثمانين حيلقا من الساعة الرابعة من الساعة الرابعة من الساعة الرابعة
يوم الثلثاء	معتدلة	من نصف نهار يوم الا ثبين الى نصف نهار يوم التلتا.	يوم الثلثاء	ممتدلة	من نصف نهار من خس ماته وتسع و ممانين الى حيلقا من الساعة لربعة من هار يوم الساعة المائين الى مائين الله التاء السماعة المائيرة من ليلة السماعة المائيرة من ليلة مثلاء المئيرة من ليلة مثلاء المئيرة من ليلة مثلاء من ليلة مثلاء المئيرة المؤرة

⁽١) راحع الآثار الماقية ص ١٥٩ ، ١٥٧ وترحته الانكليسة ص ١٥٠ ـ ١٥٠ .

		·		171	ودی ج	الفانون المسع
الخيس	المة	من نصف نهار يوم الثلثاء ستماثة وخسة و تسمين حيلقا من الساعة الثانية عشر من ليلة الاربعاء	الخيس	معتدلة	ر حيلق من الساعة الثلاثا. الى مائتين ن الساعة العاشرة	العاشرة من ليلة
يوم ا	die	من سعين حيلقا من و تسعين حيلقا من الساعة الثانية عشر	يوم	A. C.	من ليلة الخيس	من ما تتين و ار الساعة العاشرة الى نصف نهار يا يتلوها جسيطة
السبت	ناقصة	من نصف نهار يوم الخيس الى اربع مائة واحد وتسمين حيلقا من الساعة التاسعة من نهار يوم الجمعة	السبت	ناق		من نصف نهار يوم الخيس الى مائتين و ثمانين حيلقا من الساعة الاولى من ليلة الجعة
يدم	ě.	من اربع مائة و احد وتسمين حيلقا من الساعة التاسعة من نهار يوم الجمعة الى نصف نهار يوم الست	يوم	á	حيلق من الساعة العاشرة من ليلة	الاولى من ليلة الجمعة الىنصف

_			,					
Ċ	Ċ	M	u	ы	9:	۰	2	
·Ċ	_	٠	•	·	v	·c	•	
-	Ļ.	•	•	u	u	C	196	
Ų.	4	v	·	·C	·C	L.	4	
150	ů	C	1.0	Ţ.,	Į.	ه	ે.	, -
v	M	-	-	•	4	U	سيون	1.0
<u>ن</u>	٤	ن	ن	ů	٥	Ċ	12	جدول البسائط
_	L.	•		u	u	_	نسن	جدوا
وذ	9.	3	100	·C	·C	وز	Tile	. 1
	v	·C	·C	Ų.	ر.	•	ied	
35	£.	Į.	Ţ.	٠	U	v	عيث	
١ب	_	•	90	٠	3,5	r	276	
وز	وز	0	۰	ع تر	اب	·(_	ناسمسرن	
٥	•	C	C	J.	ز	١.	اس ا	نړیش
تأمة	متعدلة	معتدلة	تاه	ناه	4	4:		تنسا
	ه اوزاب اعدا ، اوز ۱ ابع د امر ز ۱ اب	نه وز ا رساد د ا مو ز ور ج ده و ز ا ه وز اب جده اوز ا بج د امو ز ا ب	ع ده و زا ب ع د ه وز ا الله ده و ز ا ه وز ا زب د اور ز ور ع ده و ز ا ه وز اب ع د اوز ا به د ه و ز ا ب	ع ده و زا ب ع د ه وزا الله ع د ه و ع ده و زا ب ع د ه و زا الله ع د ه و زا الله ع د ه و ه وزا ب د ه و زا الله ع د ه و زا الله و الله ع د ه و زا الله ع	ع و ر			- الله الله الله الله الله الله الله

١.

فاذا اتفقت المعرقة بموقع رأس سنة اليهود من الاسبوع و من شهور السريانيس قسمنا من لدنه شهورهم كما تقتضيه كيفيتها في الشهر الثابي و الثالث و موجبه العبور بعد الشهر الخامس – و ان اراد مريد ان يعلمها من الجـدول فليطلب رأس تشرين من الاسبوع مع كيفية السنة في جدول السائط ان كانت سنة بسيطة او في جدول العبور ان كانت عبورا بعد ان يعلم من موضعات اليهود أنهم يجعلون لكل شهر يتقدمه تام رأسين: احدهما اوله بالحقيقة و الآخر اليوم الثلاثون من الشهر المام الذي قبله، و لدلك وضعناهما لكل شهر له هذه الشريطة مقترنين بازائه فالاول هو اليوم الثلاثون من المتقدم والثاني هو اول الثابي.

و هـــذا هو الجدول

		3	<u>.</u>	اللقية	ا ب	3.	3	(١) راحع الآثار اللقية من ١٧٠ و ترحته الإسكلسة من بيها		1	ľ	1	ľ	Ţ
\$	•	u	(H	وداد	١ز	ور	•	U	•	(H	v	-	·	2.
<u>.</u>	1.	'n	(r)	0	U	ૡ	M	0	v		v	·C	٠	-
1	G	(r)	u	ů	-	ī.	J·	v	9 0	Ų.	u	0	v	[.]
\$]:C	M	(1	3	0	L.	3.	30	v	° v	ij.	٥	-	<u></u>
نِهُ	٠.(M	G	3.	•	v	Ļ,	3 5	U	0 -	Ġ.		90	9
\$:	L	<u></u> [(1	u	·Ć	د و	ه و	١.	وز	_	ij		ه و	9	•
<u>.</u>	L	u	(H	<u> </u>	(r)	9	•	ر ا	u	•	v	د ا	·C	7
نينيح	راس	نعسحر	2776	طيبث	شفط	ほってん	ئسن	12	نعيد	āķ.	اوب	ांग	3	3
منسأا]	1	9.	يع ل	جدول العبور	- ۲					
	_	_								۱		۱	١	l

معرفة تاريخ اليهود من احد التواريخ الثلاثة

نبسط التاريخ الذي معنا ايّاما كله ثم نزيد عليه ان كان تاريخ الاسكندر ٢٥ و ان كان تاريخ الهجرة ٣٤٠٧٢٦ و ان كان تاريخ ي يزحجرد ٣٤٤٣٤٩ و نزيد عسلى المجتمع من اى الثلاثة كانت اربع ساعات ، ثمان مائة و اثنى و اربعين حيلقا فيجتمع الاصل فنطويه بالرفع السّتيني الى ما ارتفع فا حصل نطلبه في المحازير العظمى فما نجده فيها اقرب الى ما معنا بما هو اقل هنه نلقيه منه و يحفظ السنين المحاذية لللتي في الحاربر .

- ا ثم ما بق نطلب مثله فى المحازير الصغرى كذلك و نلقيه مما معنا و نريد ما بحذاه من السنين عـــلى المحفوظ و ما بق ندخله فى السنين المجاذية لللقى عـــلى المبسوطة، و نفعل به مثل ما فعلنا و نريد السنين المجاذية لللقى عـــلى المحفوظ ايعنا فتجتمع سنو تاريخ الاسكندر، فان زيد عليها ٣٤٤٨ اجتمع تاريخ آدم على مذهبهم .
- او ما بق معنا فهو الماضى من السنة المنكسره و تعرف العبورات منها على حساب ادوطبهوا تم ينقص من الاصل اثنى عشر ساعة و نلقى المسه اسابيع، فيبقى بعد ميلاد السنة من اول ليلة الاحد و يعرف منه حال السنة، ثم نقسم شهورها بحسب كيفيتها من تلك الايام الماضية منها .

⁽۱) خ: اورطبعو .

معرفة احد التواريخ الثلاثة من قبل تاريخ اليهود

نأخذ سنى الاسكندر مع الناقصة لايلل فيكون التامة عند اليهود و ندخلها فى عدد المحازير العظمى حيث نجد مــا هو اقرب اليها بما هو اقل منها، و نأخذ ما بحياله من الايام المطوية بالستين فى مراتبها، والساعات و الحيلق التى تتبعها .

و ندخل الباقى كذلك فى المحازير الصغرى وفى السنين المبسوطة و نأخذ ما بحيا لهما و نزيد كل نوع على نوعه و نرفع ما ارتفع من الحيليق الى الساعات ومن الساعات الى الايام التى هى فى الرتبة السغلى من المطلوبات، ثم نجنس المطوية إيا ما و نزيد عليها ما مضى من اول تشرين رأس سسنة اليهود إيا ما، و نقص عا اجتمع ما زدنا فى كل ١٠ تاريخ اولا ثم مما حصل فى كل و احد منها اربع ساعات و ثمان مائه و اثنين و اربعين حيلقا فتبتى إيام ذلك التاريخ فنطويها بشهوره وسنيه حتى بحصل المطلوب ان شاه الله عز و جل ٠

و متى قصدنا تعليل ما تقدم فى هذا الباب كان تقديم اعياد اليهود و اسبابها مسهلا لمعرفة المقصود و لذلك نضعها فى جدول نستخرج منه بعد ١٥ حفظ شريطة فيها يقع منها فى آذار وهى ان ما يخرجه الجدول منها هو فى آذار باطلاق ان كانت السنة بسيطة لانه فيها واحد و انكانت عبورا، فما خرج من الجدول فى آذار هو فى آذار الثانى دون الاول فان الاول مهمل فيها لانه ملحق غير اصلى وهذا جدول الاعياد:

المقألة الثانية

جدول اعياد اليهود والصيام ومشاهير الايام'

الماضى	شهورها	اعياد اليهود والصيام ومشاهير الايام
1		عيد رأس السنة وكذلك اليوم الذى يتلوه
೯	تسفسسرين	صوم کدلیا
		صوم رباعقيبا
ز		صوم العذاب
_		صوم الكبور
يه		اول عيد المظال
_K		عرابا وهو آخر عيد المظال
کب		عيد الجمع
کج		عيد التبريك
و	مرحسون	صوم صيدقيا
ح	كسليو	صوم النباح
á		عيد الحنكه وهو ثمان ليال
	(r-	اول ظهور الظلمة
_ر		صوم الظلمة
ط	لميث	صوم مجهول السبت
ی		صوم الحصار
٠	شفط	صوم موت الصديقين

⁽١) راحع الآثار الناقي ص ٢٧٥ هـ ٢٨ و ترحمته الانكليـ ة ص ٢٦٨ ـ ٢٧٩ .

از

يد

ط

يج

تمز

ايلل

صوم مقتل العلما،
صوم مقتل حبلیا
صوم ابتداء حصن اورشلم فی الا نهدام
صوم موت هارون علمه السلام
صوم بحریب بحتصر بیت المقدس
صوم خروج بختصر من بیت المقدس و رفع المازعة
صوم انطهاء سراج الهیکل

⁽١) س ب ، ج ، و في و : العله .

وظاهر ان علل هذه الاشياء لاتكون برهانية و آنما يكون ذكر اسبابها سواء صدقت اوكذبت بعد ان تكون الحكاية عن اصحابها على ما هم متفقون عليه٬ و الذى تحققت من ذلك ما هو اذكره .

اما عيد رأس السنة فالاول من يوميه منصوص عليه فى التوراة و فيه فداء الذبيح و هو عندهم اسحاق عليه السلام بالكبش، و لذلك يضربون البوق فى القرون و قد قيل فيه انه كان فى نيسن فانتقل الى هذا و اما صوم كدليا بن أحيقام بن شافان و قد ملكم بختنصر بعد السبى على البقية المستضعفين بيت المفدس فقصده قوّاد اليهود من الجبال لما رأوه مقيما على طاعة بختنصر و قتلوه و من معه من الكلدانيين و حافت الجاعة عاقبة ذلك فا تقلوا الى مصر و استوطوها .

و اما صوم رباعقيبا فما نه حبس فى ايام اليونانية حتى مات فى السجن و اتفق ذلك فى همدنا اليوم و هو ايضا صوم بسبب موت عشرين نفرا من رؤساء بنى اسرائيل فجأة .

و اما صوم العذاب فسببه خطأ داود عليه السلام باحصاء بنى
السرائيل حتى خيره الله تعالى على لسان جاذاً النبى بين قحط يدوم سبع
المنين او تسلط اعداء عليه يطردونه عن سلطانه ثلاثة اشهر او موت
جارف نلاثة ايام فاختار الاخر فات فى نصف يوم من بنى اسرائيل
سعون الم نفس - و اما الكبور و هو الكفارة و الحطّة عى ذنوب أ

⁽۱) ج ۱۰ یطرموں (۲) م کل لمادم حمام (۳) ج ۱۰، ب ، م حاد (۱) م ، ج:حارف ۱ مب ساوت (۵) س ج ۱۰، ب ۰۰ و ۱۲، کمور .

بنى اسرائيل باتضاذهم العجل٬ واذا اتفق يوم السبت سمى عاشوراء وهو وحده الصوم المفروض بالنص المذكور بالتذلل٬ والصوم بالعبرية تعيينا٬ فاما سائر الصيام فانما تنقلوا بها متبرّعين عند حدوث حوادث كالمدى تقدم من اغتمامهم بقتل كدليا والعقوبة بموت الفجأة٬ وليس يمكن عندهم توالى يومى صوم لان حده الاول داخل فى نهار الذى ٥ يتقدمه نصف ساعة وفى الليل الذى يتلوه نصف ساعة .

و منهم من يرى ذلك علة انفراد الصوم المفروض و يجوز فى الصيام المسنونات التوالى و يجعل الافطار بالعشاء فاصلا بينهما من غير ادخال حدّ احدهما فى الآخر .

و اما عبد المظال فسببه ان فى السفر التالث من التوراة دو اذا نقلتم طعامكم فاتخدوا عبدا سبعة ايام و يوم العبد تكونون معطلين و اليوم التامن ستريحون ، و اتخذوا ظلالا و اسكنوها ليعلم خلوفكم الى جلستكم فى الظلال، فلهذا يسكنون فى عرايش من القضبان الخضر مدة هذا العبد بحسب ما فى البقعة من الشجر .

وعيد عراباً حج لهم حول المذبح بالابر و الاترج و سعف النخل الله المخلف وا و اغصان الخلاف فان تفسير عراباً هو الخلاف •

و اما عيد الجمع و هو بلغتهم عصارت فانه اجتماع الاعياد بالانقضاء٬ و اما التبريك٬ و با لعبربة برك اى البركة و يسمى ايضا موت موسى لانه – كان يدعو فسى فى إجله و استـقن فى هدا اليوم اله لايؤخر اكثر فصار

⁽١) كدا ، وفي الآثار النامية ص ٢٧٧ ، عراما (٢) إ ، حج : الوكيد ،

له كالمأتم .

م على عدد الاخوة .

و اما صوم صيدقيا فهو الذى ملكه بختنصر على بيت المقدس اول ما ورده و اسر بوابا حين ملكها فلما استعصى عليه صيدقيا قصده المرة الثانية و حاصره سبعة اشهر و اخذه بعد الهرب و ذيح اولاده بين يديه ثم سمله و حله الى بابل فى وثاق .

واما صوم النياح فسببه احراق يهوياقيم الملك المؤرخ المسمى قينوث و قد كتب فيه يوروح كانت ارمياء النبي الوعيد بالحادث في يبت المقدس و اما الحنكة فتفسيرها التنظيف والنظام و سببه ان انطياخوس ملك انطاكيه لما تغلّب عليهم اخذهم بامور: منها اقتراح العذارى قبل اهدا مهن الى ازواجهن و فعل ذلك بجارية ذات اخوة تمانية فخرجت كاشفة عن سوءتها معيرة بذلك قومها فامتنض اصغر اخوتها و تزياً بزى الزوانى و اتى باب خليفة المتغلب عسلى الرسم فلسا خلوا قبله نظف الشعب من دنسه فهم يسرجون على ابواب دورهم سراجا فى الليلة الاولى و يشونه فى الليلة الاولى و يشونه فى الليلة الالولى و يشونه فى الليلة الثانية فيريدون فى النظام الى ان تتم السرج فى التامة

و اما طهور الظلمة و صومها فقد زعموا فى سببها انه اكراه غشيهم من قلماً ملك مصر على نقل النوراه من العبرى الى اليونانى فاظلم الجو ثلاثة ايام و الحبر مستفيض بمكينهم فليدلقوس من نسخها حين أعنقهم عصر و اكرمهم و ردهم الى ارضهم، و تولى نقلها سبعون نفرا من كهنتهم () داجع الآثار اللغة سهريريرجا الدي اكلويرس ٢٤٠٨٠.

وهي المعروفة بنقل السبعين٬ وهذا احد اسبـاب التخليط والتحريف ` فى التوراة ،

و اما الصوم الذي يتلوه فذكروا ان الابالم سوى سببه لطاعته . وأما صوم الحصار فانه ورود يختنصر بيت المقدس المرة الثبانية ومكتوب في سفر الملوك ان بختصر صعد الى اورشلم في السنة التاسعة ه من ملكه و نزل عليها لعشر خلت من الشهر العـاشر و نصب المجانيق حولها .

و اما صوم موت الصدّيقين فهم الذين كانوا فى ايام يوشع بن نون ثم انقرضوا .

و اما صوم قتال الاسباط فسببه اجتماعهم على سبط بنيـامين . ١ وقتلهم منهم خمسة وعشرن الف ومائة رجل بعد ان قاوموهم حتى صاموا ولم ينج منهم الآسبع مائة اختفوا فى مغارة وذلك لتأثمهم بضيفكان نزل على شيخ فيهم واجتماعه عليه يطالبونه به ولم ينجع فيهم بذلة ابنتا عــــذراء للتفدية حتى اضطر الى خراج زوجة الصيف ففجروا بها طول اللبل و قضت نحبها عند الصبح . ۱٥

و اما الفتنة فهي لاختلاف بن اهل بيي شما و هليل في امور الدن 🕈 و البوري هو القرعة و المجلة هي مغلة، و تفسيره الكتباب وكان هامان وزير ملك بابل رام قتلهم في هذا اليوم واختاره لهم فانقلب الام عليه وصلب فيه وهم الآن بجعلون تماثيل باسمه ويحرقونها .

و اما ابنا هارون فهما ناذق بكره و اقيهوا كانا يتوليان الكهنوث

فاحترقا في مفازة اطور سينا لانها قربا بين يدى الله نارا غريبة على ما هو مذكور في السفر الرابع من التوراة •

والما مريم فقد ذكر في هذا السفر انهم نزلوا في الشهر الاول فى مفازة صنن و ماتت فيها اخت موسى و انقطع المــاء المنحبس الذى ه كان كرامة لها وعطش الناس فشكوا الى موسى و هارون فامره الله تعالى ان يضرب بعصاه الحجر حتى ينفجر الماء .

و اما الفصح و تفسيره الترحم و الخلاص فهوحج ذبيحة الاغنام وفيه خرج بنواسرائيل من مصر عشاء مسرعين لم يختموا عجينهم فامروا باكل الفطير سبعة أيام و أبساد الخير عن البيوت طول هذه الأسام التي خافوا فيها من فرعون٬ ولما غرق في سابعها وهو الحادي و العشرون من نيسن آمنوا بعـــدها وحل الخير لهم، ويسمى هذا اليوم اللسُّ و هو القتل بالسرياني .

و اما یوشع بن نون فهوخادم موسی فی حیاته٬ و خلیفته علی بنی اسرائيل بعد وفاته، و منهم من يجعل صومه في الثامن عشر من اير • و اما صوم التابوت فان بني اسرائيل حاربوا أهل فلسطين في ايام قضاء عالى الكاهن و امامهم التابوت فقتل ابناه حفتر وفنحاس و ثلاثين الف رجل معهم و استلب التابوت منهم و حمل الى بيت الاصنام و غشى على عالى حين اتاه الخبر فنردّى منكرسيه و انخلع ظهره و مات لوقته٬ و اما الفصح الصغير فهو لقضاء الفصح ان فاتت اقامته في نيسن و ذلك (١) ١ ، ب ، ج : المارة (٢) ١ ، ب ، ج ، م : الكس .

نص التوراة .

و اما اشمویل فهو تریبة عالی و هو الذی قال له بنو اسرائیل ابعث لـا ملكا نقاتل في سبيل الله فمسح لهم شاول بامر الله تعالى وهو المسمى طالوت لان الممسوح بالدهن كان المملك .

و اما عيدالعنصره فهو بالعبرية عصرتا مشتق من الاجتماع و الاحتشاد 🏻 ه وقد قال الله عزوجل في السفر التالث احفظوا عيد الحصاد واحملوا من با ثورة ما تحصدونه الى ببت الله عزوجل و قربوه " في اليوم الثاني و فى هذا اليوم الزلت الآيات العشر و من الفصح اليه سبعة" سوابــع بالص٬ والقياس يوجب ان يكون صوم الباكورة ثاني هذا العيد .

و اما العجل فقد عبدوه مرة ايام موسى عليه السلام وقت غيبته ١٠ لمناجاه ربه٬ و ليس هذا العجل به و انما هو ما نصبه ثوريعم لهم حين ملك الاسباط العشرة بعد موالاة سليمان ورسم لهم عبادته ومنعهم ان يحملوا قربان الماكورة الى بت المقدس .

و اما العلماء المقتولون فهم شمعون و اشمويل و حنينا .

و اما حنينا الآخر فقد احرق ملموفا فى التوراة و فى يوم انشقاق م حصن اورشلمكان اتمن ايضا لموسى كسر لوح الشهاده لما رمى بها غيظا و اتفق ايضا احراق تسطوموس ملك اليوناسن التوراه وانفق نصب الصنم في الهكل أمام منشا .

و اما تخریب ست المفدس ففد نطق سفرالملوك بانه كان لتسعة[؛] (١) م · المك (٢) س إ، ب، ج _ وفي و . قربوه (٢) ج · تسعة (٤) م: السعة إ خلت من الشهر الخامس ای خامس نیسن٬ و فیه خرب طیطوس قیصر بيت المقدس و زرعـه بعد التخريب٬ و فيه كان اتفق تحريم الارض الموعودة على بني اسرائيل حتى بقوا في التبه .

واما انطفاء سراج الهيكل فهو الذي كان في الجانب الغربي منه ه أطفاه آحاد ملكهم .

واما الجواسيس فكأنوا اثنا عشر ومات منهم العشرة الذين غشوا الىاس بالتخويف فجأة وعاش الاثنان اللذان لم يفعلا ذلك حتى خرجاً من التيه الى الارض الموروثة وهما يوشع وكالاب مع اولاد من حرمت عليهم دونهم فانهم ماتوا في التيه كما تمنوا .

ثم نعود لتعليل الاعمال المتقدمة فنقول٬ انا قد اخبرنا ان اليهود يستعملون الشهور القمرية فى السنين الشمسية، اما احد الشرطين فلانهم امروا في السفر الرابع من التوراة بقربان عند اهل الهلال فقد فضل ذكره، ثم قيل لهم فيه هذه سنة لرأس الشهور فى غرة كل هــــلال فوجب منه استعال الشهور القمرية بالاهلة ــ و اما الشرط الآخر فلان في ١٥ السفر الثانى ليكن هذا الشهر لكم رأس الشهور، و اول شهور السنة عيد فيه عيد الاعياد و هو عيد الفطير سبعة ايام في شهر تلقيح الاشجار لاني اخرجتكم مر. _ مصر و يعني بهذا الشهر نيسن، لانهم خرجوا الليلة الخامس عشر منه، و في السفر اننالث سنة الفصح على اربعة عشر من شهر الربيع عيد المساء؛ و في السفر الرابع مز لم يعمل الفصح فلينبذ ٢٠ فأذا كانت شهورهم قمرية و امروا بان يفسحوا ابدا في الرببع حين تورق الاشجار (۲٦)

الاشجار و تبرز الازهار اضطروا الى الحاق ماتسبق به سنتهم القمرية السنة الشمسية بها ، وهو و ان كان سبقا في الزمان فتسميته بالتخلف اولى بسبب الالحاق٬ وهذا هو السبب الموجب للعبور في السنين٬ و أن كانت سنة القمر (شندكب) وسنة الشمس (شسه يه) طلبوا سنين شمسية يكون ايامها مشتملة عـلى شهور قرية تامة فوجدوا اقربهـا الى ه ذلك مع قلتها" تسع عشرة الان ايامها ٦٩٣٩ يه، ويجتمع من فضل ما بين السنين في عدة هذه التضاعيف ٢٠٦ مز٬ تكون سبعة اشهر قرية على ان كل و احد منهـا (كطـ ل) و ينتى سبع عشره دقيقة من يوم تكون ست ساعات و اربعة اخماس ساعة لكر. _ سنة الشمس محسب استعالهم اياها هي ثلاث ماثه و خمسة و ستون يوما وخمس ساعات 🕠 ١٠ و تسع مائة و سبعة و تسعين حيلها و قربت من للثي حيلق٬ و سنة القمر ثلاث مائة واربعة وخمسون يوما و بمان ساعات وتمــان مائة وستة و سبعون حيلقاً ، فالفصل بينهما من الآيام (٤) ومن الساعـات (كا) ومن الحيلني ١٢٢٬ ويجتمـــع منه في تسع عشرة سنة ٢٥٦-يز-١٥٨ وشهور القمر عندهم بالتدقبق (كط يب) ٧٩٣ ، يكون هــــذا المجتمع 🛮 ١٥ سعة اشهر و يبقى من الحلق بكون هذا المجتمع من المطلوب و بين هذا الموجود شيء بحس به٬ وهذا هو السبب في نفسبر المحزور تسع عشره سنة؛ و ايما سموه صغيرًا لانه لما يعد عند تمامه الى مبدئه مر. الاسبوع بل وقع في اليوم النالث منه علموا ان عوده لايكون الآفي

⁽١) ١، س، ج ، م : الانهار (٢) م · قاما .

سبعة ا صناعیف له، و ذلك مائه وثلاث وتلاثون سنة ، لكن دور الرابوع لم يعد هـــذه السنين فضاعفوها اربع رّات حتى صارت خمس مائة واثبن وثلاثين سنه وسموها المحزور الكبير، ولممرى كان يكون الامرعل ما قدّروه لوخلت اعمالهم عن الكسور تاماً و ايام المحزور ٦٩٣٩–يز–٥٩٥ ه فان العود الى اليوم الشالث من مبدأ غير دائم لان مسم الايام ساعات وحيلق محولة عند الانحيــاز الى اليوم الرابــع و ايام سبعة محازير هي ١٨٥٧٠ و تسقط اساييع ثم تبتى منها اربعة ايام وكسر، فالعود اذن فيها الى الخامس من الايام وايضا فان ايام المحزور الكبير ١٩٤٣١١ ز ٥- ٦٤ فاذا اسقطت اسابيع بتي منها خسة فالعود اذن الى السادس · وهي مع دلك لا تطابق ايام خس مائة و اثنين وثلاثين سنة شمسية اذا استعمل الكسر فيها ربع يوم بسبب دور الرابوع بل ينقص عنها ييوم وست عشر ساعة وست مائة و اربعين حيلقاً؛ فاستعالهم المحزورالصغير على وجه يلاصق الحقّ و الكبير على وجه تساهل .

فا ما علة ترتيبهم العبور في سي المحزور فعلى طريق جليل غير ٥٠ دقيق لانهم اخذوا فيه فضل ما بين سنتي الشمس والقمر احد عشر يوما وربع يوم٬ و لان تختلف السنة الاولى عن سنة الشمس على ذلك احدعشر يوما وست ساعات يكون تخلف التالتة و ثلاثون بوما و ثمان عشره ساعة ينجبر منها تسعة وعشرون يوما ونصف الى الشهورشهرا فنكون السنة الثالتة عبورا لكن النامة فملهما اثنتان فصارت علامة

⁽١)] : ٠ مه (٢) إ : الا مار .

العَبُورِمن الاول من التامَّات (ب) و تكون تختلف السنة السادسة ثمانية و ثلاثين يوما ينجر منهـا اشهرا الى الشهور٬ وتصير السنة السـادسة عبورا وقبلها من النامنة خمس فتصير علامة العبُّمور الثاني (ه) وعلى هذا القياس تَكُونَ الثامنة عبُّورا علامتها (ن) والحادية عشر وعلامتها (مے) و الرابعة عشر و علامتها (يج) الّا انهم لمّا ارادوا جمع هذه العلامات . اقتصروا على آحادها مضافة الى العشرة التي تقدمت و ليس في الآحاد ما يجانسها فصارت علامة العبور الخامس (ج) وعلامة السادس في السنة السابعة عشر (و) وعلامة السابع في آخر المحزور (ح) فلما جمعوا هذه العلامات انتقلت مناكلمة بهزيجو م' .

و منهم من يجعل ابتداء المحزور من السنة الثانية من التي ترتب ١٠ منها بهزيجوح على اتفاق العبور فيتغير لذلك ترتيبها ويصير ادوطبهز ٢٠ ومنهم من يجعل ابتداء المحزور من السنة التالثة في الترتيب الاول فيتغير ايضا نرتيب العبور ويصير جيحادر^٢ الّا انهم عبروا عنه بلقب آخر و هو جبطبج معنون السنة الثالتة ثم اثنتان بعدها تم ثلاث مرات ثلاث ثم اثنتان ثم ثلاث، وكلها راجعة الى امر واحد من العبُّور وان ١٥ اختلف المبدؤ في المحزور .

فاما وضع الشهر الزائد فانهم على ما ذكر بعضهم سموه آذار لتكون الكبيسة في آخر السنة الشرعية، وعلى هذا يجب ان يكون آذار الشاني هو شهر الكبس وليس ذلك كما ظنوه فان شهر الكبس (١) واحم الاثار النامية للسروبي ص ٥٥ وترحمه الانكاسية ص ٢٤ (٢) واحم أيماص ٥٩ اهما ترحمه الاسكليسية ص ٦٦ . انتقل، وأبيضا فقد كان آذار في التقدير الاوسط تسعة وعشرين يوما، فلو كان الاول هو الاصلى لـكان على عدده الَّا ان ذلك للتابي دون الاول فالاول اذن هو الملحق٬ وعلى ان منهم من يحمل اسم شفط على شهر الكبس فيجملهما شفط الاول وشفط الثانى٬ وهذا ايضا بما يوضح ه ان شهر الكبس الذي يعاد اسم غيره هو المتوسط بين شفط وآذار الاصليين، ثم لما حدثث لهم اعراض في ملتهم كسرت الشرايط في السنين وهي انهم لم يجوزوا لاول السنة الشرعية المفتتحة باول نيسن ان يكون في الايام المنسوبة الى الكواكب السفلية وهي التي علاماتها في الاسبوع (ب۔ د ـ ز)، فلزم من ذلك ايضا ان لايجوز اول السنة المفتتحة بتشرى ١٠ الذي يتلوه في الايام المنسوبة الى الشمس وكوكبيه وهي التي علامتها (ا ـ د ـ و) لانهما متوازيان٬ و البعد بينهما ابدا مائة و سبعة و سبعون يوما. فاما ما لم يجدوا ذلك فلان اول نيسن اذا كان يوم اثنين كان اول تشرى الذى يتلوه يوم اربعاء واليوم العاشر منه يوم الجمعة لكن هذا اليوم هو المفروض صومه في التوراة، و في السفر الثالث منها على عشرة ١٥ من الشهر السابع يوم الرجمة، فذلَّلوا انفسكم وقرَّبوا لله عز و جل فلا تعملوا " عملاً، و من لم يذلل نفسه فلينبذ من الشعب و يعيي بالتذليل الصوم فاذا ذيج فيه المقرب لم يجز طبخ الذبيحة لان الىص ازال العمل و لا أكلها لامه يوم صوم٬ وكذلك لم يجعل طبخهـا في عـــلة لانه يوم سبت فاذا لم يؤكل فى الثانى لم يكن قرباماً و اذا تركت الى الثالث تنجست بنص التوراهُ ، فقد قبل في السفر السالك: ولحم الذبيحة يأكله في اليوم الذي يقرب

فيه و لا يدع منه للغد٬ فان بقيت بقية أكلها في اليوم الثاني٬ وما فضل منها الى الثالث فليحرق بالنار لانه لا يحل اكله، و ايضا فقد أمروا في هذا السفر ان تكون الاسبات من المساء و الى المساء لكن مدة الصوم عندهم تبتدى قبل نصف ساعة من غروب الشمس وتنتهى بعد غروبها من الغد بنصف ساعة ليكمل خمس وعشرين ساعة تأمة .

واذا كان الكبُّور يوم جمعة دخل من صومـه فى حد السبت نطعة فلم تكمل الراحة فى السبت عـلى ما امروا بها و ذلك غير جائز، فلهذا امتنع ان یکون اول نیسن یوم اثنین اول تشری یوم اربعا. لانهها من باب المضاف، و لنضع اول نيسن ايضا يوم اربعاء فيكون اول تشرى الذي بعده يوم الجمعة، و في السفر الثالث اول يوم من الشهر السابـــع ١٠ تكون راحة لكم فلا تعملوا فيه و قرّبوا و بلزوم القربان مع بطلان العمل تلزم الذبيحة وطبخها و تنجسها يوم الاحد ثالث الشهر متل ما ذكره٬ ويكون الكّبور حينتذ يوم احد فيدخل من الصوم قطعة فى السبت ويكون اول عيد المظـال وآخره وهما يوما قرابين جمعة، وفي السفر التالث اتخذوا عيد الاستظلال لخس عسرة من الشهر السابع سبعة ايام٬ ١٥ واليوم الاول و التاني مقدسان فلا تعملوا فيهما وقربوا لله تعالى .

و قد نقدم ان الجمعات لا تصلح للقرابين اذا يطل العمل فيها فلهذا لم يجز ان يكون اول نيسن يوم اربعا. و لا اول تشرى يوم جمعة، ثم لنضع اول نیسن یوم جمعة فیکون الفصح کذلك و ذبیحته عند مساء الرابع عشر و هو ابتداء السبت الذي هو سبت نمجس الفربان في البوم النالث، و يكون ٢٠ اول تشرى بعده يوم احد و يبطل فيه العمل مع بطلانه في امسه فيتوالي التعطيل؛ ثم يكون اول عيب المظالُّ وآخره يومي احد فيتوالي بهما التعطيل٬ و يكون عرابا يوم سبت فيعجزون عما يلزمهم من الحج و صعود جبل الزيتون والطواف حول المذبح المقرب فيه بايديهم الرياحين ه و الدستنبويات؛ فلهذا لم يجوزوا اول نيسن في يوم الجمعة و تشرى في يوم الاحد .

واما سائر الآيام الاربعة فلسا زالت عنها العواثق المذكورة جوزوهما فيها٬ وحين تقرّرت هذه القاعدة بنوا عليها في تعرّف حال ما بين اول تشرى و اول نيسن الذي يتلوه - و لنقـدم في شرح ذلك ١٠ ذكر السنين البسايط على العبور لانها بالطبع اقدم رتبة، ونقول اذا كان اول تشرى يوم اثنين وقدرت الشهور عــــلى التقدير الاوسط شهرا تامَّا وآخر يتلوه ناقصا فان اول نيسن يكون يوم اربعاء وذلك غير بجوّز فيجب ان يكون يوم ثلاثاً. اوخميس، فاما في الثلاثاء فيصير ما بین اول تشری و اول نیسن انقص بیوم فیضطر الی توالی شهرین ١٥ ناقصين٬ واما في الخبيس فيصير ازيد بيوم ويضطرُّ الى توالى شهــرين تأمّين فلهذا استحال ان تكون السنة معتدلة اذا كان اولها يوم اثنين بإ، كانت اما ناقصة و اما تامَّة، و اذا كان اول تشرى يوم ثلاثاء كان اول نيسن في التقدر الاوسط يوم خيس، و لا مانع عنه فلذلك صارت السنة معدلة اذا كان اولها يوم الثلاثا. وفان جعل في هذه الشهور شهران ٧٠ ناقصان متوالبان صار اول نيسن يوم اربعا. وذلك غير جائز كما انه او جمل

لو جُمل فيها شهران نامّان متواليان صار اول نيسن يوم جمعة ، و لما بطل فى السنة التى اولهـا يوم التلاثاء ان تكون ناقصة او تامّة لزمها الاعتدال بالوجوب٬ و اذا كان اول تشرى يوم الخيسكان اول نيسن بالتقدىر الاوسط يوم السبت فهي معتدلة، وينتني عنها النقصان والتمام لمتل ما تقدم٬ و اذا كان اول تشرى يوم السبتكان اول نيسن بالتقدر ه الاوسط يوم اثمن وذلك محال فيبق ان تنقص يوما فتكون السنة ناقصة اوتزيد يوما فتكون تامة، و اما في العبور فان اول السنة اذا كان يوم اثنين كان اول نيسن بالنقدير المعتدل يوم جمعة و لان ذلك غير جا تُز وجب أن يكون اما يوم خمس فتكون السنة ناقصة او يوم سبت فتكون تامَّة، و اذا كان اول السنة يوم التلاتاء كان اول نيسن ١٠ يوم سبت ولاستحالة يومي الجمعة والاحد فيه استحال ما يوجبه من النقصان والتمام وحصل لهـا الاعتدال والتمام فقط .

و اذا كان اول السنة يوم الخيسكان اول نيسن في التقدير الاوسط يوم اثنين و ذلك غير جائز٬ فلذلك وجب ان يكون يوم احد حتى تكون ناقصة او يوم ثلاثاً. فتكون تامَّة، وعلى مثله الحال ادا كان اول السنة يوم السبت م فان اول نسن في النقدر الاوسط يكون يوم اربعاء، و لما لم يجز ذلك استحال فبها الاعتدال ولرمها النقصان بيوم التلاثاء اوالتهام بيوم الخس بالوجوب، فاما الحدود الموضوعة للاجتماع التي عا يتقاب اول السنة من يوم في الاسبوع الى آخر فهي انصاف النهار بعد جعل حدّ

⁽۱) ۱ ، ب ، ج : يي.

المقالة الثانة

كل يوم الى نصف نهاره و ما يعده فهو حد لغيره التــالى اياه٬ و لهذا اظن انهم استعملوا الساعات المستوية مأخوذة من عند انصاف نهار الايام غير معتبر فيها نهار او ليل ثم نسبت بعد ذلك اليهها على وجه التفهم الذي لايقدح في الموضوع فظن من ذلك انهم استعملوا الساعات ه الزمانية و هي غير موافقة للحركات و خاصة الوسطى منها، فاما حّد يوم الاحــد فانه من نصف نهار يوم السبت الى نصف نهاره فأذا كان ميلاد السنة أعنى الاجتماع المتقدم لاولها فيه كان هو رأس السنة لوصلح لذلك لكن حاله كما تقدم٬ فيجب ان يؤخر الى اليوم الذى يتلوه و هو الاثنين٬ و يسمى هذا التأخر بلغتهم رحيـًا فيصبر به حدّ ١٠ يوم الاثنين من نصف نهار السبت الى نصف نهاره قد استحق نصفه بذاته وجاز النصف الآخر بالرحى ، ثم يصير حدُّ يوم الثلاثاء من نصف نهار يوم الاثنين الى نصف نهاره و هو جائز فهو له، و يصير حديوم الاربعاء من نصف نهار يوم الثلاثاء إلى نصف نهار يوم الاربعاء موجبا الى يوم الخيس حتى يصير ما بين نصف نهار يوم الثلاثاء الى نصف ١٥ نهار يوم الحيس حدًا للخميس و ما بعده الى نصف نهار يوم السبت حداً للسبت نصفه له بذاته، والنصف الآخر بجوّز له من يوم الجمعة بالرحى وهمذا قباس منتظم الآ في يوم الاثبين في السنة البسطة اذا نلت عورًا؛ فان الحدُّ فيها بنقدم نصف النهار بساعين و تسع مائة و احـــد و تسعبن حـلـقــا ، و فى موم الحميس فى السـائط باطلاق فاله (١) ١٠ ب ، ج ، م . النحي . ها و ويا وه .

⁽۲۷) يتقدم

يتقدّم نصف نهار يوم الخيس بثمان ساعات وثمان مائة وستة وسبعين حيلقا لعلل ستتضح عن قليل .

فاما طريق احداث الحدود الفياصلة بين كيفتي السنة والمحولة اياها فى الاسبوع من يوم الى آخر فانى اخوض فيه، وفى علله مقدار مبلغي من علمه و ما عــــل غير ذلك٬ و اقول ان السنين البسائط و ان ه تقدمت العبُّور بالرتبة فان معرفة العبُّور في هذا المقصد اقرب و اسهل فلذلك اقدمه في الذكر عليها على انهما بالحقيقة مشتبكتان يتعلق علم احداهما بالاخرى٬ و لان العبُّور منفردة من البسائط فان الذي يتلو العبُّور يكون بسيطة بالضرورة٬ و لنأخذ على ان اولها يوم اثنين و اول الحدّ الموجب ذلك لها باتفاق ميلادها فيه هو نصف نهار يوم السبت٬ ١٠ فاذا كان الميلاد عليه و احتجنا الى ميلاد السنة البسيطة القابلة وجب عليبا ان نزيد ايام السنة العبور وكسورها على هذا الميلاد، ولكن مقصودنا في الميلاد هو موقعه من الاسبوع٬ فسواء علينا فعلما ذلك او القينا مده هذه السنة اساييع فيتى فضلة العبور (هكا) ٥٨٩٬ ثم زدنا هذه الفضلة على ميلادها، و اذا زدناها على نصف نهار يوم السبت انتهينا الى ميلاد السنة ١٥ القابلة في ٨٩٥ من الساعة الرابعة من يوم الجمعة و ذلك حدّه٬ فاول الفابلة يوم الخيس، و اذا كان اول العبور يوم اثنبن و آخرها يوم جمعة كانت ايامها (شفيج) فهي اذن ناقصة، و لا ترال كذلك الى ان تتحول احداهما الى يوم آخر في الاسبوع، والقابلة اقرب الى احد التحويل و هو نصف نهار السبت افاذن اذا بلغ ميلاد العبُّور الى موضع يكون ، ب ما بينه و بين نصف نهار يوم السبت مقدار فضلة المبور صار ميلاد القابلة على حاق نصف نهار يوم السبت فضلة العبوركما هي اوكسورها فقط و هي (جكا) ٥٨٩ من نصف نهار الاثنين، فإن ايامها يستغرق ما بين الاثنين الى السبت و بكل و احد منهما ينتهى الى ٤٩١ مر. و الساعة التاسعة من نهار الاحد، فإذا جاوز ميلاد العبور هذا الموضع جاوز ميلاد القابلة نصف نهار يوم السبت و دخل في حد الاثنين فاولها يكون يوم اثنين، و إذا كان أول العبور يوم اثنين و آخرها يوم احد وماينهما من الايام (شفه) فالسنة تامة و الموضع الذي بلغناه بنقصان كسور العبور من نصف نهار الاثنين أن و قع الاجتماع قبله كانت كسور العبور من وقع بعده كانت تامة .

ثم لنصنع آن اول السنة يوم التلثاء و اول الحدود الموجبة لها ذلك بوقوع ميلادها فيها هو نصف نهار يوم الاثنين فاذا زدنا عليه فصلة العبور انتهينا الى ٨٩٥ من الساعة الرابعة من يوم الاحد و هو حدة الاثنين فاول القابلة يوم الاثنين، و اذا كانت اول سنة العبور يوم ثلثاء و آخرها يوم احدكانت ايامها (شفد) فهى اذن معتدلة و لاتزال كذلك الى ان يتحول احداهما من حد يوم الى آخر مع ثبات الآخر، في حد نفسه، فاما تحول العبور من الثلثاء الى الخيس فانه يكون عند في حد نفسه، فاما تحول العبور من الثلثاء الى الخيس فانه يكون عند بلوغ ميلادها نصف نهار يوم التلتاء و ميلاد القابلة حينئذ على ٨٩٥ من الساعة الرابعة من يوم الاثنين، فقد بقيت له بقية الى نصف النهار، من الرابعة من يوم الاثنين، فقد بقيت له بقية الى نصف النهار، المتور اذا كان بوم الخيس وآخرها بوم الاحدكانت ايامها اما

اما (شفب) و اما (شفط) و هما بعيدان عن ايام العبور في جميع حالاتها، ولايجوز لذلك ان يكون العبور قد تحوّلت الى الخيس والقابلة غير متحولة عن الاثنين فليس الّا ان يجعل ٨٥٥ من السباعة الرابعة من نهار الاثنين حدا في البسيطة التي يتقدمها عبُّور يقام مقام نصف نهار يوم الاثنين في تحولها من يوم الاثنين الى يوم الثلثاء، وكذلك عملوه ٥ و توليده بزيادة فضلة العبُّوركلها على نصف نهار يوم الثلثا. وكسورها فقط على نصف نهار يوم الاحد .

ثم لنضع اول السنة يوم الخيس واول حدود اجتماعهـا يكون نصف نهار يوم الثلثاء و اذا زدنا عليه فضلة العبُّور انتهينا الي ٥٨٩ من الساعة الرابعة من يوم الاثنين وهو حد تحول القابلة من الاثنين الى الثلثاء على ما تقدم وضعه للبسيطة التي يتلوها العبُّور واذا كان اول العبُّور يوم الحيس وآخرهـا يوم الاثنين كانت ايامها (شفج) فهى ناقصة، ولايزال كذلك الى ان يعترض حال مغيرة لها عن الكيفية و على قياس ما تقدم يكون التيغير فى موضع يبعد عن نصف نهار يوم الثلثاء الى الوراء بفضلة العبور، وذلك ٤٩١ من الساعــة التاسعة من ١٥ يوم الاربعاء، لكتهم فيما مضى كانوا يطالعون السنة التي بعد البسيطة القابلة ولم يقدح في عملهم' فيها شيء، و لما نظروا هاهنا ذلك النظر وجدوا السنة العبور قبل هـــذا الحد ناقصة وبعده تامَّة لان اولها يكون يوم خميس و آخرها يوم اربعاء٬ و انهم لما زادوا على ميلاد القابلة

⁽۱) ۱ ، ج ، علمهم .

في نصف نهار يوم الثلاثاء وهي بسيطة بالضرورة فضلتها انتهوا الي ٨٧٩ من الساعة الشالئة من ليلة الاحد وهو حد الاثنين فاول السنة التي تتلوها القابلة يوم اثنين٬ و اذا كان اول السنة البسطة يوم خميس و آخرها يوم احد فهي معتدلة و ليس في ذلك شي. يعوق عن التجويز ، لكن ه هذه القابلة قبل كون ميلاده اعلى نصف نهار الثلاثاء كان اولها يوم الثلاثاء وآخرها يوم الاحد لان التي يتلوها يوم اثنين وذلك ممتنع بسب ان ایا مها تکون حینئذ اما (شمط) و اما (شنو) و کلاهما يستحيلان فجعلوا الحدّ الفـاصل بين كيفيتي السنة العبوّر التي اولها يوم الخسر بحث اذا زيد عليه فضلة العبور انتهى الى ٢٠٤ من الساعة ١٠ العاعشرة من ليلة الثلاثـاء وذلك ٦٩٥ من السـاعة الثانية عشر من ليلة الاربعاء، وإذا كان ميلاد القابلة قبل ٢٠٤ من السباعة العاشرة من لبلة الثلاثاء كانت العبور ناقصة .

ثم يكون ميلاد التي تتلوها القابلة قبل نصف نهار يوم السبت فتكون القابلة معتدلة و ايامها (شند) فاما بعد هذا الحَّد فانا ان جوزنا ١٥ ثبات اول القابلة على يوم الثلاثاء مع تحول التي يتلوهـا من السبت الى الاثنين أدَّى الى المحال لان البسيطة اذا كان اولهـا يوم التلاثاء وآخرها يوم الاحد كانت ايامهـا (شمط) او (شنو) وكلاهما غير جائز٬ و لهـــذا جعلو ا ٢٠٤ من السـاعة العاشرة من ليلة الثلاثاء في البسائط حدا للتحول مر. _ الثلاثاء الى الخيس حتى يكون العبُّور ٢٠ بعده تأمَّة اولها يوم خميس وآخرها يوم اربعًا ، والقابلة معتدلة اوَّلُها پوم

يوم خميس وآخرهـا يوم الاحد، فهذا هو السبب الداعي الى تغييرا هذاً الحد و توليده بنقصان مجموع فضلتي العبور و البسيطة و هو (ج و) ٣٨٥ من نصف نهار يوم السبت اونقصان مجموع كسورهما فقط من نصف نهار يوم الخيس .

ثم لنضع ان اول السنة يوم السبت و اول حدود ميلاده نصف ه نهار الخيس٬ و على قياس ما تقدم في يوم الا ثنين يكون ميلاد القابلة في ٥٨٩ من الساعة الرابعة من يوم الاربعاء و هو حد الخيس، فيكون العبور ناقصة الى موضع اذا زيدعليه فضلة العبور انتهى الى حيث يتحول من الخيس الى السبت وهو نصف نهار يوم الخيس اوكسورها فقط٬ وذلك الموضع هو ٤٩١ من الساعة التاسعة من نهار يوم الجمعة ١٠ و تولده من نفصان فضلة العبور من نصف نهار يوم الحيس اوكسورهما فقط من نصف نهار يوم السبت٬ و هو الحدّ الفاصل بين كيفيني السنة العبور التي اولها يوم السبت فاذا جاوزه ميلاد العبور صار اول القابلة يوم الخيس٬ و اول النَّبور ثابت في السبت فتكون العَّبور تامَّة ايامها (شفه) ، فهذه على الحدود الفاصلة في العبُّور و بعض علل ١٥ الحدود المحولة في البسايط .

وتتمم القول فيها فنقول ان اول الاوفات الني من لدنها يصير اول السنة البسيطة يوم اثنين هو نصف نهار يوم السبت؛ فاذا زدنا عليه . فضلة البسيطة انتهينا الى ٨٧٦ من الساعة التــالتة من ليلة الخيس و هو

⁽ ۱) ۱ ؛ ج: تمير ،

حد الخيس، فيكون اولها يوم اثنين وآخرها يوم اربعاء و ايامها لذلك (شنح) فهي ناقصة و لايزال كذلك الى ان يتغير احمد رأسي السنين و ذلك عند بلوغ الميلاد ٢٠٤ من الساعة العاشرة من ليلة الاحد، فان زيادة فضلة البسيطة عليه يفضى الى نصف نهار يوم الخيس من جهة ه ان تولده ينقصان فضلة البسيطة من نصف نهار يوم الخيس اوكسورها فقط من نصف نهار الاحد، لان الايام الاربعة ستغرقها ما بين الاحد و الخيس و عند هذا الحد يتحول اول القابلة الى السبت و اول الاولى على حاله٬ ولذلك تكون ايامها (شنه) وهي ثامة ٬ وعــــلي ذلك تكون الي ان يتحول الاول من الاثنين الى الثلثاء عند نصف نهار يوم الاثنين ١٠ الآ ان يتقدمها عبور فيصير تحولها إلى الثلاثاء عند ٨٩٥ من الساعة الرابعة من نهار الاثنين لما تقدم ذكره في علل العبور، و اذا كان هذا اول ما يمكن من حدود يوم الثلاثا. و زدنا عليه فضلة البسيطة انتهينــا الى ٣٨٥ من الساعة الاولى من ليلة السبت وهو حد السبت، فالسنة معتدلة لان اولها يوم الثلاثساء وأول التي يتلوها يوم السبت٬ ١٥ وكذلك اذا زدنا على آخر حدود يوم الثلاثاء و هو ٢٠٤ من الساعة : العاشرة من ليلته عسل ما قدّمنا عله وضعه فضلة البسيطة تأدى بنا الى نصف نهار يوم السبت وهو آخر حدوده، فلما لمبتغير أسا السنون طول مدة كون الاولى يوم الثلاثاء قلنا ان الاعتدال وحده هو كيفية السنة التي اولها يوم الثلثاء؛ و لماكان ٢٠٤ من الساعة العاشرة مر. ليلة الثلثاء ٢٠ هو مبدأ نحول اول السنة الى بوم الحيس بعد ان كانت فى يوم الثلثاء معندله

معتدلة و يتحول القابلة بازائه من السبت الى الاثنين بني الاعتـــدال للسنة البسيطة مع تحولها من الثلتاء الى الخيس على حالة الى لدن ٢٠٤ من الساعة العاشرة من ليلة الخيس و هو الموضوع الذي اذا كان الميلاد فيه، شم زيدت فضلة البسيطة عليه انتهى الى نصف نهار يوم الاثنين فيتحول القابلة الى الثلثاء مع ثبات الاول على يوم الخيس و تصير تامَّة ه ايامها الى (شنه) و لذلك صار هذا الحدُّ فاصلا بين كيفيَّتي الاعتدال والتمام فى السنة البسيطة التي اولها بوم الخيس وتولده من نقصاري فضلة البسيطة من نصف نهار يوم الاثنين اوكسورها فقط من نصف نهار يوم الخيس٬ و لان اول حدود السبت هو نصف نهار يوم الخيس فاما اذا زدنا عليه فضلة البسيطة انتهينا الى ٨٧٦ من الساعة الثالثة من ١٠ ليلة الثلثاء و هو حدّه، فاول القابلة يوم التلثاء و لذلك تكون الاولى ناقصة الى ان يتحوّل رأس احداهما لكن السنة القابلة لاتخلو من ان يكون بسيطة او عبوراً ، فإن كانت بسيطة كان تحولها من الثلثاء الى الخيس عند ٢٠٤ من الساعة العاشرة مر. _ ليلة الملثاء فاذن الحد الفاصل في الاول هو يحيث اذا زدما عليه فضلة البسيطة انتهى الى هذا الحدّ المحول٬ ١٥ و ذلك ٤٠٨ من الساعة الاولى من لبلة الجمعة .

و لهذا وجد متولدا مر. _ نقصان ضعف فضلة البسيطة من نصف نهار يوم السبت من جهة ان هذا الحدّ العاضل في ليله الثلثاء أنما وجد بنقصان فضلة البسيطة من نصف نهـار يوم السبت من جهة ان هذا الحد الفاصل في ليلة االنلا ما. انما وجد بنصان فضلة البسيطة . ب من نصف نهار يوم السبت، ووجد هـــذا في ليلة الجمعة بنقصان هذه الفضلة من ذلك الحد وسواء نقص ضعف الفضلة من نصف نهار يوم السبت او نقص ضعفكسورها من نصف نهار يوم الجمعة، و ان كانت السنة القابلة عبورا كان تحولها من الثلاثاء الى الخيس عند نصف ه نهار يوم الثلاثاء فيجب ان يكون الحد الفاصل ببن كيفيتي السنة البسيطة التي اولها يوم السبت بحيث اذا زدنا عليه فضلة البسيطة انتهينا الى نصف نهار يوم الثلاثاء وذلك ٢٠٤من الساعة العاشرة من ليلة الجمعة فكون قبله اول السنة يوم السبت و آخرها يوم الاربعاء و ذلك مقتضى الناقصة، ثم يكون اولها بعد هذا الحدّ يوم السبت و آخرها يوم الاثنين ١٠ وذلك مقتضى الناقصة ، ثم يكون اولها بعد هذا الحد يوم السبت وآخرها يوم الاربعاء٬ و ذلك يوجب النافصة. فهذا ما لاح لى فى علل اصول الهود في حدود ميلاد السنة، و مكن ان يوجد على ترتيب احسن او عمل الطف و اوجز٬ فاما ان يخالف ما اوردته معني فلا .

و اما علة العمل فى استخراج ميلاد السنة فان اليهود يسوقون ١٥ الاجتماعات من ساعتين مضتا من نهار يوم الجمعة وهو ميلاد سة خلق آدم عليه السلام، ثم منهم من يعقد ان آدم خلق في هذه الساعة في الجمعة التي كان فيها اجتماع النيرين لاول تشرى، و منهم من يعتقد ان خلقه وخلق العالم كان في نيسن و بين ميلاد تشري هذا المبتدأ له فی سی العـالم و بن میلاد نشری المتقدم تشرین الاول اول تاریخ ٢٠ الاسكندر عندهم كما قلما تلاثة أ لاف و اربع مائة و ثمان و اربعين سة تامة (YA)

تامَّةُ ۚ فاذا جعلتُ محازير كانت مائة و احدى و ثمانين محزورا اوتسع سنين تأمة ماضية من المحزور التانى والثمانين و المائة و العبُّور فيها مرتب على حساب بهزیجوح٬ فیکون منها ئلاث عبّور و ست بُسائط، فاذا جمعنا فضلات ذلك و سقناها من ساعتين من يوم الجمعة بان نزيد عليها خمسة ايام و اربع عشرة ساعة لتصير من اول ليلة الاحدكالعادة عندهم انتهينا ﴿ الى ٢٣٨ من الساعة الثامنة من ليلة الخيس، وهو ميلاد تشرى المتقدم لتاريخ الاسكندر٬ ونحن في مثل هذا نسقط من عدد الساعات اثبي عشر و نزيد على الايام واحدا لتصير مبتدئة من اول يوم الاحد وعدد الا يام موافقاً لسماتها من الاسبوع فيكون اسهل، وايام المحزور اذا القيت اسابيع بقيت فضلة المحزور(ب يو-٥٩٥)و فضلة البسائط(د ح-٨٧٦) و فضلة العبُّور (ه كا ـ ٥٨٩) و لكنا اردنا ان يكون ما نستعمله من التاريخ اقل عددا فاستعملنا تاريخ الاسكندر٬ واوله غير مطابق لاول المحزور لانه العاشرة منه .

و لذلك نقصنا منه احدى عشرة سنة ليصير المبدأ من اول المحزور الذى بعد بدو التاريخ، و ميلاد هذا المحزور على (ب ١٥-٣٩) من ليلة ١٥ الجمة بعد اول التاريخ بعشر سنين تامّة .

و معلوم اما اذا اسقطن هذه التامّة من سنى التاريخ التامّة انه يبق مابين اول هذا المحزور و بين اول السنة المنكسرة من السنين التاّمة، كما انا اذا اسقطنا الناقصة من الناقصة ببق مثل ذلك بعينه، وانحما آثرناً

⁽١) ب، ج: المامة (٢) م: لصع (٢) إ: احد ما - ب: اشرها .

الاخير لان اليهود يحوّلون التاريخ عند تشرى، ثم يكون تاريخ السريانيين بعده الى اول تشرين الاول ناقعنة لهم و تامّة لليهود فيقع لمن يتأتى لتمييزها و لايتأتى فى تحصيلها شبه و مخاليط، فن استعمل التاريخ الناقص لتشرين الاول فقد اخذه لتشرى، و ان لم يكن ما آثرناه ى طى ضرورة بل باستحسان .

و اذا حصلت عندنا السنون التامة مبتدئة من اول محزور و عرفنا ما تم منها محازير و جمعنا فضلاتها و رتبنا العبور فيا لم يف بمحزور على حساب بهر يجوح، و اضفنا فضلات بسائطها و العبور الى ما جمعناه ثم سقنا الحاصل من ميلاد ذلك المحزور انتهينا الى ميلاد سنتنا لكن المحزور المفروض هو الذى اوله بعد اول تاريخ الاسكندر بعشر سنين تامة و بعد ميلادها عن اول ليلة الاحد (ه ب -۲۹۰) و هو الذى زدناه على المجتمع، وعلى هذا ركبنا الجدول فوضعنا ميلاد هذا المحزور بازاه عشر سنين من التاريخ الناقص .

وقدكان يحب ان يكون بازاء احدى عشرة ولكنا فى سنى المحزور المبسوطة اخلينا السنة الاولى و وضعنا قسطها بازا. الثانية فتقاصينا، و غرضنا كان فيه ان نستعمل التاريخ فى الجدول بالسنة المنكسرة فان ذلك أسهل .

ثم ركبنا على هذا الاصل فضلات المحازير العظام، و اما المحازير الصغار فانا وضعنا فضلة الواحد منها عند اولها ثم ضاعفناه بعدد ٢٠ تضاعيف الصغار فى العظيم و هو ممان و عشرون مرة، و بمثله ركّبنا السنين (١) ح ١: ١ كين .

المبسوطة من فضلات البسائط و العبور بزيادة كل واحدة على سنتها . و اما معرفة ميلاد السنة في الشهر السرياني، فلما لم اجلم لاحد كلاما أجعله قانونا عَدَت الى الاستقراء فاستخرجت ميلاد سنة من سنى تاريخ الاسكندر، و هو لاول تشرين الاول ستة آلاف و ثلاث مائة و احدى و ثلاثون٬ فكان يوم الاربعاء ثانى ايلول سنة غشل للاسكندر ه و الماضي من النهار من الساعات ساعة واحدة٬ و من الحيلق (٨٤٨) ، فالماضي من طلوع الشمس يوم الثلثاء اول يوم من ايلول الى وقت هذا الاجتماع (١١ -٨٤٨) و ليكن للثال نقطة (١) اول تشرين الاول فى بدُّو تاریخ الاسکندر و (ج) اول ایلول الذی تقدمه، و لیکن (ب) اول تشربن الاول مفتتح سنة غشل و (ه) اول ايلول الذي تقدمه، ونفرض ١٠ (ده) بعد مبلاد سنتنا من اول ايلول .

و معلوم ان فيما بين (ا ب) من السنين السريانية غشل تامّة وتكون اياما (٤٨٥٧٨٢ - ل) و لتساوى (ج ا د ب) يكون (ج د) مساویا (لا ب) و نقرر (ح ز) مساویا (لده) فیکون بعد (د) من . اول ايلول الذي تقدمه قبل تاريخ الاسكندر كبعد (ه) من اول ايلول ١٥ فى هذه السنة و (زه) مساويا (لاب) و بين اول تشرى المتقدم لنقطة (١) وبين اول تشرى المتقدم لنقطة (ب) من السنين القمرية المعدّلة بالعبور غشل .

فاذا قسمناها محازير تتم منها سبعون محزورا وسنة (١) و ان

⁽١) ج،١٠٠ عشلا،

لم يكن اول محزور فقد كانت العاشرة مه كما ان سنة (ب) ايضا عاشرة وما مضي منسه قبل (ب) مكافى لما كان بقى بعد فى امر العبور وترتيه ، فاذا ضاعما المحزور الصغير بالسبعين اجتمع مر الايام وترتيه ، فاذا ضاعما المحزور الصغير بالسبعين اجتمع مر ميلاد مشرى الى مثله لكنها اقل من ايام (زه) و فقطة (ه) عندنا معلومة فليكن (هم) بقدار الايام التي خرجت له ويكون (زم) من الايام ويكن (هم) بقدار الايام التي خرجت له ويكون (زم) من الايام (د) و من الساعات (ه) و من الحيلق (٤٧٥)، و اذا زدنا ذلك على (م ز) اجتمع (د يط – ٢٣٨) و هي (جم) بعد ميلاد السنة المتقدمة لاول الدرخ من غداة اول يوم من ايلول، و لكن اوله كان يومتذ يوم السبت المقالمة من اول ليلة الاحد (د ز – ٢٣٨) كما كان خرج لما قبل على ماحكياه .

اول تشرين الاول مفتتحسة غشل للاسكندر	اول اليلول ميلاد السنة الحيي ^ا	اول ايلول ميلاد السنة بالوضع ميلاد السنة الحف ^ا اول تشرين الاول البدو تاريخ الاسكندر
ľ	6 U	-U ~ U

و ادا تقرر ما فدمناه علم انه ادا كانت عدنا سنون سريانية مامّة كسنى (اب) و جعلماها اياما نضربها فى ثلاثمائه و حمس و سعن و ربع حصل عندنا امام (ا ب) .

⁽۱) کدا ق و ر و دو و ق

و اذا زدنا عليها ايام (ج) وهي باقي (ح) الذي حصّلناه لاول التاريخ من ثلاثين اجتمع عندنا ايام (- ب) وقد كنا وضعنا ايام المحازير الضغار والكبار مطوية بستين مرفوعة الى ما ارتفعت وايام سنى المحزور المبسوطة مبتدئة من العـاشرة٬ فان السنة الاولى هكذا كانت و لاجله صار ترتيب العبُّور في المبسوطة على حساب ادوطبهز٬ فاذا ه رفعنا ايام (ح ب) بستين الى ما ارتفعت صارت من جنس ما فى الجدول. و اذا اسقطنا منها اعظم ما نجد في الجدول بما هو اقرب اليها فما هو اقل منها اولا فـــاولا الى ان يمتنع الالقاء فقد اخرجنا منها ما بتي لسنة و لتضاعيفها، و من الضرورة ان الباقى يكون (هب) لان (ح.ه.) يشتمل على سنين تأمَّة معتدلة بالعبُّور٬ و من اجل ان نقطة (ه) تتردُّد ١٠ في شهري آب و ايلول من شهور السريانين، فيان (هب) اذا التي من مجموع ايامهها كان الباقى هو بعده من اول آب سواه كان فيه اوكان في المول .

و بوضوح ذلك نعلم علمنا فى استخراج تاريخ اليهود من التواريخ الئلاثة، وذلك انا اذا صيّرنا التاريخ الذي معنــا كلــه اياما كانت ١٥ بالزيادات المذكورة ممتدّة من نقطسة (ح) ، فاذا جعلت سنين عبرية حصلت من لدن الاسكندر و بزيادة ما ببن آدم و بينه عليه يصير من لدنه٬ و في عكسه اذا بسطا تاريخ الاسكندر بالسنين العدية ابًّا ما كله كانت ممتَّدة من نقطة (ح) ، فاذا نقصا منها النفصانت الممروضة كان ما بقي ايام التاريخ المطلوب • ۲.

الباب الثامن فی استخراج صوم النصاری

نريد ان نقدّم ذكر صوم النصارى لاتصاله بما تقدّم من امور اليهود٬ فنقول اذا اردنا معرفة صوم النصارى لسنة مفروضة فى تاريخ الاسكندر اخذنا سنيه بالمنكسرة التي فيها نريده ووضعناها في مكانين ه وقسمنا احدهما عملي ثمانية وعشرس فما خرج القيناه فانا لانحتاج اليه وما بتي لايفضل على ثمانية وعشرين فهو للطول. ثم قسمنا ما في المكان الآخر على تسعة عشر والقينا الخارج من القسمة وما يق ليس باكثر من تسعة عنىر فهو للعرض٬ ثم طلبها كل واحد بما للطول و العرض في سطره و امتددنا من كل واحد في الجدول^ا على استقامة فحث التقي ١٠ الاصبعان ففيه ما يمضى الى صومهم ان كان بسواد فمن شبـاط وان كان بحمرة فمن آذار٬ و هو ابدا يوم الاثنين٬ و قطره على سبعة اسابيع بعد روم احد ابدا .

وهذا هو الجدول

⁽١) ب ، ج الحداول .



_
\mathcal{E}
<u>[</u>
7
صوح
يدول صوم ا

				111	-	٠ (-		- 🗸
۰۵-	•	٠	ر.	٢	1	,	গাঁপ	٦.
ļe.	U.	٦,	شا	~	روم	ķ	ग्नंत	بار
(1	v	مم	رهم	_	7	v	27976	4
,	3;	43	,Ł	۲	P	٠,-	2012	1,4
a	,b-	۳	م	ભ્ય	یم	8	শ্ব	٦,
ū	•	9	Ų.	7	Ċ.	۷	Tele	٦.
₩.	3;	(; p.	٤.	Şe.	بي,	٠	শেশ	43
2	سوم	نخم	رمر	ربهر	ধ	8	* 19	;
v	•	•	Ų.	6-	u	υ	শ্ব	,
U.	,b	ڪا	٤.	ţe	بن.	(Jr	**19	12
	لعم	4	P	_	u	×	شاطة ذار	6
،	3;	•	Ļ.	۴	1	٠	गंन	2
\ ×	.b	۳	9	ريم	ধ	₩	गंन	۲
(J	•	-	_	C	u	V	Ide	6
,	3;	cr	٤.	ي	1	٠٠	শ্ব	. 0
2	سا	4	9	ريم	৮	8	শ্ব	v
	•	•	ι.	۲	u	v	গণ	2
Cr	.6-	₩	٤,	بو	بر.	U.	গ্ৰ	C
2	س	٤	رم	_	5	8	31576	
١.	2	•	V	LJ	ſ		سطر الطول	العرض

نية	it iti	المقا			44	١.	ج ا	دی -	القانون		
P	۔۔،	٠	v	7	6-	۲	۔۔	٠	v	n	6
· L ₁	۲٠.	₩.	.6-	الله	٠٤٦	يو	٠,	€4	ڪا	প	٠٤٦
٠(v	0	44	断	·C	ū	v	•	رم	_	C
1	,=-	3;	₩.		6	12	-ء.	4:	٤.	7	6
5	8	.b-	L	٠٤٦	ربعر	ধ	2	15	~	ني	ત્ય
·C	٧	•	•	L.	·ſ	w	V	•	Ų.	7	·C
<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	,	2;	(.h	٠.	ļe.	į.	,	€4	ج,	غر	ي
ኳ	8	فع	نې	断	ريحر	ኳ	2	نيم	رمر	·Ey	رعم
6	u	•	•	77	6	u	v	•	Ų.	n	6
14	U.	.b	ار	٠.	ع:	7.	Ü,	ڪا	٠,٥	ځ.	Ļe.
٠(87	کو	بح	断	·C	G	8	کنم	رهر	_	·C
1	،	3;	و	n	6-	1		4:3	L.	n	6
ኳ	Û₽.	,b	ڪا	٠٤٦	ربحر	ち	U.	دا	9	٠٤٦	ري
u	۰	و	Ų.	·C	(·	V	•	L.	_	·Ç	u
<u>;-</u>		3;	€ \$	4,	يو	1	-ء.	4:	-3,	.&	بو
t	×	لعم	೬	<u>.</u> ګ	نجر	ধ	87	سر	9	٠٤٦	ત્ય
(H	v	۰	٠	<u>n</u>	·Ć	2	v	و	J.	7	·C
14	₩	ط,	₩.	4,	يو	×	7	شا	iF.	ځ,	ţe.
٠(×	لم	ښم	5	Ĵ·	25	8	س	rey	_	·C

(y, | ξ

۶.

، الناد	المقال			۲. ۱	- ج	مودي	بسلا ز	لقانون
•	Ն	7	6	1	3;	١.	٠.	n
,b-	مر	٠٤٦	٠٤٦	ļe.	٠,	,b-	۳	97
•	R	-	·C	(U	v	4	رم	-
3;	j.	7	۴	-1	3;	4:	٦,	7
,b-	9	٠٤٦	€.	ょ	مح	شا	97	نکر
•	•	7	٠(ŗ	•	و	Ļ.	n
3;	٤٠	ج,	يو	٠,	3;	4:)	٤,	.6
سم	روم	٠٤٦	ريع	5	لعم	تخر	روم	:٤٦
•	U	n	6-	M	•	•	v	7
.5	9	ح,	;e	بي	.6-	شا	٤,	ځ,
منم	Ry	_	٦٠.	M	لعم	س	R	_
3;	L.	n	4	1	3;	•	L.	n
.6	9	٠٤,	ريعر	1:67	,b	12	9	٠٤
•	-	·C	u	1,	4		_	١.(
3;	٤,	ځ,	ţe	1	3;	()	٦,	ج,
ع	ريم	, ·£	ليقر	۴	عم	4	4	3.
۰	L.	10)·C	U	•	6	ζ,	n
.b-	٤, إ	ح. ا	je.	14	.b-	4:	٤,	ع,
کم	102		ر	<u></u> =	توم	س	رم	
13	ا ن	ا س	-	ر با	ren	الم	م	I 5

وايام صومهم هــذا وهو الكبير لا نكاد نجد لهـا معلّلا منها ألا و نشير الى الار بعين يوما التى فبها المسك المسيح عليه السلام عن الطمام في البرّية مغايظة للشيطان في وساوسه، واظهارا له صدق التوكُّل على الله عزوجل٬ و أنها قدمت على الاسبوع الذي دخل٬فيه بيت المقدس و انقرض فى آخره امره٬ و ان هذا الاسبوع ادخل فى م الجلة بسبب الآحاد التي في ضن الاربعين لانهـا لا تدخل في الصوم، ولوكان الامر كما ظنُّوه للزمهم في الاربعين قضاء خمسة آحاد ولكان فطرهم هو السابع و الاربعون من مبدء الصوم لتحلُّل يوم احد سادس فى القضاء بعد الاربعين و ليست كذلك٬ و انما اصلها ان احكام التوراة قائمة الآما نسخه نص من جهة المسيح او اصحابه، والعشر فيها من كل . . شيء مفروض وعشر السنة خمسة وثلاثون يوما وخمسا يوم مجبور لان الصوم لايتبعض، فالصوم اذن ستة و ثلا ثون يوماً لكن المسنون للنصارى حظر الصوم عليهم فى السبوت والآحاد ما خلا سبت واحد فى السنة هو التابع لجمعة الصلبوت؛ ومعلوم ان صائمهم متى قصد صيام ستة و ثلاثين يوما مفتتحة بيوم اثبين انها لاتتم له فى اقل من سبعة ١٥ اسابيع لسقوط سبعة آحاد من خلالها وست سبوت لان الذي في الاسبوع السابع غير ساقط، و فصل ما بين الثلاثة عشر و بين التسعة و الاربعين عبدة الصيام المقصودة ٬ و لوكانت اربعين مع ما سنّ ا لهم في السبت والاحد لما تمت الآفى اربعة وخَسبن يوما آخرها يوم جمعة٬ (۱) څ٠ تيل . و عندهم ان اليهود اخذوا المسيح ليلة الجمة وهي عيد الفصح لهم، وصلبوه فسميت لذلك جمعة الصلبوت٬ ثم دفن فيما زعموا، و مكث فى القبر الى صباح يوم الاحد، و انبعث منه فكان يوم الاحد حينئذ بعد الفصح ولهذا جعلوه كذلك بعده٬ فتى وجدت الشريطة في يوم الاحد ان و يتلو الفصح فهو فطر صومهم ثم يتقدم منه الى يوم اثنين بسبقه بتسعة و اربعين يوماً فيكون اول الصوم، و لان عند اليهود أن السنين التأمَّة من آدم الى الاسكندر كما قلما (٢٤٤٨) ُفيكون الماضي من المحزور الناقص تسع سنين وارل التاريخ مر_ العاشرة وهي عند النصارى بزيادة (١٧٣٢)؛ و على كثرة اختلافهم فها يجمعون فى عمل الصوم عــــلى ان الماضى من المحزور الناقص و هو بالسريانية عيقلاً و باليونانية ففلس من المحرور الناقص المريانية المسلم المريانية المسلم المريانية المسلم المس اثنتا عشرة سنة، و أن أول التاريخ من التالتة عشر ، ولم يتفقوا عـــلى سنة بعينها في الصلبوت بل بجد بعضهم يؤرخه بسة (شلو) للاسكندر٬ ويزعم ان الفصح كان فيها فى التـاسع و العشرين من آذار على ما حكى ابو جعفر الخازن"، وذلك يوجب أن يكون يوم الخيس لان م اول آذار فیها یوم الخیس٬ و یمکن ان یتأول مان الفصح هو الذی افسم فيه المسيح يوم الجمعة من جله ابام الفطير ، ثم نجدهم بخلفون في الصلبوت سنــة بعد اخرى من التي ذكرنــا الى سنة (شمه) للاسكندر على سبيه باختلافهم فى تاريح ولاده المسيح٬ و اكثرهم على ان الصلبوت كان فى سنة (شمب) وعليها استمرَّ الرأى فى كساب (١) [: عثلا ب ، ج: عيملا (٢) ج: اقاس (٣) راحم مقدم اربح الحكه حورح سارطون ص ١٦٤ و اربح المكار العسار ص ٢٩٦ (٤) ج ١٠ ح. نار مخ (٢٩)

تاريخ ثاوفيـل حتى اختبط فيها بـان قيل كان فى سنة تسع عشرة لطيباً ريوس قيصرا و سنة اثنين و عشرين لهيرودس عامل فلسطيني؛ وهي سنة اثنين و اربعين و ثلاث مائة لليونانين٬ زاد احتياطا بإبراد تولريح اخر لكنها لم تتطبابق، ونمكن ان يكون ذلك لفساد النسخة وهو انه قال انها سنة تسع وسبعين لاهل انطاكية، ومبدأ تاريخهم من ه عابيوس يوليوس و هو سنة اربع و ستين و مائتين لليونانيين فيجب ان تكون هذه ثمان و سعون و قال انها سنة ثمان و خسين و ما ته لاهل صور٬ بعد ان ذکر ان مبدأهم سنة ست و ثمـا نین و مائة للیونانیین٬ فيجب ان تكون هـذه سنة ست وخمسين ومائة٬ وقال انها سبع و ثلاثون و مائة للسقولانيين٬ و ذكر قبل ذلك ان مبدأهم في سنة احدى 🕠 عشر و مأتتين لليونانين٬ فيجب ان تكون هذه السنة سنة احدى وثلاثين و ما ثة، و قال انه الرابعة من الكبيسة الما ثنين و الاثنين، و ذلك يكون من السنين ثمان مائة و اثنتي عشرة٬ فاذا الله منها المائتان والسبعون التي بها تأخر تاريخ اليونانيين عن الكبيسة الاولى بني ثلاث مائة واثسان و اربعون٬ وكذلك ذكر فلعون المؤرخ٬ قال ثاوقيل: والفصح فيهاكان ١٥ يوم السبت الرابع و العشرين من آذار٬ وهـذا الاختلاف بينهم غير ضارَّ مهما كان مبدأ الجيجلِّ اعنى الدور فيما بينهم معلوما باتفاق٬ فاذا كانت هـذه السنة سنـة الصلبوت وهي تـاسعة المحزور عند اليهود

⁽١) راحم تاريح الحكمـاء للقطي ص ١٣٧ وقلف الرهور في تاريخ الدهور ليوحا اهدى الكاريوس ص ٢٠٤ (٢) من ب، ج، م ، إ _ وكدا في الآثار الثاقة العروق ص ٢٠٧ - وفي و : الحمل ، ما وميا يأتى

وثانية عشر الجيجل عند النصارى وضعنا اوّلا سنى الدور التسعة عشر لليهود٬ وعملنا العبور فيها على ترتيب بهزيجوح ووضعنا بجذاء التاسع للفصح (كد) من آذار اعتمادا على القل مم زدنا للعبور تسعة عشر و نقصنا البسطة احد عشر، وذلك فضلا ما بين سني البهود و الشمس ه صحاح الايام و استمرر نا على ذلك الى تمام المحزور، مم عدنا الى التاسعة منه فنقصنا من العبور تسعة عشر و زدنا على البسيطة احد عشر الى ان بلغنا اوله، و قد تم لنا مواقع الفصح من شهور السريانين في المحزور بالتقريب، ولاجل مخالفة النصارى اياهم نجعل تلك السنة بعينها ثانية عشر الجيحل ونرتب فيه العبُّور على حسـاب بهز يجوح و نبني على(كد) من آذار

١٠ محسب البناء الاول قدّاما و وراء٬ فتتمّ لنا مواقع الفصم من شهور السريانيين في الجيحل بالتقريب على مذهب النصاري، وكلاهما متقاربان الَّا في موضعين من هذا الدور فأنهيا يتبايان فهيا بشهر، ولذلك كان تقع التشاويش فى كبـايس الروم فما مضى بسببه، وصورة الاتفاق والاختلاف بين المحرور والجيجل ظاهرة في هذا الجدول .

			114				-	-	
الاتفــاق والاختلاف	مامضی منه	سلم خصے التصاری	العبور	سنو الجيجل		مامضی مه	ش و ض ح اليهود	العبور	سنو المحزود
اتماق	کج	آدار		ج		کج	آذار		١
اتفاق	یا	نسان	ع			يا	نيسان	ی	Ļ
اتفاق	K	آذار		و		K	٠		ح
اختلاف	يط	٠3،	ع	ر		يط	بتخر		د
اتفاق	ح	نسان		٦		۲	نیسان	ع	۰
اتفاق	کح	آذار		ط		کح	آذار		و
اتفاق	يه	بار	ع	2		41	.3.	ع	ز
اتفاق	۵	ł		يا		د	يأ		۲
اتفاق	کد	آذار		يب		25	آذار		مد
اتفاق	يب	ناب	ع	4		يب	<u>j</u> ,	ع	2
اتفاق	1			يد		1	<u>ا</u> با		يا
اتفاق	5	آذار		يه		8	آذار		يب
اتفاق	ط	نیسان	ع	2.		ط	نيسان	ع	£
اتفاق	كط	آذار		7.		كعد	155		يد
اختلاف	۶.	i,	ع	٤.		ج	-		يه
اتماق	و	1		يط		,	نیسان	ع	يو
اتعاق	کو'	آذار		1		2	آذار		7.
اتفاق	ید	٠٦٠	ع	ب		يد	 	ع	بج
اتماق	ح	ا الج الج		٦	L	ح	نان		يط

و اذا تحقّق الحال في الفصح على ما ذهب اليه النصاري فقد يمكفنا معرفته في اية سنة شتنا فحينئذ نخط جدولا ينقسم طوله بعدد جيجل الشمس وهو ثمانية وعشرون وعرضه بعدد جيجل القمرء وهو تسعة عشر٬ ونخرج خطوطه فيشتمل على بيوت كعدد الدور الاكبر خسرماتة ه و اثنین و ثلاثین٬ و نضع بازاء عدد طوله مبادی شهری آذار و نیسان من الاسبوع على ما تقدّم قبل في جدولها و بازاء عدد عرضه، فيخرج الجيجل في هذن الشهرين ثم نقصد الى كل بيت فننظر مسحه بما يعلوه فى اى يوم هو من الاسبوع من جهة مبدأ شهره الموضوع بحياله فى الطول٬ و أي يوم كان من الاسبوع فالاحد الذي يتلوه هو الفطير٬ . ، فهكذا موضوعهم و يثبت يومه من احد شهرى آذار و نيسان في ذلك البيت و نعمل هذا العمل فى كل بيت حتى يمتلي. كلها٬ و قد حصلت لنا الفطور في الدور الاكبر الذي يعود فيه القصح الاوسط الى مكانه من الشهر ومن الاسبوع ومن نظام الكبايس معا، فنعود حينتذ عليها ونقدمها في كل بيت الى الوراء تسعة واربعين يوما فينتهي الى يوم الاثنين اول الصوم ويثبت موقعه في احــد شهري شباط وآذار في مكانه ولانغفل حال الكبيسة في شباط .

و ذلك معلوم لنا من ارقامها فى جيجل الشمس٬ فاذا اتينا عــلى البيوت كلها فقد كمل جدول الصوم الذى اثبتناه و يسمّونه خرانيقون٬ و مبدؤه فى اول تاريخ الاسكندر، و من البيت المشترك لواحـــد من (۱) ج: لاسل (۲) كنا ق الآثار قائبة قبروني س ٢٠٠٠ ـ رق ۱، م : حرابنون.

سطر الطول و ثلاثة عشر من سطر العرض اذا كانت السنة الاولى ثالثة عشر جيجل القمس، و لهذا تختاج الى زيادة عشر حيل التاريخ، ثم القاء المبلغ تسعة عشر تسعة عشر لكنا قدمنا ذلك البيت و جداوله فى الكتبة، فوضعناه بازاء الواحد من سطرى عدد الطول و العرض معا، و نقلنا جميع الجداول فى العرض على موازاة هليستغنى بذلك عن زيادة شى على التاريخ، و هذا ما اردنا بيانه من امر صومهم الكبير .

وكما ان الفصح يتردد فى حد من شهرى آذار و نيسان الايحتاج منه كذلك الحد، لانه الايحتاج منه كذلك الحد، لانه الايتقدم الفصح قطّ و يتأخر عنه اسبوعا اذا اتفق الفصح يوم احد، ١٠ و اول الصوم يتردد على موازاة العطر فحده من اليوم الثانى من شباط الى اليوم الثامن من آذار، فتى وجدناه خارجا عنه تتبعنا موضع الخلل فى العمل و اصلحناه بالاعاده عليه .

الباب التاسع فی صیام النصاری و اعیادهم (وذکارینهم-۱)

كما الا ذكرنا ذلك اليهود كذلك واجب ان نذكره لغيرهم فانها مع دلك علامات اللاوقات المعطاة فى السنين، و فرق النصارى المشهورة هم اليماقية و الملكية و النسطورية، و لهم فى السنة ايام معلومة من صيام واعياد و ذكارين، و هي على ثلاثة اصناف: احدها ايام بعينها مفروضة فى شهور السريانيين و اكثر ذلك للملكية، و تكثر جدا و يختلف فى كل بقعة بحسب مشاهيرهم فيها. و الصنف الثانى ايام بعينها مفروضة فى الاسبوع مترددة فى مدة اسبوع من شهور السريانيين وكثر ذلك للنسطورية، و الصنف الثالث ايام بعينها مفروضة فى الاسبوع متعلقة بالصوم الكبير موازية له، و هي كالصنف الثانى الآان ترددها من الشهور فى مدة اكثر من اسبوع، و اظهر ذلك مشترك بين الفرق الثلاث، و ما لايكون مشتركا فاكثره النسطورية .

و نحى نريد ان نذكر منها الاشهر ها لاشهر٬ و نبتدى بالصنف
ا الاول، فما نعلم انه مشترك لهم نجعل حرف الشين علامته، و علامة ما ينفرد
به اليعاقبة حرف العين و الميم للمكية و الطاء للنسطورية بحسب ما سمعناه
او وجدناه و لم نسمعه .

⁽١) لس د ج،م،١،٠٠٠ .

انية	لة النا	انون المسعودي –ج ١ ٢٣٩ المقا	اله
£	٦	جدول ^ا اعیاد النصــاری	ت الفرق
E	Ť.	و صيــامهم و ذكارينهم ً	علاماه
싀		ذكر أن اصحاب الكهف السبعة بمدينة افسس	٦
ط		ذكر ان ابراهيم الخليل عليه السلام	٢
٦		ذكر ان فلغيا الشهيد و اندرلوس الشليح	ع
يب		ذکر ان غریغوریوس النوسی	٩
4,	5	ذکر ان شمونی و اولادها	ع
42	(.	ذكر ان فوفاً الشهيد	٩
٠,٠	کو ا	ذكر ان نوليانوس صاحب الاعاجيب	٢
٤		ذكر ان لوقا صاحب الانجيل الثالث	٩
7		ذكر ان الآبا. الثلاثمـا ثة و الثمانية عشر	ع
5		ذکر ان مارت مریم	٢
25		ذكر ان وضع رأس يمي بن ذكريا المعدان فى القبر	٢
4		ذكر ان ثاوذو سيوس الملك	د
7	ا د ب	ذكر ان فيليفس تلبيذ المسيح عليه السلام	٠
8.	Ś	ذكر ان و فاة قمر الذهب	اے
يو	<u>(</u>	ابتداء صوم الميلاد و هو اربعون يوما قبله	٢
1	بر نو	ذكر ان يعقوب المقطع أرابا و ذكر ان يوحنا البطول	ع
		ذكر ان الشهداء الفرس وملكرديق ك ان اندرارير الثالم و اندرارير الشهيد	ع
7		ذكر ان اندرلوس الشليح و اندرلوس الشهيد	7

⁽١) من پ ، ج (٧) راحم الآثار اللقية للمروني ص ٢٠٩ ـ ٢١٧ وترحته الانكليسية ص٣٠٩ ـ ٣١٣ (٣)كدا ى هذا الحدول والاصولكلها وكدا و مع ف إلاثار اللَّهَ طيَّامل (٤) م- ثوما (٥) ٢٠ ج : يو

-		4
- كم م م مكم مكم مكم محم محم	ذكر ان مرتوما الشليح ذكر ان مرتوما الشليح دكر ان يعقوب آخى المسيح عليه السلام دكر ان ساما الشليح دكر ان يوحنا بطرق او رشلم دكر ان دانيال النبي عليه السلام دكر ان يوسف دامى حسد المسيح في قبره أيلها و هو ليلة ميلاد المسيح عليه السلام ذكر ان داود الى و يعقوب بطرق او رشلم ذكر ان الصيان الذين قتلهم هيرودوس لطلب المسيح كذ	
- ه ه ه ه م م م م م م	عبد القلداس صوم الدَّع صوم الدَّع عبد الدَّع و تعميد يحيى المسيح فى بهر أردن ذكر ان ثاوذسيوس التسليح الكبير تمام عيد الدمح و دكر ان الآباء المقتولس بطور سساء ذكر ان بولس الشليح دكر ان اسطائسيوس العارسي التسهيد دكر ان يهود الشليح آخى شمعون ذكر ان يوحما قمر الدهب بطرك قسططيسه	3 2

(۱) ص ۱ ، ب ، م ، و ق و - مرثوما (۲) ج اسطاما نوس

(٣1)

40 m	نانون المسعودي -ج ۱ ۲٤۱ المع	-·
ب	عيد الشمع و اول ادخال المسيح الى الهيكل	ط
ا ج	ذكر ان موليانس البعلبكى الشهيد بدمشق	٦-
0 4	ذكر ان يوحنا اسقف قسططينية	ع
b	ذكر ان بطرس مطران دمشق الذى قطع لسانهُ	٠
١	ذكر ان وجود رأس يحيي المعمدان	٢
اط	ذكر ان الشهداء الاربعين	٢
R 12	ذكر ان القدّيسين الذين احرقهم اللصوص	٥
8	عيد السبّار و هو بشارة مريم بحمل عيسى عليه السلام	٢
٦٠ اع	عید هیکل اسطفانوس ^۲	٢
2 2	ذكر ان مرقوس صاحب الابميل التانى	6
.11	ذكر ان ايرميا البي دليه السلام	٢
9	ذكر ان ايوب الصديق المبتلى عليه السلام	٢
7	ذكر ان يوحما صاحب الابجيل الرابع	ع
ادا	عيد ظهور الصليب على السهاء بيبت المقدس	٢
2	ذكر ان يوحنا صاحب الانجيل الرابع	1
<u>ر</u> اط	ذكر ان ايشعيا البي عليه السلام	ع
× ~	عيد الورد المستحدث	1
9	ذكر ان زكريا البي عليه السلام	1
7	ذكر ان سبي بيت المقدس	5
4	ذكر ان قسططبن المظفر	5
<u>بح</u> ا	ذكر ان شمعون صاحب العجائب	٢
8	عيد الورد و فريك السنىل	۱,

⁽١) ج ، إ . الممدان (٢) من ب ، ج ، إ . وق و : اسطانوس .

		121 1 12	
را به ا بر ا م ا کرا به ا بر	حزيران	ذكر ان يوسطينياوس الفيلسوف ذكر ان حرقيل النبي عليه السلام ذكر ان ثلاثة آلاف شهيد ببيت المقدس ذكر ان كتبة الاناجيل ذكر ان غريغوريوس صاحب المعجزات	2000
ب که ل		ذكر ان رؤساء الملائكة جبريل و ميكائيل مولد يحي بن زكريا المعمدان\ ذكر ان تلامذة المسيح السبعين	7
- U U U U U U U U U U U U U U U U U U U	نمرز	ذكر ان الحوار يبن الاثما عشر ذكر ان مرتوما ^٢ ذكر ان الشهداء الخسة و الاربعبن ظهور المسيح لبولس ذكر ان مرجورجس الشهبد قر بان العنب ذكر ان شمعون اول من احدث الصومعة عيد كنيسة مريم	7 7 7 7 7
ا ج	الي.	اول صوم وفاة مريم و هو خمسة عشر يوما ذكر ان الفتية السبعة الشهداء مع امهم ذكر ان ايليتم النبي عليه السلام ذكر ان الياس السي الحتى عليه السلام نكر امدان (۲) ۱ ، ب مراه (۲) ان ع دالمصد ما دورا	5

عيد طور تابور و هو اول التجلى عيد وفاة مريم البتول في جبل صهيون عيد وفاة مريم البتول في جبل صهيون عيد التجلى ع ذكر ان ايشعبا و حرقيل و زكريا الانبياء ع ذكر ان الشهداء المصريين ع ذكر ان الشهداء المصريين ع ذكر ان مقتل يحيى المعمدان ع ذكر ان مقتل يحيى المعمدان ع ذكر ان يوشع بن النون ع ذكر ان يوشع بن النون ع ذكر ان مولد مريم البتول ع ذكر ان مولد مريم البتول ع دكنيسة القيامة ببيت المقدس ع عيد كنيسة القيامة ببيت المقدس ع عيد اظهار هيلاني الم قسطنطين الصليب ع عيد ينقلا الشهيد ع عيد ينقلا الشهيد				
عد وفاة مريم البتول ف جبل صهيون الله خر ان ايشعبا و حرقيل و زكريا الانبياء الله حيد التجلي الله خر ان ثاوذو سبوس الشليح الله خر ان الشهداء المصريين الله خر ايليشع و الدة يحيى بن زكريا المعمدان الله خر ان مقتل يحيى المعمدان الله عبد اكليل السنة و تمامها الله خر ان يوشع بن النون الله خر ان بوليوس البطرك الله عبد كنيسة القيامة ببيت المقدس عد كنيسة القيامة ببيت المقدس عد وجود هبلاني ام قسطنطين الصليب عد ينقلا الشهيد عد كنيسة ما نحورس شهيارية	•		ذكر ان موسى النبي عليه السلام	٢
ع ذكر ان ابشعا و حرقيل و زكريا الانبياء الم ذكر ان الوذو سيوس الشليح الم ذكر ان الشهداء المصريين الم ذكر البيشع و الدة يحيى بن ذكريا المعمدان الم دكر ان مقتل يحيى الممدان الم عبد اكليل السنة و تمامها الم دكر ان يوشع بن النون الم دكر ان بوليوس البطرك الم دكر ان مولد مريم البتول الم عبد كنيسة القيامة ببيت المقدس عد كنيسة القيامة ببيت المقدس عد ينقلا الشهيد عد ينقلا الشهيد عد كنيسة ما رخورس فسيارية	,		عيد طورتابور وهو اول التجلى	س
رَّ عِدِ التَّجِلِي السَّلِيَّ عَدِ التَّجِلِي الْمُعْدَاءُ الْسُهِدَاءُ الْمُصْرِينِ الْمُعْدَانُ السَّهْدَاءُ الْمُصْرِينِ الْمُعْدَانُ الْمُعْدَانُ الْمُعْدَانُ الْمُعْدَانُ الْمُعْدَانُ الْمُعْدَانُ الْمُعْدَانُ الْمُعْدَانُ اللَّهِ وَالدَّهُ يَحِي المُعْمَدانُ اللَّهِ وَكَامُهَا عَدِ الْكَلِيلِ السَّنَةُ وَتَمَامُهَا عَدِ اللَّهِ السَّنَةُ وَتَمَامُهَا عَدِ اللَّهِ السَّنَةُ وَتَمَامُهَا عَدِ اللَّهِ السَّنَةُ وَتَمَامُهَا عَدِ اللَّهِ السَّلِيلِ السَّنَةُ وَتَمَامُهَا عَدِ اللَّهِ السَّلِيلِ السَّنِ السَّلِيلِ لِ السَّلِيلِيلِ السَّلِيلِ السَّلِيلِيلِ السَّلِيلِ السَّلِيلِ السَّلِيلِيلِيلِيلِيلِ السَّلِيلِ السَّلِيلِ السَّلِيلِ السَّلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيل	٠ų		عيد وفاة مريم البتول في جبل صهيون	س
ع ذكر ان الشهداء المصريين ع ذكر ان مقتل يحيى الممدان عيد اكليل السنة و تمامها عيد اكليل السنة و تمامها ع ذكر ان يوشع بن النون ع ذكر ان بوليوس البطرك ع ذكر ان مولد مريم البتول ع ذكر ان مولد مريم البتول ع عيد كنيسة القيامة ببيت المقدس ع عيد وجود هبلاني ام قسطنطين الصليب الناس عيد اظهار هيلاني الصليب الناس عيد ينقلا الشهيد ع عيد ينقلا الشهيد ع عيد ينقلا الشهيد ع عيد ينقلا الشهيد ع عيد كنيسة ما رخور س المقسارية المناس ع عد كنيسة ما رخور س المقسارية الشهيد ع عيد ينقلا الشهيد ع عيد كنيسة ما رخور س المقسارية الشهيد ع المسارية الشهيد الشه	يو		ذكر ان ابشعيا وحزقيل و ذكريا الانبياء	6
ع ذكر ان الشهداء المصريين المسيح الكران الشهداء المصريين المسدان الكران الشهداء المصريين المسدان الكران مقتل يحيى المسدان الكيل السنة و تمامها الكران يوشع بن النون عن النون الكران يوليوس البطرك الكران مولد مريم البتول عيد ذكر ان مولد مريم البتول عيد وجود هبلاني ام قسطنطين الصليب الناس عيد اظهار هيلاني ام قسطنطين الصليب الناس عيد ينقلا الشهيد عيد ينقلا الشهيد عيد كنيسة ما خورس فسيارية المسارية الكران عيد المسارية		<u>,</u>	آخر عيد التجلي	س
ع ذكر أن الشهداء المصريين م ذكر أيليشع و الدة يحيى بن ذكريا المعمدان م ذكر أن مقتل يحيى الممدان م عيد اكليل السنة و تمامها م ذكر أن يوشع بن النون ع ذكر أن بوليوس البطرك م ذكر أن مولد مريم البتول م عيد كنيسة القيامة ببيت المقدس م عيد وجود هبلاني ام قسطنطين الصليب م عيد اظهار هيلاني الصليب الناس عيد ينقلا الشهيد عد كنيسة ما رخورس شسارية عد كنيسة ما رخورس شسارية			ذكر ان ثاوذر سبوس الشليح	٢
م ذكر ان مقتل يحيى المعمدان م عيد اكليل السنة و تمامها م ذكر ان يوشع بن النون ع ذكر ان بوليوس البطرك م ذكر ان مولد مريم البنول م عيد كنيسة القيامة ببيت المقدس ط عيد وجود هبلاني ام قسطنطين الصليب م عيد اظهار هيلاني الصليب الناس ع عيد ينقلا الشهيد ع عيد ينقلا الشهيد	}			ع
ا عبد اكليل السنة و تمامها اذكر ان يوشع بن النون عن النون عن النون عن النون عن النون عن النون عن النول عن ذكر ان بوليوس البطرك عن ذكر ان مولد مريم البتول عبد كنيسة القيامة ببيت المقدس عبد كنيسة القيامة ببيت المقدس عبد عبد اظهار هيلاني الصليب الناس عبد ينقلا الشهيد عبد ينقلا الشهيد عبد كنيسة ما رخورس في نقسارية المساوية المسا			ذكر ايليشع والدة يحيى بن ذكريا المعمدان	٢
عبد اكليل السنة و عامها ذكر ان يوشع بن النون ذكر ان بوليوس البطرك عد ذكر ان مولد مريم البنول عد كنيسة القيامة ببيت المقدس عد كنيسة القيامة ببيت المقدس عد وجود هبلاني ام قسطنطين الصليب عد ينقلا الشهيد عد ينقلا الشهيد عد كنيسة ما زخورس فسيارية	72		ذكر ان مقتل يحيي المعمدان	٦,
ع ذكر ان بوليوس البطرك عدر ان مولد مريم البتول عيد كنيسة القيامة ببيت المقدس عيد كنيسة القيامة ببيت المقدس الصلب الناس عيد اظهار هيلاني الصليب الناس عيد ينقلا الشهيد عيد ينقلا الشهيد عيد كنيسة ما رخورس فيسارية			عيد اكليل السنة وتمامها	2
ع ذكر ان بوليوس البطرك من ذكر ان بوليوس البطرك من ذكر ان مولد مريم البتول من عيد كنيسة القيامة ببيت المقدس من عيد وجود هيلاني الم قسطنطين الصليب الناس عيد اظهار هيلاني الصليب الناس عيد ينقلا الشهيد عيد كنيسة ما رخورس في تقسارية	3		ذكر ان يوشع بن النون	۲
م ذكر ان مولد مريم البتول م عيد كنيسة القيامة ببيت المقدس المقدس المقدس المقدس المقدس المقدس المقدس عيد رخلاني الصليب الناس عيد ينقلا الشهيد عيد كنيسة ما رخورس المقيسارية	و		ذكر ان بوليوس البطرك	
ط عيد وجود هبلاني ام قسطنطين الصليب التاس عيد اظهار هيلاني الصليب الناس عيد ينقلا الشهيد عيد كنيسة ما رخورس شيسارية	۲		ذكر ان مولد مريم البتول	۲_
م عد اظهار هيلاني الصليب الناس عد ينقلا الشهيد عد كنسة مارخورس فسيارية ك			عيدكنيسة القيامة ببيت المقدس	2
ع عد ينقلا الشهيد عد كنسة مارخورس فسيارية	3	3	عيد وجود هيلانى ام قسطنطين الصليب	ط
عد كنسة مارخورس فسارية		1	عيد اظهار هيلانى الصليب للناس	1
م عيد كنيسة مارخورس بقيسارية	2		عيد ينقلا الشهيد	ع
	كب		عيد كنيسة مارخورس' بقيسارية	7
ع ذكر ان ريوانيس قمر الذهب	<u></u>		كذكر ان -ريوانيس قمر الذهب	ع
م ذكر ان نقل بدن يوحا الابجلي	5		ذكر ان نقل بدن يوحا الابجيلي	2

⁽۱) ا ج حودحس ـ ب : حودس .

فاما الصنف الثاني من ايامهم فانا اذا ادخلنا في سطر العدد من هذا الجدول ماكنا ادخلناه من سطر الطول من جدول الصوم وجدنا بازائه ما في تلك السنة من هذه الايام٬ و لونه محسب لون الشهر الموقع فوق جدوله٬ و يومه من الاسبوع موضوع فى أعلاه فوق الشهر٬ و هي كلها للنسطورية ظم اجد هذه الطريقة لغيرهم – وهذا هو الجدول :

(r1)

جدول صبام النصارى

اجار ماحا ولد آدم شا ناک؛ ۴ (1 ٣ بوجمان احمة ينافك 77 4 (S 4 86.018× 5 165 b ķ ۳ 'n عون ال<u>؟ ج</u> ٤, S ·C P 4:3 6 كانون الآخر ۔, مرم المداري خلاقة الحام P 3; 4 4: نخلا ٠(167 وهذاهو الجدول 840 K-كالحون الادل باکء 340 1K-الإثارا 铽 كانون الأزل 34.0 K.L C M 点 ·C دم مارث كأندرالادا ٠(ين الادل سرسالا~). 1) v C 4 لئاذا G, ৸ 9 تشرين الادل بو ,b-دكرال الثهوني شا ٤, تشرين الادل 3; 4:3 ٠. ناع ن [7 (سعار العدد

(١) د لسع الآثار الماقية من ٢١٦ - ٢١٧ و ترسته الاسكليسية من ٢١٣ ·

-	ग्राह्म अस्ति।					القانون المسعودي – ج ١ ٢٤٦						
	·c	u	سلام	سم	رم	-	·C	~	سر	سنر	断	·C
	6	1	•	٠	Ų.	n	ŀ	v	۰	٠,	٦	4
	٠.	'n	断	C	ĸ.	_	آبا ا	رقم	5	C.	_	٠(
	نعم	بخر	٠٤٦	رهم	ኣ	8	مجر	~	٠٤٦	ربعر	en	س
	.6	۳		ţe.	۲۰	Ü۲	<u>ال</u> ا	ع	4,	je —	₩	.b
	3;	ণ	n	۴	1	:	43	ر.	n	6	.حـ	3;
	7	۴	ايا	3;	(;\psi	ز	٦	2	٠٠	3;	Ļ,	7
	缸	ن	1	·C	ы	رم	ت	Z	-	٠(rey	町
	v.	-	سير	P	町	ن	-	عر	سير	رهم	د.	~
	υ	•	C.	_	٠(ı	•	5	<u>_</u>	-	U	v
	(r)	س	15	~	_	٠(س	رم	町	C.	٠(n
	0	u	-	٠(i.	U	C _	2	_	٠(v	•
	بكر	رچم	a	ष्य	454	م	ريم	5	2	سا	م	٠٤٦
	ع,	;e	<i>₩</i>	1,6	شا	٦,	<u>;e</u>	74	U.F	,b-	٤,	٠,٤
30,	n	6		3;	ભ	ر.	6	4		3;	ر.	n

(0.0)

•	التانيا	A) LELLI		_	1	1 £ V	١	ے -	مودي	ن المس	القانوز
	ĺ	8	لعم	منا	رقر	-	Ü	8	مع	ቤላ	_
	۴	v	•	•	L,	۲	1	v	•	L.	<u>n</u>
	(ربر ال	5	<u>_</u>	K	Ĺ	u	نعر	4	Z	_
	کو	ح	٠٤٦	ربحر	ધ્	عو	سلام	97	<u>.</u> ګر	ید	8
	.	٤.	4.	يو	بز	٩.	۵	٤,	4.	×	CV.
7-7-7-	2;	L.	7	۴	۲	3;	والمن	v	7	P	
1	۴	1	-ء،	3;	4:3	7	4	۴	،	43	L.
٧٠ ما ١٠	<u>_</u>	Z	_	C	u	ఠ	C.	Z	_	n	rey
4		L					L	L			
	-	سا	سكنا	P	氐	12		'en	س	E,	<u> </u>
-2-7-7-7-6-5-	- - -	مط کھ	ل کو ل	ريم -	E (2	•	الحر الحر	نې د.	ET, (C (7)
in-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7	2 0	2 12 2	ا کا ا	-	├ `		- ٥ ٧٠	E,		C	
، الم ومي - كط: ٣- ٢- ك - ٣- ٣- ٣- ٣- ٣- ٣-		<u> </u>		-	├ `			E,	ر. الح	C	i.
: مع الادفاع و هي -كفل: سر- يم-كب _ سر-بر- بر- بر-	7	رهر		-	-		س	الحر دعر ع	C. 15		C
طرا کلیلا مع الامام و می -کلا: ۲- ۳-کت - ۳-۲-۲-۳۰۰۰ طرا کلیلا مع الامام و می -کلا: ۲-۳۰	٠.	رهر	E -		1 - 2	٠	ئ ن	لخر ديم	C. 15	1 - 1 - 2	() (v
(۱) داد ق ح سفرا کلا مع الارام و می-کلا: ۳- ۳-کت - ۳-۳-۳-۳-۳۰	٠ ا ج	(2x) x x	1 ×		1 - 2	2	ر ا د ا	E C	ر ا ا ا	1 - 5 3 4	(v

و اما الصنف الثاك من ايامهم فان صوم نينوى ابدا يتقدم الصوم الكبير با ثمين و عشرين يوما وهو يوم اثنين فتى عرف اول الصوم الكبير من الجدول فقد عرف صوم نينوى، ومنه الى كل يوم من هذا الصنف ما هو موضوع عياله فى الجدول، ومعه يومه من الاسبوع، فها كان هذا البعد اقل من اثنين وعشرين يوما اخذ فضل ما بينها فيكون تقدم ذلك البعد على اول الصوم الكبير، واذا كان اكثر من اثنين وعشرين كان فضل ما بينها هو تأخره من اول الصوم الكبير، ثم اذا صار اكثر من احد وسبعين كان فضل ما بينها هو تأخره ما بينها هو تأخره عن الفطر .

⁽۱) راد یی م: ر.

	تا نية	H W W	1	189	١	ج ۱	القانون المسعودي-		
فيوى أليها	Kunes	الاعياد والصيام والايام	الفرق		فينوى أليها	دسنوع	الاعياد والصيام والايام	ألع ق	
3	Ç	المشهورة الموصولة	ين	IJ	3	Ç	المشهورة الموصولة		
من اول صوع	يومها	بصيام النصارى	علاما		مي آول		بصيام النصارى	علامات	
٧٨	١	الاحد الحديث بعد	w	۱	٥	ب	صوم نینوی ثلاثة ایام	ش	
		الفطر	ا ا			و	ذكران المونى الذين	اع	
V 4	و	ذکر ان مرذلی رئیس الرهبانیة	ع		٥		اضطجعوا بسبب المسيح		
11.		عيد السلاقا	س	l	14	و	ذكران الكهنة المستقيمي	ع	
117	;	ذكران برصوما عيد البنطيقسطي	ع	l			المذهبالذين قاموا بسبه		
170	بٰ ا	عيد البلطيفسطى صوم السليحين خمسة	س ط		19	,	ذكران جميع الموتى	ع	
.,,	•	و اربعون یوما و فطره		ļ			المؤمنين الذين قاموا		
		يوم الجمعة	١.	l	77		فى الغربة		
140		جمعة الذهب	ط	١	77	ب	اول الصوم الكبير	س	l
179		صوم السليحين ثمانية واربعون يوما وفطره	٩		13	1	ذكران براثا	ط	l
		يوم الاحد		l		دا	الفاروقة	ط	١
188		جمعة الذهب	٢	l	77	1	جمعة اليعازر		١
177		ذكران الشليحين	ط	l	78	9	1	س	١
174		ذكران عيدالمسيح العبقر	1 -	l	٦٧	1	السعانين الكبير	ش	l
۱۷۰		ذكران مرعبدآ تلميذ	ط	١	74	د	غسل ارجل الحواريين	س	l
۱۸۱		مرماری ذکران مرماری الشلیح	ط		144		فصح المسيح	س	۱
719	ب	صوم ایلیا کمانیة وار بعون		1	Vo	,	جمعة الصلبوت	س أ	۱
•	'	وماً و فطره يوم الاحد			1	ز	سبت القيامة	س	۱
771		صوم مرموسی ممانیة	ط		į V1	1	عيد فطر صوم الكبير	س	۱
		و اربعون يوما وفطره		ì	177	و	عيدالشهداء وهوسعانين	س	١
		بومالاحد _	}				الصغير ا	1	

و أنما سقنا الصنف الثالث من صوم نينوى لانه يتردد مع الصوم الكبير و يتقدمه بثلاثة اساييع ابدا، ولم يمكن وضعه بعد الصوم لان ما بين الصومين ليس مقدارا ثابتما على حال، و اذا كان متعلقا بالصوم الحال فلهذا جعلنا المبدأ من اول الايام المتعلقة بالصوم، و اما اسباب هذه الايام ملانها ثثيرة و ربما لم تتحقق اخبار بعضها تقدم فضلا يكني بمعرفته كثير منها .

ثم نعود حينئذ الى الاشارة نحوما نعرفه منها و نقول ان الاب عندهم غاية التعليمكما ان الابن غاية الاختصاص والتكريم، و ليسوا يذهبون فيه الى معنى الايلاد الحيواني ور مااشاروا الى التولد الكائن على وجه الافاضة والاقتباس، وحال الالفاظ في اللغات المتباينه ادَّت الى تباين العقايد و تنافر اهلها ١٠ و مر فى لغتهم السَّد و مارت السيدة وهم فى امردينهم و رسوم هياكلهم وبيعهم على تسع مراتب٬ ثلاث منها ادون قُلمًا يذكر اهلها و اولاها تسلطاً و النانية قاروناً و السالنة هيوفديافتي٢، ثم الباقية معروفة منها الرابعة مشمشاً و هو الشياس؛ و الخامسة مششا و هو القس؛ و السادسة بشقوياً الاسقف؛ والسابعة مطر الولطا و هو المطران؛ والثامنة تانوليفا و هو 🕠 ١٥ الجاثلبق، و التاسعة باطريارخا و هو البطرك، وهم اربعة لايعدوها حدودهم، و المدن التي يكونون فيها تسمي كراسي وهي بيت المقدس و الاسكندرية و انطاكية و قسطنطينية و لس هو البطريق الدي هو رئيس جيش وقائدهم، والفرق بين الاسمين ان هذا يكتب بالقباف و ذاك بالكاف و مكون الجاثليق من يده٬ فلما لم تكن السطوربة بطرك كان جاثلبقهم منصوبا

(١) س ج ١١٠ س و و و الحال (٢) كدا (٣) من ج ، ب و ق و فاروط .

فظهر

(TT)

يغداذ من جهة الخلفاء والامراء٬ ومن خصّ منهم بذكران فابما هو لحال تميّزه عن سائرهم من قبل باستشهاد او فضل فى علم او اجتهاد حتى يذكرونه فى ذلك اليوم فى البيعة٬ ويسمون باسمه كل مولو د يولد فيه او بعده الى الذكران الآخر٬ والعيد رتبة اجل٬ من الذكران .

و اذا تقرر ذلك قلنـا ان صوم نينوى هو بسبب مكث يونان وهو يونس في بطن الحوت و ذلك عندهم ثلاثة ايام. و نينوي هـذه ليست التي بالموصل و لكنها بارض الشام٬ و الفاروقة هي منتصف الصوم المفرق بين نصفيه٬ و لما اقبل المسيح الى بيت المقدس احيا العار٬ و الميت فى الجمعة فوسمت ثمم دخله راكب الحمار والناس حوله يسبحون فسمى ١٠ ذلك اليوم سعانين" و هو التسبيح٬ و يوم الار بعاء غسل ارجل تلامذته و خدمهم معرَّفا اياهم كيفية التواضع في الريباسة، وكذلك يفعل فيه كبارهم، وافتتح يوم الخيس في عرفه بخنز و خمر و هو مخفي من البهود حتى سعى به اليهم يهودا سحريو كا ثرشوة الخذوه بزعم النصاري ليلة الجمعة وعذبوه فيها ثم صلبوه يوم الجمعة على ثلاث ساعــات، وقضى ١٥ نحبه على تسع ساعات فدفنه يوسف الرامثاتي في قبر كان اعده لنفسه ونشر من الموتى ليلة السبت محلوله بطـن الارض فمـا شوا و دخلوا بيت المقدس٬ ثم انبعث صبيحة الاحدومكث وظهر لتلاميذه الى يوم الشلاقا" الذي تتسلق فيه الى السهاء وهم يرونه و وعدهم ارسال الفارقليط و هو روح القدس اليهم٬ و زعموا انه بزل عليهـــم يوم البنطيقسطي (١) م: احل (٢) ع ، م. احب المعادر (٢) م ، ع : شعا (٤) كدا (٥) ج ، إ ، ب · السلاما ،

و اما الصنف الثانى فلان ايام التالث محفوظة فى الاسابيع مترددة لشريطة اخرى هي تردُّد الفصح؛ فانهم قصدوا في هذا ان تكون محفوظة في الاسبوع فقط اذ ليس معها الشريطة الاخرى لكنها عقدت من السنة بموضع مفروض لايتعداه و الاخرجت عن اوقاتها بالتقدم و التأخر خروجا غير مضبوط٬ و لان الكبيسة يتوافى مع الاسبوع فى ثمان و عشرين 1. سنة ـ عملنا لها الجدول في هذه العدة فانها تعود بعدها الى نظامها الاول؛ و اما الصنف الاول فانه معلوم لان ايجامه ثابتة في شهور السريانيين . و اصحاب الكهف عندهم سبعة، و مكثهم رقودا ثلاث ماتة و اثنين و سبعين سنة٬ و ما ذكروه من التواريخ لايطـابق هذه المدة و الانجيل تفسيره البشارة معرب من انكليون\ و يتضمن اخبار المسيح من ولادته ١٥ الى انفراضه، و قدكنبه اربعة نفر منهم متباييي الامكنة اللغة، فهم متى كتب بفلسطين بالعدانية، و مرقوس بالروم بالرومية، و لوقا بالاسكندرية باليونانية، و يوحنا بافسيس باليونانية، ثم جمعت الاربعة الاناجيل و ان اختلفت لفظـا وانفقت معى في دفَّتين وسمى مجموعها الانجيل •

⁽١) ١ ؛ انكثابون ـ ب : انكلبون (٢) م : اسافية .

و اما اللاث مائة و الثانية عشر ايامهم اساقعة المجتمع الاول، بمدينة نيقية على عهدقسطنطين المظفر لتصحيح الامانة فى امرالاب و الابن و اللبت والبحث عن امرالفصح و المجامع سمى سهود و سات و اجتماعهم فيها يكون لفضل امرعظيم دينى مشتبه واما الميلاد فنيستته من اختلاف ما يزول معه واليقين وكذلك فى اليوم لانه قيل ان الولادة كانت فى السادس من كانون الآخر الآان الديني و تفسيره الطلوع اى من نهسر الاردن و اتصال روح القدس بالمسيح لماكان فيه نقل الميلاد عن يومه فسلا يبنهها و اما ظهور الصليب فانه ظهر على السهاء كأنه من احداث الجو فقيل لقسطنطين ان علمت به رأيتك ظفرت فقعل وكان ذلك سبب تنصره و من حينئذ جرى رسمهم به فى الجيوش .

و اما عيد الورد فان و الدة يحيى بن زكريا اتحفت مريم فيه بورد فهم يعبّدونه باسمه، و اما عيد السنابل فا نهم يصلبون على باكورة الحنطة ويدعون لها بالبركة، وكذلك العنب و اما عيد طرطابور فان المسيح تحلّى فيه للتلامذة بهذا الجبل من بين النهام و اظهر معه موسى النبي و اليا و الحى، و اما عيد الصليب فان هيلانى و الدة قسطنطين المظفر قصدت بيت المقدس على تنصرها طلبت خشبة الصليب حتى وجدتها مع خشبتى اللهين المصلوبين زعموا مع المسيح و لم يتميزلها الآبان وضعتها على ميت فعى على ما ذكروا، تم عيدت النسطورية يوم وجودها آياه و الملكية يوم اظهرته للناس، و هذه الإشارات تكنى في امر هده و الإيام ان شاء الله تمالى .

⁽۱) من مب ، ج ، وق و : لملقنه (۲) كدا (۲) م . الربح (٤) من م ، وق و . يسلون (۵) كدا ، ولمه : الباس البي عليه المسلام . البيامي

الباب العاشرفي الايام المعظمة في الاسلام

من شهور العرب

ان الايام التي نضطرٌ الى تحقيقها في الاسلام شرعا هي اول شهری رمضان و شوّال للصوم و الفطر٬ و اول دی الحجة للحج و النحر وهي متعلقة بالهلال رؤية دون الحساب، وسائر الايام لست فرضا فان يوم عاشوراً. و ان فرض صومه في اول سنة الهجرة فقد نسخه تُ شهر رمضان٬ و سائر الايـام المشهورة مستغنية عن التفسر، و لذلك اقتصرت على حكايتها وحصرها في جدول فقطا

⁽١) راد في م : يلوه حدول الإيام المطمة في الاسلام .

الماضی منها	شهورها	الايام المظمة في الاسلام من شهور العرب'
١	7	غَرة الحول ومفتتح السنة
ط		تا سوعاء على وزان عاشوراء
ے		عاشوراء منقول منهحا شور فی اول شهور الیهود
2		مقتل الحسين بن على بن ابي طالب عليهما السلام بكربلا
يو		صرف القبلة الى بيت المقدس فى اول الاسلام ثمانية
		عشر شهرا
×.	J.	قدوم الحبشة اصحاب الفيل مكة لتخريب الكعبة
1		مقتل زيد بنَ على بن الحسين بن على و تصليبه الكوفة
	ኤ	عليهم السلام
يو		ادخال رأس الحسين بن على عليهها السلام بدمشق
4		ابتداء المرض الذي قبض فيه رسول الله صلىالله عليه
		وآله وسلم
کد	6	ردّ رأس الحسين عليه السلام الى مصرعه
کد		خروج النبي صلىالله عليه وآله و سلم من مكة و استخفاؤه
	ري	فى الغار مع ابى بكر الصديق رضى الله عنه
ح. ا	UE_	وفاه الني صلى الله عليه وآله و سلم ضحوة الاثنين
یب	به ا	فدوم النبى صلى الله عليه وآله وسلم المدينة بالهجرة
_ ج		و لادة النبي صلى الله عليه و آله و سلم يوم الاثنين عام الفيل
٦	بع الآحر	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

القانون المسعودي-ج ١ ٢٥٦
مولد على بن ابى طالب عليه رضوان الله حرب الجمل بالبصرة مع عائشة وطلحة و الزبير
وفاة البتول فاطمة بنت الرسول عليهما السلام وفاة ابى بكر الصديق عليه رضوان الله ولادة فاطمة بنت خديجة بنت خويلد
التقاء على بن ابى طالب و معاوية بن ابى سفيان رضىالله عنهَا بصفين مبعث النبى عليه السلام الى كافّة الناس ليلة المعراج و الاسراء الى بيت المقدس
و لادة الحسين بن على بن ابى طالب عليهها السلام

المقالة الثانية رضوأن الله

.(_k کو كز ح منان

ح

ح

ب

د

الاخرى

يو يو

ن مطان 5 ð

صرف القبلة عن بيت المقدس الى الكعبة لصلوة العصر ضرب عبد الرحمن بن ملجم لعنة الله عليه على بن ابي طالب عليه السلام وقت صلوة الفجر فدمغه وقعة بدر والنصر الاول المنزل بز یط کا

و فاه على بن ابي طالب عليه السلام من الضربة وفاة على بن موسى الرضا و بعده عاد المامون من الخضرة الى السواد ظهور آبى مسلم صّاحب الدولة العباسية بمرو خروج الدوسي بالزنج و اطهاره العساد فى الارض لبله

ليلة البراءة المعظمة ويسمى ايضا ليلة الصك

القدر من الافراد الاخيرة على اغلب الظن

فتح مكة عنوة

			-
Ī	1		يوم الرحمة والفطر ولايحل صومه
	د	نو ال	مباهلة النبي عليه السلام مع نصارى نجران
	ز	4.	غزوة احد ومقتل حزة عليه السلام سيد الشهداء
	يط		و فاه ابی طالب ابن عبد المطلب
	•	ذوالقعدة	رفع ابراهيم عليه السلام القواعد من البيت
	١		تزويج فاطمة الزهراء من على بن ابى طالب عليهما السلام
l	۲		التروية من ستى الحجيج
١	ط	ļ	يوم عرفة و الوقوف بعرفات
	ے		يوم النحر و الاضاحى بمنى و هو عيد لايحل صومه
۱			و لاصوم الذي يتلوه
Ì	يا	1	يوم القر
١	یب		يوم النفر
١	у. У.		مقتل عثمان بن عفان رضوان الله عليه بعد اشتداد
			الحصار عليه
	ج	نوا	يوم غديرخم للشيعة وهو اسم مرحلة حرم فيها النسيء
	<u>ج</u> که		مقتل عمر بن الخطاب رضىالله عنه
	كز		وقعة الحرة بالمدينة وعظم الحدث بها على المهاجرين
			والانصار
	l	1	

الباب الحادي عشر في اعياد الفرس و ايامهم

المشهورة في مجوسيتهم

المجوس و ان رتبهم الزمان فيما بين اليهود و النصارى فان الشرع اخرهم لاتسابهم الى من لم يعده غيرهم من جملة الانبياء٬ و لم يجروا بجرى اهل الكتاب الّا لما ورد في ذلك من الآثار٬ و قد جمعت ما عرفته من أعياد مجوس فارس و خراسان و ايامهم المشتهرة في جدول ليسهل استعالها والإحاطة بها، وهو هذا:

			العاول العسودي عام ١٥١
ا مضى من الشهر اليه	الشهر الذي يتفق فيه	اسم يومه من الشهر	اعياد الفرس فى مجوسيتهم و ايامهم المعظمة'
١		اور مزرد ۲	نوروز الملك
و	فروددين ماه	خرداد	النوروز الكبير ويقال نوروز الخاصة
ير	وردم	سروش	ابتداء الزمزمة
يط	•	فروردين	فرورد یکان
ی	و	اردبهشت	ارد يهشت كان
کو	اردبهشت ماه	اشتاد	اول الكهنبار الثالث
J	ارد	انیران	آخر الكهنبار الثالث
و	•_	خرداد	خرداذ کان
کو	خرداذ ماه	اشتاد	اول الكهنبار الرابع
J	Α.	انیران	آخر الكهنبار الرابع
£	تیر ماه	تير	التيركان وهو عيد الاغتسال
ز	مرداذ ماه	مرداذ	مرداذ كان
٥	ء ا	شهريور	شهریورکان و یسمی آذرجشن ^۳
يو	شهريور ماه	مهر	اول الكهنبار الخامس
2	£.	بهرام	آخر الكهنبار الخامس
يو	ځ	مهر	المهر جا ن
실	4	رام	رام روز و هو المهرجان الكبير
2	٥٠	آبان	آبان کان
2	آبان ماه	استاد	اول الفرورد جان

⁽۱) دامع الآباز القه ص ۲۱۸ - ۳۲۳ و ترحته الانکلیسه ص ۳۱۵ - ۳۱۸ (۲) م ۲ سخ : موسرد (۲) ص ۲ ۲ پ ۲ سخ و و و : ادرجیس .

الة الثانية	el l	۲	الله نون المسعودي ــ ج ۱ ۲۹۰
١	اندر ماه	اهنود وهشت	اول الـكهنبار السادس آخر الفروردجان وآخرالكهنبارالسادس
	آذر ماه	اورمزد آذر	ا بهارجشن و هو ركوب الكوسج آذر جشن
١		اورمزد	عید خرّه روز و سمی نوذروز
یا ید		دیناذر خور کوش ^۱	عيد دى الاول اول الكهنبار الاول سيرسوا
4. 4.	دی ماه	دینمهر دینمهر دینمهر	عيد دى الثانى و آخر الكهنبار الاول بنتيكان
يز کج		مهر ديندين	لبلة كاوكيل عيد دى الثالث
ب ه د ل	ا ماه	بهمن اسفندارمذ آبان انیران	بهمنجنه برسدق لیلة السدق ^۷ آب ریز کان باصفهان
ه ا <u>ب</u> عي	اسفندارمذماه	اسفندارمذ خور دینمهر	کتبة رقاع العقارب اول الکهنبار الثانی آخر الکهنبار الثانی (۱) ع:حوس (۲) من (۱) ب ، و و و : المسدق
		•	- 10 (1) 03 (C(1)

بعضها عُرِّفًا، واخبارها الحياصلة بالنقل مائلة الى الامتناع عند من وقف من الكلُّ ميرأ عن التعصب فانا نستثقل ايراد ما بيَّنوا عنه الاسماع لو لا التكفل بايراد ما عليه كل طائفة على وجه الحكاية والاشتغال و الانتقاد و التصفح ثنيه كوود لايكاد يرتقيها فيظهر الامن اعائه الله تعالى بتوفيق و آيده بتسديد٬ و لهذا نقول في النوروز أن أسمه ينبي عن معناه اعنى اليوم الجديد لانه مفتتح السنة وغرّة الحول وموضوعه فى الاصل اطول يوم في السنة، و أنما خصُّ بذلك لان الوقوف عليه من اظلال الاوتاد على الحيطان ومن بمّر الضياء الداخل من الثقوب الى ١٠ البيوت يسهل على من اراده من غير ارتياض بعلم الهيئة، و فيه افتتاح الخراج بسبب ادراك الغلّات .'

وزعمت الفرس ان جمشيذ ركب فيه العجلة ونهض الى ناحية الجنوب لقتال الشياطين وكأنهم يعنون السودان والزنج وذكروا فى النوروز الكبير ان فيه رجع جمّ مظفر قد وقع شعاع الشمس عـلى ١٥ سريره فأضاء بكثرة ذهبه و جواهره ولمع فلقب حينتذ بشيذ وهو الشعاع، وقد جرى الرسم فيه برشُّ المـاء لان اسمه اسم الملك المؤكل بالماء و فيه عادت الامطـار و الخصب بعود جمّ و تقديره الاشياء٬ و بعد ان لم تكن مقدّرة٬ وفي روز سروش و هو اسم ملك شديد على الشياطين يتبرك به فى كل شهر٬ فان اسماء ايام الشهر عندهم اسامى ملائكة، و الزمزمة

هى همهمة و أنما بننة لا بكلام مفهوم، ووضعت لتلاينقطع الصلوة وهى عندهم شكر الله تعالى عندكل نعمة له جديدة تعاين، و لهذا لايتكلمون على الاكل فانهم حينئذ فى شكر على اجلّ موهبة .

و اليوم التاسع عشر من فروردين ماه عيد بسبب موافقته في الاسم اسم شهره و هذه عادتهم في كل شهر ان يعيدوا اليوم الذي يسمى ه باسم ذلك الشهر و يعظّموه٬ و لهذا صار اليوم الثالث من اردبهشت ماه عيدا٬ وهو اسم الملك الموكّل بالنار و جرى مثله في سائر الشهور .

و اما الكهنب رات فانها سنة كل واحدة خسة ايام قد جعلها زراذشت الآذريجانى متنبيهم ابازاء السنة الايام التى فيها خلق الله تعالى العالم على ما هو مفصل فى مفتتح التوراة .

و اما الجوس فعندهم ان الله تعالى خلق السهاء فى الكهنبار الاول و المساء فى الثانى و الارض فى الثالث و النبات فى الرابع و البهائم فى الحامس و الناس فى السادس، و اساميها باللسان الذى ا قتضته الكتابة المسمى استاً .

وعلى مثل ما وصفنا صار اليوم السادس من خرداذ ماه عيدا 10 لاتفاق الاسمين، وكذلك الثالث عشر من تير ماه، و اتفق فيه ايضا رمية آرش سهمه فى الصلح بين منو شهر و بين افراسياب على ان يكون لمنو شهر ما بلغه للسهم، و قد زعموا انه رمى من جبل بالرويان فوقعت النشابة على اصل جزيرة فرغانه وطخارستان .

 ⁽۱) کدا ق | ، ب وق و: مشهم کدا (۲) |، ب: اسام: استا (۳) ب ، ج بالرومان .

و عبدوا ایضا الیوم الدی یتلوه زاعمین ان خبر النشابة ورد فیه،
و فی التبرکان تغتسل الفرس و تکنس المطابخ و الکوانین، اماکسرها
فبسبب تخلص الناس من حصار افراسیاب، و مضی کل واحد الی عمله
و لمثله بطبخون الحنطة مع الفواکه الفجّة اذکانوا غیر قادرین عسلی
طحن الحنطة .

واما الاغتسال فقالوا ان كيخسرو فى منصرفه من حرب فراسياب نول على عين ماء منفردا عن عسكره فاغمى عليه التعب، ووصل اليه و يحن بن كوذرذ فرش الماء عليه حتى افاق، وجرى اسم الاغتسال من وقتتذ تبركا، و انما سمى شهريور كان آذرجشن لانه فى آخر ايام الفرس اذا تغير الهواء بالبرد و احتياج الناس الى الوقود فى الدور، وفى شهريور ماه النصف منه و هو روزمهر يوم طخاريز ليس للفرس لكنه اشهر فى زماننا، وصير اول الخريف و هو المسمى خزان الاول و بعده بخمسة عشر يوما خزان الثانى، و ربما وصفا بالحاصة ثم بالعامة .

و اما المهرجان ففيه زعموا ظفر افريدون بنيوراسب المعروف المنحاك و اسره و حبسه فى جبل دباوند، و قد قبل ان ذلك كان فى رامراوز و امر زاردشت بتعظيم كليهها، فارف النسبة بينهها كما بين النوروزين و فى آبان كان اجرى زوين تهاسب المياه فيها حفر من الانهار التى طمّها فراسياب و بلغ فيه الحبر ايضا الى الكشورات التى هى كالاقاليم بزوال ملك بيوراسب، فملك كل انسان داره و اهله بعد ان كان غير

⁽۱) کنا .

مالك ايامها بتسلط المردة النازلين عليهم .

و اما الفرورديجان فانها ايام خسة يضعون فيها مآكل و مشارب الارواح موتاهم، لان هذه الايام موسومة بتربية الروح و هي الاخيرة من آبان ماه، لكن المسترقة لما نقلت في الكبيسة الثامنة بعد زرادشت المي آخر آبان ماه فتراخت المدة على ذلك حتى عدّت منه، واختلف في الفرورد يجان أهي الخسة الاخيره من آبان ماه ام هي الخسة المسترقة، وكان بهمهم ذلك في دينهم فاحتاطوا بان اخذوا فيها بكليتهما، و جعلوا الفرورد يجان عشرة ايام .

و اما بهـا رجشن فلانه مبدأ الربيع فى الايام الاكاسرة وكان يركب فيه رجل كوسج يتروح بمروحة تبشيرا بادبار البرد وباقبــال ١٠ الحرّ ويستعمل الآن ايضــا بفارس للضحكة فان المروحة سمة والعلالة نزعته وموته .

و فى هذا اليوم زعموا ظهر خراسانخره وهى تغالب طياره كانت على عهد الكيانين امارة لسعـادتهم و بطلت با نقراضهم، و فى آذرجشن يزار يوت النيران و تقرّب لهـا القرابين و الصدقات، و اما خرّه روز ١٥ فلان دى ماه عندهم شهر الله المعظم صار اليوم المفتتح باسمه ميمونا مباركا و يسمى نودروز، لان هـذا هو عدد ما ببنه و بين النوروز، و الايام التلاثة التى اسم كل واحد منها دى هى معظمة لاتفاقها مع اسم الشهر، و اما سبرسوا فهم يتنا ولون فه كل طعام بتوم لدفع مضار الشياطين وقد زعموا انها كانت غلبت فيه لقبل جمّ، و اما بتيكان فانهم كانوا ٢٠

يسلون فيه تما نيـل انس من ظين و هجين و ينصبونها عـــلى مداخل الابواب، و ترك ذلك الآن لمـا فيه من السمة المنهى عنها و التشبيه بعبادة الاوثان .

و اما ليلة كاوكيل و هي التي بعد اليوم الخامس عشر ' فانهم يزينون فيها ثورا و يعيدون عليه و زعوا في سببها انه ركوب افريدون الثور بعد فطامه و انه اتفق فيه اطلاق بقرا ثفيان و الله افريدون التي كان بيوراسب منعه عنها و ضيق عليها فعيد الناس ذلك ليقطف ثفيان عليهم و حسن تفقده لدوى الحُلّة منهم' و في بهمنجه يطبخون قدورا يجمع كل نبات وكل حب و برر ولحم كل حيوان يؤكل و يشربون بهمن يجمع كل نبات وكل حب و برر ولحم كل حيوان يؤكل و يشربون بهمن عين السوء و برسدق تفسيره فوق السدق لانه قبله بخمسة ايام ' و قبل فوسده اى السدق الجديد ' فا ما السدق فقد قبل انه يمر فيه في العالم فوسده اى السدق الجديد ' فا ما السدق فقد قبل انه يمر فيه في العالم مأه نفس من نسل ميشي و ميشافه و بين النوروز مأة اذا عد النهار على حدة و الليل على حدة ' فيسمى كاسمى نودروز و لم بذكر مع السدق بيوم لاجل ذلك .

و اما سبب رفع النيران فى الليلة النى تتلو اليوم العاشر فقد ذكروا ان ارماييل وزير بيوراسب كان خيرا يسنيق من الباس الذين كان صاحبه يأمره بقتلهم من المكنة استبقاءه و يخفيهم فى حدود دنباوند (۱) [۱۰ مراتيان ب تراتيان (۱) ۱۰ مراتيان .

١.

وحين ظفر افريدون به تقرب اليه بذلك من فعله فليصدقه دون ان وجهه مع ثقاته ليشاهدوا المستبقين ووافوهم ليبلة هذا اليوم فتقدم ارماييل اليهم بان يرفع كل واحـد منهم نارا على ظهر داره و استنار الجُّو من كثرة النيران فولاه حينتذ دنباوند و لقُّبه بمصمغان .

و اما آبريزكان فان الناس يصب فيه بعضهم الماء على بعض وسببه ٥ احتباس القطر عن ايرانشهر سبع سنين في ايام فيروز جدّ انوشروان٬ و انه ذهب الى بيت النــار المعروفة باذرخورا و تقرّب فيه بتواضــع و اخلاص فجاهم الغوث بالغيث وكل من الناس عيد اليوم الذي وصل المطر فيه اليه، و بقى بأصبهان الرسم فى هذا اليوم أذ كان فيه و صول المطر اليهم •

و اما اليوم الخامس من اسفندار مذماه فاسمه اسم الملك الموكل بالارض و بالنسا. العفيفات٬ و قد كان فها مضى عيد للنساء خاصة٬ و يسمى مرد كران اي باقتراحاتهن، وعرف الآن بكتبة الرقاع لان العامة مكتب فه رقيّات يلزقونها على حيطـان البيت دفعا لمضرة الهوامّ والعقارب خاصة، فهذه علل ما ذكرته من آيام الفرس على ما حصل لي من جهة ١٥ العارفين بها، وفوق كل ذي علم علم .

الباب الثاني عشر فيما لغيرهم من امثاله وان لم يتحقق تحقيق اشكاله

الصائبون فىكتاب الله تعالى مقنرنوا الذكر بالطوايف الذن قدمنا ذكرهم٬ فاما الكاينون بسواد العراق حوالي قرى و اسط فما حصلت من ٥ اسبابهم على شي البتة، و اما المتلقّبون بلقبهم من بقايا اليونانين الكاينين بحران فهم من الصيانة لشرايعهم بجيث لايكاد مخالموهم يقفون عليها، والذى تقرر من امرهم من جهة الحاكين عنهم أنهم يستعملون الاهلة و يسمونها باسماء شهور السريانين٬ فان و قع فى شهر منها هلالان سموا الابول به و الآخر بالذي يتلوه و انهم يبتدؤن بالسنة بهلال تشرين الاول ١٠ و يكيسونها يهلال آذار كالهود .

وحكى ان لهم من الصيام ثلاثة الواع اوسط مبدئه اليوم الحادي والعشرين مرس هلال كانون الاول وفطره يوم الاجتماع لانسلاخه٬ واصغر مبدأه لتسعة تمضى من هلال شباط و فطره لستة عشر تمضى من هذا الهلال؛ وأكبر مبدئه من الثامن من هلال آذار ١٥ الملاصق لهلال نيسان٬ و فطره اليوم الثامن من هلال نيسان و اعتباره ان تكون الشمس في اوله في برج الحوت وفي آخره بعد احد و ثلاثين يوما فى الحمل٬ و القمر فى السرطان فى تربيعبها من برج السرطان .

وقد كان يمكن ان يستخرج دور الكبيسة لهم و اوائل الشهور بالتقريب اذكنت اعلم وقت نزول الشمس عندهم برج الحمـــل حتى ترجع الكبيسة من عند، فلايتقدَّمه فطر صومهم الاكبر، و لست اقف (٣٤) عل

على أصولهم قبل زمان بطلبوس٬ وخاصة عندما وقع الى من جانب الهند من كتاب ملس٬ البوتانى الملقب بسدهاند الدال حسبا ناته على بعد العهد عنا٬ وما سمعته من سدهاند الروم انه عندهم و ان لم يحصل لى بعد٬ .

و ايضا فان الحكاية عن هؤلاء الصابة تشهد على انهم لايفرضون للشهور عدَّة ايام لا تختلف لانه قبل في صومهم الاوسط انه ربما كان ثمانية ايام وربما كان تسعة، و في صومهم الاوسط الاكر انه ربما كان ثلاثبن يوما و ربما كان تسعه و عشرين لان الاجتماع قد تداخل فيهها وقد حكى عنهم ان الشهر معدود من اليوم الذي يتلو يوم الاجتماع و انه اذا ١٠ كان قبل طلوع الشمس و لو بادني مدة فان اول الشهر من عند طلوعها لان النهار عندهم متقدم اللبلة٬ و اذا كان بعد طلوعها كان اول الشهر من طلوع الشمس كالغد٬ ومع دلك فلم يعلم طرقهم في حساب الاجتماع ايضاً بانهم يعتدون اليوم السابع عشر من كل شهر لكون الطوفان فيه، وهذا موافق للتوراة فانها تنطق بان طهور ماء الطوفان في سبعة ١٥ عشر مضت من الشهر التابي من سنة ستمائة لعمر نوح و دام ذلك مائة وخمسون يوماً ثم استقرّ الفلك في السامع عشر من الشهر السابع على جبال قردويٌّ و نضب الماء الى الشهر العاشر٬ و في اليوم البالث من الشهر التـانى سنة احدى و ستمائة لنوح جفَّت الارض، و هؤلاء و ان لم يتصلوا بالتوراة فان الحدث عرى يعمهم بالحوار" . ۲.

⁽۱) ۱ : کلس - ب : الس (۲) | ، ب : قرودی (۳) پ ، ج : الحوار .

ولمجوس ما وراء النهر من السغد و خوارزم ايـام فى شهورهم و اعياد و اسواق٬ وكذلك للمانوية و للترك و الصين٬ لكنها لما لم يتحقق بحيث يمكن ايرادها اعرضت عنها٬ و اما للهند غير معتاد و لا مطرد على الايجاز دون البسيط، وفي شهور السريانيين ايام مشهورة مستقضية ه غير متصلة بمذهب او بملة، وقد اودعتها في هذا الجدول المتصل بآخر هذا الشرح .

و امر الانوا. وطلوع المنازل و ان كان موافقا لهذا الموضع فقد اخّرته الى الباب الاليق به فيما بعد .

أتممت المقالة الثانية هاهنا باذن الله وعونه .

⁽۱) راحع الأدار الله ق ص ٢٤٤ / ٢٥٢) و ترحد الانكلسه ص ٢٣٤ / ٢٤٢ ، ٢٤٢ على الترتب

 ⁽۲) ۱، ب، ج عمر (۳) ۱. يادون ج. تيادون (١) داد ق و : ٠وى .

﴿ و ١٤ ب ، ج ١٧ ب ، إ ٢٥ ألك ، ب ١٧ ت ، ل ١٥ ألك ﴾ المقالة الثالثة من القانون المسعودي

ان هذه الصناعة اذا اربد اخراجها الى الفعل بمزاولة الحساب فها فالاعداد مفتقرة الى معرفة اوتار قسى الدواثر، فلذلك سمى اهلها كتبها العلمة الرجات من الزيق الذي هو بالفارسية زه اعنى الوتر، وسموا انصاف الاوتار جيوبا و انكان اسم الوتر بالهندية جيبا و نصفه جيبارد، و لكن الهند اذا لم يستعملوا غير انصاف الاوتار او قعوا اسم الكل على النصف تخفيفًا في اللفظ، و من الاوتار ما هو كا لاصول عليها مباني بو اقبها ويقوم مقام الكسور التي مخارجها من الاثنين الى العشرة، فلذلك سموا ١٠ تلك الاوتار امَّهاتكما سموا هذه الكسور رؤوسا، ونحن نبتدى بها.

الياب الاول في المهات الاوتار واستخر اجها

لابَّد لنا فَى هـذا الموضع من فرض قطر الدائرة معلوما بعدد ليخرج ما نريده من الاوتـار بحسبه، و سنخوض في ذكر كميته فيا بعد ُ اذا احتسبنا به معلومًا لم يخف انه سمى الاثنين اعني النصف من ١٥ الكسور٬ و أنه وتر نصف الدائرة٬ و يتلوه ما ورا. الاثنن ٠

معرفة وتر الثلث

فاذا اردنا وتر ثلث الدور ضربنا القطر في نصف مجموعه الي نصفه و اخذنا جذر المبلغ، و سواء فعلنا ذلك او ضربنا القطر في ثلاثة ارباعه

⁽١) س ع ، ١ ، ١ . و ق و : السلة .

1.

و اخذنا جذر المبلغ ُ فان هذا الجذر يكون فى كليهها وتر الثلث .

معرفة وتر الربع

و اذا اردنا وتر الربع اخذنا جذر نصف مضروب القطر فى مثله فيكون وتر الربع .

معرفة وتر اكخس

و اذا اردنا وتر الحنس ضربنا القطر فى مثله ثم فى خمسه ابدا، وقسمنا المجتمع على ستة عشر، و اخذنا جذر الخمارج مرب القسمة والقينامنه ربع القطر فيبتى المحفوظ، ثم نضرب كل واحد من هذا المحفوظ و نصف القطر فى مثله و نأخذ جذر مجموع المبلغين فيكون وتر الحنس .

معرفة وتر السُدس

و اما و تر السدس فهو مساو لنصف القطر٬ و هو فتحة البركار التي بها اديرت الدائرة .

معرفة وتر السُبع

هذا بما لم يوجد الى الآن من زماننا طريق الى استخراجه وهو مستغنى عنه فى صناعة التنجيم بحسب الاعداد المستعملة فيها للدور و اجزاء الاجزاء .

معرفة وتر الثُمن

اذا اردنا وتر الثمن ضربنا نصف القطر فى فضل ما بينه و بين ضعف وتر الربع، وألقينــا المجتمع من مضروب نصف القطر فى مثله و اخذنا جذر الباقي فكون وتر الثمن .

معرفة وتر التسع

حال وتر التسع كحال وتر السبع فى خفاء الطريق الى معرفته، فاما في الاستغناء عنه فلا لان الحاجة الله امسّ ما تكون٬ و سناً في للتأتّي ٥ له بالحيل ذكر فيما بعد .

معرفة وتر العُشب

اما وتر العشر فهو المحفوظ في عمل وتر الحنس، فهذه طريق استخراج أمَّهات الاوتار؛ والبرهان عليها نقدم امامها .

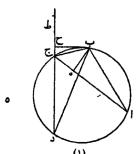
مقدمة لارشميذس مبرهنة بغير رهانه

 ۱۰ * فلیکن قوس: اج د ، معطاة و قد انحنی تحتها خط: اج د ، المستقم و ننزل من: ب ، منتصف القوس عمود : ب ه ، عـــلى اعظم قسمى الخطّ المنحني .

فاقول انه قسمه بنصفين على : ه ٬ اعنى ان : ا ه ٬ مساو لمجموع : ه ج 'ج د ٠

برهانه : انا ننزل عمود : ب ح ، عسلى : د ج ، الخرج على استقامته و نصل : اب ، ب ج ، ب د ، فلان زاوية : ب ج د ، بمقدار قوس ب ا د ٬ تكون زاوية : بج ح ٬ كال القــا ثمتين بمقــدار قوس بج د ٬ فزاویتا : بج ۱ ٬ بج ح ٬ متسا و یتان لا نهما بقدر قوسین (١) ج ، ب : ادا رل . * ابتدا شكل: ١

منساربس



متساويتين قبلتا : ب ه ج ' ب ح ج القائم الزاويسة متشا بهان و : ب ج ' مشترك لهما و هما اذن متساويان لكن خطى : ب ا ' ب د ، متساويان و زاويتي : ب ا ه ' ح د ب متساويتان ' فبلك : ا ب ه ' مساولتان ' فبلك : ا ب ه ' مساولتان ' فبلك : ا ب ه ' مساولتان ' فبلك : د ب ح ' و مشابه له ' فاه '

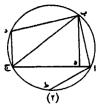
مساو : لدح ، لكن : ج ح ، مساو : لج ه ، و : ه ج ، جُ د ، معا يساو يا ن: ا ه ، فنقطة : ه ، ا ذن منتصف الحطّ المنحى و ذلك ما اردناه .

(۱) واقول ان هذه القوس فی اوتار افسامها انطبعت بطباع الخط ۱۰ المقسوم بنصفین و بقسین مختلفین، وذلک ان ضرب وتر: اج، فی وتر: بحد ' مع مربع وتر: اب ' لان مربع: بد ' مساو لمربع وتر: اب ' لان مربع: بد ' مساو لمربع : ب ج ن مع ضعف ضرب: دج ' فی: ج ح ' فانا اذا وزنا : ح ط ' فی استقامة : د ج ' مساویا : لج ح ' کان ضرب: ط د ' فی : د ج ' مع مربع : ح ج ' مساویا لمربع : ح د ' فاذا ۱۵ رفعنا مربع : ح ج ' مساویا لمربع : ح د ' فی : د ج ' مساویا لمربع : ط د ' فی : د ج ' مساویا لمربع : ط د ' فی : ج ح ' لمکن : ط د ' اج : متساویان فربع : اب ' اذن مساولم بع : ب ج ' وضرب اج : اختی : ط د ' وضرب اج : اختی : ط د ' وضرب اج : اختی : ط د ' فی : ج د ' و فرب

و في قوه هذا الشكل ان قوس: ا د ً اذا قسمت بنصفين على: ٢٠

⁽۱) أعداً. شكل: ٢

ب ، وزید فیها زیادة: دج ، کان ضرب و تر: اج ، فی و تر: ج د ، مع مربع و تر: ب د ، مساویا لمربع : ب ج ، و ذلك انا اذا فسلما قوس : اط ، مساویة لقوس : د ج ، و وصلنا الاوتار كان خط : ج اط ، منحنیا فی قوس : ج ب ط ، و : ب ، منتصفها م يكون ضرب : ج ا ، فی : اط ، مع مربع : اب ، مساویا لمربع ب ب ح ، لسكن : اط ، مساو : لج د ، و : اب ، مساو : لب د ، فضرب : ا ج ، فی : ج د ، مع مربع : ب د ، اذن مساو لمربع ب ج ، فاذا اردانا عمود : ب ه ، علی : ا ج ، قسم : ج اط ، المنحنی ب ح ، فاذا اردانا عمود : ب ه ، علی : ا ج ، قسم : ج اط ، المنحنی



بصفین، فکان : ج ه ، مساویا لمجموع :

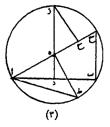
۱ (۱ م ، ۱ ط ، اعی : ج د ، و ان کان تنصیفه
ایاه علی صورة اخری، و اکثر اشکال
المقالة الثانیة من کتاب او قلیدس تطرد
علی اوتار القوس المقسومة بمثل اقسامها.

* ثم لیکن قوس: ۱ ب ، ثلث دائرة: ۱ ب ج ، و: اه ج اه خاره الله فتکون قوس: ب ج ، سدسها و نخرج من: د ، منتصف ونر: اب ، عمودا علیه فیمر علی مرکز: ه ، و ینصف قوس: اج ب علی خط: اج ب ، المنحنی فلینصفه علی: ز ، فینزل منه عمود: ز ح ، علی خط: اج ب ، المنحنی فلینصفه علی: ح ، و لتشابه مثلتی: اده ، ز ح ه ، و تساوی: ۱ ، ه و یکون: ز ح ، مساوی: ادا .

(۳۵) و قد تبین

⁽١) ج: عليرها (٧) ج: صمها لا انتدار شكل: ٣

وقد تبّین فی المقالة الرابعة منكتاب الاصول مساواة: بج ٬ ج ، ٬ فحط : اج ب ٬ المحنى اذن هو مجموع قطـــر: اج ٬ الى



نصفه و: اح ، نصف هذا المجموع ، و: ج ح ، فضل ما ينه و بين القطر وضرب: اح ، في : ج ح ، مساو لمر بع: زح ، اعبى: ا د ، هو: اب ، و هو المطلوب ، لكن نسبة مربع ا د : الى مربع : اب ، هي نسبة :

و لمكن : ط ، منتصف : ابج ، فيكون : اط ، و تر الربع ^ا و هو يقوى على : اه ، ه ط ، المتساويين، فقوة : اط ، اذن ضعف فوة : 1₀ اه ، و ذلك كما استعملنـاه لان ضعف مربع : اه ، مساو لصف مربع : اج .

(٦) ولوتر الحنس والعشر فليك كل واحدة من زاويق: ١٠٠٠
 ٥٠١: ضعف زاوية: ١٥٠١ و ندير على مركز: ٥٠ و بعد سان

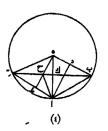
⁽۱) **ل** · المر مع (۲) انتناء شكل · ؛ .

المثلث دائرة: ابج، و ننصف زاوية: ه اب، بخط: ا د، فلتساوى زاویتی: اهب ، ب اد ، تشاوی زاویتا: ادب ، ابد ، و تساوی: ا ب ، ا د ، و لتساوی زاویتی: ه ا د ، ا ه د ، تتساوی : اد، ده، ولتشابه مثلثي : اه ب، ب اد، تكون نسبة : ه ب، الى: م د ، المساوى له: اب ، كنسبة : ه د ، اعنى : اب ، الى : ب د ، فضرب: ه ب ، في : ب د ، مساو لمربع : • د ، اغني ضرب : ا ب ، فى: ٥ د ٬ فخط : ٥ ب ٬ اذن منقسم على نسبة ذات وسط وطرفين و قسميها الاطول: ه د .

وايضا فانـا اذا رَّكبناكانت نسبة : ه ب ، ه د ، الى : ه ب ، ۱۰ كنسبة : ٥ د ، د ب ، الى : ٥ د ، فضرب : ٥ ب ، مع : ٥ د ، اعنى : ا ب، في :ه د ، مساو لضرب:ه ب ، في مجموع : ه د ، د ب، فجموع خطى : ه ب، ب ١، ايضا منقسم على نسبة ذات وسط وطرفين، وقسمة الاطول : ه ب ، لكن زاوية : ١ . ب ، خمس قائمتين فهي عُشر اربع زوايا قائمة، فقوس : اب، عشر الدور ١٥ و: أب، وتره، و: ه ب، وتر السدس، فإذا اتصلا عسلي استقامة كان بجموعها منقسها على نسبة ذات وسط وطرفين وقسمة الاطول وتر السدس٬ وعلى ما تبين في المقالة الثانية عشر من كتاب الاصول أذا جمعنا مربع القسم الاطول منه الى مربع نصفه اجتمع مربع بحموع القسم الاقصر مع نصف الاطول . ثم لتقرر ٌ قوس : ا ج ، مساوية:

⁽١) ع: لغرب (٢) ١، س: ليه ر .

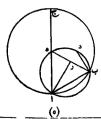
لـ: ا ب، و نصل : ب ج ، فيكون و تر الحنس، و لان زاو ية : د ه ك ، على عُشر الدور وزاوية : ه بج ٬ عند المحيط على خمسه وعشره معاً فهي عند المركز على ثلاثة ارباع خس الدور، فزاوية : ه ب ك ، اعظم من زاوية : ب ه ك ، ولنفصل زاوية : ب ه ح ، مساوية لزاوية : ه ب ك ، و نصل : ا ج ، و نخرج : ه ح ط ، اليه و نصل: ه ا ح ؛ فلائن مثلث : ، ب ج ، المتساوى لسـاقى : ، ب ، ، ج ، شبیه بمثلث : ه ب ح ، المتساوی لساقی : ح ه ، ح ب ، تکون نسبة : ه ب ، الى : ب ج ، كنسبسة : ب ح ، الى : ب ه ، فضرب : ب م ، فی : ب ج ، مساو لمربع : ه ب ، و لان زاویة : ب مج ٬ اربعة اخماس قائمة ٬ و زاوية : ه حب ٬ اغنى: ج ح ط ٬ ر المقابلة لها مثلها ، و زاوية : حج ط ، خس قائمة اذ هي عشر قائمتين، فتبقى زاويـة: ط ، قائمـة ، فـ : ط ، على منتصف : اج ، ومتلك : ح ج ، متسماوی لساقی : اح ، ح ج ، و یشبه بمثلث : ب اج ، نسبة : ج - ، الى : ج ا ، كنسبة : اج ، الى : ب ج ، فضرب: ` ج - ، فی: بج ، مساولمربع : اج ، وقد کان ضرب : ب ح ، ١٥ فی : بج ، مساویا لمربع : ه ب ، لکن مجموع ضرب : ب ح ، فى: بج ، مع ضرب : ج - ، فى: بج ، هو مربع: بج ، فربع: ب ج ، اذن مساو لمربعي : ه ب ، ا ج ، فوتر الخُسَ اذن يقوى على وترى الُسَدس و العُشر، فتى كان احدهما مجهولا علم من البــاقبين، و ذلك ما اردنا ان يتضح .



فاما ضربنـا مربع القطر فى خمسة و قسمة المبلغ على ستة عشر فمن اجل ان انقسام مجموع وترى السدس والعشرعلي نسبة ذات وسسط و طرفين اوجب في ه الحساب جمع مربع نصف القطر الى مربع ربعه ليكون جذر المجتمع مجموع وتر

العشر و هو المحفوظ الى ربع القطر؛ ونسبة مجموع هـــذين المربعين الى مربع نصف القطر لنسبه الحسة الى الاربعة فنسبته الى مربع كل القطر نسة الحسة الى الاربعة اربعة اضعاف الاربعة هو الستة عشر . (٣) و قد اتطرد مما ذكرنا على مقتضى المقدمة بان ندير على متلث:

ابه، دائرة و نفصل منهـا قوس : اب د، مساوية لقوس : ها، و نصل: ب د ، اج ، فزاویــة : اه ب ، عــلی مرکزه نحاذی عشر الدور في دائرة : ا ب ج ، فهي اذن على محيط دائرة : ا ب ه ، نحساذي خس دورها، فكل واحدة من قوسي : ه ا ب ، ه د ب ، خسا دور و لكن م قوس: اب د ، مساوية لقوس: ١٥ نقوس: اب د ، اذن خمسا



دور ٔ و: ا ب خس دور ، فه: ا ب ساوی: ب د ، و خط : ه ب د ، منحني في دائرة : اب د ، قربع : ۱ ، یساوی مربع : ۱ ب ، وضرب : ١٥٠ في : اب اعني ضرب: اب ۲۰ فی: ب د ۱ فه: ۱۵ ب کخط مستقیم ینقسم

⁽١) ج ١٠ ، ب ال : وسة (٢) ابتدار شكل: ٥ .

على: ا بنسبة ذات وسط و طرفين ف: ا ه و قسمة الاطول معلوم لانه نصف القطر: فالقسم الاصغر و هو: اب ايضا معلوم و متى اتضح من الباب الذى يتلو هذا معرفة و تر ضعف القوس صار به و تر القوس معلوما ، و نكتنى بهذه الصورة فى و تر الثمن ، و ليكن : اب ، فى دائرة : اب ج ، ننزل عمود : ا ز ، على : ه ب ، فيكون نصف و تر الربح وزاوية : ا ه ز ، فضف قائمة اذ هى ثمن الاربح الزوايا القائمات المحاذية عند المركز لكل المحيط هتيق زاوية : ه ا ز ، نصف قائمة و يساوى : ه ز ، نصف و تر الربح ايضا و لان : ز ، منتصف : ه ب د ، المنحنى فان مربع : ه ا ، مساو لمربع : اب ، و تر مساو لمربع : اب ، و تر النمن لذلك معلوم ، و ذلك ما اردناه .

البابالثانی فی توابع امّهات الاوتار المقدم ذکرها فیما قبل

هذه و ان جرت بجرى الفروع للاصول المنقدمة فانها لاتتخلف عنها فى الغناء .

معرفة وتر تتمة كل قوس معلومة الوتر الى ١٥ نصف الدائرة

اذا اردنا ذلك جمعنا الوتر المعلوم' الى القطر ووضعنا نصف الجملة في مكانين وضربنا فضل القطر على احدهما فيما كان في المكان التاني،

⁽١) ل: المقدم .

وما اجتمع فى اربعة ابدا فيكون جذر المبلغ وتر تتمة قوس ذلك الوتر المعلوم الى نصف الدور •

معرفة وتر ضعف كل قوس معلومة الوتر

نقسم مضروب الوتر المملوم في مثله على القطر، ونضرب الخارج ه من القسمة في مثله و تنقص المبلغ من مضروب الوتر المعلوم في مثله و نضعف جذر الباقى، فيكون وتر ضعف قوس الوتر المعلوم. •

معرفة وتر نصف قوس معلومة الوتر

نجمع مضروب نصف الوتر المعلوم في مشله الى مضروب نصف فضل ما بين وتر تتمة قوس الوتر المعلوم الى نصف الدائرة و بين القطر ف مثله٬ ونأخذ جذر المبلغ فيكون وتر نصف القوس المعلومة الوتر و ان شئنا ضربنا نصف فضل القطر على وتر تتمة القوس المعلومة الوتر الى نصف الدائرة فى القطر كملًا، و اخذنا جذر المجتمع فكان وتر نصف قوسه .

معرفة وترربع القوس المعلومة الوترو اوتار ما بعده من تتمتها و ما يؤدي الله التنصيف

هذا وان اغني عنه ما تقدم ففيه شي ما من تسهيل ما سنستعمل فلنسم نصف فضل ما بين القطر و بنن وتر تتمة القوس المفروضة محفوظا أولاً ونصف وتر القوس المعطاة محفوظا ثانياً و نصف وتر نصفها الذي استخرجناه آنفا محفوظا ثالتاء ثم نضرب وتر٢ نصفها في المحفوظ الاول (١) لي : المعلومه (٢) لي : قوس .

و نقسم ما اجتمع على مجموع وتر النصف و المحفوظ الثانى٬ فما خرج نضرب نصفه و هو المحفوظ الرابع فى القطر ، و نأخذ جذر المبلغ فيكون وتر ربع القوس المعطاة، و نصف هذا الوتر هو المحفوظ الخامس، و على قياس ذلك نضرب لمعرفة وتر ثمن هذه القوس وتر ربعها فى المحفوظ الرابع، ونقسم ما بلغ على مجموع وتر ربعها والمحفوظ الثالث، ونضرب ٥ نصف ما يخرج وهو المحفوظ السادس فى القطر فيجتمع مربع وتر ثمنها و ما بعد ذلك منه على هذه بمنزلة عمله من وتر ربعها .

معرفة وتر تفاضل كل قوسين معلومتي الوتر و وتر مجموعهما

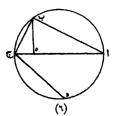
نضرب اصغر الوترين المعلومين فى كل واحد من اعظمهما و وتر ١٠ تتمة قوس هذا الاعظم الى نصف الدور٬ و نقسم كل واحد من المجتمعين على القطر فما خرج من الوتر الاعظم ضربناه فى مثله وحفظنا جذر ما بين المبلغين و ما خرج من وتر تتمة الاعظم، وان اردنا وتر التفاضل نقصناه من الجذر المحفوظ فيبقى وتر التفاضل و ان اردنا وتر المجموع جمعناه الى المحفوظ فيجتمع وتر المجموع، وجميـع ما ذكرنا يدور على ١٥ هذا الاخير اعني وترى المجموع والتفاضل ، فان وتر تتمة القوس الى نصف الدائرة هو وتر فضـــل ما بين تلك القوس المعلومة الوتر٬ وبين نصف الدائرة وتر بحموعهما ووتر الضعف هو وتر مجموع قوسين متساويتين معلومتي الوتر٬ ووتر النصف هو وتر فضل ما بين قوسين معلوم وتر احداهما و پساوی وتر الاخری٬ ثمم ان الوتر الواحد یکون ۲۰

لقوس هي بعينها فعنل ما بين قوسين يشتركان على نقطة المبدأ وتنبعثان عنها الى جهة واحدة حتى تكون احداهما بعض الاخرى و تكون ايضا تلك القوس بعينهـا مجموع احدى تينك القوسين، و اخرى تنبعث عن نقطة المبدأ في جهة اخرى ً فاذن الوتر الواحد يكون لقوس التفاضل من جهة و لقوس المجموع من اخرى، فرجع لذلك الى اصل واحد . (١) و ليكن في الشكل الذي كنا فرضناه لوتر الثلث وتر : اب، وترا بالاطلاق مطلوبا من : بج ، ووتر تتمة قوسه الى نصف الدائرة، وهو الذي: ب ج ، و: ا ح ، نصف مجموعه الى قطر: ا ج ، و مضروب في : ج ح ، و فضل القطرعليه مساو لمربع : ز ح ، المساوى ابدا لـ: ا د ، و فلذلك مربعه في اربعة ليجتمع مربع : اب كله ، و يكون جذره هو المطلوب .

ثم لیگن وترا : ا ب ، ب ج ، معلومین و نرید ان نعلم : ا ج ، وتر مجموع قوسیهها فنقرر^۲ قوس: ج د٬ مساویة لفوس: ا ب٬ اعظم قوسی: ا ب، ب ج، و نصل : ج د ، فعلوم انه مساو لوتر فضل ما بين قوسي : ا ب، ١٥ ب ج ، و نريد معرفته فنعزل عمود :ب ه، على : ا ج، فلا ُن زاوية: ب ج ، بقدر قوس : اب ، تكون زاوية : ج ب ه ، بقدر تتمتها الى نصف الدائرة و وترها معلوم لما تقدم آنفا ونسبة : ب ج ، الى : ب ه ، كنسبة ونر زاوية ؛ ه٬ و هو القطركله الى وتر : ا ب ٬ الذى لزاوية : بج ا ' فعمود : ب ه ' معلوم و نسبه : ب ج ٬ الى : ج ه 'كنسبة وتر

⁽١) انداء شكل: ٦ (٢) ب : معرد .

زاوية (٣٦)

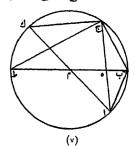


زاوية : ه ، الى وتر زاوية : ج ب ه ، اعنى تتمة قوس : اب ، الى نصف الدور، ف : ج ه ، معلوم و : اب ، يقوى على : ا ه ، ب ه ، فجميع : اج ، معلوم و فضل ما بين : ا ه ، ه ج ، هو : ج د ،

فكلى وتري المجموع و التفاضل معلوم و ذلك ما اردناه .

و متى فرض: اب 'بج 'متساويين كان: ج ه 'مساويا لـ: اه ' فاستغنى بتضعيفه عن استخراج: اه 'و نعيد الصورة كذلك مفروضا فيها: اب 'بج ' متساويين فيكون: اج ' وتر ضعف قوس: اب و يكون: اب ' وتر نصف قوس: ابج .

(۱) فاما لمعرفة وتر الضعف فانا نخرج قطر: ب ه ط ، و نصل: ج ط ، فتشابه المثلثات فى نصف دائرة: ب ج ط ، و يكون مربع: ب ج ، مساويا لضرب: ط ب ، في : ب ه ، فاذا قسمنا مربع: ب ج ، عـــلى:



10

ط ب خرج نه ب و اذا اسقطنا مربعه من مربع: بج ، يق مربع: هج ، و نسبة المربع الى المربع كنسبة الضلع الى الضلع مثناة بالتكرير، فربع: اج، اربعة امثال مربع: هج ، فلذلك نضرب البقية

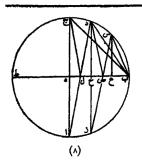
 ⁽۱) ابتدا. شكل: ٧ (٢) من ١، ب، ج، ل و و و : نحر ح.

في اربعية و نأخذ جذر المجتمع فيكون\ : ا ج ، وتر الضعف . واما لمعرفة وتر النصف فليكن الوتر المعلوم: اج، والمطلوب ب ج ، و تر نصفه ، مُنخرج قطر : ام ك ، و نصل : ج ك ، فيكون وتر تتمة قوس : ا ج ، نصف الدور و : م ه ، نصف : ج ك ، و : ب ه ، ه فضل: بم ، نصف القطر على : هم ، نصف: ج ك ، ف: ب ه ، نصف فضل ما بین : ج ك ، ط ب ، و : ب ج ، المطلوب يقوى عليه و على: ٢ ه ج ، نصف الوتر المعلوم فهو معلوم .

و ايضا فان نسبة : ب ج ، الى : ب ه ، كنسبة : ط ب ، الى : ب ج ، فربع : ب ج ، مساو لضرب : ب ه · في : ط ب ، المعلومين فهو ايضا . ، معلوم، و ذلك وتر نصف قوس الوتر المعلوم و ذلك ما اردناه .

 (٣) فاما و تر ربع القوس و ما دونه بالتنصيف فلنعدله من الشكل ما يحتاج اليه، و ليكن القوس المعطاة معلومة الوتر : ا ب ج، فيكون : ه ب الذي سمى محفوظا اول ً و : ج ه ، محفوظا ثانيا ، و نسبة : ه ج ، الى : ج ب كنسبة : ه ل ، الى : ل ب ، الآن : ج ل ، يقسم زاوية : ه ج ب ، بنصفين ١٥ و بالتركيب نسبة جموع : ه ج ، ب ج ، الى : ب ج ، كنسبة : ٥ ب ، الى: ب ل، و نصف : ب ج، اعنى : د ح، هو المحفوظ الثالث، و نصف: ب ل ، اعنی : ب ح ، هو المحفوظ الرابع ، و ضرب : ب ح ، فی : ب ط ، مساو لمربع : ب د ، و تر ربع قوس : ا ب ج ، و نصفه هو : س ع المحفوظ الخامس؛ وعلى قياس ذلك نسبة بجموع: ح د ؛ دب ؛ الى: دب

^(.) ج · ل : لكون (٢) ١، ب ، ل : من (٢) انتدا شكل : A .



کنسبة: ب ح الى: صب الماد المحفوظ السادس الان: د ص المحفوظ السادس الان: د ص المحفوظ المحفوظ المحفوظ المحفوظ المحفوظ المحفوظ المحفوظ المحلوم في المحفوظ المحلول في المحلول المحلول في المحلول المحلول في المحدود المح

وقد يتوصل الى بعض آمهات الاوتار من بعض بعد تقديم هذه الابواب، فان وتر التلث يعلم من وتر السدس من اجل انه وتر تتمة قوسه او ان قوسه ضعف قوسه، وكذلك وتر الحنس من وتر العشر ١٠ لمشله ، و يعرف وتر الثمن من وتر البعم لان قوسه تصف قوسه كوتر العشر من وتر الخس لمثله و نبلغ بالننصيف من وتر الثلث الى وتر ربع السدس، و من وتر الحس الى وتر نصف العشر، و من اللذين نبلغ اليها نصف عشر السدس، تم يتكسر صحاح اجزائه فيا بعسد ذلك في التنصيف فيصير وتر جزء و نصف جزء ، و وتر ثلاثة ارباع جزء ١٥ معلومين، و ذلك ما اردنا ان نبين ،

الباب الثالث فى التمحل لاستخراج وتر التسع

لوامكن قسمة الزاوية بثلاثة اقسام بالاصول الهندسية لتوصل منها الى معرفة وتر ثلث القوس فكأن وتر التسع يكون حينئذ معلوما

⁽١) ل: سهم (٢) ل: لمثله (٣) يح ، ل: وتره .

من اجل انه ثلث الثلث المعلوم الوتر .

وقد كان من شرطنا -الاقتصار فى كل مطلب على طريق واحد مهما كان ممهدا على القوانين الهندسية ، فلما لم يكن هذا كذلك بل كان اقتناصه بالاحتيال، و التمحل صار بكثير الطرق فيه بجديا على مشال ما متفعله فى الاشياء التى و ان اتضحت بالاصول، فعلى قواعد من الاعتبارات و الارصاد ربما لايتفق للانسان منها ما يتفق لنيره .

و اذا افنيت الطرق لها امكن التصرف فى جميع او ضاعها ، وكما بعدت معرفة وتر ثلث القوس المعلومة الوتر كذلك بعدت معرفة وتر التسع ، ولم يتأت بتسييع الدائرة الآبتحريك الآلات و استعال قطوع ١٠ المخروط التي يقل غناؤها فى الاعداد .

(۲) فلنقسم الدائرة اتساعا متساوية على نقط : ۱ ؛ ب، ج ، د ، ه، و، ز،
 ح ، ط ، و نصل : ۱ ه ، بوتر اربعة اتساعها

كون: نوس: نصف نال ه نصل: نصل: نور: نور:

اتساع الدائرة وهي ثلثا قائمة نو: ده مساوله: هم ُفاذا جعلنا: ده ُ واحدا و: هز

⁽١) ١٠ ج، ل . تكتر (٢) اتعاد شكل : ٩ (١) ١، ب ، ج ، ل : اقداما .

شيئًا كان ضرب: ا ه٬ وهو شيء واحد في : ه ز٬ الشيء مالا و شبئًا، ومع مربع: ٥ د ٬ الواحد مساویا لمربع: د ۱ ٬ و ذلك مال و شيء و واحد، فلنحفظه .

وايضاً فلان خط : ا د ه٬ منحى في قوس : ا ج ه٬ وضرب : ا د ، في : ده ، مع مربع : د ج ، مساو لمربع : اج ، المفروض شيئا ، فربع : اج ، ه اذن مال ٬ واذا التي منه مربع: ج د٬ بتي مال الّا واحد وهو ضرب: ا د ، في : د ه ، و متى قسمناه على : د ه ، الواحد خرج مال الآ واحد يعدل: ا دَ فعربعه ليوازي مربع: ا د َ و يصير مال و واحد الا مالين يعدل المحفوظ ويحصل بعد الجعر والمقابلة ثلاثة اموال وشبشا يعدل مال مال ٬ فاذا حططناهـا مرتبة صارت واحدا و ثلاثة اشياء تعدل ١٠ مكعباً ، و مرانبها لانتلاصق حتى تتو الى فى النسبة وليس الا الاستقراء ، و اذا النزمناه خرج الشيء الذي يعطى هذه المعادلة بالنفريب: ١٠نب مه٬ من٬ یج٬ بالمقدار الدی فرضنا به و تر التسع واحدا ٬ فـ: ا ه٬ اذاً بهذا المقدار': ب، نب، مه، من ، يج، و نضربه في : ه ز، الحارج لما و نزيد عليه مربع: ده الواحد؛ فيجتمع من التوامن (١٠٧٤٨١٤٦٩٤٦٩٨٩)، ١٥ و ذلك مربع: ا ه ٬ وتر التلث ٬ و نسبته الى مربع: د ه ٬ الواحد كنسبه مربع وتر الىلت بايّ مقدار فرضناه .

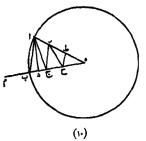
و ليكن للمال ثلاثة الى مربع وتر التسع بمقداره ٬ فاذا استحرجنا و اخذنا جذره كان وتر التسع : (٠٠ما٬ب٬ لب٬ ما٬ نه) ، بالمقدار الدى به (١) ج : رومه (٢) کدا و ايس ق ل . قط الدائرة اثنان ، و ذلك مقصودنا بالتعديد .

(٧) ثم ليكن : ٥ ، مركز دائرة : اب ، وقوس : اب ، منها نصف تسعها لتكون زاوية : ا ه ب ، تسع قائمتين فتبقى كل واحدة من زاويتى : ه ا ب ، ه ب ا اربعة اتساعها و تقدر زاوية : ب ا ج ، ربع زاوية : ه باه، فیتشابه مثلثا : اب ج، ه اب، وتکون نسبة : ه ا، الى : اب، كنسبة : ا ب ، الى : ب ج ، فاذا جعلنا : ا ب ، شيئا و : ا ه ، واحدا بحسب ما فرضناه للقطركان: ب ج ، مالا .

و من اجل ان زاویة : ج ا ه ٬ ثلاثة اتساع فانا اذا اخرجنا : ج ز مساويا لـ: اج ، كان مثلث : اج ز ، متساوى الاضلاع و تبقى زاوية : ١٠ ه ج ز ٬ تسعين و تخرج : ز ح ٬ مساويا لـ : ز ج ٬ فتكون زاوية : ز حج ٬ ایضا تسعین ٬ و تبقی : ز ح ه ٬ سبعة اتساع ٬ فزاویة : ح ز ه ٬ مساویسة لزاویة : زهم ، فحطوط : ب ۱ ، اج ، از ، ج ز ، ز ح ، ح ه ، متساویة ، وکل واحد منها شی ، و ننزل عمود : ا د ، علی : ه ب، وعمود: - ط ، على : ه ز ، فيتشا به مثلثا : اه د ، - ه ط ، و نخر ج : ۱۵ ه ب ، على استقامته حتى يساوى : د م ، د ه ، و تكون نسبة : ه ح ، الشيء الى : ه ز ، ضعف : ه ط ، كنسبة : اه ، الواحـــد الى: ه م ، ضعف: ٥ د ً لكن : ١ ه ٠ واحد الآ شيء ، و : ه م ، اثنان الآ مال ٠ وضرب الاول في الرابع يكون شيئين الّا مكعباً وضرب الشاني في الثالث واحدا الّا شيئًا، و بعد الجبر في الجنسين و المقابلة فيهما ينتهيي الى

⁽۱) ج : تعدیل (۲) ابتداء شکل: ۱۰.

مكتب وواحد يعدل ثلاثة اشياء و يعدل عنها الى الاستقراء لانها لم تتوال فى النسبة ، فنجد التىء الذى يعطى هذه المعادلة: (٠٠ ك ، ن ، يو ، ا) و ذلك و تر لنصف النسع فوتر النسع منه معلوم ، و نخرج كما خرج



اولا ، و نسلك فى مقاربة وتر التسع طريقا صناعيا لانحراف الجبر و المعابلة فيه عن اصوله ، و قد حصل عندنا وتر نصف السدس بالمقدار الذى به قطر الدائرة

اثنان: (٠٠ ج ن كط مط على الم الله الله وتر خس السدس من تعاضل ١٠ ما بين الحنس وبين السدس بالمقدار: (٠٠ يب لب الو ين مو) ويجموع هاتين القوسين اثبان و اربعون جزأ و هو المجموع الاول و وتره: (٠٠ ج ن يد ين يه) و ربع المجموع الاول : ك ل و هو الربع الاول و وتره بحسب ما تقدم: (٠٠ ك يم بح ما نو) و بحعل قوس نصف السدس اصلا نضيف اليه الربع فيجتمع المجموع الذي يليه اله الربع و نعرف و تره و و تر ربعه .

 ووتر المجموع الرابع: (٠٠ ما ، د ، كج ، كد ، د) ، و الربع الرابع : (ى ، ٠٠ كم ، ز ال) و وتره: (٠٠ ي ، كم ، ٠٠ لزيه) و وتر المجموع الحامس: (٠٠ ، ما 'ج٠٠ 'كب 'لط) والربع الخامس: (ي ' ٠ ' د ' ا ' نب ال) و وتره: (٠ ' ي كر و لم الو الد الله و ور المجموع السادس: (٠ ، ما ، ب الط ، لو ، يه) ه و الربع السادس : (ی ۰۰٬ ۱ یه نکح ۰ د٬ ل) ، و وتره : (۰۰کز، لح، و، نا)، ووتر المجموع السابع: (٠٠ ما، ب، لز، كه، يح، نج) و الربع السابع: (ی ۰۰۰ج٬ کو٬ کب٬ ۱ ، نب٬ ل) ، و و تره : (۰۰ ی، کز٬ لا عد ال) ، و وتر المجموع التامن: (٠٠ ما ، ب ، لج ، - ، ب)، و الربع النَّامن : (ى ، ، ، ، و ، له ، ل ، كم ، ز ، ل) و وتره : (، ، ى ، كر ، لا ، ١٠ كبم، مب) ووتر المجموع التاسع: (٠٠ ما، ب، لب، نح، له) والربع التـاسع: (ی،،،،،،،لح،نب،لز،،،ند،ل)، ووتره: (٠٠ى كر الا ايج الج) و وتر المجموع العاشر: (١٠ ما ان الب يج ، مج) و الربع العاشر (ي . ، ج ، ، كد ، مج ، ط ، كح ، د ، ل) و وتره : (٠٠کز ۴لا، یز؛ یه) و وتر المجموع الحادی عشر : (٠٠ ما، ب، ١٥ لب، مد، كط) .

و قد و افق و تر التسع الذي كان آدى اليه الاستقراء لأن زياده المجموع الحادي عشر على تسع الدور وقعت فى الرابعة من المنازل ، فكانت بالتقريب جزءا من (٢١٩٩٧٤٧) للدرجسة الواحدة ، فلذلك زال التفاوت ايضا عما الحاصل بينه و بين المطلوب فيا فوق الخوامس () ح المواس

⁽۲۷) المار

الباب الرابع فى التمحل لاستخراج وتر الجزء الواحد من ثلاث مائة وستين جزءا

(۱) نقدم الاشیاء التی اذا تسلم حصولها انقسمت الزاویة المفروضة أثلاثا، فلتكن هی: اهب علی: ه م مرکز الدائرة فنخرج: بد ، موازیا لقطر: اه ج ، لتكون زاویة : ده ج ، مساویة لزاویة : اه ب ، ونخرج ه علی القطر عمود: ه ط ، و ننفذه علی استقامته الی : ن ، و تثلیث هذه الزاویة یكون بمكنا اذا تهیّا اخراج خطد: دزك ، بحیث تساوی : زك ، نصف قطر الدائره ، فلتهب انه تهیا و كان ، ثم نصل : ز ه ، فیتساوی زاویتا : زك ه ، ز ه ك ، و یساوی مجموعها زاویة : ه ز د ، المساویة لزاویة : ه د ز ، فزاویة : ه د ز ، اذن ضعف زاویة : ز ك ه ، لكن زاویة : ده ج ، ۱۰ تساوی زاویة : ده ج ، به اعی ان زاویة : ده ج ، شاوی زاویة : ده ج ، نامی ان زاویة : ز ه ا ، ثلث زاویة : ده ج ، نامی ان زاویة : ده ج ، نامی ان زاویة : ده ج ، نامی ان زاویة : ده ب ، نهذه احدی مقدمات نابیث الزاویة .

و ایضا فان خط: دزك اذا كان كما سلمنا كان: ر ه مساوبا لـ: رَح لان: كـ ح ، قطر السطح القائم الزوایا الذی بحیط به خطا: ح ه ، ه ك ، ١٥ و لتساوی زوایتی: ر ك ه ، ر ه ك ، یكون: ه ر ، من قطره الآخر ، فقطة: ر اذن منتصف قطره ، فـ: رح ، مساولـ : رك ، اغنی: ر ه ؛ فتی نقلت الشریطة من : ر ك ، الی : رح ، و اخرج خط : دح ر ، علی ان یساوی : ر ح ،

⁽۱) انتاء شکل :۱۱ .

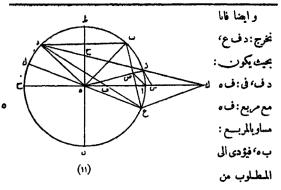
نصف القط كان مقدمة ثانة .

و ایضا فان ضرب: ط ح، فی: ح ن ، مع مربع: ه ح، مساو لضرب: د م، في: م زامع مربع: ه م، لكن ضرب: ط م، في: م ن مع مربع: ه م، مساو لمربع: ه ط ، فد: د م، في: ح ز، مع مربع: ه م، ٥ مساو لمربع: ه ط كن : د ح ف : ه ط ، مع مربع : ه ح ، مساو لمربع : ه ط ف : ح ز اذن مساو: ل : ه ط اعنى : ه ز افتى شرط في اخراج : د س ان یکون ضربه فی:ه ط ، مع مربع:ه ح ، مساویا کمربع: ه ط امتد : د م ، على استقامته الى: ز، و انتهى الى: ك ، وكان مقدمة ثالثة .

و ایضا فان: از کون مساویا له: أ ص من اجل ان کل واحد من ١٠ مثلثي: ا ه زاص ا زامتساوي الساقين و زاوية: ا ز ص عند قاعدتها مشتركة لحما فهما متساويان ، و زاوية : زه ا ، مساوية لزاوية : ز ا ص ، و احداهما على المركز و الاخرى على المحيط٬ مقوس: ز ب٬ ضعف قوس: ا ز٬ فاذا شرط فی اخراج: ه ز٬ ان نفصل من و تر: ا ب٬ ما بساوی وتر: از كان مقدمة راعة .

و ايضا نخرج: ز س٬ موازيا لوتر: ا ب٬ فتكون نسنة: ه س ٬ الى: س ز، كنسة: ه ا، الى: ا ص، اغنى: ا ز، المساوى له، فان جعلت الشريطة في اخراج: ه ز٬ ان يكون بحيث اذا اخرج: زس٬ على موازاة الوتر كانت نسبة: ٥ س الى: س ز كنسبة: ٥ ز الى: ز ١ ، كانت نقطة: ز ٠ هي المطلوبة، و صارت مقدمة خامسة .

⁽١) ١ ، ب ، ج ، ل : متفاهان .



جهتین : احداهما ان : د ف ، فی : ف ع ، مساو لـ : ا ف ، فی: ف ج ، و: اف، في: ف ج، مع مربع: ه ف، مساو لمربع: د ه، فه: دف، في: ف ع، ١٠ مع مربع: ه ف ، مساو لمربع: د ه ، ف : د ف ، ف : ف ع ، و في : ف ه ، واحد فد:ه ف ، ف ع ، متساويان ، و نحرج : ع ه ، على استقامة الى: ل ، فتتساوى زاويتا: ف ع ه ، ل ه ج ، فقوس: د ل ، ادن ضعف قوس ص ج ، فنقطة: ص ، قطر: ه ز ، فلهذا اذا نيطت الشريطة باخراج : د ف ، على ما ذكريًا صارت مقدمة سادسة . ١٥

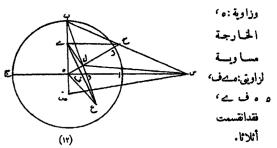
و الوجه الآحر انا بحرج. ع ك ، محيت يساوى : ع ه ، فيتساوى متلثا: ده ع ، ه ع ك ، بتساوى زاويى : ف ه ع ، ف ع ه ، و هما على قاعدة واحدة فخطا : ك د ، ه ع ، متوازيان و زاويتا : ك ده ، د ك ع ، متساويان لكن زاوية : ٥ د ز، مساوية لزاوية : ٥ ز د، فزاوية : ٥ ر د، مساوية لراونة. ع ك ر ، صحرف ك . ع ه ر ، سوارى الاصلاح و . ك ر ، موار ٢٠

لد: ع ه ، فهما متساويان فنقطة: ك ، هي الموجودة في المقدمة الاولى فاذا صیرت الشریطة فی اخراج : د ف ع ، ان پتساوی : ه ف ، ف ع ، او ان تساوى: د ف ، ف ك ، ادَّت الى نقطة: ك ، وصارت مقدمة سابعة .

(١) و نعيد الصورة لئلا تتشوش بالخطوط و الارقام و ننزل عمود ب و ، على: اه ج ، و نفصل : وس ، مساويا له : وه ، و نصل : س ب ، فان اخرجنا: س ل ي ، بحيث يتساوى: يه ، أدّى الى المطلوب لان زاویتی: یے ل ہ کے ہ ل ، متساویتان و زاویة : ہے ل ہ ، الحارجة اعنى: ١٥ ه ل ، ضعف زاوية: ل س ه ، اعنى: ل ه س ، فز اوية: ١٥٥٠ ١٠ صعف زاوية : زه ١ ، فخط : ه ل ، ينتهي الي : ز ، حيث يكون قوس: از، ثلث قوس: اب، فإذا اخرج عمود: بو، على: اه، وقرن باخراج: س لى ، مساواة: ل ہے، ہے ہ، كانت مقدمة ثما منة ، و قسمه زاویة: ب ه ج ٬ الخارجة انلاثا یؤدی الی تثلث زاویة : ۱ ه ب ، لانكل واحدة منهما تتمة الاخرى الى القائمتين .

فادا اخرجنا خط: س لى ، فتساوى: س ل ، ي ه كان ذلك لأن زاویة نے ل ه ، یساوی حینئذ زاویة: ه ے ل ، فزاویة: ل ہے ه ، ضعف زاوية: كس ه ، لكن زاوية : ب ه ج ، الخارجة تساويهما فقد انقسمت أ ثلاثا و هذه مقدمة تاسعة .

و متى پساوى : ہے ہ ، ه ل ، كانت نسبة : سرو ، إلى : ه ل ، كنسبة : ۲۰ حی، الی: حل، لتشابه متلئی : س ل ہ، ح ل ہے، فسبة : س و، (١) آبداً شكل : ١٢ .



و باخراج خط: ب ع ، من نقطة يطلب كنقطة: ب ، على ان يساوى: ع ف ، ف ه ، او يساوى: ك ف ، ف س، يصير مقدمة ثانية . . عشه لتلك الزواما .

ثم من المعلوم ان المتسع متعلق باقسام ثلثى الزاوية القائمة أثلاثا و قد انزاحت العلة من وتر التسع ولم بيق من أمّهات الاوتار و رؤوسها غير وتر السبع ، وهوابعد عن الحصول لمباينة الاعداد الستينية التي يستعملها المجمون في كسور الواحد مقدار قوسه ، فان ثلاث مأة و الستين غير الم منقسمة على سبعة مع استعمال الاجزاء الستينية في كسورها ، فكأنه وتر

ولوكان ما غاض فيه المبرزون من اهل زماننا : ك : ا بي سهل الكوهي ، و ابى الجود ، منه عائدا بنفع ما لم نقصر في ايراده .

بحهول الكمية لقوس غير منطوق بها كالجذور الصم .

و قد انفتح من المتسع الى وتر الجزء الواحد طريقان: احدهما ان ٢٠ الفضل بين تسع الدور و بين عشره هو اربعة اجزاء ، و متى كانا معلومى (١) ج: السع (٢) رامع تاريح الحكا. النسل ص: ١٩٥ (٣) رامع مندة تاريح الحكة لحور سارطون ح ١، ص: ٧١٨٠ . الوتركان الفضل بينهها و ربعه معلومى الوتر ايعنا ٬ فوتر الجزء الواحــد اذاً معلوم .

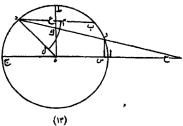
و الآخر ان وتر نصف النسع معلوم كما خرج لما ، فوتر العشرة الاجزاء منه يكون: (٠٠ ى، كر، لا، يز، يه) ، و وتر الاثنى عشر جزءا كما اثبتناه ، فيكون وتر الجزمين بالتفاضل: (٠٠ ب ، ه ، لط ، كه ، نح) ، ه و وتر الجزء الواحد بالتنصيف: (١٠ ب ، مط ، يا، له) .

(١) و اما من جهة تثليث الزاوية فليكن قوس: اب ، ثلاثة اجزاء و قد عرف وترها ممايليها٬ و : ا ز ٬ ثلتها٬ فعلوم انا اذا اخرجنا : ب د ٬ على موازاة : ا ه ج ، و اخرجنا : د ز ، الى : ح ، ان كل واحد من : ك د، زح، بساوی نصف القطر، فلندر علی مرکز: د، و ببعد: دك، قوس: ١٠ ل ك م ، فتكون نسبة قطاع: دلك الى قطاع: دك م ، نسبة الضعف، ونسبة مثلث: ده ك ، الى مثلث : دك ع اعظم من هذه النسبة ، لكن نسبة ما بين المثلثين هي نسبة ما بين قاعدتي : ه ك ، ك ع ، و: ه ك ، اذاً اعظم من ضعف: ك ع ، فبالتركيب تكون نسبة : ه ع ، الى : ع ك ، اعظم من ثلاثة اضعاف: ع ك لكن: ه ع انصف وترضعف قوس: ا ب ١٥ اعني نصف وتر ستة اجزاء٬ و : ع د ٬ نصف وتر تتمة ضعف قوس : اب ٬ الى نصف الدائرة • فأخذ من مقدار : ه ع ، العددى اقل من ثلثه ليكون: ك ع ، و مقدار هذه القلة غير مفروض، و ابما هو مستقرى لصحة النتيجة، و ستخرج من : ك ع ، ع د ، الخط القوى عليهما ليكون : ك د ، و لتشابه مثلثی : ك ه ح ٬ ك ع د ٬ يكون بعد تركيب الظائر نسبة : ه ع ٢٠

⁽۱) اتداء شكل : ۱۳ .

اَلَى: ع ك ، كنسبة : ح د : الى : د ك ، فمضروب : ه ع ، فى : د ك ، مساو لمضروب : ع ك ، فى : ح د ٠

و متى تساوى السطحان علمنا انا قد اصبنا : ع ك ، المأخوذ مقداره بالتخمين ، و اذا اختلفا زدنـا في مقدار نقصان : ك ع ، عن ثلث : ، ع ،



ه او زدنا فه بحسب مایوجه الحالحتی یتساویا او ینحط ضرراختلافهاالی الاجزاه التی تدق ۱۰ عن التی تستملها،

ثم اذاً عرف مقدار: ك ، كان عمود: زس: النازلُ على: ح ، مساويا لنصف: ه ك ، و هذا العمود مساو لنصف وتر: دب ، الذى هو ثلثا القوس المفروضة ثلاثة اجزاء، فوتر نصفه هو المطلوب، ا عنى وتر: از ، ثلثها، وذلك ما اردنا ان نحصل .

ا و قد خرج لنا: ه ع ، نصف وتر ضعف : ا ب ، ، ، ب ج ، ح ، کد ، لد ، ولما اخذنا ما هو اقل من ثلثه و هو : (، ، ا ب ، مه ، ز ، لز ، ه ،) و فعلنا ما تقدم خرج کل واحد من السطحين المتولدين من الضرب : (، ، ب - ، م ، م ، نزله الا ، م ، نزله الله السوادس ، ثم اختلفا بعد ذلك في الا جزاء التي لا ينتهى الاستعمال اليها ، فنصف : ه ع ، يكون على ذلك : في الا جزاء التي لا ينتهى الاستعمال اليها ، فنصف : ه ع ، يكون على ذلك : (، ، ا ب ، مط ، بح ، يا ، يد) ، و به يخرج و تر : ا ز ، الجزء الواحد : (، ، ا ب ، مط ، بح ، يا ، يد) ، و به يخرج بو تر التسع ا الآ في الخوامس ، و اما

(۱) و اما بطلبیوس فطریقه فی النمحل له انه قدم علیه ایضاح حال
ما بین القوسین المختلفین وحال ما بین وتربهها فی التناسب فیما نحن نحکیه
بطریق سارنیوس له لسهولته، و هو ان: ه ، مرکز الدائرة و: ه ج ط ،
من احدا اقطاره و قوسا: اج ، ب ج ، فیها مفروضتان، و نخرج عمودی:
از ، ب د ، علی : ه ج ، و نصل: ه ا ، ه ب ، ا ب ، و نخرج : ا ب ، علی ه استفامته الی: ط ، فاقول ان نسبة قوس: اج ، العظمی الی قوس: ب ج ،
الصغری اعظم من نسبة : ا ز ، الی: ب د ، و ذلك ان نسبة قوس: اب ،

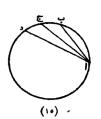
(15)

الى قوس: بج 'كنسبة زاوية: ا ه ب ' الى زاوية: ب ه ج ' التى هى نسبــة القطـاع الى القطاع ' و نسبة قطاع: ا ه ب ' الى قطاع: ا ه ج ' اعظم من نسبـــة

مثلث: ا ه ب الانفص من القطاع الى مثلث: ه ب ط الازيد على القطاع ، فالنركب نسبة قطاع : ا ه ج ، الى قطاع : ب ه ج ، اعظم من نسبة : ا ط ، الى : ط ب ، هى نسبة : ا ز ، الى: ب د ، الى : ط ب ، هى نسبة : ا ز ، الى: ب د ، الى : ط ب ، هى نسبة قوس : ا ج ، العظمى و نسبة الاضعاف و الانصاف واحدة ، فنسبة ضعف قوس : ا ج ، العظمى الى ضعف قوس : ب د ، الصغرى اعظم من نسبسة ضعف : ا ز ، و تر العظمى الى ضعف : ا ز ، و تر العظمى كا قصده .

(٢) فلما تقرَّر عندبطلميوس هذه القضية جعل: أجَّ في الدائره جزءًا

⁽۱) ابدار شکل : ۱۶ (۲) اندار شکل : ۱۵



واحدا و : ا د ، جزه و نصف ، و : ا ب ، نصف: ا د ، اعنى : ثلاثة ارباع جزء ، وقد علم وترى : ا ب ، ا د ، و اراد منها وتر: ا ج ، و نسبة قوس : ا ج ، ا ب ، اعظم من نسبة و و تر: ا ج ، الى و تر : ا ب ، و قوس: ا ج ،

مثل و ثلث مثل قوس : ا ب ، فوتر : ا ج ، اذن ماصغر من مثل و ثلث : ا ب ، و وتر: ا ب ، فوتر : ا ج اقل من ذلك . اقل من ذلك .

و ایضا فسبة قوس : اج ، الی قوس : اد ، اصغر من نسبة او تر : اج ، الی وتر : اد ، و قوس : اج ، المشا قوس : اد ، فوتر : اج ، اعظم من الله وتر : اد ، و وتر : اد ، عنده: ا ، لد ، یه ، و المثاه : اب ن ، و وتر : اد ، عنده: ا ، لد ، یه ، و المثاه : اب ن ، و وتر : اج ، اکثر من ذلك ، و اذا و جب لمقدار واحد ان یکون اقل من تنی مفروض و ان یکون اکثر من شی آخر مفروض ایم پتساوی ذانك الشیئان لزم للقدار ان یساوی احدهما، فالذی وجده اذا هر مطاوبه و فیه تریطة ، و ذلك ان هذا التساوی غیر کائن بالحقیقة الآان تفرض لها اجزاء یهمل ما دونها ، فینتذ یوجد و ذلك مثل الثوانی فی عمل بطلبوس فانه جعلها ادق ما استعمل فی الاوتارو الغی ما دونها فعصل له التساوی فیها .

و متى استعملنا الثوالث لم نجد التساوى الآ فيها دون هذا فىالتنصيف٬ و ذلك ان وتر الجزء والنصف الجزء يكون فى عمله: ١، لد، يد،

⁽١) من ١ ، ج وفي و : إ ب ن (٢) كدا في جميع الاصول .

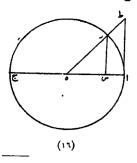
مب ، يط ١١ ، مز ، يا ، فا ذا نقصنا منه ثلثه يقر : اب ، مط ، عم ، يب ، ما ، يح ، زاك ، و وترثلاثة ارباع الجزِّه : (١٠مز، زاكد، من لا لو ، لج) ، فاذا -زدنا عليه ثلثه اجتمع : ا ب ، مط ، نج ، ج ، كب ، ح ، مد ، فلن يقع التساوى بالاطلاق، و لكنه حصل في الثواني كما ذكرنا، فإن اردنا في الثوالث انحططنا فى العمل و نقصنا من وتر ثلثه ارباع الجزء ثلثه، فبتى: (٠٠ لا ،كد ه نو، لب)، فكأنه وتر النصف الجزء و وتر ربع و ثمن الجزء: (٠٠كج، لج مب، نا)، فاذا زدنا عليه ثلثه بلغ: (٠٠ لا ،كد، نز، ح)، و قد قارب الاتفاق في الثوالث لوتر نصف الجزء فاذا نقصنا هذا الثلاث بدل زيادته بقي: (٠٠ يه، مب، كم، لد)، و وتر ممن ونصف ثمن الجزء: (٠٠ يا ، مو، نا ، كم) و بزيادة ثلثه عليه : (٠٠ يه ٬ مب ٬ كم ٬ لز) ٬ فقد حصل الا تفاق.فى الثوالث 🕦 عند ربع الجزء .

و اما يعقوب السجزى فانه ركّب تلاثة ارباع الجزء على ثلاثة اجزاء فكانت الجلة معلومة الوتر٬ و اذا استخرجناه كان :ج٬ نه٬ لد٬ يح٬ لز، و ربعها : (. ، نو ، يه) ، و ذلك خمسة عشر جزءا من ستة عشر للجزء الواحد٬ و وتر هذا الربع: (٠٠ نح ٬ ند٬ يه ٬ ز) ٬ و كما أنه يق إلى تمام الجزء ١٥ ثلاث خسه كذلك امر ان يزاد على وتره ثــلاث خسه ليصير: ا ب٬ مط 'نب ' و ذلك وتر الجزء الواحد من غير حاجة ما زعم الى تطويل بطلميوس فيه، وما احسن تلطف يعقوب لمرامه لولا افساده الخاتمة فان من لا يحيف يعلم ان الامر بين النفرين، سواء لا ينفصلان فيه سوى أن بطلبيوس فعله عن بصيرة ويعقوب من غير معرفة .

الياب الخامس في النسبة التي بين القطر وبين الدور

الوحدة و ان سرت فى المعدودات فان الواحد فى ذوات المواد غير حقيق الدات، و انما هو بالوضع و الاصطلاح كالاقسام التى ا تفق اهل هذه الصناعة عليها فى محيطات الدوائر بأنها ثلاث ما ثة و ستون، وكل و واحد منها بجزءًا بالاجزاء الستنية والاصل فيها توسط هذا العدد فيا بين ايام سنتى الشمس والقمر من غير اضطرار اليه و لمحيط الدائرة الى قطرها نسبة ما، فلعدده الى عدده كذلك نسبة وان كانت صما .

(۱) و لتقريب المعرفة منها نعيد من الشكل المتقدم ما يحتاج اليه ونقيم فيه على قطر: ١٥ ج ، عمود: ١ ط ، ونخرج: ٥ ر ، على استفامته حتى يلقاه ١٠ على: ط ، والآن: ز س ، نصف وتر عشر السدس اعنى: جزءين من ثملاث ما ثة و ستين جزءا من المحيط، فان ضعفه يكون: (٠، ب ، ٥ ، ل ، لط ، ج ، لو) ، و ذلك وتر الجزءين و فيه يحصل داخل الدائرة مصلع ذو ما ثة و ثمانين ضلعا تحيط الدائرة به ، و مجموع اصلاعه بهذا التقدير: و ، يو ، نط



ى ، ع ، و قد فرصنا القطر اثنين السبة الى هذا المجموع نسبة الواحد الى ثلاثة تتبعها من الكسور الستينية: ح كل ، له ، كد ، والدائرة أعظم من هذا المضلع لاحاطتهابه ، فنسبة القطر الى الدور اصغرمن هذه النسبة ، ولأن نسبة : ز س ، الى : س ، كنسبة :

⁽۱) انتاء شکل : ۱۹

ط ١ الى: ١ ه ، فان : ١ ط ، يكون : (٠ ، ١ ب ، مط ، مج ، يا) ، و ضعفه : (٠٠به، م، لط، كو)، وذلك ضلسع مضلع ذى مائة و ثمانين صلعـا يحيط بالدائرة و مجموع اضلاعه : و ' يز ' نح ' يط ' و ' فنسبة القطر اليها نسبة الواحد الى ثلاثة معها من الكسور : ح َ ل َ نط َ بِے َ والدائرة اصغر من هذا المضلع لاحاطته بها ٬ فنسبة القطر الى الدور ٥ الأعظم من هـــذه النسبة فقد حصل المحيط فيها بينعددين لايتفارتان الَّا بثانية وخمسها' ، و الاولى بمن لايتعسف ان يأخذ الدائرة فيما بين المضلعين فيعمل بهما ما عمل بطلبيوس فى المقالة السادسة من المجسطى من اخذنصف بجموعهما حتى تصير نسبة القطر الى الدور نسبة الواحد الى: الواحسد تقريب من جزء من مائة وتسعة وعشرين جزءا من سبع الواحد، وعليهـا يكون نسبة القطر الى الدور نسبة: (٥١٨٤٠٠٠٠) الى: (١٦٢٨٦٨١٤٧) ، فاذاكان الدور ثلاث مائة و سنين جزءا كما اجمعوا عليه كان القطر قيد وكسر هو: (٩٥٤٣١٢٣٠٦) من: (١٦٢٨٦٨١٤٧١)٠

اما بطلبيوس فانه اسقط الكسر اولا نم اراد ازالته عن عقود ١٥ الحساب ايضا فوقف بين عقدى: ق ي و ك لكن العقد ينكسر في احدهما لنصف القطر ويصح فى الآخر ٬ فآثره ونحن نقتفبــــه لمثله و لا ن نصفه موافق للخرج الستيني الذي لم يستعمل في هــــذه الصناعة غيره •

⁽١) ١، ب، ج: حسها .

الباب السادس في اختيار عدد القطر يكون تقطيع الاوتار بحسبه

ان النسبة بين القطر والدور وإن اتضحت على قدر ما احتملت فاما في امر الاوتار غير محتاجين اليها؛ لانا أنما نحتاج الى النسب التي ه بين الاوتار وهي ثابتة فيها على اختلاف اعداد القطر، ولانا نريد استعال انصاف اوتار اضعاف القسى المساة جيوبا لسهولة الاستعال وخفة الاسم وهو هندي لاوتار قسيهم ٬ فانا نؤتر في القطر ان يكون جزء من ليكون نصفه الذي يسمى جيبا اعظم ، و ربمــا سمى الجيب كله واحدا لتسقط عن اعمالنا مؤنة ذكر الضرب فيه و القسمة عليه و تكلف ١٠ الامر بتصييره دقائق كله او حطه مرتبة اذا كان ستين جزءا ٬ فعلي الجزء الواحد للجيب الإعظم قطعنا سائر الجيوب في الجداول.

(١) و أما السبب الداعي الى تعدّى الاقسام الصحاح من الحيط فانا نجعل لتقديره دائرة: ابج، على قطر: اج، وليكن: اب، قوسا مفروضة منها٬ ولان جيب القوس هو العمود ألنازل من احد طرفيها ١٥ على القطر الحارج من طرفها الآخر ؛ فان عمود: ب د ٣ يكون جيب قوس: اب م

و معلوم من العمل بالجداول انا نبي مه على ان تفاضل المأخوذات منها متساو ُ فما نعمله من ذلك اذن واقع بمعزل عن التحقيق ، لان فضول الجيوب لاتتاسب كتناسب قسيها ، و لفرض قوس : ا ب، هي التي حصل (,) امداء شكل : ١٧ .

عليها التقطيع سواءكانت درجة اوكدرجة اقل منها اواكثر، ونقمسها أ ثلا ثا متساوية على نقطتي : ه ح ، و نخرج جيبي : ه ز ، ح ط ، فعلي موجب العمل المشهور فى التعديل بفضل ما بين السطرين نخرج: ه ز ٬ ح ل ٬ ب ہے' متساویة لتساوی فضول قسی: اه ۱ ا م ۱ ا ب ، و نصل اوتار: اه، ه م، ح ب ا ، م ا ، ه ب ، و ننزل عمود: ه ك ، على : م ا ، فلتساوى ه زاویتی ا ه ز ٬ ه ح ۱ ٬ الکائنتین علی قوسین متساویتین ٬ فتساوی مثلث ا : اه ز ، ه ح ك ، لكن : ح م، بعض: ح ك ، فـ : ح م ، اصغر من : ه ز ، و : ح ل ، اصغر من : ح م ، ف : ح ل ، اصغر بكثير من : ه ز .

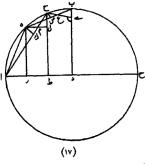
وايضا فان : ه م٬ اعظم من : ه ك ٬ المساوى لـ : ا د٬ و : ه م٬ بعض : ه ل ' ف : ه ل ' اعظم بكثير من : ا ز ' و اذا انزلنا عمود : ح س ' على ١٠ وتر : ب ه ، كان مثلث : ب س ح ، مساويا لكل واحد من مثلثي: ك م ح ، و : ز ا ه ، فاستبان بمثل التدبير المتقدم ان : ب ـ ، اصغر من : ح ل ' و : ہے ح ' اعظم من : ہ ل ' و اتفنح به ان تفاضل جیوب : ہ ز ' ح ط 'ب د ' مختلف ' و ان ما كان منها اقرب من مبدأ القسى فهو اعظم و بالعكس ٬ و استبان ان تفاضل سهام هذه القسى اغنى سهام : از ٬ ا ط٬ ا د٬ كذلك مختلف وان ماكان فى ربع الدائرة اقرب الى مبدأ القسى فهو اصغر ؛ اعنى ان : ا د ؛ اصغر من : زط ، و : زط ، اصغر من : ط د ، و ما لعكس ٬ فلهذا لو لم يتعذر تدقيق العمل لطوله لكان تحليل الجيوب الى دقائق اجزاء القسى اصوب لينتقل التساهل من اجزاء الاجزاء الى التي

⁽١) من ج ، ب وفي و : وز .

لم نستعملها .

وكان الاولى بنا ان نفعله لأن مدار امور هذه الصناعة عليها و مرجع اعمال الزيجات اليها، و لذلك سميت بها، و قد استمان مقدار وتر الجزء الواحد و جبيه .

ه و اقتصرنا من تنصيف الواحد على المرتين من اجل انا تطرقنا



ايضا الى معرفة وتر ثلث القوس المعلومسة الوتر، وكان وترثلثه ارباع الجزء من جهة تكرير التنصيف و الثلاثة الاجزاء المعلومة الوتر معلوما، فوتر ثلثها وهو ربع الجزء وهو

الذى وقفنا عليه فى المبدأ و فى التفاصل٬ ووضعنا الجيوب على تفاصل ربع جزه٬وربع جزه فى قسمتها فى هذا الجدول .

جداول الجيوب

الفصول			l .	ديل	التعا		الحيوب					درح
روابع	توالت	توابى	دوامع	توالت	توابى	دقائق	روابع	توالت	توابي	دة ان دهاني	عدد القسى	٦
کح	اسا	dy.	اسا	مط	ر -	1	حے	مب	٠.	•	4.	٠
25	مب	4.	١٢	مط	ر	1	يو ا	کد	K		ل	٠
ک	س	42_	کح	مط	ب	1	8	را	مر	$ \cdot $	44	•
<u>ځ</u>	مب	42	یں	مط	ب	١	مح	مط	ب ا	1		1
یب	مب	4.	سح	<u>ت</u>	ب	1	1	ا	ځ	1	ds	١
9	س	4.	25	_ ح	ب	1	٤	رد	لد	1	J	١
خ	h	43	-,	مر	٠	١	مط	نو	مط	١	44	1
ن	ما	4.	1	~	ب	1	٧.	Ł		ب		ت ا
٢	ما	۱ ه	٢	موا	ب	١	ر ا	1	8	ب ا	42	ب
J	h	يه	·	مو	ں ا	1	مرا	L	لو	_	J	ب
ير	ما	يه ا	٦	40	ب ا	1	ير _	مح	ب ا	ت ا	4	ب
Ŀ	<u>l</u>	4	2	مد	u	-1	ᅿ	5	ح	ح		۲
U	٢	4	1	حم	ر	١	لط	٥	25	٦	4	٦
لو	٢	:	1	س	ت ا		كظ	م و ا	لط	ح ا	J	۲
يط	م	يه	يو	b	ں ا	1	•	5	4	ا'د	4.	ا ح
٧	٢	4.	ح	۴	ب		125	ر ا	يا		1	د

⁽١) ١٠١٠ ب ج وي و ط (٢) س إ ب ، ج وي و لط ،

	له الما	المقاا		٣٠٩				القانون المسعودي ح- ١					
مد	الط	4	ا تو	٤	ِ ت	П	25	مر	5	د	4,	,	
á	لط	4	٢	ار	ر د	1	ی ا	5	أس	د	J'	3.	
ح	لط	نه		لو	ب	1	4	و	ć	د	40	د	
ر ال	<u>اح</u>	يه	ب	ا لد	<u> </u>	١	ځ	امها	ا ع	ا ه		•	
4	لح	يه	4	ا ځ	ر	١	5	25	كط		ایه	•	
ىو	لر	٨	مد	K	ر	1	la	ب	40	•	J	۰	
ں	لر	يه	<u>ک</u> کد	J	ں	١	لر	۴	•	و	4	•	
و	لر	4,		ل كح كو	ں	T	ط	£	ا تو	و		و	
لط	لو	4.	لو		١	1	40	•	K	و	يه	و	
Ĭ.	لو	ė,	مد	کد	ں	1	ىد	K	_ مر	<u>و</u> ر	J	و	
	له	يه	مد - ع	ک	ر	١	۰	ح	۲	ر	40	9	
يب	4	42	ځ	실	ب	١	مر مط	ځ	خ	ر	•	ر	
٢	لد	يه	٢	ځ	ت ا	١			لد	ار	يه	ر	
ط	لد	يه	لو	بو	<u>ر</u>	1	لط	<u>ج</u> ج	مط	ر	J	ر	
4	٤	يه	4	بر	J	١	٤	5		ح	44	ر	
1	ځ	يه	د	_ يب	ت	1	کح کد	1	8	ح	·	ح	
کو'	J	يه	مد	ط	ت	1	کد	긔	لو	ح	٠.	ر ع	
مط	K	4	نو	ر	J	1	د	و	_	٦	مه	ح	
_ ا	K	40	٤	د	ب	١	لط	7	ر	ط	40	<u>ح</u> ط	
F	J	4	يب	_ _	ب ا	1	ا ا	ط	ر کح ا	ط	<u> </u>		
ć	كط	يه	ل ا	ط	1	1	25	۴	1	ط	4	ط	

			_									
2	كط	ط	ڹ	نو	1	Í	بر	ي	ند	ط	J	ط
J	کح	يه		ند	١	١	J	لط	ط	ی	4.	ط•
Ł	کز ۱	49	ب.	li	١	١	•	۲	8	ی	·	ی
٥	Ž	به	يو	ځ	١	١	٤	4	٢	ی	41	ی
2	2	4,	실	4.	١	1	نب	נ	نو	ی	J	ی
بد	8	يه	يب	مب	١	١	يب	鱼	يا	l <u>u</u>	40	ی
مو	کد	في	د	لط	١	١	40	ند	کو	ايا	•	يا
نز	کح	غي	خ	4	١	١	K	يط	مب	Ļ	4_	يا
ط	کج	يه	لو	لب	١	1	کح	بج	y	الا	J	يا
يط	کب	يه	يو	كط	1	1	لز	و	بج	يب	40	يا
Z	K	4	ځ	2	1	1	نو	کح ا	کح	یب	$ \cdot $	يب
4	쇠	4.	4	ک	1	1	کح	ن	ځ	3:	به	يب ا
ما	يط	ية	مد	٤	1	1	٤	ی	نط	یب	J	یب
مز۲	٤	4.	٦	يه	١	•1	لط	J	يد	3	44	يب
نا	٠,	4,	کد	يا		1	25	مط	كط	ج	·	بج
4	يو	يه	٦	ر	1	1	يز	ر	مه	ځ	42	3
٧	يه	4.	ځ	ے ا	١	١	ب	کد		يد	J	3
نط	يد	ب	ىو	ط	•	1	ط	۴	4.	ید	40	بج
نط	٤	4	نو	di		١	ع	4i	J	ید	·	يد
خ	يب	يه	۷	b	·	١	ر	ط	مو	ید	٠	يد
بر	اِ	_ <u>`</u> .	ځ_	۰,	•	1		ک	1	4	J	يد

(۱) م ۱، ب، ج دق و . كو (۲) ريد هذا السطر من ۱، ب، ج وليس ق و

						111		٠ (لسعوا	نانون ا	
[ع	ی	ا يه_	ا <u>ك</u>	اج العل	•	1	ب	لد	يو	4.	4	يد
ان	ط	4.			•	[]	نه	مد	K	42		4.
مد	٦	4	نو	Ł	·	1	46	٤.	مو	4.	42	4.
لط	٤	4.	لو ح	J	•	١	7	ج	ب		J	4.
日 一日	و	4.	ح	2	•	1	۲		يز	يو يو	مه	4.
25	•	4.	لو	5		١	2 0 3	بر کرا کرد	الب مر د	يو		يو
4,	د	4_	<u>-</u> 3	沈	•	1		کج	من	يو يو يو پر	يه	يو
•	ج ا	4.	11	يب	•	1	يط	كز	ر ا	ير	J	يو
خ	١	4.	ب ب	ز	٠	1	کدا	J	٠	یز	4.	يو
مب	•	يه	ح	ب	٠ نظ	1	۲.	ب آب	ل	12.	4):
2	نط	42	نب	٧	نط	[·	نط	آب	من	У	d <u>i</u>	يز
ید	نح نو		نو نو	ز ر ب ا	نط	•	Z	<u>لب</u> ل	ت	ج	J	یز
نط	نو	ید بر	نو	مز	نط	•	la.	J	У.	<u>ئ</u> ج	da	<u>بر</u>
4. 1 . 4. 3. 4. 1. 1. 1. Lg] . Lg] . Lg]	نه	ید	مح	مب	نط	•	ما کر اع الح	کز کج	ر ر ب اب	ع ا	J 4: J	بح
3	ند	يد	مد	لز	نط	1 •	کب	کج	من	بح	4.	ج ج ج بط
ح	نج	يد	<u>ب</u>	لز لب	نط	•	۲.	يز	ب	يط	J	3
	li	يد	يب	2	نط		نو	ی	بر	يط	44	بح
مح و مد	ن	يد	• —	کا - يو	نط	•	مد	ب	ب	بط	با	يط
و	مط	ید	مح کد نو	يو	نط	•	ياً	نج مب	مو	يط	11	يط
مد	من	ید	نو	ی	نط		بز		1	쇠	J	يط
1	هو ا	يد	1		نط	1.	1	J	يو	4	مه	يط
١٠٠٥ را و : كو (٢) س ١٠٠١ ، ب ، ج ، رو و ي الر											۱، پ	(۱) می

43	191 2	المقا				414		1-	دی ج	المسعوا	تانون	ال
نو	Ja	ا بد	مد	نط	٤	٠	8	يو	K	의	•	4
צ	مح	يد	ا د	ىد	ځ		ر بر	١	مو	쇠	يه	1
د	مب	بد	يو	مح			٣	مد	•	5	J	1
لز	٢	ید	کح	مب	خ	•	نر کا	2	يه	R	4.	4
۲	لط	يد	<u>ل</u> ب لب	لو	€ ÷ ÷	•		ز	J	R	<u>:</u>	R
<u>ح</u> الح	لز	يد		J	خ	•	لز	مو	Ja	8	يه	8
1	لو	ید	لو	کد		•	يه	كد	نط	R	J	8
<u>ځ</u>	لد	يد	<u>ب</u>	£.	<u>ځ</u>	•	کد	•	ید ا	<u>ج</u>	40	R
د	7	يد	يو	بب	ځ	•	ب	al	کح مج نز	ک ک ک		کب
<u>لا</u> نز		يد	د	و	خ	•	و ا	۲	مج	کب	٠ - يه	کب
نز	كط	يد	مح	نط	نز	•	لزا	لط		کب	J	ب
4	کح	ا بد	<u>ح</u> کد •	Ê	y	•	لد	ظ	يب ح	स स्थाप्त प्राप्त	4.	र प्र प्र प्र प्र प्र प्र प्र प्र प्र
40	2	يد	•	مز	بز		4	لز	2	کح	44 يه	کج
٦	\$	يد	中	م	ÿ	•	٢	د	مار	کح		کج
كط	کح	يد	نو آك	7-13-10	نز	•	مح	كط	نه	کج	J	کج
ن	8	ادا	11		نز		بر - -	ځ	ط		مه -	کح
٦	실	ىد	لب	1	· ;	•	ز	44.	کد	کد	•	کد
كط	بح	<u>-</u> تد	نو د	<u>څ</u>	ڼز		42	4	<u>ځ</u> نب	کد	يه	کد
مو	يو	يد	٥	ز	بز		مد	نج		کد	J	کد
ب ا	به	ید	ح	•	٦	·	J	ی	ز	8	4.	کد
يط	ع ا	٠.	يو	نج	نو	•	لب	کم	8	که		1

~	WI 4			_		TIT		, -	عی ج	لسعو	اول	E)1
بج	يا	يد	بب	مو	نو	•	نا	Ł	الم	8	4	8
مو	ط	يد	د	لط	نو	•	کد	ن	مط	کم	J	8
$\overline{}$	٦	يد	•	Ļ	نو	•	ی	٠	د	2	44	8
Ŋ.	و	يد	مد	کد	نو	•	ی	۲	٤	2	•	2
کج	د	يد	Ļ	Ż.	نو	•	5	يد	لب	2	به	2
ب	ب	يد	۲	ي	نو	٠	مد	٤	مو	2	J	کو
h	•	٦,	مد	ب	نو	٠	يو	۲.	•	75	مه	کو
40	Ė	3	·	i.	4i	٠	٧	K	يد	2	•	5
$oxed{\cdot}$	نز	4	·	م ح	di	•	مب	크	کح	کز	يه	کر
١	4	\$	د	٢	نه	•	مب	ير	مب	كز	J	کز
٦	Ė	ج	ب	ب	46		ح-	بب	نو	5	4.0	کز
يب	- li	£.	۳	25	4	•	ti	۰	ي	کح		کح
4.	مط	٤	·	٤.	4	•	ج	ىز	کح	کح	41	\frac{1}{2}
يو	مز	3	د	ط	4	•	ج	مو	لر	کح	J	7
يط	40	بخ	يو	1	4	. •	لد	7	6	کح	40	کح
بخ	مج	ج	بب	نج	ند	١.	ځ	.ځ	•	كط	Ŀ	كط
8	L	3	يب	4.	ند	•	<u>l</u>	ب ا	بط	كط	4	كط
يو	لط	خ	د	لز	ند	-	كط	مج	لب	كط	J	كط
4.	لز	3	1	كط	ند	·	مه	كب	مو	كط	4	كط
l <u>i</u>	4	3	مد	4	ند	•	·	•	<u> •</u>	J	<u> :</u>	<u> </u> J
,	لح	4	25	يب	ند	•	1	d	څ	J	1 4	J

١	K	ڃ	د ا	د	ند	٠	٠,	۲	كز	J	J	٦
نه	کح	£	1	اً نه	نج	•	٤	لط	٢	J	40	J
خ	2	٤	یب	مز	ع	٠	ج	۲	ند	J	$ \overline{\cdot} $	K
٩	کد	ج	٢	£	نج	•	, 1	له	ز	K	يه	K
ب	ک	ج	٦	J	بج	•	ما،	نط	쇠	Ŋ	J	K
8	1	ج	25	8	نج	•	یج	کب	لد	K	40	K
ا	ج	یج	مد	يب	نج	•	J.	مب	مز	K	•	ب
É	به	بج	نب	ج	نج	•	40	٠	1	ب	يه	ب
مو	.ځ	8	د ا	نه	نب		ج	يو	يد	ب	J	ب
+	با	<u>۔</u> بج	بب	_ مو	نب	'	كط	J	كز	لب	40	ب
يط	ط	ع	يو	لز	نب		ب	مب	٢	ب		+
ب	ز	بج	ح	کح	نب ا	,	8	ľ	بخ	ب	يه	لج
مز	د	بخ	<u></u> ح	يط	- نب	·	کج	نح	9	+	1	لج
J	ب	<u>ج</u>	•		نب		ی	ح	1	+	40	لج
بب	1 .	<u>ج</u>	خ		نب	-	٢	•	+	<u>خ</u>	1	لد
1	-رز	بر ال	ب	li		•	نب		مو	بج	42	<u> </u>
1	4	بب	بب	مب			4.	ح	نط	+	J	<u> </u>
بب	Ė	يب	ځ	ب ا	, l	<u> </u>	2	نط	<u>l</u>	<u> </u>	44	لد
نب	ن	 	کح	کج	i	•	ل ا	نب		ļ _		1
کح	ع	يب	نب	<u>ب</u>	t		ک	1	ا از ا	لد .	42	4
9	<u>۔</u> مو ا	يب ا	35	<u>ت</u> د ا	16	1.	<u>-</u> ن	K	ن	لد	- -	4
<u></u>		1	J'	1	<u> </u>	j	1	<u> </u>			11	<u></u>

المالة الثالثة	410	المسعودى-خ ا	العاول
یب کج ا ما	، ن ند مد	اله اج ایز انو	40 4
يب ما يو	٠ ن مه د	اله يو ا لز	الو •
ایب الح ا ن	ن له ك	له كح مب نج	لو يه
يب لو كد	٠ ن كة لو	له ما کا مج	الو ل
يب الج انو	، ن يه مد	اله خ ځ د	لو ، مه
يب لا كز	٠ ن ٠ ص		ار به ار ل
يب کح خ	. امط نه أنب		ار . ار یه ار ل
يب كو كح	. مط مه نب	الو لا لب كح	از ل
يب کج نز يب کا که		لو مج مح نو لو نو کب نج	لز مه
یہ کا کہ	. مطر که م . مطر یه کح	لو ، نو کب نج	لز مه <u>ل</u> -
یب یج نب	مطاله مح . مطاكه م مطايه كح	ازاح مد خ	لے یه
	، مط ہ یب	الزاكا ج ي	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + +
يب ۽ مد	، مح ند نو	از لج مل کح	لح مه
بر يو <u>ځ</u> يب يا ط يب ي يا يب ه نو	. مح مد لو	الر مه ځیب	
يب ح لج	. مح لد يب		لط یہ
يب ه نو	. مح كج مد	لزار مد کا غ ط نب ند خ کا ب ند	لط الم لط ل لط مه
يب ج يز	c. t. c	ن کی کے ک	لط مه
يب آ ، م	. سے دام	لے لد ب ز	٠ ٢
يب ا ، م	٠ بن ب٠	ا نے مو ت من	۲
يا نه يط	. حضا يو 🏿	ア・セセ	م ل
يا نب لط	٠ من ل لو	لط ط نو و	م مه
٤) ما	•)		

نز	مط	يا	2	يط	من	•	4	~	8	固	•	ما
4.	من	Į.	•	ط	من	٠	س	٢	ب	لط	4	٦
J	مد	يا	•	خ	مو	•	٧	کم	4.	لط	J	ما
مو	h	يا	د	من	مو	•	75	ی	-ر	لط	40	6
١	لط	<u>l</u>	د	لو	مو	•	£	نب	۲	٢	•	مب
4.	لو	يا	•	Q	مو	٠	يد	K	丝	٢	4.	مب
كط	+	يا	نو	ج	مو	•	كط	ز	لب	٢	J	بب
h	J	يا	مد	ب	مو	•	Ê	۲'	مج	١	40	مب
خ	Z	يا	ب	li	مه	•	لط	ŀ	4i	٠	•	مج
٦	8	يا	3'	-۴	4.	•	J	لط	9	h	يه	م ج
يد	کب	یا	نو	کح	مه	· ·	4	دا	٤	<u>ا</u>	J	مج
25	يط	يا '	لو	ير	44	•	مط	5	كط	ما	40	مح
لا	يو	نو	3	,	مه	•	بج	مو	٢	h	•	مد
٢	یج	ال	م	ند	مد	•	مد	ب	نب	<u>ا</u>	يه	مد
مز	ي	يا	ح	مج	مد		کد	يو	ج	مب	J	مد
٤	ز	ايا	ك	K	مد	•	يا	كز	ید	مب	40	مد
2	د	ايا	ن	يط	مد	•	د_	4	\$	مبا	•	4.
2	٠	يا	يوا	٦	مد	-	ب	۴	لو ا	٠	42	40
ز	نط	ي	کح	نو	مح	•	9	مب ا	مز	مب	J	44
يا	نو ا	ی	مد ا	مد	مح	١.	بح	h	ځ	مب	46	40
3	۶	ي	ب ا	لب	مج	<u> </u>	25	لز	ط'	ح	·	مو

4	ں	ی		8	مح	•	الر	J	1	٣	4.	مو
و.	مر	ى	د	ط	٣	٠	3	실	K	ح	J	مو
و.	مد	ی	ے ا	ىو	مب	٠	۲	۲	س	مح	4	مو
يو	ا ما	ى	د	4.	س	•	کد'	ب	اس	2	•	مر
4.	ا ځ	ي	•	٤	س	•	٢	لح	٦	مد	40	مر
J'	d	ي	7	1	مب	٠	4	يا	ىد	مد	J	مر
ي	ك	ي	اعی	۲	مب	•	ر	مر	25	مد	4.	مر
ړ	كط	ی	کح	بو	<u>ا</u>	•	ير	يط	4	مد	-	٣
)	25	ی	ح	مد	h	•	کد	~	40	مد	40	مح
ځ	ک	ی	سا	Ŋ	ا	•	2	يد	ىو	مد	J	ح
ټ	<u>ط</u>	ى	کح	يط	ما	•	کد	۲.)	و	40	4.	٣
مو	و.	ی	د	ر	ما	•	بو	y	بو	4.	·	مط
لط	ع ا	ی	لو	ىد	۴	•	د	يد	2	40	4.	مط
. ك	ی	ی	ح	س	۴	•	L	ح ا	لر	4.	J	مط
کح	ر_	ی	ك	كط	٢	•	ځ	لح	مر ا	44	46	مط
ىد	٤	ی	تو_	يو	۴	•	لو	44	ہر ا	4.	•	ں ا
ه	١	ی	실	د	۴	•		مط	ر ا	مو	4	J
ىد	و	ط	لو	ا ل	لط		4	υ	<i>ي</i> ر	مو	J	υ
ح	ىد	ط	س	_ح_	لط	·	مط	ت	5	مو	40	U
Y	b	ط	ً د	2	لط	•	Ju	مح	لر	مو	<u>-</u>	1
يط	ح.	ط	و.	ځ	لط	١.	٦	4	مر	مو	4	6
				-		_			_			

ته	(II) A	WALI				11/	١	16				
•	4	ا ط	4		لط	•	ک	کج	٠	مو	J	نا
٦	6	ط	کح	مر	٤	•	35	۲	ز	من	46	نا
Ł	لح	ط	ب	4	Ł	•	يط	ن	بو¹	مز	$ \cdot $	نب
کِ	له	ط	25	8	Ł	•	نز	کح	کو	مز	4.	نب
ز	لب	ط	کح	ح	لح	•	يعلا	د	او	مز	J	انب
ن	دح	ط	실	45	لز	•	25	لو	مه	مز	40	انب
بخ	15	ط	يب	مب	لز	•	يو	•	4i	مز		انج
<i>ک</i> ر	كب	ط	۲	کط	لز	•	مط	J	ه	ځ	42	بخ
نو	Ê	ط	مد	4.	لز	·	و	4	ځ	ځ	J	F. 17.
لح	يه	ط	ب	ب	لز	•	ب	ايب	کج	ځ	46	خ
يط	يب	ط	يو	مط	لو		٢	75	الب ا	ځ	<u> • </u>	
Ė	۲	اط	نب	4	لو	•	نط	لط	ما	18	42	ئد
Ł	•	اط	ب	کب	لو	•	نز۲	ځ '	نا	اع	ĩ	، ڈک
4.	ب	ط	·	ط	لو	$\overline{\cdot}$	4	ند	نط	ا ۲ ا	4	ند
ند	Ė	٦	لو	4	4		ن	نوا	ح	مط	•	4
K		ے	د کد	مب	4		مد	46	<u>,</u>	مط	14.	4
9	ب	ح	كد	كح	43	<u> </u> •	4, 1	t	کو	مط	J'	*
40	ځ	ِ کے	<u> </u>	4.	4	·	R	3	4	مط	44	نه ب
1	46	ح	1	1	له ا	• _	و	لب	مد	مط	·	نوا
ند	٦	٦	لو	مز	لد	<u> </u> •	2	يز	نج	مط	4.	نو
كط	لح	۲_	نو	الج	لد	•	1	نط	1	د ا	J	_ بو

(۱) س ۱)ب ج.وق و : ير (۲) ١، ج:

									•			
ب	4	٦	٦	4	ا لد	٠	مط	لز	ې	ن	4	نو
4	K	ح	4	9	لد	٠	li	يب	يط	ن	•	į
ز	کح	٦	کح	į.	اخ	٠	25	مد	كز	ن	4	۲
۴	کد	٦	۴	٤	بخ	٠	+	بب	لو	ن	J	نز
ی	8	ح	٢	کد	لج	•	3	لز	مد	ن	40	نز
۲)Ł	ح	٢	ی	+	٠	کج	خ	نب	ن	•	خ
ید	ید	ح	نو	نو۱	ب	•	ج	يو	7	li	· - 4.	· + · + · +
ما	ی	٦	مد	مب	لب	•	7.	้ง	ط	li	J	خ
ی	ز	۲	٢	کح	لب	٠	Ė	٢	۶.	ľ	44	خ
لط	ج	٦	لو	يد	لب	٠	٦	2	8	li	•	نط
ز	•	ح	کح	•	لب	•	مز	li	لج [نا	به	نط
لد	نو	د	يو	مو	K	٠	ند	li	ام	٦	J	نط
1	نج	ز	3	لب	Y	•	کح	٣	مط	li	46	نط
28	مط	د	نو	2.	K	•	كط	16	7	ti	•	س
ند	4.	ز	لو	ج	K	•	Ė	J	٥	نب	4.	س
يو	مب	د	د	مط	J	•	نب	يو	3	نب	J	س
مج	٤	ز	نب	لد	J	•	ح	نط	3	نب	44	س ا
۲	4	ز	ب	1	J	•	نا	لز	کح	نب	$\ \cdot\ $	سا
K	K	3	د	9	J	•	نط	يب	لو	نب	4.	اسا
ند	ž	ز	لو۲	li	كلا	•	J	مد	مج	نب	J	سا
<i>)</i> ,	25	ز	٦	لز	كط	•	کد	يب '	نا	نب	40	سا

~~	W) 43	 ,				***		1	-ی	المسعوا	انون	
لط	4	ز	لو	کب	كط	•	h	لو	خ	نب	٠	سب
•	يز	ٔز	•	۲	كط	٠	3	نز	٥	Ė	يه	سب
کب	بج	ز	کح	Ė	کح	•	실	٦.	یج	۶	J	س ب
مج	ط	ٔ ز	نب	Ł	کے کے	•	مب	کز'	1	<u>ج</u> خ	40	سب
ں	9	ز	ح	كد	کح	٠	کہ	لز	كز	۶	•	سج
کب	ب	ز	کح	ط	کح	•	<u>کز</u>	بج	لدا	<u>ن</u> خ اخ	يه	F
مب	خ	و - و	ص	ند	75	•	مط	40	h	Ė	J	سح
Ŀ	4	9	١.	٢	كزر	•	K	مد	مح	نج	مه	سج
£	نا	و	یب کَد	که	کز ا	•	K	لط	4i	۶	·	سد
<u>بح</u> لو	مز	و		ی	كز	•	مط	J	ب ا	ند	يه	سد
ند	مج	و	لو م ع	4	2	•	کہ	بح	ط	ند	J	سد
ی	٢	و	٢	<u>د</u> کم	25	•	يط	ب	يو	ند	40	سد
Ž	لو ا	و	ځ	\$	2	•	كك	مب	کب	ند	•	سه
مج	لب	و	نب	ی	2	•	نو	بح	كع	ند	يه	سه
ځ	کح	و	نب	4	5		لط	li	4	ند	J	سه
يب	15	وا	مح	١	\$		لز	1 4	مب	ند	مه	سه
کح ا	K	9	نب	که ا	که ا		مط	4.	2	ند	•	سو
بب	ير	و	ځ	ی	22		ሂ	ز	نه	ند	A 1.	سو
4	ج	,	٢	46	15	$\lceil \cdot \rceil$	نط	کد	١	di	J	سو سو
4 ط	ی	و	لو	۱ ۱	25	·	ند	ځ'	ز	dj .	مه	سو ا
كب	و	وا	کح	ð	كد		ح	مط	بح	ų.	•	سز

⁽۱) سا، ب، ج دو و : کر (۲) س ا، ب، ج دو و ۱۰ .

						111		٠, ر		المسعو	اون	~.
ᆚ	ں	و	یو	ی	کد	•	که	4	بط	4i	4.	سر
مو	ځ	•	3	d)	کح	•	اط	٧	\$	40	ر	سر
٤	ىد	•	3.	لط	کح'		4.0	يو	ķ	٠	4	سر
ط	b	٥	لو	کد	کح	•	مح	_ l	ر	45	•	سح
يط	مر	•	يو	ط	کح ا	٠	3	م	سح	4s	•	سح
K	ع	•	د	ىد	ک	•	يا	J	bo	ىلە	J	سح
٢	لطد	٥	۲	7	کب	•	مب	ځ	4	4.	مه	سح
ں	4	•	신	کح	2		ک	۲	•	نو	•	سط
·	٦		•	۲	ک	1	يب	كط	و	بو	4	سط
ح	کح		ك	س	5	1.	یب	1	يب	. بو	ل ا	سط
نو	کدا		د	لر	18	•	2	كط	پر	_ بو	مه	سط
ð	اع ا	۰	٢	5	R		لو	Ê	ک	ىو		ع ا
٤	يو	٠	س	و	8	•	١	يد	کح	نو ا	4	ع
٢	یب	٥	۲	ں	ك	•	لد	ل ا	Ł	بو	J	ع
مر	٦		٦	له	1 4	٠	يد	ځ	Ł	نو	40	ع
ەد	د		لو	يط	<u>-</u>	•	١	س	مح ا	بو	•	
	١	•		د	1	•	نه	نو	مح	يو ا	4.	6
9	بر	دا	725	ځ ا	ط	•	40	ر ا	£	يو ا	J	٦
ŗ	1	د اُ	مد	ل	ط	•	١	4	8	نو	-	عا
بح	مط	د	یب	ر	يط	•	يب	ځ	ار	بو	·	عب
ک	40	د	کے	١	يط	⊥.	J	ل	ح	بر	4	عب

ىيە	(D) 4)	U			1	777		1 - 7	ردی ج	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
ا کو	h	د	مد	40	ا ج	٠	نب	کب	ج	ن <u>ز</u> 	J	عب
اب	ا لز	د	اح	J	ا ج	•	بح	د	بح	نز	46	عب
اله	+	3	4	ايد	ج	•	ن	h	اکب	نز	٠١	عج
الط	أكط	د	الو	انح	یر ۱	•	ð	يه	ا کز ا	نز	يه	عج
مب	5	د -	ځ	مب	ير.	·	ّ د	4.	'	نز	J	عج
مو	5	د	د	كز	٪.	•	مو	ی	لو	نز	da	عج
خ	يز	د ·	يب	ايا	يز		مو آب	لب	۲	نز	•	عد
ti	يج	۔ د ا	کد	نه	يو	. •	실	ن	مد	نز	يه	عدا
Ė	ط۱	د	لب	لط	يو	·	ŀ	د	مطا	نز	J	عد
نه		دا	٢	كج	يو ا	•	,	ید	نج	ッ	مه	عدا
3	1	د	ځ	۔ َ	۔ یو ا	•	نط	يط	نو ۲	ェ	•	24
j	ڹ	ج	ص	نان	به	. •	نو	۱ لا	1	ځ	41	٤,
	ند	ج		او ^أ	يه	•	نو <u>-</u> ع	بط	•	٤	J	dС
.	ن	ج	-	_1	به	•	خ	بج		18	40-	. dc
-	مو	ح	1	د ا	42	•	٤	ح	. E	ځ	·	عوا
ب	مب	۲	ح	مح	يد	•	خ	سط	يو ،	نح	يه	عو ا
-1	لح	۲	د	لب		•	نه	Y	_4	نح	J	عو
-	لد	ح	1	يو	يد	•	نو	ط	کد	٤		عو
.	J	٦	.	1.	ید ٔ		نو	- ج ا	کز .			عز
	کو _		1 .	مد	3	•	نو	ج	لا	نح ا	يه	عز
نط	6	ج ا	نو	كز	۶	•	نو	ط	لد ا	Ė	J	عز
•						و:س	ج ر ق	، ب	(۲) س (، و: يح	، ج رو	(۱) س

نز	ير	ج	مح	ا ا	چ		نه	١	٤	خ	44	عز
ઝં	ج	ح	ئ	46	يب		نب	يط	h	Ė	•	حح
÷.	ط	٦	٦,	لط	یب	٠	مط	논	مد	ځ	41	ح
۶	•	ح	لب	کج	يب	٠	مد	مج	من	خ	J	ح
تا	<u> </u>	ج	৸	ز	يب	٠	į.	مط	ن	خ	4.	عح
مط	نز	ب	يو	1	ř	•	کح	تا	نج	<u>خ</u> خ	•	عط
مز	ند	ب	٦	لط	یا	•	یر	مط	نو	خ	يه	عط
مج	مح	ب ا	٤.	بد	يا	•	د	مد	نط	٤	J	عط
ب	da	ب	บ	ن	<u>ا</u>	•	من	لب	ب	نط	مة	36
٤	ا ا	ب	لب	مو	ی	•	كط	غ	•	نط	•	نَ
ᅬ	لز	ب	يو	J	ی	•	ٔ ز	•	_ ر	نط	4,	ف
ب	بإ	ت	۲	يد	ى	٠	h	لز	ی	نط	J	ف
کح	كط	ب	نب	بز	ط	•	بج	ļ ř	3	نطد	40	ف
کد	2	ب	لو	ما	ط	•	ا <u>ئ</u> ما	٦ ا	4.	نط	•	فا
6	6	J	کد	25	ط	, •	•	و	٤	نط	يه	فا
يو	بز	ָ ני	د	ط	ط	·	کو	كَزَ أ	1	نط	J	فا
ب	_ج_	ب ا	مح	نب	ح	i	- س	مد	كب	نط	40	فا
ح	ط	ب ا	ب	لو	ֶ כ	•	ند	بز	ئد	ط	•	فب
حــ	۲.	ً ل	يب	크	 こ	•	J	ز أ	75	نط	dj.	فب
نط	•	۔۔۔ا	نو	ر ح	ح			یب	كط	نط	J	فب
ند	نو	1	لو	من	ز	•	د	£	Y	نط	40	فب
ج_ ا	(۱)سانب، جودو و ر (۲)س ، جودو و ر). (۱٤) هج											

	, W) 4					311		٠ (-				
<u>ه</u> ط	نب	١	يو	Ŋ	ز	•	Ė	ط	<u>خ</u>	İ		ج.
مد	ے'	١	نو	ید	ز	٠	مر	ب	4	نط	4:	
لط	مد	١	لو	Ė	,	•	K	نا	لو	نط	J	فج فج
لد	٢	١	يو	مب		•	ی	الو	ځ	نط	40	فج
کح	الو	1	نب	8		•	مد	يو	٢	نط	·	فد
کج	لب	١	اب	ط	,	•	يب	نج	h	نط	يه	فد
يو	کح	١	ا د	نج	٥		4	کم	مج	نط	J	فد
يب	عد	1	-	لو	۰	. •	نا	نج	مد	نط	da	فد
,	4	١	Æ	크	۰	•	٦	ع ا	مو	نط	•	46
	يو	١	•	د	۹	•	ط	Ł	من	نط	*:	4
نج	ايا	١	ا لب	مز	۔ ۔	•	ط	ند	سح ا	نط	J	4
2	ز	1	ٔ بب	Ŋ	د	٠	ب ن	و	ن	نط	4.	1 49
مب	ج	1	ح	يد	د	•		بج	t	نط	Ŀ	فو
4	نط	•	2	ځ	ح	•	ب	_ بر	نب	نط	4:	فو
كط	نه	·	نو	ما	٦	•	ز	يزا	نج	ie.	J	فو
کج	li	•	َ ب	کہ	٦	٠	لز	يب	ند	نط	44	فو
يو	7		د	ط	ج ا	٠	نط	ح	نه	نط	· .	فز
ی	مح ا	<u> </u>	٢	نب	ر	٠	به	เ	نه	نط	يه	فز
ح	لط	•	يب	لو	ں	•	ک	لد٢	نو	نط	J	فز
نز	لد	•	ح	بط	ں	•	کح	٤	بز	نط	40	فز
ن	J		7	ح	_ ب	•	ৰ্	۳	ڼز	نط	ŀ	فز <u>فح</u>

(١) س ١٠ ب ، ج و د و : خ (٢) س ١ ، ب ، ج د د و : الله .

المالة إلى الله		770	١ ٢	بودی 	اول المسا	العا
۰ کو مد	مو نو¹	١.	يط يه	د ع	4	2
٠ ک ل	ل کح	١.	مه حط	ا ع	ل ما	2
٠ ج ل	ا يد ا ٠	•	ح لو	ل مدل	44	2
٠ يد لد	ا و ا او	• [•	كزا و	ل مط	. ط	مط
ی پر	ماح	. .	りし	ا ط	يه ا ط	مط
٠ و ي	کد م	•	ما مر	- المط	ل ط	be
٠١٠١٦	ح ایب	• •	ہ ا ہ	. ط	به ط	مط
• • •	. .	• .	$\cdot \mid \cdot$	1.	٠	ص

(۱)سانست ودو (۲)سانست ودو ک

المات

10

الباب السابع في التجييب والتقويس

الجداول تتضمن حصص قسى متساوية موضوعة في سطر العدد، ربما كانب تلك الحصص خطوطا مستقيمة وربما كانت زوايا او قسيا توترها، والعمل في الجداول يكون اما لطلب حصة القوس و اما لطلب قوس الحصة؛ و قد جرت العادة في الاخير بتسميته تقويسا في جميع ٥٠ الجداول، و عطف بعضهم الاول عليه فسمَّاه تجييبا وان لم يكن المطلوب جيبًا و لذلك لانطلقه نحن بل نسميه في كل موضع من اللقب بما يستحقه.

تنقيح القوس

و متى مرض لنا قوس و اربد جمها نقمحناها اولا بأن نستعملها كما هي ان كانت اقل من تسعين جزءًا فان كانت اكتر منها و اقل من ١٠ ما تتى و سعين استعملنا فضل ما بينها و بين المائة و الثما نين وانكانت اكثر من مائتين و سعين استعملنها ما بينها و بين التلاث ما ئة و الستين، و بحسب ذلك فلنسم فحسؤر القوس عن ربع الدور تماما لها ومصورها عن نصف الدور نتمة لها، وعركل الدور نكملة لها تحريا للابجاز وتكماً للاشتاه ٢ -

تجييب القوس عـــلى الرسم المعهود

اذا اردنا ذلك ادخلنا القوس المنقّحة في سطر العدد للقسي وطلبنا مه متلها و اخدنا ما بازائها في حدول الجيوب فكون جيها المطلوب، وان لم نجد في سطر عدد القسى مثل القوس التي معنا بعينها طلنا فيه ما

⁽١) ل: طيسم (٢) إ. نكيسًا (٣)كدا ولعله . عن الاشتاء .

هو اقرب اليها مما هو اقل منها، والقيناه من القوس وحفظت ما بازاء الموجود فى جدولى الجيوب والتعاديل، ثم ضربنا البقية من القوس فى التعديل و زدنا المبلغ على الجيب المحفوظ فيجتمع جيب القوس التى معنا و هو المطارب .

تدقيق التجييب

متى اخذنا الجيب الذى بحيال اقرب قوس فى سطر العدد الى ما معنا و حفظناه اخذنا الفضل الذى يقابل الموجود فى جدول الفضول و الفضل الذى فوقه ايضا و هو السابق، ثم ضربنا الفضل بين هذين الفضلين المأخوذين فيا بتى معنا من القوس، ثم فى ادبع دقائق و نقصنا ما اجتمع من السابق و ضربنا ما بتى فى بقية القوس ايضا، ثم فى ادبع دقائق ابدا، و زدنا المبلغ على الجيب المأخوذ الذى حفظناه، فيكون المجتمع حينتذ هو الجب المدقق المطلوب للقوس .

تقويس الجيب على الرسم المعهود

اذا كان معناجيب و اردنا قوسه ادخلناه في جدول الجيوب، فان وجدنا فيه ما يساويه كان ما بحياله في سطر العدد قوسه المطلوبة، و ان لم نجده بعينه طلبنا فيه ما هو اقرب اليه بما هو اقل منه، فاذا وجدناه حفظنا ما محياله من القوس و من التعديل و القينا الموجود بما معنا، فتبقى بقية الجيب نقسمها على ما اخذ اه من التعديل، فما خرج نزيده عسلى ما حفظناه من القوس، فيجتمع قوس ذلك الجيب .

⁽۱) من ۱، ب، ج، ل ويي و : حدول.

تدقيق التقويس

277

و اذا و جدنا الاقرب الى الجيب الذى معنا و حفظنا قوسه اخذنا المضا ما بحياله من الفضل و السابق للفضل الذى يحاذيه مم القينا الموجود فى الجيوب بما معنا و ضربنا ما يبق و هو بقية الجيب فى فضل ما بين الفضلين المأخوذين و قسمنا ما بلغ على الفضل المحاذى و نقصنا ما يخرج من السابق للحاذى مم قسمنا مضروب بقية الجيب فى خمس عشرة دقيقة على ما يبقى من السابق ، فما خرج نزيده على القوس المحفوطة ، فيجتمع قوس ذلك الجيب .

تسهيم القوس

ان سهم ضعف القوس يسمى جيبا منكوسا، ولكنا تؤثر فيه اسم ١٠ السهم التخفيف و لنطلق الحجيب على التقييد بلفظة الاستواء، و السهم لايكون لقوس اكثر من مائة و ممانين جزءا حتى تحوج الى التنقيح ٠ فاما معرفة سهم القوس فبأن نأخه جيب فضل ما بينها و بين التسمين، فانكانت القوس ناقصة عن التسمين نقصنا ذلك الجيب من واحد اعنى الجيب كله الذي هو نصف القطر، و ان كانت القوس ١٥ زائدة على التسمين زدنا دلك الجيب على واحد، فما حصل بعد الزيادة او النصان فهو سهم تلك الهوس ٠

تقويس السهم

وان اعطينا سهما واريد قوسه اخذنا فضل ما بين السهم وبين

⁽١) إ: القيد _ ل : المقيد .

الواحد الذى هو اعظم الجيوب وقوسناه فى جدول الجيوب وحفظنا قوسه، فان كان السهم زائدا على الواحد زدما القوس المحفوظة على تسعين، وانكان السهم ناقصا عن الواحد نقصناها من تسعين، فيحصل بعد الزيادة او النقصان قوس ذلك السهم .

(۱) و نعود على هذه الاعمال بالتعليل و نعيد من الصورة المتقدمة ما نحتاج اليه ثم نقول: ان من البين ان نهاية القوس ما دامت فيما بين نقطتى: ۱، ۵، فان العمل المشهور فى تعديل مابين السطرين يكون بفضل: ٥ ز ، و اذا صارت فيما بين نقطتى: ۵ ، ۲ صار العمل بفضل : ح ل، و قد استبان اختلاف هذين الفضلين و ان : ح ل ، اصغرهما، و واجب ان لاينتقل العمل من احد المقدارين الى الآخر دفعة بل بالتدريج، فيأخذ: ٥ ز، من عند: ١، في التناقص قليلا حتى اذا بلغ: ٥ ، كان بمقدار: ح ل ، ثم يأ خذ: ل ح، ايضا في التناقص من عند: ٥ ، حتى اذا بلغ: ٥ ، كان اذا بلغ: ٥ ، كان بمقدار: ي ب .

فلنهب ان نهاية القوس وقعت على : ع ، فيما بين : ه ، ح ، فاما مبنى العمل المشهور فهو على ان نسبة : ع ك ، الى : ح ل ، كنسبة: ه ع ، الى : ه و ، كنسبة : ه الى : ه و ، و لهذا نضرب بقية القوس فى التعديل الذى هو فى الاصل ثلث خس الفضل الآانا لم نضعه كذلك بل مضروبا فى ستين ، لائه يجب ان يضاعف بعدد البقية و البقية الدقائق ، فلايطرد ذلك فيها الآبعد الاحتساب بها اجزاء ، لان مرتبتها تحط التعديل عن الواجب

⁽١) ابتدا شكل: ١٨ (٢) ١، ج، ل: لعد (٢) س ١، پ، ج وي و : يصل.

الى اسفل، فلما رفعناه مرتبة لم يقدح فيه رتبة البقية و ذهب الارتفاع. بالانحطاط قصاصا .

و اما الذي هو اقرب الى الحقيقة و ادقّ فلنفصل عند نهاية: ع من جيب قوس: اع ، مقدارا اصغر من : ه ز السابق و اعظم من :

حل ، المحاذى و هو : ع م ، و نسبة بعد نهاية : ع ، من : ه ، الى : ه ح ، كنسبة ما لحقه من النقصان عن : ه ز ، بسبب موضعه الى مايلحقه عند :

ح ، و ذلك فضل ما بين : ح ل ، ه ز ، كله ، فاذا ضربا البقية في الفضل بين فضلى : ح ل ، ه ز ، كله ، فاذا ضربا البقية في الفضل بين فضلى : ح ل ، ه ز ، و قسمنا ما بلغ على خسة عشر خرج مقدار بقصان :

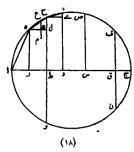
ع م ، عن : ه ز ، السابغ ، فاذا نقصناه منه حصل : ع م ، اعنى التفاضل كيمقتضى نهاية : ع ، فعند ذلك نستعمله بحسب العمل المشهور في تعديل . ١٠ البقايا بفضل مابين السطرين وهو ان نضرب مابين : ه ، و بين نهاية : ع ، فعند ذلك نستعمله بحسب العمل المشهور في تعديل . ١٠ في : ع م ، على نسبة : ه ع ، الى : ه ص ، كا يخرج في ذلك ع ك ، مناسبا لـ : ع م ، على نسبة : ه ع ، الى : ه ص ، كا يخرج في ذلك العمل مناسبا لـ : ح م ، على نسبة : ه ع ، الى : ه ص ، كا يخرج في ذلك العمل مناسبا لـ : ح م ، كل الصرب في اربع دقائق يقوم مقام القسمة على الحنس عشرة دفيقة التي لربع الجزء .

وكذلك فى التقويس إذا بقى من الجيب : ع ك ، و العوس المأخوذة المحفوطة : ا ه .

⁽۱)ل: بمرح.

روز الى فضل ما بين : حل ، وز ، كنسبة : ع ك ، بقية الجيب الى : حل ، المحاذى، فاذا حصل : عم ، فان نسبة البقية على نسبة حصتها من القوس وهى : ه ع ، الى : ه ح ، المفروض ربعا، وفى الطريق المشهور نسبة : ع ك ، الى : ح ل ، كنسبة : ه ع ، الى: ه ح ، فان زادت المشهور نسبة : ع ك ، الى : ح ل ، كنسبة : ه ع ، الى: ه ح ، فان زادت في القوس عملى : ا ص ، ربع الدائرة حتى كانت : ا ف ، كانت تتمتها : ف ج ، و جيب : ق ف ، مشترك لقوسى : ا ف ، ف ج ، ف لذلك تنقص ف ج ، و جيب : ق ف ، مشترك لقوسى : ا ف ، ف ج ، ف لذلك تنقص القوس لأن الجيوب موضوعة لربع دائرة ، وكذلك اذا كانت : ا ج ن ، كان جيها و جيب زيادتها على فصف الدور : ن ق ، فانكانت : ا ج و ، كان جيها و جيب تكملتها : و ط .

١٥ ف التسهيم فان القوس اذا كانت : اح ، كان نقصانها عن



س ط ، نقصان سهم : ا ط ، عن:
اس ، نصف القطر ، و ان كانت
القوس : ا ص ، تساوى: ص س ،
جيها و : س ا ، سهمها ، و ان
اکنت : ا ف ، كانت زيادتها على
الربع : ص ف ، و جيبه المساوى
الربع : ح ص ، و جيبه المساوى
ل : س ق ، زيادة سهم : ا ق ،

على : اس ، نصف القطر، و لايذكر سهم على هذا الوجه لما جاوز نصف ٢٠ الدائره ، و ذلك ان قوس : ف ا ن ، و ان كانت تفضل على نصف الدور (٤٢) و سهمها استمال الجيوب هو سهم قوس: ا ف، فقط .

١.

و سهمها على التحقيق : ا ق ، لأن وترها : ف ن ، فان سهم : ا ق ، بحسب

و لا نّا ذكرنا السبّ الداعى الى اختيار بطليوس لنصف القطر عدد الستين و سبب اختيــارنا له الواحد، فان من المعلوم ان نقله من احد المقدارين الى الآخر لايكون الآبالوفع او الحّط مرتبة .

فاما اذا اردنا الجيب الذى استعمله بعض الهند وهو الذى به نصف القطر ما ثة و خمسون دقيقة اخذنا الجيب من جداولنا و ضربناه فى اثنين و نصف و بالعكس .

وآرآء الهند فی هذا المعنی کثیرة و لا فائدة فی الاشتغال بذکرها، و یکنی منها هذا المشهور .

الباب الثامن فى اظلال الاشخــاص فى الصياء وتعريف انواع الظل و استعاله

قد تقرّر فى المبادى انه ليس لنصف قطر الارض عند فلك الشمس بحسب ما يدرك من النهار و الليل فى مداراتها قدر محسوس، فكذلك ليس لسطح الارض فى القدر الذى تقاس فيه اظلال الاشخاص ١٥ الناتة منه خلاف محسوس به فيها بين الانحداب و الاستقامة لنزارة ذلك القدر عند وجه الارض كله، و هكذا تكون اقسام الدوائر اذا دقت لا تخالف او تارها بالقدر الآ فيها صغر جدا من اجزآء الاجزآء .

(١) فلتكن دا ثرة الارتفاع في فلك الشمس: اب ج، على مركز: ه،

⁽۱) انتدا. شکل : ۱۹ ·

وقطر:اه ج٬ في الافق الحقيــتي و :ب ٬ قطب الافـق و :ه د٬ نصف قطر الارض، ونخرج: در، موازيا له: ١٥٠ ميكون في الافق الحسى، ولكن لما تبيِّن ان لا فرق بينهما في هذه الكرة لم يكن مقدار قوس: ار ، محسوسا به و تفرض الشمس على نقطة: س ، فيكون: ه ب س ، بعدها عن سمت الرأس و يسمى تمام الارتفاع، فاما الارتفاع نفسه فانه : اس ، بالحساب و : ر س ، بالرؤية، و ليس بينهما فرق فما يحس، ونفرض المقياس: د - ، فيكون : د ط ، ظله في هذا الارتفاع و لاتفاوت بين : د ط ، و بين ظله على تحديب الارض و لئن لم يكن له: ده ، في الحس قدر لم يكن له: ح ه ، ايضا فمازاد في : ه د ، غير ١٠ مقياس يفوت مقدار الحس بجنبه ٠

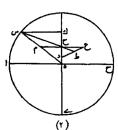
فلمجعل لتسهيل العملي رأس المقيّاس : ه · اعني مركز العـالم · ونفرض المقياس : ه ك ، القائم عـــلى افق : ا ج ، ونخرج : ك ع ، موازيا للافق فيكون : ك ع ، الطل على بسيط الارض وقت ارتماع : ا س و: ه ع ، قطر هذا الظل و للطل من بين الواعه التي لا تنضيط ١٥ الآبالتحديد والتبروط نوع مضبوط وهو الواقع على خط الانتصاب للقيـاس الذي يوازي وضعه سطح الافق، و لانا جعلنــا : ه ، رأس المقياس فليكن : ه م ، في سطح دائرة الارتفاع عسلي موازاة الافق و: م ل ٬ مواز لخط الانتصاب٬ فیکون : م ل ٬ ظله و یسمی معکوسا٬ لأن : ل ، رأسه نحو السفل، هاما طل : ك ع ، فانه يطلق اذا ذكر (١) من لي ١ و و و . مطلق .

ما لم يستعمل غيره، فإن استعمل: م ل ، اضطر الى التفصيل فوسم: ك ع ، بالمستوى و لقب : م ل ٬ بالمعكوس٬ و هكذا اذا استعمل: م ل ٬ وحده اطلق ذكره و لايزال الظل مقدرا باقسام المقيباس؛ فان كان مستويا كانت اقسام مقياسه اثنا عشر وسميت اصابع عظمت ام صغرت٬ وهذه عادة مستعملية كالهند فان قياساتهم عليه و ربما استعملت اقداما و اصحابها ه

(11)

على اختــلاف في عدد مقياسها، فنهم ومنهم من يجعمله ستة و ثلثين و منهم من بجعله ستة ونصماء و ذلك لأن مأخذه

بالاستقراء و اصحابه هم القوَّام بوقت نصف النهار دون الصناعة . و متى عرف الظل باحد المقــادىر امكن تحويله الى مقدار آخر بضربه في مقياس المحول اليه٬ و قسمة المبلع عـلى مقياس المحول عنه٬ مه و اذا اخرجنا: ي ف ، على موازاة: ه ج ، و : ج ص ، على موازاة: ه ي، نابا على ظلى : ك ع ، م ل ، و ذلك لأن الطل المعكوس لا يكاد يستعمل الا في الحسابات النجومية للايجاز والتسهيل فانا نحمل اجزاء مقياسه اجزاء نصف القطر زيادة في ذلك، والاجله يكون المقياس: • ج، ليكون الظل المعكوس: ج ص ٬ باجزائه وقلما يستعل فيه اصابع . ب او اقدام، و اما المستوى فنجعل مقياسه : ه ى ، ليعم النوعين امر واحد، ثم لا يعترنا ان نحتسب به اصابع اثنتا عشرة او اقداما محسب ما يراد و ليس الحال فى قسمة مقياس المعكوس باجزاء نصف القطر ضروريا، و الدليل على ذلك ظل السلم، فان كلى ظله المستوى و المعكوس يستعمل ه اصابع من جنس واحد، و لتعلم ان ما ذكرناه ليس فى القمركا هوفى الشمس. (۱) و لنعد من الصورة ما نحتاج اليه و نصل : ه س ، و ننزل للثال : ب س ، ثمن دور فيكون: س ك ، جيبه : (، ثمب كو) ، و: ك ه ، يساويه ، لكن نسبة : ه د ، نصف قطر الارض الى : ه س ، بعد الشمس عن مركز العالم نسبة الواحد الى ما يقارب الالف و الماثنين فى : ه د ، الذى لا فرق بنه نسبة الواحد الى ما يقارب الالف و الماثنين فى : ه د ، الذى لا فرق بنه نسبة الواحد الى ما يقارب الالف و الماثنين فى : ه د ، الذى لا فرق بنه الم و بين : ه ح ، بمقدار الجيب انقص من ثلات ثوان ، فبكون : ك ح ، م ، م



كج ، و نسبة : ك ح ، الى : س ك ، كسبة : ك ح ، الى : س ك ، كسبة : ح د ، الى : د ط ، فاذا قسمنا مضروب : س ك ، فى اثنى عشر على : ك ح ، خرج ظل : د ط ، پب، ، كا ، ك ح ، خرج طل : د ط ، پب، ، كا ، كان يخرج مساويا للقياس ان لم نجعل . ك ح ، انقص من : س ك ،

بثلاث توان ، و همذا هو المدر الذى قدح بسه نصف قطر الارض فى الظل من جهة الشمس .

و اما القمر فضعه من خط: ه س٧٠ على نقطة: م، و نحرج: م ح ع،

⁽۱) انتدار شکل : ۲ (۲) س لی وی **و** ۰ دس .

١.

فيكون الظل : دع ، و نسبة : ه د ، الى : ه م ، فى اقرب ابعــاد القمر نسبة الواحد الى ثلاثة و ثلثين، فيكون : ه د ، بمقدار الجيب: (١٠٠ مط)، و: ك ح ، على ذلك : (١٠٠ م، لز)، لأن نسبة : ه س، الى: س ك ، و نسبة : ه م، الى العمود النازل من : م ، الى : ب ه، واحدة، فيكون ظل : دع، يب، لب، و قد زاد على المقياس بما اثر فى الحس، و سيتضاعف فيها كان عن ه - سمت الرأس ابعد .

و اذا تقرّر هــذا قد علم معه انّ تغيّر الظلّ فى الطول و القصر متعلق بعلو الشمس على الافق٬ و لذلك قرن الظل بارتفاعها لما يينه و بين جيب الارتفاع من التناسب٬ فلذكر استعاله .

معرفة قطر الظل

اما المستوى بالاصابع فانا نضربه فى متله و نزيد على ما اجتمع ما ثة و اربعة و اربعين ابدا و نأخذ جذر المبلغ فبكون فطر الظل، واما بالا قدام و قلما نحتاج اليه فانا نزيد على مضروب الظل فى مله بدل المائة و الاربعة الاربعين ان كانت اقدام المقياس سته و نصفا فائنين و اربعين و نصفا، و ان كانت ستة و ثلاثين فاربعة و اربعين و اربعة اتساع، ه، واربعين و شعة و اربعين، و نأخذ جذر الجلة كما تقدم .

و اما الظلّ المعكوس فانا نزيد على مضروبه فى مثله واحدا ابدا و نأخذ جذر ما بلغًا فيكون قطره .

⁽١) ل: الملغ .

معرفة الارتفاع من الظلُّ المستوى

نقسم مقدار المقياس سواء كان اصابع او اقداما على قطر هـذا الظل فيخرج جيب الاوتفاع واذا كان كل واحد من الجيب وقوسه معلوما مر. _ الجداول كما تقدم وضعه استغنينا كل وقت عن الامر ه بتقويس جيب المطلوب مهما علم .

معرفة الظلّ المسثوى من الارتفاع

نضرب جيب تمام الارتفاع فى مقدار المقياس ونقسم المجتمع على جيب الارتفاع فيخرج ظلَّه .

معرفة الارتفاع من الظلُّ المعكوس

نقسم واحدا ابدا على قطر هذا الظل فيخرج جيب تمام الارتفاع، و اذا عرف تمام قوس الى التسعين كانت القوس به معلومة .

معرفة الظلُّ المعكوس من الارتفاع

المعكوس .

معرفة الظلُّ المستوى من ظلَّ السلَّمِ

10

اذا ادير في سطح الافق على مغرز المقياس و ببعده دائرة و نصب مقياس ثان على تقاطعها مع طل المقياس الاول اضاء من المقياس التاني بعضه واظمل بعض٬ وذلك اذا اربي الظلّ على مقد ار المقياس٬ وما أظل من اقسامه بسمى ظل السلّم لانه قبل نصف النهار ينزل الى اسفل نزول

نزول رأس السلّم على الحائط اذا جذب اصله، و بعد نصف النهار يعتلي كذلك فيصعد صعوده اذا رفع نحو اصله٬ و متى طلب الظلّ المستوى من ظل السَّلم عرف ما اضاء من المقياس التَّاني عند طرفه وهو ان يلقى ما اظلم منه عند اصله من اثني عشر٬ ثم نقسم على الباقي مضروب ظل السلَّم في المقياس و يزاد على ما يخرج اثنا عشر فيجتمع الظل المطلوب، ه وان شتنا قسمنـا على ما اضا. منه ما ثة واربعة واربعين ابدا فيخرج الظَّلَ؛ وقد وضعنا الظل المعكوس في الجداول بازاء كل ارتفاع . معرفة الظلُّ من قبل الارتفاع بالجدول

فتى رمناً تظليل القوس مستويا نقصنا القوس من تسعين وادخلنا الباقى فى سطر العدد و اخذنا ما يقابله من الظل وضربناه فى اثبي عشر ١٠ فتجتمع اصابع الظل٬ و ان بقى معنا من القوس بقية ضربناها فيما يحاذى الظل المأخوذ من الفضل٬ ثم في اثني عشر و زدنا ما اجتمع على ما كان حصل عندنا من الظلِّ فيكون ظل تلك القوس المستوى .

تدقيق الظا

نحفظ الظل المأخوذ بصحاح اجزاء القوس الباقية من التسمين ١٥ كما تقدم٬ ثم نأخذ ما يقابله من التعديل والفضل السابق للفضل المحاذى للأخوذ؛ ثم نضرب ما بلغ في بقية القوس في التعديل؛ ونزيد المجتمع على السابق ثم نضرب ما بلغ في بقية القوس ايضا ونزيد ما اجتمع على الظل المأخوذ ونضرب الجلة فى اثنى عشر، فتجتمع اصابع الظـلّ (١) س ١٠٠ ، ج ، ل وي و : احدت (٢) ج ، ل : اردها المستوى مقربة من التحقيق ما امكن .

و ان اردنا تظليل القوس معكوسا ادخلناها كما هي في سطر المدد و اخذنا ما يقابلها من الظل، فان بقيت من القوس بقية ضربناها في الفضل المحاذى للموجود و زدنا المبلغ على الظل المأخوذ، ثم تنظر فان كان فيه من الاجزاء الصحاح حطماناه الى الدقائق بالضرب في ستين و زيادة المجتمع على دقائقه، فيحصل الظل الممكوس المطلوب .

تدقيقه

ندخل القوس المعطاة فى سطر العدد و نأخذ ما بازاتها من الظل و نحفظه، و نأخذ ايضا ما بحذائها من التعديل و الفضل السابق للفضل الحاذى، يتم نضرب بقية القوس فى التعديل و نزيد ما اجتمع على السابق و نضرب بقية القوس ايضا فى المبلغ، و نزيد المجتمع على الظلّ المحفوظ و خطّ اجزاءه الى دقائقه فيحصل الظل الممكوس المقرب .

معرفة الارتفاع من قبل الظلُّ بالجدول

اذا اردنا تقويس الظل المستوى ضربناه فى خس دقائق لينقسم بدلك على انهى عنىر و رفعنا دفائقه بستين الى الاجزاء ان امكن ذلك فيها مم ادخلناه فى جدول الظل و اخذنا ما بازائه فى سطر العدد و نقصناه من تسعين فيبقى الارتفاع، و ان بقى من الظل بقية قسمناها على الفضل المحاذى لما وجدناه و زدنا ما يخرج على القوس المأخوذة، ثم القينا الجلة من تسمين فيبقى الارتفاع و هو قوس ذلك الظل .

(٤٣) تدقيقها

١.

تدقيقها

تعفظ القوس المأخوذة فى جدول الظل و نأخذ ما يحاذيها من التعديل و الفصل السابق للفصل المحاذى ثم نضرب بقية الظل فى التعديل و نزيد ما اجتمع على السابق، ثم نقسم ما بلغ بقية الظل ايصنا، فاخرج نزيده على القوس المحفوظة و نلقيها من تسعين فيبقى الارتفاع . و اذا ارد نا تقويس الظل المحكوس رفعنا دقائقه الى الاجزاء و ادخلناه فى جدول الظل و اخذنا ما بازائه من القوس فى سطر العدد، فان بقيت من الظل بقية قسمناها عسلى الفضل المحاذى للأخوذ و زدنا ما يخرج على القوس المأخوذة من السطر، فتكون قوس هذا الظل المعكوس.

تدقيقها

تحفظ الفوس المأخوذة ونضرب بقية الظل فى التعديل الذى يحاذيه، و نزيد المبلع على الفضل السابق للحاذى و نقسم على الجملة بقيه الظل إيضا و نزيد ماخرج على القوس المحفوظة، فتجتمع القوس المطلوبه .

و هذا هو الجداول

حدول الاظلال

	جدون الإطلان														
	ل	نعاد	d) 				لفضوا	}			ل	لاظلا	1		العدد
دوابع	ثوالث	ثوانى	دقائق	أجزاء	دوابع	ثوالث	ثوانی	دقائق	أجزاء	روابع	موالث	ئوانى	دقانق	ا الجزاء ا	الع مطر
يط	ب	٠	•	•	لو	نب	ب	1	•	ሂ	ن	ب	١	•	٦
لو	د	•	•		يب′	; 	ب 	١.	•	نج	مب	۰	ب ا	·	ب
نه	و	٠	٠.	٠	ز	د	٦	1	·	٠	٢	۲	ع ا	•	ج
يد	ط	٠	•	•	R	E	٤	1	٠.	يب	مد	ř	دا		د
اد ا	Ī	•	•	•	نخ	کدا	ح	١		농	نز	يد	٠	•	•
نط	بج	•	•	٠	نز	لح	ع ا	١	•	K	کب	بح	و	•	و
25	يو	•	•	•	8	di	ح	١	·	کح	1	کب	ز	•	ز
<u>+</u>	٤		•	•	يد	يد	د	١	•	مط	نو	25	ح	٠	ح
کج	8	•	•		لز	4	د	١	١.	ج	ŀ	J	ط	•	ط
نب	کج	<u>,</u>	٠	·	كط	نط	د	١	•	٢	مو	لد	ی	•	ی
الو	2	•	·	•		کو آ	•	1	•	ط	مو	لط'	Ļ		يا
ع ا	کط	•	•	•	3	4		1	•	يد	يب	44	بب	١.	يب
T	لب ا		1 .	•	يط	ž	,	1	·	٢	ز	ٔ ان	ځ	•	3
نب	لد	•		•	۱.	ب	ز	- 1	•	ا	le l	يو ا	ىد	١.	يد
مز	ار	•	•	٦.	نح	_ لط	ز	١	•	ب	از ا	د	يو	•	4.
نب	٢	•	1.	•	ن	크	ح	1	•	·	بز	يب	ار ا	1.	يو
.	مد	•	- 	•	ن	د	ط	١	•	ن	لز	설	<u>' £</u>	1 +	יג
_									_		. 13	۱. t٠			· (1)

汉	مز	٠	٠	٠	ز	نب	ط	ì	•	٢	مب	كظ	يط	٠	٤
٢	ن	٠	•	٠	مز	مب	ی	١	٠	7	الد	لط	1	٠	بط
٤.	ند	•	•	•	ა	لز	ا	1_	٠	لد	بر	ن	8	٠	1
Ė	نز	٠	٠	٠	٠	۹.	يب	١	٠	ځ	ند'		کج	•	8
li	1	١	٠	٠	Ė	لو	بج	1	•	٩	كط	تد	کد	٠	کب
خ	•	Ĩ	$ \cdot $	•	ti	مب	يدا	1	•	+	,	کح	8	•	کج
į	ی	1	•	•	ب	ځ	4.	1		کد	مط	بب	کو	•	کد
مو	يد	١	•	•	ح	ز	沈	1	•	2	مب	ځ	كز	·	ک
2	يط	١	•	•	بو	كز	ج	١	•	يد	ن	4.	كط	٠	2
کح	كد	1		•	مد	li	بط	1	•	J	x	لد	J	•	ž
2	كط	1	٠		لب	В	8	١		ید ا	ط	ئد	K	•	کح
<u>ح</u> کب	4	١	•		ند	نو	كب	١		مو	J	4.	بخ	•	كط
بط	<u>ا</u>	١		•	ج	\ <u></u>	کد	1		٢	كز	ځ	لد	•	J
h	مز	١	٠		ند	8	کو	1	٠	Ė	٥	ج	لو		K
K	ند	1	•	•	کَمَ	신	کح	1	-	ً مر	Ÿ	كط	لز	•	ب
Ji.	1	ب		•	لط	5	J	١,		بب	نب	٠	ځ	٠	لج
بط	ط	ب ا		:	خ	J	لب	Ī	•	نا	ج	کح	٢	•	긔
8	۲.	ں ا	٠	•	کح	مح	لد	1	•	مط	مد	•	مب	•	4
و	كو	ں	•	•	كط	يد	الزا	1	-	بب	۔ ۲	له	مج	•	لو
لب	4	ں	•	•	1	ن	الط	1	•	ا ما	من	يب	4.0	•	لز
لز	4.	۔ ۔	٠	٠	ځ	, 4	مب	١	:	مب	لز	نب	مو	•	Ł
•	(۱) م ۱٬۰۰۱ ع، دو و اد (۲) م ۱٬۰۰۱ ع ده و :ع ·												(۱) س		

الله . مع الله ي ك ال . ال مه الب يا اب نو يل يل الله . الله ي الله . الله يل الله . الله ي الله يل . الله يل									٠							
ما ٠ ٠ ١ ١ ١ ١ ٠ ١	بے	نو	ب	٠	•	ا.	لب	40	١	٠	1		4	۳,	٠	角
مب . it it	ج	۲	٤	٠	·		م ا	ځ	١	٠	K	\$	4	ن	•	٢
ع. 1 الله الله الله الله الله الله الله الله	خ	신	ج	•	•_	کب	١	انب	1	٠	4	\$	ط	نب ا	•	م
مد ٠	لز	لد	اج	•	•	والمذ	4	46	ļ	•	ሂ	كز	١	ند	•	3.
مه ١ ٠	لب	مط	٦	•	•	71	8	نط	1	•	يو	٦	ڹ۬	4	٠	ج
مه ١ ٠ ١ ١ ٠ ٠ ١	مب	ا ً •	د	•		ۈپ	K	٦	ب	٠	مز	کح	نو	ز	•	مد
مور ا د ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال	يط	کج	د		•	لب	ند	ز	ب	•	•	•		•	1	40
ع ا و ع ب ي ب ك ب ك ب زيو ، ، ، و كو لو مط ال ال ي ب ك ب ك ب ال ي ب ك ب ال ي ب ك ب ال ك ب ك ب ال ك ب ال ك ب ك ب ك ب ك ب ك ب ك ب ك ب ك ب ك ب ك	لد	مب	٥	•	•	و	لز	'بب	ب	٠	ب	ند	ز	ب	١	مو
مط الط الط الط الحد الحد الحاصل الحد الحد الط الط الط الط الط الط الط الط الط الط	لد	ع ا	٠	۱.	•	۴	۴	يز	ب	•	ځ	K	<u>ئ</u>	د ا	١	مز
ن 1 يا ل ٠ ٠ ٠ و يطامر و و يطامر و يطامر و يا	لو	2	•	•	١.	يو	ز	کج	ب	٠	بح	يب	٤	و١	1	خ
نا ا ید م لو ع ٠ ب مب ط لد . ٠ و υ لد نب ا یو من من کن . ب مط لد یج ز کد مد نب ا یو من من کن . ب مط لد یج ز کد مد نج ا یط لز کا م . ب ز لو امط ح اب لا ند ا کب لد یخ کط . یج و کا ل ح مد ما نه ا کک ما یط افل . یج یه نج ی ط لا م نو ا کج ر ی ی ط . ی کد لب نو ا کج ر ی ی ی یا کج ما نو ا لو ا کر یا کج ل ا ی کد لب نو ا لو ا یب ید ی ی ی ی ی ی یا کج ما نو ا الو ا یب ید ی ی ی ی ی ی ی ی ی ی ی ا م ی ی ی ی ی ی ی	Ė	li		•	•	ᅺ	نط	کح	ں	,	لد	يط	١	ط	١	مط
نا ا ید ه از ع ٠ ب مب ط لد . • و ∪ لد نب ا یو من من کب . ب مط لد یج . • ز کد مد نب ا یو من من کب . ب مط لد یج . • ز کد مد نج ا یط لز کا م . • ب ز لو امط . • ح اب لا ند ا کب لد یخ کط . ج و کا ل . • م ط لا م نه ا کک ما یط افظ . ج یه نج ی . • ط لا م نو ا کح ر ی ی ط . • کو یز مب . • ی کد لب نو ا کج ر ایج ل نا . • ج کو یز مب . • ی کد لب نج ا لو ا یب ید . • ی یب ط . • یا کج ما نج ا لو ا یب ید . • ی یب ط . • یب ل مو	مو	يط	ا و ا	٠	•	•	ً ط	له	ا ب		ځ	3	J	يا	1	ن
نب ا يو من من كن . ب مط لد يج ز كد مد نج ا يط لز كا م . ب ز لو امط ح اب لا الله الله الله الله الله الله الل	لد	ں	و	•	·	لد	ط	مب	ب	•	ځ			يد	١	li
نج ا يعل او كا م ، ب و او المعل ، و ال المعل ، و المعل	مد	کد	ز	•	•	ج	لد	مط	ب	•	ک	من	من	<u>بو</u> ا	١	نب
ند ۱ کب لد ع اکلا	ֿצ	- ب	ا ح	•	•		أو ا	<i>;</i>	ب	•	,	8	لز	ملا	1	
نو ا كح براج ط · اج كو ير مب · · ى كد الب نو ا الب كج ل نا · اج لز ما كج · · ، يا كج ما خ ا لو ا يب يد · اج ن يب ط · · ، بب ل مو	6	مد	ح	· .	•	J	8	_	٦		كط			كب	Īī	ik
نو ا كح براج ط · اج كو ير مب · · ى كد الب نو ا الب كج ل نا · اج لز ما كج · · ، يا كج ما خ ا لو ا يب يد · اج ن يب ط · · ، بب ل مو	1	K	ط	٠		ي	نج	يه	ج	•	نط	بط	h	8	١	4
نو البكج ل نا · ج لز ما كج · · يا كج ما غ ا لو ا يب يد · ج ن يب ط · · بب ل مو	لب	کد	ی	•		سب	j,	كو		•	ط		1	کح	١	نو
غ ا لو ۱ يب يد ٠ ج ن يب ط ٠ ٠ بب ل مو	<u>L</u>	کج	<u> </u>	•			h			· -	li	J	کج ،	٦	1	
	مو	J	بب	•	٠			_	٦		يد	يب	1	لو	1	Ė
	75	مو	يج		. •	al	3	ج	داً	-	کج	كد	t	لط	1	نط

مد	یب	4	•	٠	Je.	یا	يط	اد	•	نح	ک	46	ا مج	١	س
1	li	پو	•	٠	لط	ب	لو	د	٠	يز	لد	يد	ځ	١	سا
×	مد	ع	•	٠	نو	مو	ند	د	٠	نو ۱	لو	ن	نب	١	سب
ن	ند	신	•	٠	مو	ما	4.	6	٠	٠;	کج	46	ÿ	١	سج
ط	pa	کج	•	•	di	Ž	لط	•	٠	ځ	•	١	٦	ب	سد
کو	مب	8	٠	•	8	ی	٠	و	•	الج	+	۴	٦	ب	ţ
9	ی	J	•	٠	35	실	4	و	٠	ند	۶	4	بد	ب	سو
ü	نج	لج	•	٠	8	يد	ط	ز		8	د	8	8	ب	سر
ز	مو	Ł	•	•	25		4	ز	•	بب	٤	J	کح	ب	سح
کح	له	مد	•	•	نو	4	آب ا	٦	•	ی	يط	٤	لو	ب	سط
2	Ł	نا	•	•	8	بد	کد	ط	•	,	4i	ن	مد	ب	ع
نب	يه	•	1	•	£	J	کد	ی	•	75	ط	به	ند	ب ب	ع
کب	ند	ی	1		4	25	4	يا	•	7	لط	لط	3	ج	عب
مد	يب	کد	1	١.	بط	لز	نط	بب	•	4.	د	يه	يو	٦	عح
د	د	<u>ا</u>	1		کج	اما	۴	يد	٠	4	مآ	ید	كط	ج	عد
يط	مد	ب ۲	ب	Ī-	مب	15	مج	يو	•	_ز	کب	4	ج	ج	\$
গ	د	K	ب		ب	J	يد	بط	•	لط	٤	Ł	•	د	عو
ز	li	بح	ج	Î.	4	K	+	كب		h	٤	نج	مد	د	عز
کح	كب	٢	د	-,	لز	ځ	3	2	•	ن	لط	کو	مب	د	عح
3	J	کب	•	Ţ ·	<u>ا</u>	ج	لو	K	٠	3	کج	٢	۲	۰	عط
يز	لط	نو	و	$\lceil \cdot \rceil$	12	نب	آب ا	٤	1 .	ح	لز	يو	٢		ف

⁽۱) س ۱ ، بودو : ر (۲) س ۱ ، ج دوو : ک.

														-	
,	نز	ُ لِب	اط	٠	د	ن	•	٤	٠	و	J	مط	٤.	,	6
يد	کح	Ł	٤	٠	٤	٤	مد	١	١	ی	1	4j	وا	ز	نب
مط	44	كز	1	•		I		كب	١	کح	Ł	لط	ح-	٦	فج
كط	5	مد	لب ا	•	لوا	كط	نو	ند	1	d	سب	t	J	ط	فد
مو	ما	٢.	نز	•	کب	يا	تد	نب	ب	j	یب ا	ځ	5	يا	4
لط	J	4	ند	1	١	مب	مط	مو	٦٠	ا	کج	ب	ع ا	يد	فو
الو	مط	کح	مو	د	لز	K	3	لج	ط				د	يط	فز
٦	نج	ند	•	يط	٩	25	8	لط	کح ا	Į.	لز	ی	لح ا	کح	فح
•	1 •	•	•	·	Γ.	•	•	1 •		t	1	کد	يزا	نز	نط
·	$\lceil \cdot \rceil$		•	•	·	•		٠	•	·	1	·	·	1.	ص

و لنقدم لايعناح ما ذكرنا من الاعمال مقدمة و ان لم تكن الحاجة اليها فى هذا الموضع فى غاية الاضطرار ، فانها نافعة فى ابواب أخر بعده ، و مى : ان اضلاع المثلث المستقيم الخطوط تتناسب على نسب ما بين جيوب الزوايا التى تقابلها كل واحدة و نظيرها .

 (۱) فلیکن مثلث: ابج ، مستقیم الاضلاع ، اقول ان نسبة ه ضلع: اب ، الی ضلع: بج ، کنسبة جیب زاویة: اجب ، الی جیب زاویة: ب اج .

فلنخرج اضلاع المثلك على استقاماتها و ندير على مركز: ١ و يبعد الواحد الذى فرضناه لنصف القطر فى الجيوب ما يقع بين خطى: ١ ٠ ١ ج ، من الدائرة و ذلك قوس : ح ط ، فعلوم انها بمقدار زاوية: ١٠ ب ا ج ، و جيبها : ح م ، جيب هذه الزاوية، ثم ندير على مركز: ج ، و بيعد الواحد ايضا قوس : ز د ، فيكون : ز ك ، جيبها جيب زاوية:

بج ۱ ، مم نذ ل على : ا ج ،
عود : ب ه ، فلتشابه مثلثى :
اب ه ، ال م ، نسبة : ا ،
الاول الى : ب ه ، الثانى كنسبة : ا م ، الخامس (۲۱)

الى : ح م ، السادس، و ايضا فلتشابه مثلثى : ج ب ه ، ج ز ك ، نسبة : ب ه ، الثانى الى : ب ب ه ، الثالث كنسبة : ز ك ، الرابع الى : ز ج ، المساوى لـ : ا ح ، الخامس، فبالمساواة فى النسبة المضطربة نسبة : ا ب ،

⁽۱) ابتعار شکل : ۲۱ .

(۱) ثم لنعد من الشكل المتقدم ما يحتاج اليه و نقول فى قطر الظل
 انه فى المستوى : ه ع ، القوى على : ه ك ، ك ع ، و الاعداد المزيدة على
 مربع ظل : ك ع ، هى لمربع مقياس : ه ك ، قد اختلفت باختلاف

و اذا كان الظل معطى و المطلوب ارتفاعه الذى هو: اس ، كانت نسبة : ع ه ، الى : ه ك ، كنسبة جيب زاوية : ه ك ع ، القائمة وجيبها نصف القطر الى جيب زاوية : ك ع ه ، المساوية لزاوية : س ه ا ، ١٠ الخارجة ، و زاوية : س ه ١ ، بقدر قوس : اس ، فهى معلومة ، و ان شئنا انزلنا جيب : س ط ، فكانت نسبة : ع ه ، الى : ه ك ، كنسبة : ه س ، الى : س ط .

و فى عكسه اذا كان المعطى ارتفاع: اس، والمطلوب: كع، ظله كانت نسبة: «ك، الى: كع كنسبة جيب زاوية: كع، ١٥ الى جيب زاوية: ع «ك، اغنى نسبة: س ط، الى: ط.

فان كان المعطى ظلا معكوسا وليكن : م ل ، و اريد ارتفاعه فاما ان بحول الى المقدار الذى به :ه م ، واحد و اما ان يكون :ج ص، و ذلك سواه و نسبة : ص ه، قطر الظل الى :ه ج، المقياس اعنى نسبة : ل ه، الى :ه م ، كنسبة جيب زاوية :ه ج ص ، القلا تمة الى جيب زاوية :

⁽٤٤) ه ص ج ٢

ه ص ج ، اعنى نسبة : س ه ، الى : ه ط ، جيب تمام الارتفاع ، و ايضا فان نسبة : ه ص ، الى ظـل : ص ج ، كنسبة : ه س ، الى : س ط ، جيب الارتفاع .

و فى عكسه اذا اعطينا ارتفاع: اس، واريد ظله المعكوس كانت نسبة: س ط، الى : ط ه، كنسبة بحس ج، الى : ج ه، فكان: ص ج، ه بها معلوما .

و لظلّ السلّم نخرج: م ل ، على استقامة حتى يحصل منه و من: لاتح ، مربع: م ه ، لات ' ، و هو الذي يعمل على ظهور الاسطرلابات ، و: ه ك ، هو المقياس المركور في

> وسط الدائرة ، و : م ح ، المقياس الثانى المنصوب على محيطها و : ح ل ، ` منه شطره المظلم ، و : م ل ، باقيه المضىء ، و معلوم ان ظلّ السلّم

المضىء ' و معلوم ان ظلّ السلّم معدوم ما دام : ل ' فيما بين نقطتى : ك ح ' على الارض فاذا حصلت

(m)

10

على جدار : ح م ، كان ظلّ السلّم حيثذ : ح ل ، و لتشابه متلتـات :

• ك ع ، • م ل ، ل ح ع ، نسبة : • م ، الى : م ل ، كنسبة : ح ع ، الى :

• ك ح ، فاذا صار : ع ح ، معلوما زيد عليه : ك ح ، المساوى للقياس ،

فاجتمع ظلّ : ك ع ، و ايضا فان نسبة : ل م ، الى : م ه ، كنسبة : • ك ،

⁽١) ١٠٠١ ج: الع (٢) س ١٠ ب ع دوو : دل

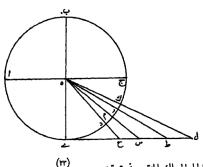
الى : ك ع ، فالمقياس اذن واسطة فيما بين: ل م ، باقى ظلّ السلّم و بين ظل : ك ع ، المطلوب، و لهذا يثبت مربع المقياس على ظهر الاسطرلاب فى وسط اللبنة المربعة ليقسم على : م ل ، فيخرج ظل : ك ع .

(۱) ثمم لنفرض قمتى :ى د 'ى ز 'ى ك ' و هى نظائر تمامات ه الارتفاع متساوية التفاضل لتكون الارتفاعات كذلك و يكون :ى ح ' ح ط ' ط ل ' فضول اظلال : ى ح 'ى ط ' ى ل ' التى لها ' فاقول انها عتلفة .

برهانه: ان: ٥ - ، يقوى على : ٥ ى ، ى - ، فهو أعظم من: ٥ ى ، و : ٥ ط ، فهو أعظم من: ٥ ى ، و : ٥ ط ، فهو أعظم من: ٥ - ، و يتله ٥ من ضرب : ط - ، في : - ى ، في : ٥ ط ، اعظم من : ٥ - ، و لمتله يكون : ل ٥ ، اعظم من : ط ٥ ، وفي منك : ى ٥ ط ، قسمت زاوية : ط ٥ ى ، بنصفين ، فنسبة : ى - ، الى : - ط ، على نسبة : ى ٥ ، الى : ٥ ط ، الاعظم منه ، في : - ط ، اذن أعظم من : - ى ، وكذلك في مثلث : - ٥ ل ، ينصف : ٥ ط ، زاوية : - ٥ ل ، فيصير : ل ط ، أعظم من : ط - ، و من : ط - ، و من : ط - ، و من : ط - ،

وعلى هذا الفياس فيما بعده اختلاف فضول اظلال القسى المتساوية التفاضل و هو يعظم جدا فيما طال من اظلال و لأحله كره استمال المستوى من نوعه فيما قصر قوسه عن ثمن الدور و المعكوس فيما زاد عليه و لكن من الواجب ان نقيد هذه الكراهة بالجدول دون

⁽۱) انتدا. شکل : ۲۳ .



الحساب المؤدى الى الجيوبوان لا يطلق هذا الاطلاق ولأن الاطلاق الاطلاق المناف اللحوب في افتقار الصناعة الهافانا

سلكنا في استعالها المسلك المتقدم في تدقيق

الجيوب و ان كان مئله فى جميىع الجداول واجبا، ولكنه فوّصناه الى العامل العالم بان الفضول هى فضل ما بينكل موضوعين بحيال فوسين ١٠ فى سطر العدد من المطلوبات، و ان التعديل هو فضل ما بين الفضل المحاذى و بين الفضل السابق، فاذا استعمله فى جميع الجداول و عاصّة فيا عظم المفاوت بين فضولها جرى على ما فدّمناه اذا نولاه .

و لآن الظلّ الواحد بعينه فى القدر يكون مسنويا لفوس تم معكوسا لتمامها اعنى ان : ى ط ، منلا طل مستو لتهام قوس : ى ز ، ١٥ و ذاك هو الارتفاع اذا كان : ب ، سمت الرأس ، و : ى ل ، موازيا للا فق ، و : ى ط ، بعينه ظل معكوس لقوس : ى ز ، و هى الار ساع اذا كان : ١ ، سمت الرأس ، و : ى ل ، قائما على سطح الا فق ، و اذا كان ذلك كذلك علم ان سطر العدد هو للقسى المبتدئة من عد : ى ، يحو : ج ، و ليكن للثال فيه قوس : ى ز ، فالظل الموضوع بازائها ٢٠ هو : ی ط ، فهو مستو لقوس : ج ز ، و معکوس لقوس : ی ز . و لتظليل نفرض نهاية القوس : م ، و نخرج : ه م س ، فيكون: ى س ' ظل هذه النهاية ان كان مستوياً ، فلقوس : ج م ' لكن الموضوع في الجدول هو الاظلال المعكوسة، فاذا القينا : ج م ، من التسعين بقي: ي م ، و ظلها المعكوس: ى س ٬ فالموجود بحيال قوس: ى د ٬ هو ظل : ى ح ٬ ثم تحتها بحبال قوس :ی ز ٬ ظـل : طـی ٬ و نحتــا جـ الی استخراج طل: سى، منها فبالعمل المشهور توجد نسبة: دم، بقية القوس الى: د ز ، كنسبة : ح س ، الى: طح ، فضل مابين الظلَّين، فلهذا نضرب : دم ، فى: ط - ، الفضل الموضوع حذاء :ى د ، و نستغنى عن القسمة على: ١٠ دز٬لأنـه بالفرض واحد٬ و اذا زيد: ح س٬ على : ى ح٬ اجتمع: س ي ' المطلوب لوكان ما خرج هو: ح س ' لكنا قلنا ان ضنول الاظلال لاتناسب فضول القسى لما بيَّنَّا اختلافها فليس ما خرج به .

فان اردنا التدقيق احتجنا الى مقدار يزيد على : ي ح ، السابق و بنقص عن: ط ح ، المحاذي، و نسبه: د م ، الى : د ز ، كنسبة حصّة: ١٥ دم ' من الزياده الى جميعه وهو التعديل الموضوع بازا. : ى د ٬ لأنه فضل ما بين فضلي : ي ح ، ط ح ، فاذا حصل ذلك المقدار بهذه النسبة ضرب فيه : دم ٬ بقية القوس٬ و استغنى ا يضا عن القسمة على : ز د ٬ فكان ذلك الخارج اقرب الى حقيقة : ح س ؛ عاكان خرج اولا بالعمل المشهور .

ثم الاجزاء في الظل هي تضاعيف المقياس فاذا ضربت في اتني عشر صارت

صارت من جنس اصابع الظل .

و تقويس هـذا الظـل المستوى بعد تحويـله الى جنس المعكوس نأخذ نصف سدسه اعني بالضرب في خس دقائق وليكن ما حصل مقداره في المثال: سي ، فاذا ادخلناه في جدول الظل لم نجد فيه الا مقدار: ى ح ' بازاء قوس : ى د ' المأخوذة من سطر العدد و تكون بقيـة ٥ الظلّ : ح س ٠

فبالعمل المشهور نسبة : ح س ٬ الى : ح ط ٬ كنسبة : م د ٬ الى : ز د ۲ فاذا زید : م د ۲ علی قوس : ی د ۲ حصل قوس : ی م ۰

فان قصدنا طُريق التدقيق احتجنا الى مقدار يتوسط فضلي : حى٬ ح ط ، لان : ح س ، اقرب الى: ى ح ، الاقرب مما معنا بما هو اقل ١٠ منه ، و هو الملق و القوس المحفوظة هي : ي د ، و بازاتها فضل : ط ح ، المحاذي و سابقه: ي ح، و في جدول التعديل فضل ما بينهها و نسبة: ح س، بفية الظل الى : ط ح ، كنسبة حصة النقصان الى التعديل نم بحصول المقدار المتوسط تستخرج قوس: د م ، و نزيدها على المحفوظة فتجتمع قوس: يم، لكن الفلل مستو، و إذا انعكس كان لتمام القوس فضل: ي س، المستوى ١٥ هو لقوس : ج م ، فلذلك وجب القاء قوس :ى م ، الحاصلة من تسعين ليبق تمامها .

فاما تظليل القوس معكوسا فان القوس هي : ي م ٬ الموضوعة في سطر العدد فالذي نجده بازاء صحاحها هو ظَّل : ي د ٠

فعلى الطريق المشهور توجد نسبة : دم، بقبة القوس الى : دز، ٢٠

كنسبة : - س ، الى : ط - ، ف : ط - ، موضوع با زاء : ى د . وعند قصد التدقيق نحتاج الى المقدار المتوسط فيها ببن : ى ح٬ ح ط ، لكن الموضوع بازاء قوس :ى د ، هو فضل : ح ط ، وسابقه: ى - ، و التعديل بحياله هو فضل ما بين : ى - ، خ ط ، ثم استخراج ه المتوسط و: ح س ، منه على مثل ما تقدّم معلوم .

و اما تقويس هذا الظل المعكوس اعنى : س ى ، فانا نأخذ بظل: ى - ، قوس : ى د ، من سطر العدد و هي المحفوظة و يبقى من الظل: سے س

والعمل المشهور فيه توجد نسبة الى : ح ط ،كُنسبة : د م ، الى : ۱۰ دز ؛ ویزاد : دم ؛ علی : ی د ؛ فتجتمع قوس : ی م .

فان قصدنا للتدقيق المقدار المتوسط بين: ي ح ، ح ط ، كان السابق: ى - ، والتعديل فضل ما بين : ى - ، - ط ، فمنهما يستخرج المتوسط ومنه : دم ٬ فاذا زيد عـلى الفوس المحفوظة اجتمنع قوس : ي م ٬ التي لظل : ي س ، المعكوس .

تعميم العمل المدقّق في جميع الجداول 10

و لسكى يكون هذا التدقيق فى جميع الجداول ممكنا بالعموم نأخذ مَا عندنا من الحصة ما بحيالها في الجدول المقصود ونحفظه ، ثم نأخذ ما بحذاء ما ينقص عن الحصة بجزء واحد و نأخذ فضل ما بينه وبين المحفوظ وهو السابق و نأخذ ايضا ما يحذاء ما يزيد على الحصة بجزء و احد

10

واحد و نأخذ فضل ما بينه و بين المحفوظ فيكون الفضل، ثم نضرب كسور الحصة التي بقيت معنا في الفضل بين السابق و بين الفضل و ننظر فان كان السابق أقل من ذلك الفضل زدنًا المجتمع على السابق، وأن كان السابق أكثر من الفضل نقصنا المجتمع من السابق، فيحصل السابق المعدل؛ وحينئذ نضرب فيه كسور الحصة ونزيد الجتمع على المحفوظ ه ان كان المحاذي للزائد جزءا أكثر من المحفوظ، و ننقصه منه ان كان اقل، فحصل المأخوذ من الجدول بالتدقيق.

الباب التاسع في الشكل القطّاع الكرى والنسب الواقعة بين جيوبه

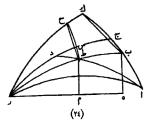
استعال البسائط اسهل من استعال المركبات ، ولهذا نعدل عن ١٠ النسب المؤلفة الى التي منهما تألفت٬ولانذكرها فما نحن فيه الآبسيطة و ان كان كل و احد من الامرين بالتحقيق راجعا الى الآخر .

(١) فليكن قطاع : ا ج ٬ ز ط ٬ من ارباع دوائر عظام مركبا ٬ فاقول ان نسبة جب : دط ، فيه الى جيب : ط ز ، كنسبة جيب : ج ب الى جيب: ب ز .

وليكن للبرهان على ذلك مركز الكرة :ه ، و نصل : ب ه ، ه ز ، و مخرج : ا ب ج ، علی استدارتها حتی یساوی : ج ك ٠ ب ج ، و نخرج ربع دائرة : ز ح ك ، و ندير على قطب : ز ، و ببعد : ز ط ، مدار :

⁽١) انتداء شكل : ٢٤ .

ط س - ، و نصل : ب ك ، ط - ، و نخرج : ط م ، على موازاة : ب ه ، فيكون : م ، مركز مدار : ط س - ، ط م ، نصف قطره ، و لتشابه قوسى : ب ج ك ، ط س - ، تكون نسبة : ه ب ، الى نصف وتر : ب ك ، كنسبة : م ط ، الى نصف و تر : ب ك ، كنسبة : م ط ، الى نصف و تر : ب ك ، هو جيب :



ه بج ، و نصف وتر: طح ،
 جیب قوس : ط د ، و نصف قطر المدار یکون جیب تمام بعده عن الدائرة العظمی التی توازیه ، و بعد هذا المدار :
 به ط ، ف : ط م ، اذن جیب :

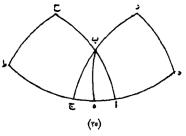
زط ، فنسبة : م ط ، جيب : زط ، الى نصف : طح ، جيب : ط د ، كنسبة : ه ب ، جيب : ز ب ، الربع الى نصف : ب ك ، جيب : بج ، و ذلك ما اردناه .

تم نقول ان الامر فى المتلات الكائنة من قسى دوائر عظام اهلاً مشاكل لما قدّمناه فى المتلئات المستقيمة الأصلاع و ذاك ان جيوب أضلاع هذه القسى تنناسب كنناسب جيوب الزوابا التى تقابلها كل واحد لنظيره .

(۱) متاله فی متلث: ا ب ح ، و أضلاعه من دوا ثر عظم ان نسبة جيب: اب ، الى حيب: ب ج ، كنسبة جيب زاوية: ج ، الى جيب زاوية: ا .

⁽٥٤) برهانه:

برهانه: انا تنم كل واحد من : اح ، اط ، ج د ، ج ز ، ربع دائرة و ندير على قطبى: ا ، ج ، و يعد ضلع المربع قوسى: ح ط ، زد ، فتكونا بقدر الزاويتين المذكورتين، و نذل : ب ، ، من دائرة عظيمة قائمة على : اج ، فبحسب ما تقدّم تكون نسبة جيب: اب ، الى جيب :

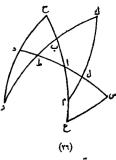


به ، كنسبة حيب : اح ، الربع الى جيب: حط ، ونسبة حيب : ب ه ، الله جيب: ب ، ،

كنسبة جيب : د ز ، الى جيب : زج ، الربع ، فبالمساواة فى النسبة المضطربة نسبة جيب : اب ، الى جيب : ب ح ، كنسبة جيب : د ز ، مقدار زاوية : ا .

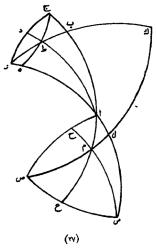
(۱) و لنعد قطاع: اج زط ، و مداره على أضلاع مثلث: ا ب ط، و زوایاه ، و ذلك أن: بج ، تمام ضلع: ا ب ، و : ط د ، تمام ضلع: ١٥ ا ط ، و : ط ز ، تمام ضلع: ب ط ، و : ج د ، مقدار زاویة : ۱ ، و : د ز ، تمامه ، و نخرج قسى القطاع على استداراتها و ندیر على قطب : ط ، و بعد ضلع المربع قوس : ك ل م ، و على قطب : ١ كذلك قوس : س ع ، فتساوى : ج د ، و قد تقرّر ان نسبة جيب : ا ط ، الى جيب : ط ب ،

⁽١) انتداء شكل ٢٠ (٢) حج : طرك .



كنسبة جيب : ١ د ٬ الى جيب : دج، وكذلك نسبة جيب: ام، الى جيب: م ل ، كنسبة جيب: اع، الى جيب: عس، التي هي النسبة الاولى؛ فنسبة جيب: اط؛ اذن الى جيب : ط ب ، كنسة حيب: ام الي جيب: م ل .

(۱) واذا نقل مدا الحـــكم الى القطّـاع الاول كانت



حيب: اط، الى جيب: ١٠ اب، كنسبة جيب: طز، الى جيب: ز د٬ اعنى كنسبة حيب تمام الضلع الثالث الى جيب تمام الزاوية التي تقابله، وأيضا فأن ١٥ نسبه جيب بمام اصغرهما وهو: اب، الى جيب تمام أعظمهها وهو:اط. كنسبه جيب الربع الى جيب تمام الصلع الثالث،

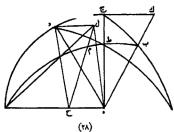
وذلك لان نسبة جيب: ب ج الى جيب : ط د اكسبة جيب: ب رَ الربع الى جيب : طـ ز َ و في قطاع: اج زط َ اذا ادرنا على قطب : ج ٬ و بعد ضلع المربع ربع دائرة : ا ز ٬ ، و انزلنا : ج ط ه ٬ من دائرة عظيمة كانت نسبة جيب: اب، الى جيب: بج، كنسبة جيب : ط ه · و يسمى موسطا الى جيب : ط د · لأن كل واحده من ه نستي جيب: اب الي جيب: طه، وجيب: بج، الي جيب: طه ، هي نسبة جيب : ب ز ، الى جيب : ط ز ، فلتساوى التسبتين اذا بدلنا تحصل النسبة التي ذكرنا .

فاما ان رمنا نسبة جيب: اط، الى جيب: طدِّ ، فانا تتم لها القطاع التـالث ، وهو: اس ، ص م ، و ندير على قطب: س ، و ببعد ، ١٠ ضلع المربع ربع: اص ، ونخرج: سم - ، فلما تقدّم تكون نسبة جيب: س ل ، الى جيب : ل ا ، كنسبة جيب : ع م ، الى جبب : م ج ، لكن كل قوسين في هذه القطَّاعات على طرفي ثالثه ، و جميعها من دائرة واحدة فانها متساويتان ٬ وكل واحدة منها تمام للتوسطة ببنهها ٬ فقوس: س ل ؛ لذلك مساوية لقوس : ا ط ؛ وقوس : ل ا ، مساوية لقوس : ١٥ ط د ٢كما أن قوس : م ع ، مساوية لقوس : ا ب ، فسبة جبب : ا ط اذاً الى جيب : ط د ، كنسبة جيب : اب ، الى جيب موسط : م ح، و ذلك ما اردناه .

^(1) 1) ج ، ل : طك (٢) ساوق و ، ج : اد (٢) ع ، ل : ط٠٠٠

الباب العاشر فى النسب الواقعة فى القطّاع بين الجيوب و الأظلال

(۱) نعید تعلّاع: اج زط ، و نقول ان نسبة جیب: زد ، فیه الی جیب: زج ، الربع کنسبة ظل : دط ، الی ظل : بج ، المعکوسین ، و لیکن مرکز الکرة : ه ، و نصل : ج ه ، ده ، فهها فی سطح دائرة : زدج ، و سطحا دائرتی : اج ، ا د ، قائمان علیه ، فنقیم عمودی : ج ك ، دل ، علی سطح دائرة : زدج ، و نخرج : ه ب ك ، ه ط ل ، فعلوم ان : ج ك ، یکون ظلّ : ب ج ، المعکوس و ان : ل د ، ظلّ : دط ، کذلك معکوسا ، و هما بالضرورة متوازیان ، فنخرج : دح ، موازیا



۱۰ له: ج ه ، ولا محالة ابه يقوم على: ه ز ، مقام: ده ، عليه ويكون لذلك جيب القوس: زد ، ولتوازى ضلعى: ۱۵ ه ج ، ح د ، يتوازى

طحا المتلئين٬ وقد قطعها سطح دائرة: زط ب على : ل ح ، ك ه ، و هما متوازيان والمتلئان لذلك متشابهان، فنسبة : د ح ، جيب قوس : د ز ، الى : ه ج ، جبب قوس : د ط ، الى قوس : د ط ، الى ك ح طل قوس : ج ب ، و ذلك ما اردناه .

 ⁽۱) انتدا. شكل : ۲۸ (۲) (۲ ب ، ج ، ل : ٥ ح (۲) كدا ق حميع الاصول .

(۱) و مقادیر: زد٬زج٬ طد٬بج٬ تکون فی القطاع الثالی:
 صع٬ ص س٬ ال٬ ام٬ و تکون نسبة جیب: صع٬ الی جیب:
 ص س٬ کنسبة ظلّ: ال٬ الی ظلّ: ام٬ و هذا الظل هو المعکوس٬
 و نطلق ذکره لا نا لا نستعمل فی الحسابات غیره و ان کان المستوی لتامات تلك القسی انفسها دون ه تماماتها اولی ۰

و اذا نقلنا هذا الحكم الى القطاع الاولكانت نسبة جيب: زد، الى جيب: زج ،كنسبة ظلّ : اب ، الى ظلّ : اط، و ان اتممنا القطاع الرابع او جيب هـذه المقادير فيه قضية: اذا نقلت الى الاول كانت فيه نسبة جيب: دز، الى جيب: طز، اعنى سبة جيب: اب، الى جيب: ١٠ اط،كنسبة ظل : از٢، الى جيب الربع .

و اما فى المتلك القوسى بالاطلاق فيازم فيه من شكله المتقدم ان نسبة جيب : ا ه · الى حيب : ه ج · كسبة : طل زاوية : ا · الى طلّ زاوية : ج · و ذلك ما اردما الابانه عه .

تمت المقالة البالبة من القانون المسعودي؛

⁽۱) رامع شكل : ۲۷ (۲) إنمل: الزامع (۲) من لم نوبي و : اد (٤) رياديق (١: بحمثنالله و عود و صلى الله على عمد وآله و سـلم كثلاث عين لرمح الإول سـة حس و سـمين و اربع مائه الهموة ، و الحد لله حمثا كثيراً ملابهاية ولاعاية .

﴿ و ١٩٠٧ ج ١١٠ الله ، ١ ١٩٠١ ب ١١ الله ، ١ الله ، ١

المقالة الرابعة من القانون المسعودي

اما إذا تمهد الطين إلى معرفة الخطوط القاطعة للدائرة والماسة آباها، وهي عدَّة المزاول لهذه الصناعة، فسأستعملها في هذه المقالة في الاشياء التي يحتاج اليها من مقادىر القسى و الزوايا، و تحديد التقط و صنوف الأوضاع على سطح الكرة و ما يتبع ذلك و يتصل به٬ باذن الله و حسن توفيقه .

الماب الأول

في مقدار زاوية تقاطع معدّل النهار مع منطقة البروج وهو الميل الاعظم

معلوم أن معدَّل النهار في مداره ثابت الوضع في كل بلد على فلك نصف نهاره'، و ان منطقة البروج في أبعاضها محتلفة الوضع عليه فى جميع الدورة الى يستوفيها اليوم بليلته، و لهذا تتفرَّد اجزاؤها بارتفاع فى فلك نصف النهار بحسب ميولها عر. _ معدل النهار، فتردُّد هذه ١٥ الار نمات فيه فيما بين حدَّىن أن كانا عن سمت الرأس إلى جهة واحده من التمال والجنوب، فأعظم و أصغر بكون الميل الاعظم نصف ما ينهها، وادكانا عنه فى جهتين مختلفنن فأصغرس يكون الميل الأعظم نصف €رع تماميها" .

⁽١) ج الباد (٢) ب ع : ما بهما

فقد استبان أن تحصيل الميل الاعظم مقصور عسلى رصد الارتفاعين اللذين منها تنقلب الشمس عما كانت فيه من تزايد الارتفاع اوتناقصه الى ضده و الارتفاع فى ظلك نصف النهار يضبط بحلقة تلام سطحه حتى توازيه فى الحس ويعلم بعضادة ذات هدفتين اما مستقيمة الصورة مركبة على مركز الحلقة ، و ذلك لا يتهيأ الا باحتشاء وسط الحلقة كله ، كالحال فى ظهور الاسطرلابات أو بعضه بقطر او قطرين يخرجان فيها ليستبين بها المركز ويتمكن فيها القطب من العضادة ، واما مستديرة الصنعة يماس ظاهرها باطن الحلقة فلا يزول عرب مطحها اما بمواسك عليها من الجانبين تمس وجهى الحلقة، واما على وسط باطنها كأوتاد داخلة فى جدول بازائها محفور بالخرط فى باطن ١٠ الحلقة، وهى مع العضادة المستديرة هما الحلقتان اللتان ذكرهما بطليوس.

وظاهر ان هذه الحلق تحتاج الى التوسيع وتعظيم الجثة بحسبه ليتمكن من قسمتها بما امكن من الاجزاء الدقيقة ، ثم انها اذا عظمت لم تتجرد عن لواحق طبيعية تغير شكلها حتى يطولها النقل فى التعليق و يعرضها الاعتباد و الضغط فى النصب ، فلهذا اشار بطلبيوس الى لبنة فى سطح فلك نصف النهار يقوم ربع الدائرة المخطوط على وجهها مقام ربع تملك الحلقة و يقل فيها مع ذلك ما طرق الحلقة من الحقلة ، و اليها اجرى اكثر المحدثين بعد ان عظموها و صيروها جدارا عاليا و تصرفوا فى مأخذ العمل بها على انحاء شتى تمل حكايتها .

 ⁽۱) من ۱، ب، ج، و بي و: مقصود (۲) من ۱، ب ج و في و: تتحرر .

فاما مقدار هذا الميل الذي يقدر الزاوية الحادثة من تقاطع معدل النهار و منطقة البروج فاتضاق فرق الهند فيه على أنه اربع و عشرون جزءا، وكان هذا في القدماء رأيا شائعا. فإن البرن المجانيق يقول في حلّ شكوك كتباب الاصول ان اقليدس إنما استخرج في المقالة الرابعة هذا الحسة ضلعا في الدائرة بسبب ان هذا مقدار الميل الاعظم، ثم هو عند بطلميوس أقتص من ذلك بثمان دقائق و ثلثي دقيقة، و يذكر أنه رأى اراطيسانس و ابرخس و ان اعتباره شهد له بالصحة .

و اما المحدثون من لدن زمن المأمون بن الرشيد فان أرصادهم تضافرت فيه عـــلى ثلاثة و عشرين جزءا و أزيد من نصف جزء ، ثم اختلفوا فى مقدار تلك الزيادة بسبب الوجود فى الآلة ، فرصد يحيى ابن ابى منصور بالشياسية اوجبها ثلاث دقائق و وافقها رصد حكته المراوزة ، مكن ان يكون يحى تولاه اذكان من هناك .

و اما من وجدها اربع دقائق فان سند بن على ُ حكى عن خالد المروزى ُ و قد تولّى الاشراف عليه بدمشق أنه و جدها تلاث دقائق او اثتين و خسين ثانية ، و حكى عن السند عنه انها ثلاث دقائق و سبع و خسون تانية كا حكى آخرون عنه انها أربع دقائق و سبع وعشرون ثانية كا حكى آخرون عنه انها أربع دقائق و سبع وعشرون ثانية .

⁽۱) راحع مندنة فارمح الحكمة لحورح سا رطون ح ۱ ص ۲۰۸ و تاریخ الحكاء لاس للمنطق ما ۲۲ (۲) راحع مقدمة ارخ الحكمة لحورح سارطون ح ۱ ص ۱۲۷ (۲) راجع مقدمة تاریخ الحكمة لحورح سارطون ح ۱ ص ۱۹۲ و تاریخ الحكاء لابن المعطق ص ۹۲ (۱) راحع مقدمة تاریخ الحكمة لحورح سارطون ص ۱۲۱ و تاریخ الحكاء لابن القعلق ص ۲۷۷ ، ۲۲۹ على الترتیب المذکور .

⁽٤٦) وزعم

و زعم منصور بن طلحة أنها وجدت فی زمانه أربع دقائق ٬ و حکی محد بن على المكى مثله و لما عدّل سليمان بن عصمة ارتفاعي المنقلبين في وجوده اياهما يبلخ باختلاف المنظركانت هذه الزيادة بهما ثلاث دقائق و اثنتين و اربعين ثانية٬ فاذا جبرت٬ الثوانى فى هذه الحكايات عند الزيادة على نصف الدقيقة و القيت عند النقصان عنه تطابقت على اربع دقائق. ه فاما من وجدها خمس دقائق فانها في جدول الارتفاعات الدمشقية اربع دقائق و احدى و خسون ثانية٬ و وجدها محمد و احمدٌ ابنا موسى ابن شاکر بسر من رأی اربع دقائق و نصف و ببغداد خس دقائق، وهی عند سلمان بالارتفاعين غير المعدُّ لين اربع دقائق و ثلثي دقيقة، و وجدها كل واحد من البتاني؛ بالرقة و ابي الحسين بن الصوفي بشيراز و ابي الوفاء . ١ البوزجاني و ابي حامد الصغاني ببغداد خس دقائق ، و وقع فيما بينهما ارصاد مخالفة لذلك كعمل ابي الفضل ابن العميد بالري فانه اوجها عشر دقائق٬ وذلك ظاهر ان الخلل كان من الآلة٬ وكعمل ابي محمود الخبجندي ٔ بالري فانه اوجبها دقیقتین و احدی و عشرین ثانیه ٔ و فد اعترف لى صاحه شفاها بفساد الآلة في احد المنقلبين، فاذاكان الحال على هذا ١٥ و ليس فيه غير التقليد بعد حصول الهداية للفصود و التهدى لمأخذه مع الحرص على الحق و الثبوت على الامانة و الصدق لم تسكن نفسي الى غير المشاهدة، فاعتدته في حداثتي بظل المنقلب الصيغي مع الظل الذي

⁽۱) رابع تاریح الحکماء لابن القنطی ص ۱۷۳ (۲) ۱، ب ، ج: اسبرت (۲) ۱، ب: العیت . (٤) راجع مقدمة تاریح الحکمة لحورح سارطوں ح ۱ ص (۲۵ ، ۲۰۲ ، ۲۳۲ ، ۲۳۲ ، و تاریخ الحکماء لابن القنطی ص (۶۲ ، ۲۸۰ ، ۲۸۷ ، ۲۳۹ طل القرنیب المدکور (۵) راجع تاریح الحکماء لابن القنطی ص ۲۰

لاسمت له في موضع من خوارزم عرضه احد و اربعون جزءا و ثلاثة اخماس جزء، و وجدت هذه الزيادة خس دقائق و ثلاثة ارباع دقيقة، وعدت الى مثله بعد نيف وعشرن سنة وقست ارتفاع المنقلب الصيغ مع ارتفاعات الايام التي حوله٬ و ذلك بجرجانية خوارزم في سنة سبع ه و اربع مائة للهجرة ٬ فوجدته احدا و سبعين جزءا و ثمان عشرة دقيقة٬ و لما لم اثق بالتمكن من رصد ارتفاع المنقلب الآخر لماكان يتوقع من الاحوال؛ و لما في طبيعة البقعة من دوام الاغامة في ذلك الوقت رصدت في ذلك اليوم ايضا الارتفاع الذي لا سمت له فكان انقص قليلا من ستة و ثلاثین جزءا و نصف٬ و انتجت ٔ هذه الزیادة منها خمس دقائق ١٠ و نصف و ثلث دقيقة، ثم تمّ الامر فيه بغزنة دار مملكة المشرق و رصدت بها اعظم الارتفاعات٬ فكان في يوم الاثنين الثامن من صفر سنة عشر و اربع ما ثة و في يوم الثلثاء و الاربعاء بعده ثمانين جزءًا لم يتفاوت بما يقدح في دقيقة شيئًا، و في السنة التي تتلوها يوم الخيس الحادي و العشرين من صفر ممانین جزءا سواء ایضا و رصدت اصغر ارتفاعات انصاف ١٥ النهار بها فوجدته في يوم الثلثاء الرابع عشر من شعبان في السنة المؤرخة اولا اثنين وثلاثين جزؤا و نصفا و ثلث جزؤ، و في المومين المطفين حوله بزيادة دقيقة واحدة ، و في السنة التي تليها يوم الحيس السادس و العشرين من شعبان اثنين و ثلاثين جزؤا و نصف و ثلث جزء٬ و يوم الاربعاء الذي نقدمه بزيادة دقيقة واحدة .

⁽١) من إ.وق و : التسحت (٢) ج : المطقير .

ومعلوم ان الزيادة المذكورة يكون منهما خمس دقائة، ولما انضافت المشاهدة الى ما تقدمت عنه الحكاية استقر الآمرفي مقدار الميل الأعظم على أنه ما ثنان و ثلاثة و ثما نون جزءًا من اربعة آلاف وثلاث ما ثة و عشرين جزءا للدوركله، و ذلك ثلاثة و عشرون جزءا و ثلث و ربع جزء بالتي بها الدور كلَّة ثلاث مائة و ستين جزءا .

سؤال

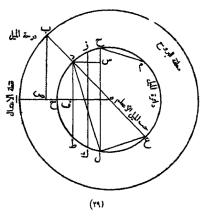
وهل الى معرفة الميل الأعظم طريق بغير ارتفاعي المقلبين . جواب

هذا السؤال و ان لاق بالموضع فمرتبة عمله متأخرة الى ما بعد عند تقرير الميل المقطع واعتبلاء القطب المرتفع؛ و لكن لابدّ من الاشارة 🕠 البه ، فليعلم ان احد هذىن الارتفاعين اذا حصل على فلك نصف النهار مع ارتفاع في يومه قاصر عنه بالمقدار المعلوم السمت عن خط نصف النهار فانه يتدرّج منه الى معرفة الميل الأعظم كما فعلت بخوارزم، و احكى عمله فيما بعد ٬ فان لم يكن ارتفاع نصف النهار للنقلب بل لموضع آخر عرف منه ميل الموضع جزئياً ولم يعلم منه أعظمه الآبأن يعلم نفس ١٥ الموضع ، و لاسبيل الى معرفة ذلك بالرصد .

و لمحمد بن صباح وسالة في معرفة سعة مشرق المنقلب اورد طريق الحساب فيها دون البرهان لآن اساس عمله تمهد للتساهل مبتى على غير

⁽١) راحم تاريخ الحكا. لاس القبطي ص ٥٥.

التحقيق؛ فانه اخذ فيه مسير الشمس في الازمان المتساوية مستوياً وليس كذلك، وطريقه انه رصد سعة المشرق ثلاث مرّات في فصل واحد من فصول السنة بحيث يحلل المرّات مدتان متساويتان٬ ونحن نبرهن عمله ثم نزداد ايضاحا بعد تقطيع الميل ونجعل المرصود ميل الشمس٬ و انه ه محصل من ارتفاعات انصاف النهار و هي اسهل رصدا من سعة المشارق؛ و منها يكون الخارج هو الميل الاعظم نفسه دون سعة المشرق الكلَّى . (٢) فليكن هلك الدوج: اب على مركز: ه ، و نقطة الاعتدال فيه: ١ ،



وتفرض: ه ج ٬ مساويالجبالميل ١٠ الاعظم و ندر على مركز:ه ويهدا البعددائرة بجمع ونسميها دائرة المل وليكن الميل ١٥ المرصود فيالمرة الاولى: ج د ٢ ونخرج: ٥ د ب

فيكون: ب ، موضع الشمس المحصل ميله من اجل انا اذا ابزليا عمودى : د ف ، ب ص على: ا ه كانت نسبة : ب ص ، جيب بعده عن الاعتدال

⁽١) ١٠ ع : عصل (٢) انتدار شكل : ٢٩ (٣) حج : ف ص .

الى: ب ه ، الجيب كله ، كنسبة : دف ، الى : ده ، جيب الميل الاعظم، و يستبين ان: د ف، مهما كان جيب ميل فانه لقوس: ا ب.

و بالعكس و لهذا نسبنا هذه الدائرة الى الميل ثم ليكن الميل الموجود فى المرة الثانية : ج ز ٬ و فى الشاكلة : ج ح ٬ و نخرج : د ف ٬ عـــلى استقامته الى: ط و ، ونرى : زك ، ح ل ، على موازاته ، و نصل : د ل ، و فیساوی : زك ، لمساواة قوسیها ، و نقرر ۲ قوس : د م ، مساویة لقوس دل، و نصل: - م، و نبزل عمود : دس، على : - ل، فيقطع خط: ل ح م ، المنحني بنصفين ، و نجمع : ح ل ، ضعف جيب الميل التــا لثــ الى : د ط ، ضعف جيب الميل الاول ، فيجتمع الخط المنحني و تنصفه فيكون : ل س٬ و نلقيه من ضعف جيب الميل الثالث او نلقي منه ٦٠ ضعف جيب الميل الاول فيبقى بكلى الوجهين : س ح ، و نأخذ جذر فضل ما بين مربعي : س ل ٬ د ل ٬ فيكون عمود : د س ٬ و بخرج : د ه ٬ على استقامته الى: ع، و نصل : ع ل، فيتشابه مثلثاً : د س ح، ع ل د، وتكون نسبة : د س ، الى : س ح ، كنسبة : د ل ، الى : ل ع ، فاذا ضربنا: س ح، في : د ل، وقسمنا المبلع على : د س، خرج : ع ل، ١٥ و : دع ، يقوى عليه وعلى : دل ، فاذا جمعنا مربع ما خرج لنا الى مربع ضعف جيب الميل الثانى اجتمع مربع: دع، و حاجتنا إلى نصفه فأخذ جذر ربعه فيكون : ٥ د ٬ جيب الميل الاعظم٬ و هو المطلوب في عمل محمد .

⁽١) س (، ب، ج ، وق و: سل (٢) ب : سرد (٣) ج: د٠٠

الباب الثانى فى تقطيع الميل الأعظم ومعرفة. حصص درجات العروج منه

بعد النقطة عن الحط يكون العمود الحارج منها اليه لآنه اقصر المسافات بينهها٬ وكذلك هو على سطح الكرة قوس من دائرة عظمى ه يقع بين النقطة و بين الدائرة التي بعدت عنها مارة على قطبيها ، و الابعاد اذا كانت لدرجات منطقة البروج سميت ميولا لآن الاستقامة منسوبة الى معدل النهار وهي مائلة عنه، و اذاكانت لنقط متنحة عز المنطقة سميت ابعادا عنه للتفرقة و ازالة الاشتباه فيل الدرجة او النقطة اذن هو ما بنهما وبين معدل النهار من الدائرة التي تمرّ على قطسه، و اما .١ الابعاد عن المنطقة فانها تسمى عروضا بالقياس اليها اذ هي الطول في حركات الكواكب؛ فعرض الكوكب او النقطة اذن قوس بينه وبين المنطقة من الدائره العظيمة القائمة عليها وهي دائرة العرض٬ ومتى مرّ على الدرجة دائرة من دوائر العروض سمى ما بينها و بين معدل النهار عرض الدرجة وهو بالحقيقة النقطة التي ينتهى اليها من معدل النهار ١٥ الَّا أنها نقطة غير معينة٬ فلذلك صارت النسبة إلى الدرجات دونها أذ هي معينة .

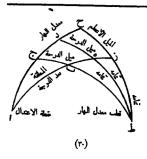
(٣) فليكن لمعرفة ميلكل درجه: ١ / احدى نقطتى الاعتدال و: اح، ربع معدل النهار على قطب: ط ، و: از ، ربع منطقة البروج، و نفرض منها درخه: ب ، و محيز على درجتى: ب ز ، دائرتين من دوائر الميول

⁽١) ب ، ج : قطعا (٢) ب ، ج : لقطة (٣) انتدار شكل : ٣٠ .

فَكُونَ : بُّ ج َ مَيْلُ دَرَجَةً : ب َ التَّى تَبعد عَن نقطة الاعتدال قوس : ا ب ، و: ز ح ، ميل درجة : ز ، التي تبعد عن : ١ ، ربع دائرة فهي اذن درجة المنقلب و: ا ح ُ الميل الاعظم الذي بقدر زاوية : ب ا ج َ و في مثك : اب ج ، نسبة جيب: اب ، الى جيب : ب ج ، كنسة جب زاوية : اج ب، القائمة، و هو نصف القطر اعني حيب : ا ز، الى جيب ه زاویة : ب ا ج ، اعنی جیب : ز ح .

وحسابه:

اذا اردنا ميل الدرجة ضربنا جيب اقرب بعديهـا من اقرب الاعتدالين اليه في جيب الميـل الأعظم، و هو : (٠٠كد ، ٠ ، مم)، فيجتمع جيب ميل تُلك الدرجة واحد بعديها عن الاعتدال هو الذي على . . توالى البروج، و الآخر هو الذي عـلى خلاف تواليها، ومعلوم في عكس ذلك اذا كان ميل الدرجة معلوما واردنا بعدها عن الاعتدال انا نقسم جيبه عـلى جيب الميل الأعظم · فيخرج جيب بعدها عنه و تمييز الربع الذى فيه الدرجة من ارباع المنقطة موكول الى فصول السنة الاربعة، ان كان الربيع فقوس ما خرج هي البعد من اول برج الحمل و ان كان م الصيف فهي نتمته الى نصف الدور٬ و أن كان الحريف فهي فضله على نصف الدور، و ان كان الستاء فهي تكملته الى الدور، ثم نفرض درجة: ه٬ ايضا ونجيز عليها دائرة ميلها فيكون : ه د ٬ و تكون نسة حيب : اه، الى جيب: ه د، كنسبة جيب: از، الى جيب: زح، ايضا، فنسبة جيب بعد كل درجة عن الاعتدال الى جب ميلها نسبة واحدة ب



ولدرجة: ب، نظيرة تبعد عن:

ا، في الجانب الآخركبعد: اب،
و لهما عرب جنبى الاعتدال
الآخردرجتان أخريان يقابلانها
ه بالتقاطر، و ابساد الاربع عن
الاعتدالين متساوية و نسبها الى
جيوب ميولها واحدة، فيول هذه

الدرجات الاربع متساوية ، فلذلك اقتصرنا فى تقطيع الميل عـلى ربع الدور ، ووضعا كل ميل بازاء اربع درجات فى سطور العدد يشترك ١٠ هذا الاشتراك .

(۱) و لمعرفة عرض الدرجة نخرج: ب ك ، من دائرة عظمى قائما على:

ا ب ، و ملاقيا : ز ح ، على: س ، و هو قطب المنطقة ، و ندير على قطب :

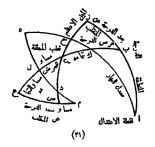
ك ، و بعد ضلع المربع : ه ل د م ، و على قطب : س ، ايضا كذلك :
ع ص م ، فنسة جيب : س د ، المساوى : لز ح ، الى جيب : د ل ، كنسبة
ع ص م ، فنسة جيب : س د ، المساوى : لز ح ، الى جيب : د ل ، كنسبة
ع ص م ، الربع الى جيب : ص ع ، المساوى : لز ب ، و نسبة
جيب : س ص ، الربع الى جيب : ل ك ، الربع كنسبة جيب : ح س ،
كمام : ز ح ، الى جيب : س ك ، تمام : ب ك ، عرض درجة : ب ،
و هو معلوم ،

و حسانه:

(۱) اجاء عكل : ۲۱ · المنقلبين

المنقلبين اليها في جيب الميل الاعظم، وقوسنا ما يجتمع في الجيوب و القينا قوسه من تسمين، وقسمنا على جيب ما يبقى جيب تمام الميل الاعظم و هو: (٠٠ند، نط يط) و قوسنا، الحارج من القسمة في الجيوب، و القينا قوسه من تسمين. فيبقى عرض الدرجة، و إيمنا فان نسبة جيب: أب، الى خلل : ز ح .

وحسانه:



نضرب جيب اقرب بعدى الدرجة من اقرب الاعتدالين اليها فى ظل الميل الاعظم و نقوس المجتمع فى الاظلال فيكون عرض الدرجة و لمثل ما فلنا وضعنا عروض الدرجات مع ميولها

فى قرن ٬ فاذا ادخل بعد الدرجة من اول الحل فى اربعة اسطر العدد وجد بحياله ٬ وعرضها وعلى رأس السطر جهته وصعوده فيها بالتزايد وهوطه بالتناقص ٬ و اذا اردنا تقويس الميـل و العرض اخذنا السطر الاول من الاربعة الاسطر فليس للاربعة بعضها عـــلى بعض مزية الآان يتقدم لنا بالربع من فلك البروج معرفة من جهة اخرى فحينثذ نأخذ سطره .

و هذا جدول ميول الدرجات و عروضها :

۲.

⁽١) ب ،ج : حدول .

وهدا جدول ميول الدرجات وعروضها

· جدول ميول الدرجات و عروضها

ات	درج	ض اا	عرو	ی	درجاد	ول ال	مي	صاعد	ط	ماب	صاعد	
ثوالث	ثوانى	دقانق	اجزاء	ثوالث	ثواني	دقاق	أجزاء	ر ب	جنر	ال	شي	
يط	ايا	2	٠,٠	يد	•	کد اِ	•	شنط	قفا	قعط	1	
ما	5	نب		و	•	مح		شنح	قفب	قصح	ب	
		£	١	بج	نط	ŀ.	1	شنز	قفح	قعز	ج	
	لط	مد	١	4.	نز	d	١	نسنو	قمد	قعو	د	
مد	بج	ب	ί	من	ج ا	نط	١ ١	تسه	قمه	فعه		
Ŋ	مه	لو ،	ب	¥	ع	کح ا	ب	شند	قمو	قعد	و	
	مح	ب	٦	ند	٢					فعبح	ز	
کب	لو_	کح	٦	ند	J	Ļ				قعب	ح	
کھ	کد	ند	ج	نب	بر	4		شا	قفط	قعا	ط	
يج	•	2	د	کح	١	نط ا	ج ا			تّع	ی	
مب	ما	da	د	كز	ما	کب	د	شمط	فصا	قسط	<u>ا</u>	
ج	ř	<u>.</u>	٥	ا کو ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک	يز_	مو ا	د	سمح	قصب	قسح	بب	
من	J	لو	٠	مو	ځ	ط		سيمر	قصح	قسز	بح	
کد	مح	1	و	کد	4	لح		شمو	قصد	قسو	بد	
7	مو	کو	و ،	نب	لو إ	نو	0,			فسه	يه	
مط	٢										يو	
4	کد_	بو	ز ا	مب	 ب	مح	و 	سمح	قصر	قسج	ير	

(١) ج . كو (٢) ج : يط ، ب ا ،

					1 7 2	'		سعو دی	اون الم	- ,	
۰	ځ	٢	ز	کد	و	و	ز	ب ^د	قصح	تسب	ج
یر`	يط	٥	ح	61	ح	کط	ز	شما	تصط	آ قسا	يط
ير	اب	كط	٦	مط	Ė	li	ز	شم	ر ر	قس	2
نو	کح	نج	٦	ځ	له	يد	٦	شلط	را	قنط	8
h	ید	یز	٦	<u>ځ</u>	ی	لز	٦	شلح	رب	قنح	کب
•	مو۲	٢	ط	يب	لز	نط	۲	شلز	رج	قىز	کج کد
7.	و	٥	ی	ب	4	5	ط	شلو	ر د	قنو	
	ی	25	ی	ج	ح ا	_ L	ط	شله	ر ه	45	\$
بج	Ī •	ن	ی	4.	3	وا	ی	شلد	ر و ا	قند	کو
ند	4	يب	<u>ا</u> ا	مب	3	کز ،	ی	شلج	ر ز	قنج	ك ز
- ر	نه	لد	ال	لط	ځ	مط	ی أ	ئىلب	دحا	قنب	کح
ى	نط	نو	يا	,	ج	يا	يا		ر ط	قنا	كط
كط	مو	ج	يب	مب	کا ا	لب	يا	شل	ر ی	قن	J
di	يو	١٢	يب	ح	كظ	2	يا	بكط			K
بر	K,	1	ع ا	مط	كد	ىد	يب	نكح	ر يب ^ا	مح	لب
و	کز	کب	ځ	مب	ح أ	له ۱	یب	شكر	ر څ	قز	اب بخ د
کج	و	ج	3	۔ د		4	يب آ	تنكو	ر يد	هو	لد
ج	2	ج		بخ	.ځ	42	<u>ج</u>	شكة	ر يه	قه	4
8	ح	کج	تد ا 	K	د	لو أ	3	شكد	ر يو ا		لو
4	يا	7	يد	8	, نو	نه	3	نکج	ريز	قج	لز
2	او	ب	يه	کج	لط	_	يد	کب	ر بح ا	قب	7
	لم						e-»	ئى:	(۲) پ	، ج: ر	(۱) ب

القانون المسعودي –ج ١ المقالة الرابعة 270 قا لط ريط ر ك رکآ قلط ر کج 5 قلز بح قلو يو کزا ر که قله يو ركو شيد ركز شيج رکو قلد بج ٪ـ يو قلج Ľ Ľ. من <u>.</u> ر کح| و قلب یر <u>ን</u> ځ لد قلا يز 7 ئے ن قل ن یز کو <u>-</u> ر لا فكط يح t بح ځ ع بح قكز న ر لج ر لد ځ نج ڃ شو قكو ند و ر له قكه شه نه قكد شد ر لو شج او ط ك مز يح ر لز ك 5

(١) ب، ج: که (٢) ب، ج: کو ٠

, し(r) よ て(r) が て(u) (1)

4	ة الراه	المقال			۳۷٦	١	ے –	سعود	ناوں الم	JI	
يو	Ł	مب	4	٢	실	بو	싄	ش	رم	قك	س
0	مط	٤	2	لح	لو	کح	丝	رمبط	ر ما	قيط	سا
کح	مح	د	8	Ú	ى	h	4	رصح	رمب	قبح	س ا
د	ید	يه	8	ا يا	ت	2	±	رصر	ر مح	 قىر	سح
مط	ک	25	8	ا کو	J	د	کا	رصو	ر مد		سد
4	ح	له	8	٤	له	4.	5	رصه	ر مه	4.9	سه
-	ال	مد	5	لر	بو	کو	15	رصد رصد	ر مو		سو
4	K	ځ	5	اح	لد	لو	5	ر صح	د مر	قيح _	سر
يب	ح	ب	ک	٦,	کو'	مو	8	رصب	ر مح	قس	سح
1	کح ا	ی ا	ک	بح	45	45	R	رصا	ر مط	ميا	سط
مد	يد	ع ا	ک	ب	يط	٥	2	ر ص	ر ن	في	ع
4	مح	25	ک	و	ج	8	2	رمط	ر با	قط	عا
2	مط	ں	ک	I— '		5	ک	روح	ٰ ر س	قح	عب
ط ا	ال	لط	ک	کد	<u>ا</u>	کط۲	ک	ر فر	ر بح	_	عح
يعلا	ب ا	40	ک	ځ ا	ر ح	ر	ک	ر وو	رد	وو	35
ىد	مح	b	ک		1	مد	ک	ر مه	ر به	<u>و</u>	46
ط	ک	بر	ک	di	ځ	ر ا	ک	ر فد	ر و	هـد	عو ا
	لج ا	ٰ ب	کح	ا ما	<u>_</u> لر	ا نو	ک	روح	נ ע	قح	عر
	R	ر	_کح	ځ	ىو			رف			عح
1	مو	Ī	کے ا	لح	کح			ر وا			عط
ے	مح	يه	کے کح	_ ر	_د_ _خ	1_		ر ف		_	ڡ
		۱ <u> </u>	· • ·			ŧ		•		_	4.3

					•						
K	كو	يط	کج	لو	اب	يو	کج	ر عط	ر سا	صط	ة
										صح	فب
4	ᆁ	\$	کج	يط	مط	كج	کج	رعز	رسج	صن	فج
da				ÿ	مو	2	کج	رعو	رسد	صو	فد
4	ما	J		نط	یر	كط	کج	رعه	رسه	صه	46
ح	نه	K	کج	d	4	K	کج	ر عد	رسو	صد	فو
4	4	+	کح	ځ'	نو	لب أ	کح_			صج	وز
ز	3	ᆁ	کج ا	ح	•					صب	ح
٤	من	لد	کج ا	Ľ.	مو	لد	کج	رعا	رسط	صا	فط
·	٠,	4	کج ا	·	ŀ	4	کج	ر ع	ر ع	ص	ص ا

الباب الثالث فى مطالع خط الاستوا. مع فلك البروج وعكسها بالحساب والجداول

اذا اردنا معرفة ما يطلع فى أفق خط الاستواء من ازمان معدل النهار مع درجات سواء لقوس مفروضة من مطقة الدوج اخذنا بعد اولها من اول برج الحل و تقحناه بان تتركه كما هو ان كان فى الربع الاول، و نأخذ فضل ما بينه و بين مائة و ثمانين ان كان فى الربع التانى او الثالث، و تنقصه من تلاث ما ثمة و ستين ان كان فى الربع الرابع، فيحصل البعد المنقع، ثم ان شتنا ضربنا جيبه فى جيب تمام الميل الأعظم

و قسمنا ما بلغ على جيب تمام ميل الدرجة اعنى مبدأ القوس، فيخرج جيب المطالع، وإن ششا قسمنا جيب تمام البعد المنقح على جيب تمام ميل الدرجة فيخرج جيب تمام المطالع .

و ان اردناها بالظل قسمنا ظل ميل الدرجة على ظل الميل الأعظم ه وهو: (٠٠كو١٠ يا٠ يح)، فيخرج جيب المطالع، ثم نعود الى التنقيح و نعكسه، اعنى ان كان مبدأ القوس فى الربع الاول تركنا قوس المطالع كما هي، و ان كا ن في التا بي نفصنا ها من مائية و ثما نين، فان كان في الثالث زدناها على مائة وثمانين٬ و ان كان فى الرابع نقصناها من ثلاث ما ثة وستبن فيحصل المطالع مبدأ القوس من عند اول الحمل .

تم نعمل بأجزاء القوس المفروضة ومنتهاها مثل ذلك بعينه حتى يحصل مطالعه من اول الحمل ايضا و متى القينا الآقل من الأكثر بتي مطالع تلك القوس المفروضة في خط الاستواء، وعلى هذا وضعناها في الجدول لدرجة درجة من درج السوا. في فلك البروج مفروعًا من حسانها .

∫ و هذا هو الجدول ــ ۲

⁽١) ج: كر (٢) ما بن الحاحرين من ج، ب.

جدول مطالع البروج فى خط الاستواء

ربعه	4) 4	÷,		۲۸۰			القانون المسعودي - ج ١					
₩.	Ç	U	~	۴	د	·C	C.	ė.	ب	<i>S</i> :	·C	
15	ځ,	F.	8	c.	n	<u> </u>	مجر	رم	8	ان	Ų.	
2.	4	کو	بکر	بړ	64	7	(r)	ሎ.	₩.	ß	િ	
œ,	b .	ൂ.	بق.	6.	å .	Ę.	.گز	د	C:	F	C	
•	<u>_</u>	Ü۲	C.	٠.	شا	j.	بر	Ļ,	5	س	町	
ĸ	٦٠.	b	۔ے،	۴	č.	۰	£	C.	رح	2	<u>-</u>	
_	Le.	e-	ع	.{	ب	(1 -	a	ধ	۳	ļe.	ع,	
ď	8	ħ	f	ભ	·£	6	Co	Ų,	4-	٦	1	
(A)	·C	·C	ء,	F.	۶.	·ť	ď	Z	(1 -	u	v	
þ	ধ	-ء.	7	بو	2	•	8	ئيا	E	3;	٤,	
C	ا د	<u>_</u>	<u>_</u>	C.	C.	~	Z	٦.	[·+-	٤٠	سعا	
٤,	ءِ ا	ŀ	િં	·{	5	-	巨	7	ئ	س	ڪ	
بو	rz	س	v	بي	ابخر		ر.	۶.	٠ţ	٦٠.	•	
C.	. لي	6-	سا	\$	ķ	ű	ধ্	u	4	·E	9	
<u>_</u>	٤	6	Ų	Ş;	.₹.	Le.		٠	ď	, &	تا	
14.	بو	٠,٥	ع,	6.4	3;	,	،	æ	4	n	١.	
,b-	Ur	بي	ير	4,	٦٤	4:	3;	,	ď	4	r	
	1	(£A))									

(١) من جج وان و : ومو ؛ مر اسع ؛ مط ؛ على لقرئيس الملاكود (٢) من جج ؛ وان و ، ب : قع (٢) كنا ف حبع الامول .

		•		1711				, <u>e</u>			
	رمر	٠	العم	4	٠	c.	.£	4:)	K	<u>-</u>	,b
	Ł	•	4,	عا	ţe.	_	4	و	4	Ł	س
	3;	ď	Ų.	v	_	ሎ.	F.	e :	۶.	₩.	b
	نهز	82	ا كيا	.b.	તું.	تهو	٠٤.	٠٤.	ત્યું.	.ړ:	.۲.
	٠	c.	ربۍ	þ	4	u	þ.	¥	₩.	(h	ભ્ય
	•	4	v	ان	3;	þ.	سلام	4	(.h	.£	٤
	•	Ŀ.	4	₩.	4	·C	4	٠٤٦	Ļe	-ء.	٠
	E	r.	٧.	<i>ب</i> ه.	& .	٤.	ત્યુ.	٠٤.	6.	C.	8
	·C	سعا	٠٤.	7	ď	ኳ	٦	(1	L.	48	آ.ع
. ()	a	-	8	₩.	e-	6-	4	w	ď	14-	ょ
3	٠,٠	*	·£	7	7	Ę	2	٤	₩	·C	4
٠, ١,٠	۷.	Le.	e.	ŧ.	₩.	٠٤.	ج-	c.	1	~	٧;
<u>ا</u> ک	٠٤.	Ur.	v	ι.	ريم	_	ربير	٦.	بير	C	٥
	U	·£.	7	.€.	v	ধ	==	۲	Ç.	æ.	c.
: :	€	٠,۵	14.	-	•	n	,		,b-	٠٤٦	س
	سر	سر	en	2	ty	رچر	٠٤٦	a	15	,b-	₩
: E	c.	15	12	المنا	لعم	8	Է	انهر	<u>ا</u> کے	~	1

(١) ب: ر، ١٤: د ٢) ب، ١٤: (٣) كذا ل حمع الاصول (٤) ب، ١٦: مو .

جدول مطالع البروج فى خط الاستواء

الرابعه	لمقالة	1		۳۸'	۲ —	ے ۱	المسعودي –	تون	القا	
₹.	رم	F	\$	4,	•	٠٤.	نواك	1	-	
4	1	8	زيم	2-	٠,٠	س	સ્હ	Ç	شا	
ب	b .	5	Ç	\$	5.7	-بي	cate.	العقسر	Ŀ.	
مل بل	6	<u>;</u> [٦.	8	٦	Ç	اذمان		断	
•	·C	.b	6	8		ربعر	نواك		٠٤.	
U.	Ų.	u	•	b	b .	b .	تواق	(.	v	
M	ن	2-	~	Ł	þ	Ł.	ed E	المراز	₩.	
نه	Š i	Į.	Œ:	·{ B :	[:	٤.	ناديان		4	
رم	ب	b.	بن	€.V	ي	·{	تواك		٠٤.	
2	7	2-	æ.	٠		ب	توانى	<u>ا</u> نام السائد	v	١,
8	(Jr	حت	٤.	ሎ.		v	دقائق	Ŀ	4:]
Ŀ.	Ą.	بغ.	£.	ŧ.	ŧ.	Œ,	انمان		س	
لانم	C-	بو	c.	3;	Ç	4	شالعة		~	
5	প	c.	n	بو	3;	æ	و ^ا ق	ŀ	<u>شا</u>	
e en	ধ	۰٤	~	.6	ا ر.	٤,	دقائق	\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	£	
<u> </u>	رچی	وبخ	18.	27	<u>ځ</u>	رجي	ناديان		, bz	
<u>.</u>		•	V	n	٠(_	ec 2	المسوا		

(1) かいない(す) かいるいか(1)

	لرامة	القالة ا	3			٣٨	۲,	1 —	دی ح	المسعو	اىوں	الق
	€4°	٦	C	ج,	٤	٧,	£	ď	4	7	n	v
	þ	৳	ے,	n	Ļe	2	•	4	۳.	٤	٤	٦,
	ح	<u></u>	<u></u>	د ـ	C_	C.	4	ų.	٤	4	논	س
	تعم	ې	بخ	رم	يل	27	[] []		<u>ښ</u>	દ	<u>پو</u> ن	٠,۴
	بو	rey	۳.	v	٠.	سعر	_	L	8	C	٧	•
	C	` بر	6	Ч	þ	ي	Cr	v	1	به	٢	σ
	c.	٣,	E	m	٠,	٤	بو ⁻	_	•	ď	٠.	شا
4.6	à.	å.	Ē.	Ġ.	C	٤.	6 .	٤.	٠ <u>.</u>	F	ď.	,
£ .	(,r	Ur.	6-	٤	رهر	رو	ধ	٢	ኳ	, &	C.	ال
٠, ښ	ye	2	>،	~	ď	٢	c	ι	۴	۴	v	3,
د (٤)	C	₩	'n	L	3,	Ļe	شا	4	15	4	٧	,
Ġ.	4	T.	J.	ኔ.	فسو	t.	t.	T.	[.	.	ć.	b .
ر (۲) کا اق حیع الاصول (۲)	5	c	<i>رب</i>	^	سم	\$	~	സ	8	7	7	₩,
اق میم ال	4	Ur.	٦-	፟	~		₩.	<u>ه</u>	œ.	2	∼	þ
S(T)	М	Ch/	ሌ	5	5	5	5	5	5	æ	Ч	س
ι ώ	Ç	₹.	F	راً ا	6.	<u>ت</u> ق	È,	٤	Ğ.	<u>[</u>	ጽ	بھ
Ξ.	,b-1	Ur-	پر	بو	4,	'F	O],	،	ď	4-	n

	الرابعة					TVS		-ج	~ر-ي		اسوا
	·C	اسا	3;	Ų.	ď	ধ	ت	Ċ۲	Ļ.	4	با.
	8	_	۶.	ૡ	e.	۴	7	Ç	ď	,	৸
	۶.	\$	·{	7	<u>ښ</u>	٠٠٠	2	٤	ù +	·C	~
	ربي	ر لو	2	٤	Ú-	رلب	بح	رل	لطخ	هم	يح
	٠٢.	4	v	٠٠	ربحر	1	نجر	·C	٠٤٦	C.	•
	v	3;	ů];	v	4	-	১	L.	ě .	c.
	₩.	& .	₼.		•	<u></u>	ے، ا	٠, ۵	.6-	نکر	لعم
، الدكور	ړ	رز	ر و ا	١	2	ű	.C	ت ا	١	b .	Œ.
ا يون ا يون ا	٠	از	8,	<u> </u>	٤,	۶	رم	断	ě.	ŀΊ	۲.
رد ، ور ،	·	•	•	•	b .	Le.	٠٤.	٤,	4	س	₩.
	٠	•	<i>e</i>	ځ,	.6-	57	屿	Ł	E	ŧ	1
ეო6	٤,	<u>.</u>	Œ.	٤.	٦٤.	€.	ŧ.	િંકુ.	٠٤.	٤.	<u>r.</u>
(T) &	n	C	a .	\$	٠,٠	9	·C	7	(.k.	٧.	سم
€,	٠.	(1 -	·c	5	6	2	C	€4	*	L.	٤
(١) ب، ع: ج (٢) ب، ع: ج (٢) م ع ده و . دره ، دو ، دره ط الديب المدكور	٠.	6-	3;	٦,	بو	U.	15	٠٤٦	ربحر	8	سم
٠, ښ	·{`	€.	Ĉ.	E.	Œ.	بي.	بع.	& ,	Ł.,	٦.	٠٤.
Ξ	c_	齿	Ry	لخا	نعم	en	٤	ربعر	٠٤٦	9	ഥ

جدول

	4) (2)				۲۸۶		.ع ۱	ِد <i>ی</i> -	السعو	انون	اله
6.4	17	b.	۳	اريم	le.	ي	·Ĉ	ধ্	è.	٦	\leftarrow
æ.	2	,-	િ	ď	·Ē	C.	·C	4	6	v	3;
(A)	% .	u	Ų.	3;	ţe.	۳	۲	4	43	٠٠	~
4	J.	J.	ij.	شعو	ŧ.	ŧ.	Ĩ.	٠٤٠	ہ۔	٦.	1
15	c.	U.P	٠ħ	سم	\$.€.	ત્ય	۶.	u	ભ	⊕.
٠٤٦	৸	Ł.	ধ্	ÚV.		ů	۵.	ď	2	ů	þ
سم	æ	ry	15	15	5	断	E 7	5	رمر	لختر	سم
₹,	نيك	.d.	ď.	شيز	شيو	٠ţ.	ئية	G.	:{.	٦.	œ*
€\$	(Jr	M	<u> </u>	6	C.,	·C	C.	4.	از	مز	·C
15	ء,	ફ.	8	C.	n	اك	سير	رمر	8	2	٠
2-	v2	محر	٠٤٦	۲,	₩	7	ū	U,	₩.	7	₩.
ره	ر 1	رغ	ري. ن	ر ق	8 .	ر ب غ	ત્યું.	ر م	Ç.	رعط	رفع
	C	Ü,	۰	:	شا	٧.	بز	Ų.	٦	کو	15
12	·C	E	،	4	뇬	•	۶	<u>_</u>	نهر	8	2 -
_	ļe.	6.	٩	·{	ب	اب	رمر	٤	۳	يو.	3;
Ĺν.	ر نو	ر نه	<u>ئ</u> ا.	₩.	٠ ٤ .	۴	ر. رن.	رمط	ريح	ر مز	ر مو
.6	U.	یز	يو	4,	٤,	(%	3;	،	R	۲	7

· 2:5 (・) (i) ど;で (・) で;で(・) () き;き()

	71.57					1/11		- د			
	•	استه ا	٤.	<u>د</u>	4,	5-	P	15	4.5	u	بد.
	·	•	 !	•	b.	ve.	٠٤.	ۍ	4	لانم	(·1·.
	·	•	יח	4,	.b-	ኳ	町	는	F	ţ	Þ
	۲,	b :	ď:	<u>ن</u> •	4:	ŧ.	ţ.	તઃ	:}:	Į.	Ç.
	a	<u>₩</u>	۶.	\$	ځ,	9	٦٠.	7	4	۷.	س
	ŧ.	(H-	C			4		<i>₩</i>	\$	ι,	1
	٠	6	3;	٤.	او	Ur.	12	٠٤	ભ્	8	س
	.j.	Y.	ټ.	13	رئي	بي	3	8	4	رنگ	یک
	رم	•	سر	8	و	C.	.{	U.	14	٤	.F
	٤	•	ج,	۴	اق	_	<u></u>	•	_ t\	٤	س
	3;	ď	ر.	v	_	ሎ.	Ł.	c.	۶.	~	巨
ű	[,	ا	ć'	9	G	رمو	Ę	ţ	G	}	ی
ું. •		c.	断	8	4	(J	p :	بې	٦.	4	رم
ر ال	٠.	<u>ا</u> د	v	ك	3;	F	4	,	₩ .	.{	<u>~</u>
,シャ(J) ナ,シャ(J) ナ,シ		٤		J.	7	٦٠.	44	٠٤٨	بو	۔۔	٠
ų, i	5	G	£ .	ع		ţ	િં	<u>;</u>		<u> </u>	
⊙	<u>_</u>	5	روم	بې	س	en	ধ	P	٠٤٦	~	ا ا

قاما اذا كانت عندنا مطالع فى خط الاستواء مأخوذة من اول الحمل و اردنا قوسها من ظك البروج المساة درج السواء ادخلناها فى جدول المطالع فوجدنا المطلوب بحيالها، و ان بتى منها بقية قسمناها على فضل ما بين الموجود فى المطالع و بين ما يتلوه تحته و زدنا ما يخرج على ما اخذناه من درج السواء فيكون المطلوب .

و ان اردنا ذلك بالحساب دون الجداول نقحنا المطالع على مثال تقيمنا البعد، ثم ضربنا جيب تمام المنقح في جبب الميل الاعظم و قوسنا ما بلغ في جدول الجيوب و القينا قوسه من تسعين، و قسمنا على جيب ما يبقى جيب المنقح فيخرج جيب درج السواء، و ان شئنا ضربنا ظل ما تمام المنقح في جيب تمام الميل الاعظم فيجتمع ظل درج السواء، ثم تعود الى ما عملناه في التنقيح و نستعمل عكسه كا تقدم في استخراج المطالع حنى يحصل بعد الدرجة السواء التي بها تملك المطالع من اول برج الحمل .

و نةول لايضاح ماتقدم ان مطالع القوس المفروضة هي الازمان التي تطلع معها من افق الموضع المفروض، فان لم يكن للوضع عرض فهو على خط الاستواء وافقه مارًا على قطبي الكل و الجميع دوائر الميول قوه هذا الافق من اجل مرورها على هذين القطبين، و افلاك انصاف نهار جميع المواصع كذلك سواء كان لها عرص اوعدمته، و بسبه صار مرور الممطقه عليها واحدا و متناكلا في الازمان لمطالع خط الاستواء،

⁽١) ح: لو(٢) ب، ج: الما.

وهذه المطالع هي التي تسمى مطالع الفلك المستقيم الَّا أن أضافتها الى المسكن اولى و ابعد من الشبه و وساوس غير المرتاضين و أعم للتسمية فها تعلق بعروض المواضع .

(١) و نعيد لها القطآع الاول و فيه قوس : ا ب، من فلك البروج

(rr)

مفروضة و ميلها: بج، و دائرته : ط ب ج، و هي احد آ فاق خط الاستواء، و معلوم ان ازمان: اج ٤- تطلع فيه مع درجات: ا ب٬

بالسواء ، فهي اذن مطالعها فيه و سواء سكّنا الآفق و ادرنا الكرة اوسكنّا الكرة و ادرنا الافق وفي هذا القطاع نسة جيب : ا ب ، درج السواء الى جيب : اج، ازمان المطالع كنسبة جيب : ب ط، نمام ميل : ب، الى حيب :ط ز ٬ تمام الميل الأعظم٬ و على هذا مبى الوجه الاول مما تقدُّم، وفيه أيضا نسبة جيب : ط ب ، تمام ميل الدرجة الى جيب : ١٥ ب ز ، تمام درج السواء كنسبة جبب: ط ج ، الربع الى جيب: ج - • تمام المطالع وهو مبني الوجه الشـاني، وفيه ايضا نسبة جيب : اج، المطالع الى جيب : ا ح ، الربع كنسبة ظل : ج ب ، ميل الدرجة الى ظل : ز ح ، الميل الاعظم، و تلقيت الدرجات بالسواء اصطـــلاح له لا اشتماره لكانت الإزمان في ذواتها، و بالقباس الي الحركة الغربية ٢٠

⁽١) انتدار شكل : ٣٧ (٢) س ب تح و في و : اي .

الاولى اولى بهذا اللقب، ثم يخرج ليعكس هذه المطالع الى الدرجات السوا دوائر القطاع على استداراتها و ندير عــلى قطى : ب ١ ، و يبعد ضلع المربع قوسي : ه ك ل ع٬ م س ع٬ فاما في طريق الجيوب فيكون نسبة جيب: ال ، تمام مطالع: اج ، الى جيب: ل ك ، كنسبة جيب: ه اس الربع الى جيب : س م اعنى : ز - الميل الاعظم و اما بطريق الاظلال فان نسبة جيب: زط ، تمام الميل الأعظم الى جيب: طح ، الربع كنسبة ظل: زب ، تمام للدرجات الى ظل: حج ، تمام الازمان . وقد حصل لمعرفة عروض الدرجات طريق سهل و هو ان يؤخذ بعد الدرجة من اول الحمل و يدخل به فى مطالع خطَّ الاستواء و يؤخذ ١٠ ما بحياله من درج السواء في برجها ، فيكون ميل ما يؤخذ عرض الدرجة، و ذلك انا اذا اخرجنا من درجة : ب، دائرة من دوائر العروض القائمة على : اب، وهي التي منها قوس : ب ص، ثم احتسبنا بيعد درجة : ب ، من اول الحمل مطالع في خط الاستواء كان : ا ص ، درجها السواء وميلها : ص ب ، لكن هذا المبل هو عرض درجة : ب ، فهو ١٥ اذن معلوم بسهولة من غيرضرب او قسمة ٠

الباب الرابع في استخراج بعد الكوكب ذي العرض عن معدل النهار

اذا لم يكن للكوكب عرض و لم يكن فى احد الاعتدالين كان بعده عير عن معدّل النهار هو ميل درجة، ثم ان كان ذا عرض صار بعده غير دلك الميل، فاذا اردنا معرفته زدنا على بعد درجة الكوكب من اول الحلن الحلن

الحمل تسعين درجة و ضربنا جيب الجملة فى جيب تمام عرض الكوك، فيجتمع جيب نُقوسه و تأخذ جيب تمامها فيكون المحفوظ، و نقسم جيب تمام عرض الكوكب على المحفوظ فيخرج جيب قوس التعديل، فان كان عرض الكوكب و ميل درجته فى جهة واحدة زدنا قوس التعديل على الميل الاعظم، فيجتمع القوس المعدلة فى جهة ميل الدرجة، و ان كانا فى جهتين محتلفتين اخذنا فضل ما بين قوس التعديل و بين الميل الاعظم فيكون القوس المعدلة فى جهة الآكثر من عرض الكوكب و ميل الدرجة، من ضرب جيب القوس المعدلة فى المحفوظ فيجتمع جيب بعد الكوكب عن معدّل النهار فى جهة القوس المعدلة فى

و ان شتنا أخذنا عرض الكوكب و عرض درجته و جمعناهما ان ١٠ كانا فى جهة واحدة و اخذنا فضل ما ينها ان كانا فى جهةبين محتلفتين، فيكون الحاصل فى جهة الآكثر، ثم زدنا عسلى درجة الكوكب تسعين درجة ابدا، و اخذنا ميل المجتمع و نقصناه من تسعين و ضربنا جيب الباق فى جيب الحاصل فيجتمع جيب ميل الكوكب عن معدل النهار وفى جهة الحاصل و الغرض فى هذا الكتاب هو ارشاد المتأمل الى ١٥ مطالب علم الهيئة دون تكثير الطرق فى كل واحد منها فلذلك اقتصر على القليل و لا اشتغل بايراد الامثلة فانها عصى المقلدين فى الزيجات تهديهم عند الحيرة فى اعمالها .

(١) فاما اذا اقترنت بها العلمل بطلت معها المتل عليكن لبرهان

⁽۱)اندا. شکل: ۳۳ .

ما تقدّم: ابج د الدائرة المارّة على الاقطاب الآربعة و: ا هج ضف معدل النهار على قطب: ط و: ده ب انصف فلك البروج على قطب: م و ليكن الكوكب على : ك و نجيز عليه من قطبى: م ط ادائرتى م ك ح ل اط ك ف س فيكون : ح ادرجة الكوكب و: ل ح عرضه او: ك س ميله أعنى بعده عن معدل النهار و هو المطلوب وجميع ما نخرج من الدوائر فهى عظام افان اخرجنا فيها صغرى اشرنا اليها الم فخرج من الدوائر فهى عظام افان اخرجنا فيها صغرى اشرنا اليها المح بعد درحته عن الاعتدل دائرة: ه ك ز امارة على كوكب : ك و: ه ح المعدد درحته عن الاعتدال و: ح د المحام كل قوس مساو

الجيب بحوعها و الربع و فسواء اخذنا بعد الدرجة عن المنقلب او زدنا عسلى بعدها عن عسلى بعدها عن الاعتد ال تسعين درجة وان جب الحاصل من كلى الوجهين يكون

جيب :ح د · و نسبته الى جيب :ح م · الربع كنسبة جيب : زك ·

⁽۱) پ،ج: اے .

الى جيب: لئام ، تمام عرض الكوكب، و : زك ، اذن معلوم و جيب: ك ه، تمامه هو المحفوظ، و نسبته الى جيب: ل م ا ، عرض الكوكب كنسبة جيب: ه ز · الربع الى جيب: ز د · قوس التعديل و هي معلومة · و لأن مطلوبنا منها معرفة قوس : ا ز ٬ و نظيرتها في الجهة الآخري٬ و لتكن هذه الجهة للثال الشهال؛ فميول النقط التي على: ه ز ، شمالية و عرض : ك ح، • ايضا شمالي، و لهذا حصلت نقطة : ز ، فيما بنن نقطتي: د م ، فاذا زدنا: دز، قوس التعديل على : ا د، الميل الأعظم اجتمع : ا ز، القوس المعدلة، و هكذا الحال في جهة الجنوب، فإن كان عرض الكوكب في جانب التمال جنوبيا لم تحل نقطة: ك ، من ان يكون فيما بين قوسى: ه ا ٬ ه د ، او على نفس قوس : ه ا ، او وراء ها الى الجنوب، فني الاختلاف ١٠ حهتي عرض الكوكب و ميل درجته تفع نقطة : ز ٬ اما على قوس : ا د ٬ الميل الاعظم الشهالي فيكون القوس المعدله فصل ما بينهها وهي نحو الشال جهة الميل اذهو اكثر من قوس التعديل٬ وأما على نطيره قوس : اد ، التي لليــل الاعطم الجنوبي فيكون حصول القوس المعدلة بالفضل أيضا في الجنوب خلاف جهة ميل درجة. ح ، بسبب زيادة ١٥ قوس التعديل على الميل الاعظم .

و اما على نقطة : ١ ؛ عند مساواتهما و ببطل البعد عند دلك عن معدل البهار، فاذا حصلت قوس: ا ز ، المعدلة بشروطها كانت نسبة جسها الى جيب: زه، الربع كنسبه جيب: سك، المطلوب الى جيب: كه،

⁽۱) ع: ۵ - ۲

المحفوظ، فبعد الكوكب اذن عن معدل النهـار معلوم و هو قى جهــة القوس المعدلة .

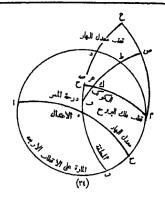
و اما الطريق الآخر! فان: ك - ، عرض الكوكب و : - ل ، عرض درجته هما من دائرة واحدة من دوائر العرض ، و الحاصل من معيمها أو أخذ فصل ما بينهها هو: ك ل ، و لندر على قطب: ل ، او ببعد ضلع المربع دائرة : ط ص ع ى ، فيكون : ى ع ، ميل ما زاد على درجة : - ٢ ، بربع : - ى ، و يساويه : ط ص ، لآن : ى ، قطب دائرة ، ص ك ل ، وكل و احدة من : ط ع ، ص ى ، ربع دائرة ، و : ص ع ، تمام هذا الميل ، و نسبة جيب الى جيب : ص ل ، الربع كنسبة جيب .

الباب الخامس فى معرفة الدرجة التى تمرّ مع الكوكب ذى العرض على خطّ وسط السهاء

اذا اردنا معرفة الدرجة التى وافى وسط الساء مع موافاة الكوكب الماء و تسمى درجة المرّ زدنا على بعد درجة الكوكب من اول الحل المستين درحه، وضربنا جيب المبلغ فى جيب الميل الاعظم و قسمنا المجتمع على جيب تمام بعد الكوكب عن معدل النهار، فخرج حيب محفوظ نقوسه و نضربه فى جيب تمام عرض الكوكب، و نقوس المجنمع و نلقيها من تسعيل و نقسم على حيب ما يبى مضروب الجيب المحفوظ

[・]と を(4) かっ: を(1)

في جيب عرض الكوكب فيخرج جيب قوس الاختلاف فان كان عرض الكوكب شماليا و درجته في النصف الهابط الذي من اول السرطان الى آخر القوس زدنا قوس الاختلاف على درجة الكوك، وإن كانت درجته في النصف الصاعد الذي من اول الجدي الي آخر الجوزا. نقصنا قوس الاختلاف من درجته ، و ان كان عرض الكوك جنوبيا به عملنا بعكس ذلك، فنقصنا عكس الاختلاف في النصف الهابط و زدناها في النصف الصاعد، فينتهي في جميع الاقسام الى درجة عمر الكوكب . (١) و لبرهانه فلنعد من الشكل المتقدم ما يحتاج اليه و نقول ان في مثلث: ط لئه م ، نسبة جيب زاوية : م ، و مقدارها : د ح ، بعد درجة الكوكب من المنقلب وحصوله بزيادة الربع على بعدها من الاعتدال . . الى جيب زاوية: ك، و هو المحفوظ كنسبة جيب: ط ك، تمام بعد الكوك الى جيب : ط م ، الميل الاعظم فزاويه : ك ، معلومة ، و لندر عـلى : ف، وبيعد ضلع المربع قوس: م ص ع، ونخرج اليها: ف ط ، على استدارتها فنقسمها على : ص ، بمقدارى زاوية : ف ، وتمامها ، و نسبة جيب: ك م ، تمام عرض الكوكب الى جيب: م ص ، تمام زاوية: ف ، م كنسة جب زاوية : ص القائمة الى جب زاوية : ك المحفوظ ، ف : ص؛ معلوم ، و زاوية : ف ، لاجله معلومة، و نسبة حبيها الى جب زاوية : ك ، المحفوظ كنسبة جيب : ك ح ، عرض الكوكب الى جيب : ح ف، قوس الاختلاف، و: م، درجة الكوكب، و: ف، درجة (١) ابتداء شكل : ٣٤ .



مرّه لأن لدائرة: طكف، قوة نصف النهار ، فهى تنطبق عليه اذا وقاه ، و معلوم ان: ف ، فى هذا ه الموضع يتقدّم : ح ، الى تو الى البروج ، و لوكانت نقطة: ك ، جنوية لتأخرت عن : ح ، الى خدلاف تواليها ، ثم الامر فى النصف

١٠ الآخر بالتكس اذا تبادل قطبا : طم ، السمة ، وصار احدهما فى الصورة مكان الآخر، ويجب ان يعلم ان غاية الاختلاف بين درجة المكوكب و بين درجة مرّه يكون اذا كانت درجة الممرّ احدى نقطتى الاعتدالين متى كان عرضه على مقدار واحد لا يتغير، ثم ينصاغر الاختلاف بالبعد عنها نحو المقلبين فيبطل اذا صار احدهما درجه الكوك.

(r) و ليفرد تتقريره من الصورة ما بحتاج البه، و لندر على قطب: م، ويبعد تمام عرض الكوكب مدار: ك ز ل، الموازى لمنطقة البروج، و نخرج من قطب معدل النهار الى نقطة الاعتدال قوس: ط ز ه، فيكون درجة الممر: ه، اذا صار الكوكب على: ز، و نخرج من قطب: م، دا ثرة: م ز ى،

⁽۱) ب ، ج · و اهاه . (۲) انتمار شکل : ۳۵ (۲) پ ، ج : لعرر

10

فيكون : ى ، درجته و: ى ، ، قوس الاختلاف ، و هذا موضع تقاطعه الآن نسبة جيب : زى ، الى جيب : ط ب ، تمام الميل الآعظم كنسبة جيب : ز ، الى جيب : ط ، ، و لآن زاوية : ه ط م ، قائمة ، فان زاوية : ف ط م ، حادة ، و موقع عمود : م ع ، على : طف ، من : ط ، نحو : ف ، و هذا أصغر من : ط م ، و نسبة جيب : ك ح ، المساوى لـ : زى ، ه ل جيب تمام : م ع ، الاعظم من : ط ب ، كنسبة جيب : و د ، الى جيب : ك ع ، الربع فـ : ك ف ، أصغر من : ز ، ، و نسبة جيب : م ز ، الى جيب :

(ro)

زط ، كنسبة جيب : مى الى جيب : ى ف ، وكذلك نسة جيب : م ك المساوى : لم ز ، الى جيب : ك ع ، كنسبة جيب : م ح ، الربع الى : جيب تمام : ف ح ، لكن : ط ز ، أصغر من : ك ع ،

تمام: ه ح، فهى أعظم من: ه ح، و ايضا فان زاوية : وط م منفرجة ، فعمود م ص الاقصر من : م ط ، يقع من : ط ، فى خلاف جهة : و ، و يستبين بمثل التدبير الأول ان : س و ، أصغر من : ه ى ، فقوس الاختلاف عند : ه ، على أعظم مقاديرها ، و أما عند نقطتى : د ب ، فيطل لانطباق القوسين الحارجتين . ب من قطبى : م ط ، الى الكوكب على الدائرة المارّة على الاقطاب الاربعة .

⁽١) من ج ، وي و : تماطمه (٢) ج : ف ح ، ب : م ح .

الباب السادس فی معرفة درجة الکوکب وعرضه من قبل بعده عن معدّل النهار و درجة بمرّ ه اذا عرفا بالرصد

اذا أعطينا بعد كوكب مفروض عن معدل النهار والدرجة التي وافت معه وسط السهاء معلومين وأريدت درجته وعرضه أخذنا بعد درجة ممّر الكوكب ا من أقرب الانقلابين اليه بزيادة تسعين جزءا كا تقدم على بعدها من اول الحل .

وقسمنا جيب المبلغ على جيب تمام ميل درجة الممرّ فيخرج جيب تمام مطالعها ، و نضريه فى جيب تمام بعد الكوكب فيخرج جيب محفوظ ١٠ نقوسه و نلقيها من تسعين ، و نقسم على جيب ما يبقى من مضروب جيب تمام بعد الكوكب فى جيب المطالع التى استخرجنا تمامها فيخرج جيب تمام القوس المعدلة .

فان كان بعد الكوكب و ميل درجة الممر فى جهة واحدة كان فضل ما ببن القوس المعدلة و بين الميل الاعظم هو قوس التعديل فى ما حهه بعد الكوكب ان كان الفضل له على ميل درجة الممر، و فى خلاف جهته ان كان الفضل لميل الممر، فان كانا فى حهتبن مختلفتين كان بجموع القوس المعدلة والميل الاعظم هو قوس التعديل فى حهة بعد الكوكب . تم نضرب جيب قوس التعديل فى جيب تمام قوس المحفوظ فبجنمع جيب عرض الكوكب فى جهة قوس التعديل، و نقسم المحفوظ على جيب جيب عرض الكوكب فى جهة قوس التعديل، و نقسم المحفوظ على جيب تمام عرض السكوك فيخرج جيب اقرب بعد درجة الكوكب عن اقرب المثقلين اليه .

فان كانت درجسة المرّ فيما بين الاعتدال الربيعي و المنقلب الصيني نقصنا هسذا البعد من تسعين ٬ و ان كانت ٬ في الربع الذي يتلوه زدنا البعد على تسعين ٬ و ان كانت فيما بين الاعتدال الحريني و بين المنقلب الشتوى نقصنا البعد من ما ثتى و سبعين ٬ و ان كانت في الربع الذي يتلوه زدنا على ما ثتى و سبعين ٬ فيحصل بعد درجة الكوكب من اول الحل .

(۲) و نعيد له من الصور المتقدمة فى عكسه ما يحتاج اليه ليسقط تكرير الموامرة و الكوكب منها على : ك ، و درجة بمرّه : ف ، و نقول ان نسبة جيب : ط ف ، تمام ميل درجة المعر الى جيب : م د ، بعدها عن الانقلاب كنسبة جيب : ط س ، الربع الى جيب : س ا ، تمام : ه س ، مطالع ، فهى معلومة ، .

و نسبة جيب: س ا ، الى جيب: ط س ، كنسبة جيب : ك ز ، المحفوظ الى جيب: ط ك ز ، المحفوظ الى جيب : ط ك ز ، المحفوظ الى جيب : ه س ، المطالع كنسبة جيب : ك ه ، تمام قوس المحفوظ الى جيب : ه س ، المطالع كنسبة جيب : ط ك ، الى جيب : ط ك ، عرض التعديل ، و نسبة جيبها الى جيب : ز ه ، الربع كنسبة جبب : ح ك ، عرض الكوك الى جيب : ك ه ، تمام قوس المحفوظ ، فالعرض معلوم .

⁽۱) ج : کان (۲) انتدا شکل : ۲۹ .

و نسبة جيب: م ك ، تمامه الى جيب: زك ، المحفوظ كنسبة جيب: م - الربع الى جيب : - د / اقرب بعد درجة الكوكب عن أقرب المنقلين الها .

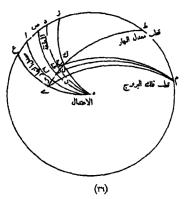
و لايضار من أن يكون الى توالى البروج فيحتاج الى زيادة تعديل ه ذلك المتقلب عن الاعتدال الربيعي و هو للصيغي منهما ربع والشتوي ثلاثة ارباع او تكون الى خلاف التوالى فيحتاج الى نقصان بعد الدرجة من بعد المنقلب ليحصل بعد الدرجة من اول الحمل .

و أنما اشتغلنا بتعرف جهة قوس التعديل لأجل جهه عرض الكوكب، فاما في الوضع الذي الكوكب فيه على : ك ، فان القوس المعدلة : ا ز ، ١٠ وفضل ما بينهما وبين الميل الاعظم هو: د ز ٬ قوس التعديل في الجهة التي فيها : ك ح ، عرض الكوكب وهي جهة : ك س ، بعد الكوك الذي فها: ف س ، مل درجة المم .

ونضع الكوكب على نقطة ج ، و نخر ج اليه قوس : م ل ج ، فيكون: ل، درجته و: ج س، بعده عن معدل النهار و: ف س، م ميل ١٥ درجة الممر في جهته و : ل ه ، الفضل .

فاذا اخرجنا : هج ص ، نظيره قوس : ه ك ز ، كانت المعدلة: ا ص ، و فضل ما ينهما و بنن الميل الأعظم : د ص ، قوس التعديل فى خلاف جهة : ف س ، اعنى التي اليها عرض : ج ل ، ثم ليكن الكوكب على : ي، ونخرج اليه قوساً من :ي، فيكون : ف ،

⁽١) ب، ج: ٥٠ (٢) ج: مس (٣) ج: ٥٠٠٠ .



درجته و :س ی به بده عن مصدل النهار فی خلاف جهة : م س بمیل درجة المر فاذا اخرجنا : ه ی ع کانت القسوس المصدلة : اع و الم

و بمحوعها الى : أ ه ٬ الميل الأعظـــم هو قوس التعديل فى جهة بعد: . . سى ، التى اليها : ى ف ٬ ، عرض الكوكب ، و ذلك ما اردناه .

⁽۱) ب: د س، ج٠٠٠ (٢) ب: د ل، ٤: د ١٠

الباب السابع في معرفة عروض البلدان بارتفاعات الاشخاص الطالعة الغاربة على فلك نصف النهار

اذا اردنا ذلك رصدنا ارتفاع الشمس اوالكوكب وهو في ه تزایده حتی بیلغ غایته التی لایزداد بعدها، بل یتاقص ، فنعرف مقداره و جهته أمن ناحية الجنوب ام من ناحية الشمال؛ ثم يستخرج ميل الشمس لوقتئذ ان كان الارتفاع لها أو بعد الكوكب عن معدل النهار ان كان القياس به و نعرف جهته؛ فإن اتفق الميل و الارتفاع الموجود في جهة واحدة أخذنا فضل ما بنن نمام الارتفاع و بنن ذلك الميسل أو البعد، ١٠ و إن كانا في جهتن مختلفتن جمعنا تمام الارتفاع والميل أو البعد، فيحصل من المجموع أو التفاضل عرض البلد؛ و ان اتفق ان لاينسب الارتفاع الى جهة مّا ، و ذلك اذا كان تسعين جزؤًا سوا. كان ميل الشمس أو بعد الكوكب بعينه هو عرض البلد .

فنقول في علة ذلك: ان كل من سكن خط الاستوا. فان اشخاص ١٥ الساء المرثية كلهـا تطلع عليه و نغيب عه ، ويكون أعظم ارتفاعها فى فلك نصف النهار مساويا لنهام ميولها أو ابعادها عن معدل النهار فى جهتها٬ و ذلك لا تتصاب المدارات فيه على الآفق ، فمن و جــد في مسكنـه تمام ارتفاع نصف نهار الشمس أو الكوكب مساويا لميلها أو بعده وفى جهته ، فليعلم ان سكناه على خط الاستواء ، ومتى تنحّى عن هذا الخط ٢٠ نحو الشهال ٬ فان الربع المسكون في جانبه ٬ و يسمى تنحيه عرضاً و اما معدل (01)

معدل النهار عن سمت رأسه الى الجنوب ميلا مشابها لهذا العرض، وكل ما كان من المدارات جنوبى الميل أو البعد فاقه امعن فى الجنوب عن سمت الرأس من نفس معدل النهار، و ذلك يمتنع فيه ان يكون أعظم الارتفاع من جهة الجنوب و يكون هو ارتفاع معدل النهار منقوصا منه ميل المدار قيام هذا الارتفاع هو تمام ارتفاع معدل النهار مريدا عليه ميل المدار، لكنها، متفقان فى جهة وهى الجنوب، ففضل ما ينهها هو تمام ارتفاع معدل النهار، و هذا التمام هو عرض البلدلسبب المشابهة بين الابعاد الساوية و بين الابعاد النظيرة اياها فى الارضا.

و اما المدار الشالى الميل فيحتمل احدى ثلاثة احوال؛ اعنى بها المرور عسلى سمت الرأس و الميل عنه نحو الشال او الجنوب ، فاذا مال ١٠ عنه الى الشال كان أعظم الارتفاع الموجود فيه من ناحية الشال أو الجنوب ، فيساوى الميل أو البعد ، وهما شاليان بالصرورة بحموع عرض البلد و تمام الارتفاع ، و لكون الارتفاع و الميل شاليين معا يكون فضل ما بين تمام الارتفاع و الميل هو عرض البلد ، و ان مال هذا المدار الشالى الميل عن سمت الرأس نحو الجنوب صار نمام أعطم الارتفاع والجنوبي هو عرض ١٥ البلد منقوصا منه ميل المدار ، فاذا حماهما بسبب اختلاف الجهتب كنا فد أخذنا الميل اليه فاجتمع عرض الملد ، و ان كان الارتفاع ربعا وقف بين أخذنا الميال و الجنوب و لم ينسب الى احدهما، فر المدار على سمت الرأس وكان بعده عن معدل الهار هو بعد سمت الرأس عنه وذلك عرض البلد .

⁽١) ج ١ العرص (٢) ب ، ج : أعدا .

الساب الثامن فى معرفة عروض البلدان بارتفاعات الأشخاض الأبدية الظهور فيها على فلك نصف النهار

اذا أردنا ذلك قصدنا أحد مشاهير الكواكب التي تدور حول القطب في بلدنا ظاهرة لا تطلع من الآفق و لا تفرب في ، و ذلك متل الفرقدين ، و مقدم السرير ، من بنات نعتى في ارض العرب و ما ساذاها، و زيادة مؤخر السرير و اكثر البنات بلاد خراسان و ما و الاها ، وكل البنات بما ورا ، النهر بلغ من القاع .

واذا عينا كوكبا واحدا منها أو من امتالها رصدا أعظم ارتفاعه في فلك وصد النهار عند اعتلائه على القطب و رصدنا ايضا أصغر ارتفاعه و عد انحطاطه عن القطب و مروره تحته ، وان كانا مما من جهة واحدة و هو التبال لا محالة أوكان احد هما تسعين جزوا سواه أخذنا نصف بجوعها فيكون عرض الله و ان كان الارتفاعان محتلني الجهة نقصنا نصف فضل ما ينهها من تسعين فيتي عرض البلد من اجل انه قد استبان من مقدمات هذه الصناعة غيبة مقدار الارض عن الحس بالقياس الى اكر الشمس و الكواكب؟ فان ما اشترك على فلك نصف النهار من الربع الذي عن معدل النهار الى قطبه و الربع الذي من الأفق الى قطبه و هو الذي بين القطب و بين سمت الرأس اذا أسقط تساوت البقيتان و احداها عرض البلد و الاخرى و هي ارتفاع القطب تساوي

⁽۱)ب ، ج: تب (۲)ج: ۵۰۰

١.

عرض البلد في الحس ، لكن ذات القطب تقطة غير مبصرة ، اذ ليس يمكن ان يحلُّه كوكب الا آناً من الزمان عم لا يلبث فيه شيئا من المدة الله اخذ ارتفاعها سبيل الآمن جهة ما يحسُّ حولها . وما من مسكن ذي عرض الآوالكوكب الذي يجوبهما المدار الماس لا فقه ابدية الظهور؛ لا يسترها عن الاعين الاضوء النهار، وكل ه كوكب كذلك، فإنه يوافى فلك نصف النهار فوق الارض في الدورة مُّرْتَنَ٬ متعالياً على القطب مرة ٬ و متسا فلا عنه اخرى ٬ فان اطلق ذكر الارتفاع الأعظم سمى الآخير انحطاطاً، و ان قيدٌ بالأعظم سمى هذا ارتفاعا أصغر، والمعنى على حاله وان كان الآخير اصوب لا تجاه الانحطاط على خلاف الارتفاع تحت الافق.

(١) و نحن نصوره ليقرب تفهمه فليكن: ١ ب ج د، فلك نصف النهار و: ١ ه ج ، فيه قطر معدل النهار، وقطبه : ط ، و : ب ه د ، قطر الأفق و قطبه: س٬ و نفرض اقطار دوا رُ ابدية الظهور موازية لقطر: ١ ه ج٬ مبتدية من : س ، سمت الرأس ، و من : ح ، الجنوبي عنه و : ك ، الشمالى وهي : ح ز ' س ل ، ك م ' و مطلو بنا : د ط ' ارتفاع القطب لمساواته ١٥ عرض البلد٬ فاماً قطر : ك م ، و هو الذي يعطى الارتفاعين في جهة واحدة هي الشهال؛ وهي : د ك ، الأعظم و : د م ، الاصغر وقد توالت معنا ثلاثة اعداد متناسبة نسبة عددية وهي : دم ، دط ، دك ، بفضول متساوية، وضعف او سطها مساو لمجموع الحاشيتين، فاذا جمعنا : دم،

⁽١) ابتدا شكل: ٢٧ .

الاصغر الى : دك الأكبر اجتمع ضعف عرض البلدكما أنا اذا نصفنا فضل ما بينهما وهو : م ك ' ، و زدنا ذلك النصف على د ز ، الاصغر أو نقصناه من : دك ، الاعظم حصل : دط ، المطلوب .

و اما قطر: س ل ، فانه يعطى : د ل ، أصغر الارتفاعين في الشيال و : د س ، اعظمها ربعا تماما غير منسوب الى جهة و : د ل ، د ط ، د س ، متفاصل بالسواء ، فالنسبة بينها عددية و الموآمرة الاولى فيها مطردة ، و اما قطر : د ح ، فانه يعطى ارتفاعى : د ز ، ج ح ، في جهتين محتلفتين و نخرج فيه : د ع ، موازيا لـ : ح د ، فيقطع : ع ح ، مساويا لـ : د ز ، و : اع ، مساويا لـ : اب ، فاذا نقصنا : ع ح ، اصغر الارتفاعين من و : اع ، مساويا لـ : اب ، فاذا نقصنا : ع ح ، اصغر الارتفاعين من و ذلك تمام العرض و الجنوبي من هذين الارتفاعين بالضرورة أعظم فان تساويها لايكون الاعند نهاية العرض الذي تسامت فيه القطب فان تساويها لايكون الاعند نهاية العرض الذي تسامت فيه القطب الرأس و ايضا فان : ز س ، تمام اصغر الارتفاعين و : ح س ، تمام اعظمها ، فاذا جمعا كان : ز ط ح ، فاذا زيد نصفه على : د ز ، الاصغر الحرم ، د ط ، العرض .

و طاهر أنّ الكوكب الابدىّ الطهور أذا كان معلوم البعد عن معدل اللهار فأنه يستغىءن أخذ أرتفاعيه، فأن كان المعلوم أعظمها نقص بمام سعد الكوكب عن معدل النهار، وأن كان أصغرهما زيد عليه فيحصل عرض البلد.

⁽۱) ج: ١٠ (٢) ب ، ج: ٥ ع .

10

وهاهنا قسم انمـا نذكره في جملة الاقسام لار. _ مأخذه خني عن

س معت الو اس duly cay تطر الانة. (w)

الحسوهو الذي يبطل فهأصغر الارتفاعن بماسة مدار الكوك الافق من اجل أن الكوكب بغس عن البصر قبل انتهائه الى الافق لمغالسة البخارات الغلظة نوره وغلبتهاا ماه وفاما كوك

: ك فاذا ماس الافق كان قطر مداره : ك د ، والعرض نصف ارتفاعه وكذلك كوكب : س ، و بسبب ان الارتفاع يكون ربعا تاما فان العرض يكون حينئذ ثمن الدور٬ و اما كوكب : ح٬ فيكون ارتفاعه : ب ے، و قطر مدارہ، : ح ز، و لموازاته قطر : اه ج، یکون : ب ح، ضعف: اب ، تمام العرض، و ذلك ما اردنا ايضاحه .

فقد اتضح ان تمام عرض البلد و اسطة عددية فيها بين ارتفاعي نصف نهار مدارين متساويبي الميل الى جهتين مختلفتين اذاكان الارتفاعان من جهــة و احدة ٬ ومثاله لبلد غزنة ٬ انا و جدنا أعظم ارتفاع به للشمس في فالمك نصف النهار: ف م ١٠ و أصغره فيه: لب ن · فاذا نقصنا

⁽۱) پ، ج: ف.

الميل الاعظم من اعظمهما أو زدناه على أصغرهما حصلت تلك الواسطة: يو ، كه ، و هو تمام عرض البلد ، و تأكد الركون الى ذلك من جهة انا و جدنا في و قت الاعتدال بن الرَّصد و بن حساب: زيج حبش قريبا من اربع ساعات و نصف و ربع ساعة تسير الشمس فيها (٠ يا ، مب) ، ه و بها تنقص الحقيقة عن الحساب؛ فاذا اعترنا بها ما و جدناه من ارتفاعات انصاف النهار ماستخراج تمـام عرض البلد من كل واحد منهما أو من تنصيف مجموع كل ارتفاعين لمداربن متساويين متباينين قارب و جودنا المذكور٬ و متال الأول برجى الاسد و القوس اما و جدنا مقوم الشمس في دفتر السنة لنصف نهار يوم السبت التاسع من امرداذ ماه سنة ممان ١٠ و تمانين و ثلاث مائة لنزدجرد بغزية في الاسد: ٠٠ ط٠ يكون النقصان المذكور فى السرطان: كط، يج، لح، و مسيرها ليوم سبع و خسون دقيقة. و وجدت بالرصد ارتفاع نصف النهار في هذا اليوم معتبرا بالشعرة و الشاقول: عو ، مب ، و في غده : عو ، ل ، فيكون ارتفاع اول الاسد:عو ، ما ، لب ، وكان مقومها لنصف نهار يوم الاثنين الخامس م من آذر ماه في السنة المؤرخة في دفتر السنة لغزنة في العقرب :كط، نصف النهار بالوجود : لو ، يو ، و فى غده ارجح من : لو ، ب ، فيكون ارتفاع اول القوس : لو ٬ ط ٬ نب ٬ و مجموع ارتفاعي اول القوس والاسد : قيب، نا،كد، ونصفه : نو،كه، مب، وعـــلي مثله ۲۰ کان لما اعتبرناه بکل مدارین متساویین متباینین و متحدین فانها کلهــا تقاربت و اطمان القلب الى الوجود الكلي المجرد من الحساب . الباب

الباب التاسع في معرفة عروض البُلدان من ارتفاعات الاشخاص في افلاك نصف نهارها وفلك نصف نهار بـلد آخر معلوم العَرض

اذا اعطنا لكوك و احد سنه ارتماعان في فلك نصف النهار احدهما في بلد معلوم العرض و الآخر في بلد مجهوله تبم لم تكن بين ٥ وقتبها مدة يكون فيهـا الكوك من حركته ما يغير بعده عن معدل النهار و بالجهة و المقدار و طلب عرض ذلك البلد المجهول، ماما ننظر الى جهتي الارتفاعين فان كانتا مختلفتين اعني كان احدهما من ناحية الجنوب و الآخر من ناحية الشهال جمعناهما و نقصنا المبلغ من ماية و تمانين قيبقي فضل ما بين العرضين. ۱۰

فان كان الارتفاع في معلوم العرض منها جنوبيا نقصنا الفضل من عرضه و ان كان فيه شاليا زدنا الفضل على عرضه فيحصل عرض المجهول و ان لم يختلف جهتا الارتفاعين بكونهما في ناحة و احدة، اوكون احدهما تسعين جزوا سواء غير منسوب الى جنوب أوشمال٬ فا ما ننظر إلى الارتفاع في البلد المعلوم العرض؛ فانكان جنوبيا و اقل ٥١ مقدارا أوكان سماليا واكتر مقدارا نقصنا الفضل بين الارتفاعين من عرضه ، و إن كان عـــلي عكسه اعني جنوبيا في البلد المعلوم وأكثر مقدارا أو شماليا فيه و اقل مقدارا، زدنا فضل ما بين الارتفاعين على

⁽١) من : م ، ب وي و : المعلوم .

عرضه فحصل عرض البلد الآخر فان كانت المدة بين و جودى ارتفاعيه مديدة يقتضى الاختلاف في ارتفاع نصف نهار الكوكب بسبب حركته لم يكن بد من تصحيح موضعه لوقت أخذ ارتضاعه فى البلد المجهول العرض و استخراج ارتفاع نصف نهاره فى البلد المعلوم العرض، ثم ه اقامته المرصود فيه واستعاله حينتذ مع الآخركما تقدم .

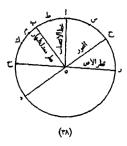
(١) و ليحقق ذلك فليكن في فلك نصف النهار: ج ه ز ٢ ، قطر الافق الذي قطبه : ١ او اده ح ، قطر الافق الذي قطبه : ب الاجنب عن: ١٠ وليكن: بم، عرض بلد: ب، فيكون: ام، عرض بلد: ١٠ وابَّ ، فضل ما بن العرضين و نفرض الكوك او لاعلى: ك ، لكون . ، ارتفاعه فى كلا البلدين جنوبيا و فضل ما بنن ارتفاعيه : ﴿ وَ هُ مُسَاوَ لـ: اب فاذاكان بلد : ا ، معلوم العرض و الارتفاع فيه : ك ج ، اقل من : ك د ، و تنقص : أب ، من : أم عرضه يقي : ب م ، عرض: ب و انكان المعلوم العرض : ب كان ارتفاع : ك د ، فيه اكثر .

فاذا زيد اب ، على: ب م ، اجتمع : ا م ، عرض: ١ ، فان سامت ١٥ الكوكب بلد: ب ، حتى صار الارتفاع فيه غير منسوب الى جهة كان : ا ب ، فضل ما بين الارتفاعين مريدا على عرض بلد : ب ، ان كان هو المعلوم و منقوصاً من عرض بلد : ١ ؛ ان كان هو و لنفرض الكوك بعد هذا على: س ، ليكون ارتفاعه في كلا البلدين من ناحية الشمال و الفضل بين ارتفاعيه : زح ، المساوي لـ : اب ، فاذا كان بلد : ١ ، معلوم العرض

⁽١) ابتد شكل ٢٨ (٢) ج ،: إ د ج (٢) ب ، ج : إ د .

و الارتفاع فيه : س ز ، اكثر من : س س ، الارتفاع في بلد : ب ، و نقص : ا ب، من : ام، بتي : ب، ٠

فان كان معلوم العرض بلد:ب، و الارتفاع فيه اقل تم زيد الفصل على: ب م ، اجتمع: ا م ، فان سامت الكوكب بلداكان الارتفاع في بلد: ب · سماليا · و الفصل بين الارتفاعين: ا ب · اعنى: ر ح · فاذا نقص ه من عرض: ١٠أوزيد على عرض: ب٠ ايهما كان المعلوم حصل عرض الآخر ثم نفرض الكوكب على : ط ، لتختلف الجهة فيكون ارتفاعه فى بلد : اطح ، من ناحية الجنوب وفى بلد : ب ط ح ، من ناحية الشمال و: اب، فضل ما بين العرضين مركب من تماميهما وهما : اط ، ب ط ، فاذا امتنل فيه ما تقدم حصل المطلوب وسواء ١٠ جمعنا تمامى قوسين أو القبنا بجموع القوسين انفسهها من نصف الدور .



الماب العاشر في معرفة الارتفاع في فلك نصف النهار

اذا كان ميل الشمس معلوما في نصف نهار يوم مفروض و بلد معلوم العرض؛ و اردنا معرفة اعظم ارتفاعها فيه يومثذ نظرنا الى جهة ٥ ميلها فان كان جنوبيا جمعنا الميل الى عرض البلد فيكون تمام ارتماعها نصف النهار من جهة الجنوب.

و ان كان شماليا اخذنا فضل ما بينهما فيكون تمام ارتفاع نصف نهارها من جهة الجنوب ان كان الفصل لعرض البلد و من جهة الشال ان كان الفضل لليل٬ و اذا نقصنا تمام الارتفاع من تسعين سواء ١٠ يق الارتفاع نفسه؛ و متى ساوى الميل عرض الله كان الارتفاع تسعين سواه و لم ينسب الى جهة .

فان اريد اعظم انحطاطها تحت الارض نصف الليل فلانه مساو لارتفاع نصف نهار نظيرة درجتها اعبى الدرجة المقاطرة لها لكنه في خلاف جهته، و أما نغير جهة ميل الشمس دون مقداره اعني أن كان ١٥ جنوبيا سميناه شماليا و بالعكس، يم نستخرج به ارتفاع نصف النهار كما قدمنا وجهته فما حصل نبدل جهته دون مقداره فسكون انحطط درجة الشمس تحت الارض.

وهكذا الحال في الكواكب آذا عمل بابعادها عن معدل النهار ما عمل عيل الشمس ثم ينفصل عنها عقايسه عمامات تلك الابعاد الى ٢٠ عرض البلد فالى كوكب سوى تمام بعده عن معدل النهار عرض البلد ماس

ماس مداره الآفق فسلم يطلع منه ولم يغرب فيه ومتى فعنل عرض البلد على تمام بعده ثم كان البعد جنوبيا كان الكوكب فى ذلك البلد الجفاء و ان كان شماليا كان من الابدية الظهور وحصل أعظم ارتفاعيه بما ذكرناه .

فاما اصغرهما فيكون فضل ما يين تمـام بعده و من عرض البلد ه و من الله و الأعمال الجزءية لجميع العروض الاان يفرد و احدمنها المثال و قد جعلناه عرض بلد غرنة لمقاربة عروض بلدان مشهورة اياه كأصفهان الجبل و بغداد بالعراق و دمشق نالشام .

ووصعنا فى هـذا الجدول ارتماع نصف الىهار بها مع ساعات ١٠ الايام المستوية و ازمان ساعاتها الموجّة فلينقص من بعد الدرجة من اول الحل ابدا تسعون و يدخل الساقى فى سطر العدد فؤحذ بازائه المذكوره .



لعرض غزية

لهار	ب ا	ماع س	ارت	ت	الساعاد	ماں	ار	4	المستو	باعات 	ال.	الصاعد	الهاط
ثوالت	توابي	دقائق	احراء	ثوالت	ثوابي	دقانق	ارمان	توالت	توابي	دقائق	ساعات	المم ال	الصم
7	مو	ط	عط	4	کح	څ	یر	ی	۸ر	يد	ید	شط	1
٦	•	ط	عط	٠.	کح	٤	y	لو	مب	يد	ید	شح	ر
Ł	تو	ر	عط	ر	£	ځ	یر	ی	⁷ 4	يد 	يد	شر	ح
4	4	او	عط	ځ	•	ځ	y	7	کد	يد	يد	سو	٥_
يط	ير	ىد	عط	ځ	ځ	مر	y	ځ	ی	يد	يد	شه	•
7	مو	U	عط	ځ	\$	مر	بر	م	نو	ع	يد	سد	9
يط	مط	خ	عط	۴	٤	مو	ا بو	تو	لد	ځ	يد	شح	ر
K	75	40	عط	ځ	كط	مو	بر	b	ŗ	ځ	يد		۲
لو	U	ا ا	عط	مط	ع!	مو	بر	۲	مر	يب	يد	اشا	ط
7	12	لر	عط	كط	کح	4.	ـــــ بر	مر	بح	_ يب _ا	يد	ا س	ی
٤	كح	آل ا	عط	ک	مد	مه	y	J	مر	يا	ید	سمط	١
ځ	يو ا	کر	عط	ط		مد	,	4	ب	يا	تد	سمح	<u>_</u>
l b	لر	8	حط	٢	4	مد	٠	ل	لو	ی	يد	سمر	と
4	Ł	4	سل	٤	كط	ځ	بو	لح	ط	ط	ید	سبمو	-
24	` \	ط	۽ ا	4	J	سٰ		کح	۳	ط	يد	dç.	4
5	۲	ب	<u></u>	ح	لو	ا ا	٠	4	کح	۲	يد	سير	و
کد	<u>ا</u>	ىد	۲-	بو	و	٢		Ł	h	ر	يدا	عح	

(۱) س کے (۲) س بح (۲) س، ح اد

	<u> </u>								٠, ر	دی –		١٩٠٠	æ:
۱۱	ع	مو	حح	ں	٤	لط	بر	د	6	و	, F	شم	ځ
ا بو	<u>ط</u> ح	والملهاب و	<u>で</u>	X	لے کر	٤	у У.	1	ا ما	۰	r.	تن	上:1
بو بر ^۱	مد			<i>y</i>	۶.	لر	بر ا ر	К	ٍ ں	۰	ند	22	3
د ع	په کر	4	عح	ر	٥	1 1 1 1 1 d		•	د	د	٦	شلط	8
٥	7	<u>L</u>	ح	2	ځ	d	y	مو	اد	٦	ة.	شلح	ک
ح	لد	١	5 5 5 E	7		<u>-</u> - -	- ر	ک	ا د ا ۱	U	يد	شار شار شار	الكا كا
J	يو	ī	عر	مو	ح س ^۲	J	ر س	1	4		يد	شلو	کے
ا ج	يو له	٢	عر	ر ر	ع	K	بر	ی	مر	ط	.ع		8
25	_ J	2	عر	مو ر کو	بو۲	كط	_ ر	ط	الر	ځ	٤	تنلد	کو
Į.	ں	ځ	عر	•	مو	کح کو	بر	3	25	مح بر	3. 2 2 2 2 2	شلة شار شار شار شار	كو كو
ځ	ی	,	ا عر ا	يو	ح	2	بر س	لر	ی	ىو	ج	شك	کح کلا
ے	ى بو <u>ك</u>	ځ	عو	4.	ر	ð		ځ		ىد	ج-	سلا	کط
1	4	h	عو	لط	ت	र्ष्ट्र र	بر	ځ د	<u>ځ</u>	ځ	£	شل	ل
وا - الماله الماله الماله	8	کح <u>*</u>	عو	لو	له ير ال الحامو	1	_	د	يد	ځ س	بح	شكط	K
	•	4.	عو		له	۽	y y y	J	س	υ	ځ	سکے	اب
~	٤	١	عو	2	مط	يو	بر	_ ج	كر • ك	مط	بخ	سکت سکر سکو سکه	
لح	به	~	46	و	1	4.	y	٤	•		بح	سكو	
م ح کو	b	J	45	ځ		ع ا	- بو	ر لا اع اع لا اع	u	ک مه	ع		1
ں	ً و	3	46		ى چ كح	يا	*		J	4.	せたたたたた	سكد	لو
,	ت	ح	tc	ی کر	کح	ط	يو ا	مو	J	ع ا	2	سکح	ار
كط	نو	0	٦	ځ	2	ر	y	J	بر •	L		<i>ر</i>	12
7	_		·							و) ب	(Y) J 4	(۱) د

Y	ن	4.	عد	کج	8	٦	<i>y</i> :	4	4.	٤	·¥	شكا	لط
논	کح	نط	عد	بج	ک	1	ን.	نط	ز	لز	ج	شك	٢
7	مو	 مب	عج	لج	1	نط);	2	کح	4	بج	شيط	ما
ح لو بط بط	مط	\$	عج	8	ید	ا نو	92	آب	ز	با	یج	شيح	مب
ب	يج	ح	عج	نط	9	4i	پو	يه	•	اب	ج	اشيزا	بج
يط		<u>ح</u> نا	عج		نو	نب	يو	ä	کب	J	له اله اله	ا شيو	مد
	ی	لج	۽ ابع	الج كو	40	ن	يو	دو	لو	کح	بج	ئبه ئيد	4
5	٤	4	عب		뇽	ځ	يو	4.	ن	75	بج	شيد	مو
<u>ك</u> لو	٢	نو	ءَب	- لعا	بط	مو	يو	٦	ج	کم		شیج شیا شی	مز <u>خ</u>
لو	١	نو <u>ل</u> ے	عا ا	١	٥	مد	, e	انه مد	4.	کج	ن ان	شيب	
צ	ز	بط	عا	ی	مز	ع	يو	مد	8	8	بج	ٔ شیا	مط
ما اليمال الا	٤	· -	نغ	4	کح	لط	<u>بو</u>	٦	d	يط	£		ن
کج	<u>بح</u> لد	۴	عا	2	ط	لز لد	<u>۔</u> يو	<u>ح</u> ج	3	يز	ج	شط	ï
	نو	신	٤	و	مط	ł i	يو	يو	نا	به	(to (to (to (to)	شح	نب
K	د	١	ع	ð	کز	لب	يو	4	نز	£	ج	ا شر ا	خ
ب ب	خ	٢	عَ	كملا	د	J	يو	al	ج	يب	<u>بج</u> بج	شو	ند
ځ	خ خ	٢	سط	كظ	د	J	<u>-</u> -	d	ج	يب	بج	شه	i
	٢	1	سط	لو	٢	3	<u>و</u>	نط	۲	ځ	بج	شد	نو
مب	<u>ح</u>	•	سط	لد	4.	र्ड	نو	الأ	يب	ح	بج	شج شب	ý
مط	1	لط	ت	ن	نط	کب	بو .	نط	4.	و	3		ځ
خ	كملا	3	سح	نز	كب	1	يو	کب	3	د	£	شا	نط

⁽١) ب: ع، م، ك، كل، ير، ، ، كج، و، هد ، لا ، ع، كو (٣) ب: كو (٣) ب: لد.

	<u> </u>						14		٠ ر		J		
س	8	2	سر	يو_	4	ير.	يو	٤	실	ں	بح	ا ش	س
و	ح	لو	س ر	ح	کو	42	يو	ک	8		£	رمط	L
لط	الح	7:	سر	4.	بو	يب	يو	مح	5	ځ	ين	رصح	سب
س	ځ	بد	سو	4	3	ی	يو	ر د ارو	8	بو	3:	رصز	
4.	ح_	K	سو	8	يو	ر ر	يو	۔ د	b	ىد	یں	رصو	سد
7	٦	ط	سو	مط	که'	٥	يو	لط	4	س	يب	رصا	سه
<u>ځ</u> ت	4	مو	ا سو سه	_ لد	ىب	U	يو	ح	بح	ں		رصد	سو
س	ار	_ کد	4	740	يد	-		مو	یخ یا	ح-	يب	رصح	<u>-</u>
	ی	_ ں	سه	<u>ح</u> کد	- مو	٠	4	ر	یح ا	ب ، مو _ا	یب	رسا	سح
	d	لط	ـــد	کد	يب	4	 46	ds	ط	مد	یں	رصا	 سط
مح ط	2	 يو		مو	لر	ا س	4	 ځ		س	ب	<u></u>	ع
8	ح ا	ىد	2	ىد	ر -	U	4.	يط	ت ا	٢-	يب	رمط	عا
ه کد	_	<u>"</u>	1	<u>-</u> 5	5		4	-	 ر	<u>ا </u> لر	یب	رمح	عَب
Ħ				۔ آ	ار ا		. <u> </u>	II	Į.	قر أات ،	يد	رور	
س	ں	٦				مد	4.	خ	£	I		ردو	عح عد
4.	س	مد		يو ن	4.	مب ا	- W	يد	2	17	یب	رمو رفاه	عه
س	ار	18		실	<u></u>	لط	ļ	٢	مب	<u>لا</u>	يب		
25	4.	<u>ح</u> لد] L L L	<u>عُ</u> ت	ا - کد	الر	4	۲	لر	كط	بب	رفد	عوا
مو	مح	لد			کد <u> </u> _	ار"	ı	يد	K	5	يب	روح	عرا
<u>ج</u> کر	9	یا		K	مو	1	4	ځ	کم	که ا	بسا	ر دا ا	25
5	ما	مر	َ س ا	لد	٦	كط	4	b	٤	کح	يب'	رفا 	عطا
<u>کح</u> ا	1	\$	س ا	كط	J	2	1	کح	يب	8	س	رف	و
"-ī	·	<u></u> (67	·,	·						J	(۲) ب	، کد	(۱) ب

-00	٠,٠	,					. 1/1		' 6		J		
نب	<u>بر</u>	٠	س	بو	نا	کج	4.	لج	٥	يط	يب	رعط	•
ند	J	لو	نط	ج	بح	8	4.	Ł	٤	<i>y</i> .	یب	رعح	بب
ر بد	٢	نب	نظ	از	ᅬ	ځ	•	لط	t	يد	يب	رعز	نج
K	٣	خ	خ	لط	يه	41	4.	8	مد	یب	J: J.	رعو	فد
من	ځ	Z	خ	J	يو	څ	4.	ځ	لز۱	ی	بب	رعه	4
٩).	٠	ځ	2	لر	_ ی	4	ע	کھلا	٦	بب	رعد	- فو
ع	نط	لو	٧	ط	ځ	ز ا	٠	צ	ک	وا	يب	رعح	فز
,	•	ځ	وز	44	٤		•	Ŀ	49	ٔ	يب	رعہ	2
ri.	•	مط	و	<u>-</u> نو	Ł	<u>.</u>	•	ط	ز •	ٔ ب	ب. بر	رعا	نط
•	•	8	آ نو	·	•	•	4.	Ŀ		•		رع	ص
مو	نط	•	نو	ح	8	ע		6	نب	٠,	يا	رمط	صا
ا ند	نط	لو ,	*	•	L	ند	ىد	•	t	4	ا	رس	صَب
مو		_ځ	4	۲۱;	١	ب	t.	تکط	الز	نخ نا	با	رمر	صح
4	ً ر	مط	` .	4	کب	مط	يد	د	J	Īi.	يا	رسو	صد
_ چ	ا و	\$		كالح	ځ	مو	بذ	in	19	مط	يا	رسه	صه
کلا	ايا	١	٦,		ٍ د	مد	4	لط	يه	ا يز	با	رسد	صو
ا و	يط	لر	4)	2	کھ	b		8	٦	4.	ايا	رسح	صر
9	يط	څ	٤	٠,	ما	ځ	2	کب	1	<u>۔</u>	Į.	ر ست	صح
ِ کے ا	یب	مط	w	د	۲	لو	 	كز	ايد	٢	Į.	رسا	سط
لب	ا ج	که	٠,٠	K	كط	분	7	لز	ا مز	اع	ŀ	رس	و
٠ بل	ع ا	ں		2	li	J	,	ط	اما	الز	يا	ور	\
								: ک .	(۲) پ) : :	(۲) ب	ي : ل	(۱) د

			 				الكون السودي ع					
بب	ب	٤	كط	یج	2		مز	لد	لد	i		
يد	٠.	- 9 :	.ځ	يج ا	\$		مو	ير اركالها يد	لب	Į.		
لو	مد	٠٠.	مب	یج	ب		مو نز	ک	J	يا		
۲	کج	الما او	۴	کا	1		ন	ż.	کم کا	يا		
4.	ز	۰	مد	مد	پر		ځ	يا و	کو	Ļ		
ا به اعد الحد العد العد العد العد العد العد العد الع	ر نز	b	کح لو	۲	4.		ه د		کد	با		_
لو	<u>بج</u> لو	نه	لو	<u>ح</u> لب	و. آ:	 L _		ب	کب	يا		
لط	لو	i	لوا	·;	ط		ه	y	بط	با		
1	و کد	بح	يو	کب	j		مز	څ نه	Ŀ	با		
بب کز	کد	ی	دو	مز	د		۰	4	4.	ŀ		
	مط	مز	ي.	ج	ب		نه	مو	بج	با		
ځ خ	<u>ک</u> د	که	لط	40	نط		بد	خ ما	يا	با		
خ	د	ح	٩	ز	y		٪ ا		ط	j		
ب	نو نو		ور	لد	ند		R	لط	ز	با	l	
به	نو	م یچ ز	لط	ج	نب		نو	ځ	۰	يا		
<u>ځ</u> کا	و	j	4	<u>ج</u> لب	مط		<u>ح</u> بر	ځ	ج	ا		
	75	له		ب	مو		بب	ととと	<u>ج</u> ۱	يا		
ند	نو	ج	У	+	مد		<u>ځ</u> مز	٤	نط	ی		
٤	<u>ځ</u>	نب	٠,	د	مب		مز	لط	نو	ی		_
بر با	J	K	ح	ز	لط		<u>ک</u> ح	6	4	ی		_
ļ	له	ي	ی	ی	l _k		ح	مد	بح	ی		

(١) پ: و (٢) ب: لو .

•														-
ځ	i	مط		2	مد	14		+	مز	t	ی			
٤	لط	كط		کد	لط	يب		ما	li	مط	ی			
<u>ک</u>	١	ط		K	نه	كط		á	نو	مز	ی		Ŀ	
كط	4	ج		لو	ب	3		۰	ں	مو	ی			
لط	٦	2		١.	ی	8		مد	۲	مد	ی			
از	\$	ط	-	لد	ن	کب		کر	يو	مب	ی			
اب	١	خ	_		K	1		نب	کد	٢	ی			
كط	يب	J		ن	يب	ځ		يو	لد	٤	ی			
کد	ج	j		نط	نه	41		مز	مد	او	ی			
٢	<u>۔</u> بط	3		ب	٩	بج		75	نو	لد	ی			
لط	نو	لد		لد	2	l.		4.	ط	لج	ی			
£	مط	يو		75	يد	ط		١	کح	Ý	ی	_		
ما	نط	٤	1	1	ح	ز		ð	لز	<u>'</u>	ی			_
کح	2	1	Τ	5	Ė			4.	لد	ك ز	ی			_
25	ی	کد	1	4	4.			٤	بب	کو .	ی			_
نب	٤	ز	1	لز	ط			لد	1		1 -	_		
7.5	K		1	٦	اله	ع"	:	1	نب	کب	ی		_	
كط	ط	لد	1	از	1	و	;	•	يد	8	ی			_
لد	,	E		É	3	د ا	;	K	لزا	لأ	ی		_	
K	ب		_	,		۶ ا	نہ	J	ب	ع ،	ی			
نو	د	, ,	•	ł		ن ا ز	,	بد	يل ا	لو ک	ی			
P										٠.	ب:ک	(Y) ~) پ:	(١)

1		· y · ~						.11		ַזי כ	- 6-	مسعور	اون،	a)
قرارید الحقاری الحقاری <t< td=""><td>ی</td><td>Ĉ</td><td>K</td><td>ز</td><td></td><td>5</td><td>ځ</td><td>١,</td><td>کے</td><td>١,</td><td>يد</td><td>ی</td><td>ر يو</td><td>قد</td></t<>	ی	Ĉ	K	ز		5	ځ	١,	کے	١,	يد	ی	ر يو	قد
1	لد	ح	بر	<u>ר</u>	ک	يطر	مو	3'	كط	5	ځ	ی	ريه	
1	5	4	ŗ	ال	ط	ځ	مد	يب	ر ا	ط	1	ی	ريد	قر
1	خ	4	٤	لو	ط		ځ	يب	مر	ک	ی	ی	د ج	
قطار المالي ا	ط	ط	لد	b	بو	کد		ت	ڃ	٠,	ط	ی	ر بــا	~
وي ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال	_ځ	1	5	_ لو	کد	س	K	٠,			ر	ی	ر یا	نط
وي ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال	7		7	لو	K	y	Ţ	<u>~</u>	ب	5	,	ی	ر ی	قَل
وصح (رر ي) رر ي	ک	ح	:	1	4.	ک	ٔ لر	ٔ سا	- س	و	٠	۔۔۔	ر ط	۱
وح (ر) ا<	س		ځ	4	مد	مو			کح	مط	_ . ح	ی	دع	س
عد (و ی ا ک ا سال الله الله الله الله الله الله الل	_ مط	ير ا		4	-	<u>`</u>	· ·	ٰ ب		4		_	رر	فح
ور د ط ط د د مط د د مط س کے بالا د کی کے کے کے کی رو دی د کے کی رو دی کے کی رو دی کے کی رو دی کے کی رو دی کے کی رو دی کے د کی د د کے لد کی د کے د کی رو دی کی د د کے لد کی کے مد ر کے د کی د د کے د کی د کی د کی د کی د کی	_ لد		ك	4	لد	i	K	<u>~</u>		ک	1	ی	ر و	ھد
ور د ط مط د مط د مط س كيم يا د لد خ كم ير مط د مط ير مط ل د كم ير كل كل كو يد خ كم ير مط كو يد خ كم ير مط كو يد خ كم ير مط د الله الله الله الله الله الله الله ال	س	کو	ط	4	7	-[ا ل	ب	ں		_	ی	ره	دة
ور رح ط ر ط ل ب ر ط ل ب ب كر كط كو لد كے كه ر وح رب ط بو بر بد ب كو با لے لد لے ل بو بو وط را ط به به ب كد بد كے بد كل ح مو وس ر ط بد بر لط ب كے مب ح ل ك ن ك وسا قصة ط بد با ط بد السلاما لد با كا د ي لا ح و با كا د با كا كو ي لا ح و با كا د با كا كو ي لا ح و با كا كو ي با با كا د با كا كو ي با كا د با كا كو ي با با كا د با كا كو ي با با كا د با كا كو ي با با كا د با كا كو ي باكا	کہ	⊱	ا خ	4		1			ł	د	ط	- ط _ا	ر د	<u> </u>
قر ر ط و و و و <		1	6	إد ا	کو	کط		1	ت	ط	•	ط	رح	فبر
فط را ط به به به س كد دد ك لد كل ح مو فس ر ط دد ر لط س كح مس ح لا ك . ح فسا قصه ط يد ا ط س ك ل ل كل ل كل لد يا كا د مسامم ط ع ح بو س كا كو ى لا ح و ط فسح يم ط يه ك ك ر ك ل د كل د ي لا ح و ط فسح يم ط يه ك ك ر ك د ي به ي لو فسح يم ط ل ي ك ك ر ي يه ي لو فسح يم ط ل ي ك ك ر ي يه ي لو فسح يم ط ل ي ك ك ر ي يه ي ك ل ي ي ي ي لو في ك ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي	ŧ	1		4	}	l			بد	بر ا	ىو	ط	ر ب	ئح
فس الحد الله الله الله الله الله الله الله الل	ľ	ح	-	le	6	ىد		u	-	4	4	ط	رآ	وط
فسا قصہ ط د ا ط د ا ط ا			4	ı		1	کّم	<u>_</u>	لط	ر	ىد	ط	7	وس ا
ه م م م م م م م م م م م م م م م م م م م	,	1	1	J	<u>کلا</u>		2	<u>ا</u> پ	ط	·	ىد	ط	نمہ	مسا
الله على الله على الله على الله الله الله الله الله الله الله ال		و ا	- r	i i					 تو	7	8	ط	ممح	مسا
<u>مد ا</u> د <u>طانا لا ها يط كح اسا مرانا مرا</u>	j	1			Į.					10		ط		فسح
		1	مر		۔ ا			-	4—	K	1	ط	<u> </u>	-
	• -	' -	1		I	<u>ا ب</u>		<u> </u>	J		ا لو (۲)	۱) پ) b ((۱) ب

	ף ועו	J (434)				Z	**		י 7	ى	سعود	و <i>ن</i> د.	···
K	ŧ	٢	12	8	کط	3	یب	J.	من	ں	ط	تصه	قسه
4	2	لد	1	5	J	ير.	ب	ک		U	ط	صد	مسو
يط	ک	کح	1	4	مد	يو	یں	کح	کح	مط	ط	تصح	قسر
س	ځ	ک	٤	ما ۱	ط	4.	یں	4	0	٤	ط	قصب	قسح
5	צל	یر	الح	4	4	4.	بب	کح	٤	ځ	ط	قصا	قسط
٦	مو	u	الح	K	لو	يد	 س	'ج	8	1	ط	دص	مع
25	Z	٦	ع ا	يا	١	يد	٠,	ر ا	ح ٔ	مر	ط	مطا	لعا
كط	4	د ا	ا کے	3:	J	3	یب	ط	ځ	۔ مو	ط	محح	قىب
h	ی	1	٦	실	١	4	ų	د	8	مو	ط	قعر	سح
٦	بح	ط	U	۵	F	یب	J,	ځ	۲	مو	ط	هو	قعد
Ĭ.	ا مت	4	ال	٧,	يو	يب	۳.	ر	أيط	40	ط	فعه	قعة
4.	لط	ځ	٦,	٧.	ط	ľ	ب	او	4	40	ط	وهد	وو
5	رع	س	_1	۲	مو	يا	<u>ں</u>	ں	كد	40	ط	ويح	معر
J	يد	ں	اب	44	لو	١	رب	2	ر ر	40	ط	ووب	7
٤	٤	υ	اب	ں	K	6	<u>_</u>	ں	ا يت	40	ط	مما	مط
1.	•	ں	۳,	ط	5	l.	u ا	يط	ا	4.	ط	وه ــ	ھ

ا) ب کا (۲) ب ع(۲) س س(٤) ب ط

الباب الحادي عشر في معرفة ظل نصف النهار

ينبغى ان يتصور طرف المقياس رأسا مشتركا نخروطين متقابلين فى الوضع قاعدتاهما كل مدارين متساويى البعد عن معدل النهار نحو جهتين لان الشمس اذا دارت فى احد هذين المدارين رسم شعاعها الذى بين رأس المقياس وبينهما كالخط الواصل بينهما مخروطا يسمى مخروط الشماع ، فاذا مر على استقامته بلغ محيط المدار الآخر النظير لكون رأس المقياس بقوة مركز العالم، و لهذا يحصل منه مخروط يسمى من قطوع المخروط زائدين فلهذا يرسم طرف الظل فى معمورة الارض من قطوع المخروط زائدين فلهذا يرسم طرف الظل فى معمورة الارض

١ طول النهار قطعا زائدا سهمه خط نصف النهار وطرف ظل نه
 النهار منته الى رأسه؛ فلذلك صار اقصر الاظلال فى اليوم ٠

و اما فيا عدا المعمورة في العروض التي لا يقصر عن تمام الميل الاعظم نحو ناحية الشال فان طرف الظلل يرسم فيها قطعا مكافيا و نواقص مع الدوائد و دوائر هي بالحقيقة متصلة للكوكب و لكن اسرح ذلك بالتفصيل يفضي الى في لسنا فيه الآن ، و قد تقدم من معرفة ظل كل ارتفاع، تم معرفة ارتفاع نصف النهار و ما انزاحت به العلمة من ظله و اوجب الاقتصار على ما تقرر من اقتصاص خواصه، فان اريد فضل ما بن ظل نصف النهار في بلد مفروض و بين ظلل

الاستواء فيه وهو ابدانحو الشهال لانه في خط الاستواه معدوم و عروض

⁽۱) من ج ، وي ب ، و : كا اكوك .

البلاد في الربع المسكون شمالية عنه فتهاماتها ارتفاعيات معدل النهار فيها من ناحية الجنوب فرؤوس اظلالها اذن نحو الشهال .

(١) فليكن اب ج ٢ د ، فلك نصف النهار و : ب ه د ، قطر الإفق فه و: ا ،سمت الرأس و: ه س، المقياس عمودا على الافق و عرض البلد: ا م، ونخرج: م ه ط ، فيكون : ط س ، ظل الاستواء المحفوظ اصلا للبلاد ه كعروضها و نفرض: م ز ، ميل الشمس شماليا و نخرج: ز ه ك ، فيكون: ك س ، ظل نصف النهار و : ط ك ، نقصا نه عن ظل الاستواء و في مثلث : ه ط ك ، زاوية : ك ط ه ، بمقدار تمام عرص البلد لانها مساوية لزاوية

تط الام (۲4)

10

زه ب، الخارجة وزاوية : س"ه ك ، عقد ار ميل : از، للتقامل و جبب زاويتي: ه ك ط٬ ه ك س٬ شي واحد٬ لكن زاوية: ه ك س ، بمقد ار ارتفاع نصف النهار ونسبة جبيها الى جيب زاوية: ك ه

س ؛ تمام ارتفاع نصف النهار كنسبة : ه ط ؛ قطر ظل الاستواء الى : ط ك ، نقصان الظل فهو اذن معلوم .

و نفرض ایضا : م ح ، میل الشمس جنوبیا و نخرج : ح ه ع ، فیکون س عُ ظل نصف النهار و : ع طهُ زيادته على ظلالاستواء و نسبة جيب

^(,) ابتداء شكل : ٢٩ (٢) كدا و لا و جود لح ف الشكل طبتاً مل (٢) ب ، ج : ط ه ك .

زاوية : ه ع ط ، الذي بمقدار ارتفاع نصف النهار الى جيب زاوية ع ه ط ، التي لليل كنسبة : ه ط ، قطر ظل الاستواء الى : ع ط ، زيادة الظل وهي معلومة .

و حسانه

- ان نضرب قطر ظل الاستواء في جيب ميل الشمس ونقسم المجتمع على جيب ارتفاع نصف النهار فمأخرج فهو فضل الظل فان كان المبل شاليا نقص هذا الفضل من ظل الاستواه ، و ان كان المبل جنوبا زيد هذا العضل على طل الاستواء محصل بعد الزيادة والتقصان ظار نصف البهار .
- و قد و ضعاه في هذا الحدول لبلد غزنة فمتى نقص من بعد درجة الشمس لصف نهار اليوم عن اول الحمل تسعون درجة ابدأً و ادخل بالباقي في سطري العدد و جدنا بازائه بوعا الظل لصف النهار .

وهذا هو الجدول

(05)

⁽١) ب، ج: او .

,	مكوسر	غلل الم	JI		نوی	المست	الظز	131	اغ
ثوالث	ثواني	دهاش	أجزاء	ثوالث	ئوانى	دقاتق	السابع	النصف الصاعد	النصف الهابط
کد	Ь	٢	•	بح	٠	ز	ب	شنط	
لد	مو	لط	۰	4:	ط	ز	נ	شنح	۔ ب
لد	Ļ	لط	e	بر الله	ط کج پز	ز ز	ب	شنز	د
آ - د	۴	F	۰	يب	يز	ز	ب	نىنو	٥
	•	<u>ځ</u>	٥	لد	يا	۲	ب	شنه	٥
بط	8	d	3	ی	Z.	ح	ب	شند	و
l <u>i</u>	له	لد	•	٤	<u>بر</u> ب	ط	ب	شنج	ز
كط	لج	ب	٥	<u>ځ</u>	و	ی	ب	شنج شنب	۲
يط	+	J	٥	ند	نز	ی	ب	111	ط
•	У.	کح کم	3	يو	ج	١	ں	شن	ي
مه	مو	5	٥	و	نو	يب	ب ا	سمط	يا
يو نه	_ ب	کج <u>ا</u>	3	40	يد	يد	ب	سمح سمر	ب
4	ج	2		و	يو	4,	ب	سمر	٠ : بې
8	نا	يو	٠	ج	له	يو	ب	شمو	بد
یخ لو ج ز	کم	ج	,	نه	نط	ير.	ب	450	4.
ح	نو	ط	,	لج	كط	يط	ر	سمد	٤.
ز	5	و	•	بج	17	8	ب	سىج	٠.٠

_	_						٠. ك		
عد الله الله الله الله الله الله الله الل	نو	ز	•	یج	ځ	کب	ب	تنجب شما شاط شاط شاط شاط شاط شاط سله سله	ŧ.
ج	스	ند	3	بح	يو	25	ب	kå	يط
J	+	di	د	د	J	کو	ب	شم	4
کج	ai	li	د	٢	کح	کح	ب	شلط	R
کج	ی	ځ	د	4	لب	J	ب	شلح	کب_
مو	٦	ځ	د	نو	ما	لب	ر	شلز	کج
ند	ط	لط	د	بكز	نز	لد	ب	شلو	کد
مط	ح	4	د	كبح	ج	لز	ں		á
بج	ج ا	J	د	کح	مد	لط	ب	سلد	کو
٦	٢	کو	3 3 3 3	3	ره و	٢	_ ب	سلح	_ 2
بج	بب	کب	د	ر	يب`	مد	ں	سلب	کح
8	نو	يو	د	٠	لد	من	ب ا	لا	كط
ط	ئە	£	د	لو	R	ن	ب	سل_	ل
مو	الا	ی	د _	ج	يد	ع ا	ں	سكط	K
بج	75	۰	د	کو	Į	نو	ب ا	سکح	ب_
٥	د	1	,	K	3	نط	ر ا	سکر	<u> </u>
مد	•	بز	٦	ځ	6	ب	٦	سکو	اد
نب	د	نج	ح	تد	יַנ	د	ج	5-	4
نط	لز	مط	ح	4	نب	ح	ے	سكد	<u></u> ,
ح	انو د ااف د انو د ا انو د انو د ا و د ا و د اا و د ا انو د ا اف د ا انو د ا اف د ا ا اف د ا اف د ا ا د ا انف د ا اف د ا ا د ا اف د ا اف د ا ا د ا ا د ا ا د ا ا د ا د ا ا د ا د	ن ا الط الح الح الح الح الح الح الح الح الح الح	ء ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	الله الله الله الله الا الله الله الله	يد	يب	י אי אי רי רי רי רי אי אי רי אי	تكح	4 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
مد	مد	٢	ζ	نج	مب	الكا كو كا الكا كو كا كا كو كو كو كو كو كو كو كو كو كو كو كو كو	٦	ىكب	1.

بعا	4 الراب	المال				277	. ع ر	المسعودي -	العانون
مز	ب	لز	ح	8	کج	يط	દ	شكا	 Id
مز نه ^ر	ز	بخ		•	£	کب	٦	شك	٢
ند ^۲ ک لط	ذ	كط	ج	لب	لد	کو	ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט	سيط	h
خ	ل ن	8	ت	نو	حّب	J	_ ᠸ	ئىح	مب
		6	ح	لب	ید	لد		شر	ج
×	و	ع	۲	لد	ی	ځ	_ح_	سو	مد
مط	J	يد	٦	ن	يا	مب		سه 4	do
۰	د	يا	ج	يو	ڃ	مو		ىيد	مو
ی	ai	ز	ج	K	کح	ن	_ح	سبج	
1	•	د	ج	_ ب	بج	ند	_ ₹	سيب	ځ
بر	ن	٠	ج	_ لج_	丝	·	د	سيا	مط
ج	لر۲	ىز)	1	كز	ح	د _	ىي	ن
يد	2	ئد	ب	7	ما	ذ	د	سط	6
کح	مب	li	ب	مب	كط	یب	د	.ح	س
يط	دا	ځ	u	کب	ر	ید	د	ِ سر	*
ا ا	1	مه		_ځ	ځ	18	د	_بر	د
25	ح	مب	ب	J	کح	کو	د	4,,	4
ید	4.	固	ب	۽	2	K	د	۵	و
ال مه الله الله الله الله الله الله الله	و ا ا د ا ا د ا ا د ا ا د ا	ت الما و المدارة والم مداد الماد الماد الما الما الما الما		ا ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١	() 기가 () 이 이 에 () 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이	الم الم الك الك الد الله الله الله الله الله الله الله	3	سيط سيط سيط سير سي سيب سيب سيب سيب سيب سيب سيب	الم ما ما ما ما ما ما ما ما ما ما ما ما ما
4.	از	ځ	٠,	لد	کج	ما	۵		خ
J	4	J	-	4	8	مو	ی	1	ط

(۱) ب: يد (۲) ب: الد٠

							٠. و		
ی	لط	کح	ب	لز	J	تا	3	<i>ش</i>	سب سبح سبح سبح سبح سبح سبح سبح سبح عد عد عد عد عد عد عد عد عد عد عد عد عد
[편 [편] * [편] * [편] * [편] # [편] # [편]	خ نز	<u>જ</u> જિ)))))))))))))) – – – –	از • نه	مو	نو	۵	رصط	سا
کج	نز	کج	ب		ب	نو ر ر	•	رصح	
4.	لد	4	ب	كط	کج	٦,	٠	رصز	سج
کد	ی	ج	ب	ج	مط	بڊ	•	رصو	
کح	ی مه کو	د و ح ان الله الله	ب	بع د کو	এ	ج	•	رصه	سه
و		3	ب	کو	نب _	کج	٠	رصد	سو
کد	ی	li	J	کز۲	کم	كط	٥	رصبح	سز
بح	الم الله الله الله	٦	١	کر ^۲ ید کا	ڹ۬	لد	3	رصب	سح
e.	مد	و	ſ	يد	يط	٤	•	۳۳ رخصا ^۳	سص
مب	لو		ر	8	مط	مو	•	رص	ع
ج	كط	ب	ب	يط	ج	نب	٥	روط	le
٦	H: 사기기기기기기	ب نو نو ند	ب	æ	ج	ずしかに に い は 1 年 1 年 1 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	° °	روح	عب
مد	كز	خ	1	يو	40	د	و	روز	عح
ز	K	نو	ī	٦	ج	ى	و	ر≜و	عد
٤	لو	ند	1	لز	د	۶.	,	رغه	AS
الزا	٠	نب	1	ځ	بح	کج	<u>و</u> :	ر عد	عر
ا الحالة الحالة	ند	ن	١	h	لط	كط	3	رمح	ء
J	9	مط	ī	يط ان از ان الد	کح	له	2	ردب	₹
کد	5	مز	1	К	9) 上 日 日 日 次 日 日 次 日 日 · 日 · 日 · 日 · 日 · 日 ·	له مب	ر 	رصط رصح رصح رصح رصه رصه رصه رصب رصب رصب رصب رصب رصب رصب رصب رصب رصب	9-(4)
ط	لط	44	T	خ	ب	مط	ر	رق	ف ا

	، الوا					۲۰	_	المسعودي -	
١	<u>بر</u>	مع	١	اله	لو	4		رعط	<u>.</u>
٤	يط	مب	١	£	بط	ب	<u>ز</u>	رعح	<u>نب</u>
ج	مب	۴	١	74	ب	ط	ذ	رعز	فج
کح	۲	لط	١	J	ن	42	ز	رعو	فد
بج	_ لو	يو	١	نط	مد	كب	ز	رعه	46
بز	د	بط	١	نب	لز	كط	ز	رعد	فو
بج	لب	مب	١	نز	٢	لو	; ; ; ; ;	رعج	فز
<u>ا</u>	ی	٦	1	li	مد	بج	ز	رعب	فح
ب	۹۰	لو	١	ط	Ê	ن	ز	رعا	فط
١	کح	د۲	1	ع	و	ع ا	ز	رع	ص
کح	•	كط	Ĭ	۰و	4	•		رسط	_ صا
د	مب	7	1	ك	مد	يب		رسح	صب
مط	کج	تحو	١	ŀ	ַ כ	<u>చ</u>	٦	رسز	صح
بط	ز	\$	1	٤	4	5	۲	رسو	صد
نو	نب	كح	1	لط	ی	له	٦	رسه	صه
٢	Ł	کب	1	ح	مد	، مب		رسد	صو
ن	5	R	1	مو	لز	ּ טֹ		رسج	صر
у.	من	7_	1	٤	يا	ځ	۲	رسب	صح
ৰ্	ی	بط	1	مد	4	•	<u>г</u> <u>г</u> <u>г</u> ь	رسا	صط
中地一日以北北江山山一日一日十二十日十二十日十日	•	次 子 中 日 と と と な な な な な と と と と と と と と と と と	1	ح بخ دد دد	يب	كا يج ان ابد كر اله ابد الم الكا بك اله الكا بك اله الكا الكا الله الكا الكا الله الكا الله الله	ط	رس	و
لط	ند	یز	1	2	40	K	ط	رعط رعح رعد رعد رعد رعب رعب رعب رسط رسط رسط رسط رسط رسط رسط رسط رسط رسط	6

الراقعة				173	-ع (المسعودي	العانول
ن په	4.	١	ع ا کا	کط	ط	رخ	آ ب
و ما	يد ه	1	دا م	ال	ط	נע	ت
د يه	ج ا	1	ہو! ہر	4.	- ط	ر تو	- قد
1/2 8	يب	1	ی ال	بدأ	ط	رية	46
ع لد	يا اي	-1	1 8	ٔ ر	ى	ردد	قو
به لد	ی ۱	1	ما يط	ی ا	ى	رځ	ا قر
و اله	طا	١	ير ب	يط	ی	رب	ا فح
ں _ا ما		1	צ צ	5	ی -	ريا	قط
_ پر ی	. ر	. 1	يه س	di	ی	رن	ق
1 2	ر .	١	یح ا ما	مل	ی	رمط	قا
ى _ا يو	و :	1	ع اع	س	ا ا ما ا ما د ا ما د د د د د د د د د د د	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	نيب
مح ^أ مو		١	ط ا	-۱ ۱	ŀ	رمر	ويح
کر آلو	د،	1	ع کے	_ ی	Ĩ.	- — رمو	وي ويد ور وي
لح كح	ح اِ	١ ١	. اح	إط	ŀ	رمه	4.9
بط مو	ا ب	1	مه اکو	ا کر	ı	رمہ	قو
امد	ں ا	1	كط ا و	_ لو ا	_ (رځ	وبر
يه خ	. 1	١	كد ل	40	L	رمب	فيح
كط مد	- i	١	بر امط ا	ىد	ı	رما	فعط
مد ایا	بط ا		مدیط	ح	ب.	رم	فك
6 1	ا مط		ح پط	یں	<u>ب</u>	رلط	مط وب مکا مکا وک
لح و	ا خ		مد يط ح يط	5	נ נ ינ	رما رم راط راج	وک
ا الله الله الله الله الله الله الله ال				-		(۲) پ ځ ((۱) ت

ير	لو	y	·	ط	۲	J	ب	رو الما دا	مكح
2	مه	نو	•	8	ح	لط	یب	ر لو	قكد
١	4.	بو	•	ج	و	ځ	یب	ر4	۶.
خ	4	41		۲,	r	بر	٠,	رلد	قكو
ر	بر	اىد	•	4)	ځ	ا و	ŧ	ر لح	وكر
لر	يط	ىد	•	كط	لط	ځ	t	رك	وكح
ا بط ا	٢	ځ	•	کو	<u>ب</u>	کد	ć	7	مكط
•	ر	ځ		خ	ťJ	ا ک	٤	د ل	_ ول
مر	_K	۰	•	يا	لح ا	مب	É	ركط	فلا
8	y	ı	٠	مد	لد	i	ځ	ركح	ملب
<u>ا</u> ب.	-گد	l	•	K	مب	•	د ا	5,	ملح
۳۵	b	ں		د	مب	ط		ر کو	ملد
ط	۶	ٔ ں		مط	اد	۲	لد ا	رکھ	وله
د	ځ	مط		و	٠	کر	٠ ـ	ر کد	ملو
مد	y	مط		لط	لو	لو	J	ر کح	ول ر
ر ا	ا مر	اع		ىو	ک	مه	-	رک	فلح
١	مط	ځ		4	د	ا د ا	د	د ک	واط
ا ت ا	ŧ,	_ مر		۴	·	ן כ	4	رك	فم
لو	ر لح	مر		ط	مو	· [-	4.	رط	13
h	<u> </u>	، مو		کو	,	ك	3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4,	دځ	وب
ر و	ل اد اح ا ، علم اد ع ع ما كد د اع اعلم اد اع العاد اع العاد اع العاد اع العاد اع العاد اع العاد اع	مو		ال	40	رك الد د د د د د د د د د د د د د د د د د د	4	د بر	مكان الله الله الله الله الله الله الله ال
						_=			

b	٥	مو	.	ال	اکر	ا لد'	4	ر يو	قد
يط	<u>ا</u>	40		ر ر	مو	40	4.	ا ريه	ų.
К,	بر دد	40		کح	40	َ ج	4. 4.	ر يد	فو
2	ىد	مد	$\overline{\cdot}$	ىد	ی	ځ	_ يو	ر ج	قر
4.	u	مد		ىد	يو	ی	بو	ريد	قح
7	ی	مد	۱. ا	ا کم	کد	£	<u>۔۔۔۔</u> بو	ر یا	قط
_ لو	مط		.	l l	ს	<u>ځ</u> ک	يو	ر یا دی	 ق
رح يه يط الوالح اله	كط	とかかいる	I	لقرا قرا د الم	يو کد ما کو	لح	у У	رط	قا
ط		بر	-	ا ط	ر د	ا ما	_		 فىب
	, . L	_	-	ا ا	ک	' ا ع	بو بو	رح	قسح
	ط ا ا ا		-		J	to l		<u>د</u> رو	ا قد
1	يه		•	3. 3.	\$	-	يو		- 4
1 _	, T.	۰		,	مه		بر	ر د	, w
1	3	h	•	يب	۱_	ا ط	بو	رد	<u>ق</u> و ا
*	مب ا س	h	·	ی	مط	4.	,	ر ح	وبر
٢	2	ما	_•	2	يو	ک	رد	ر د رد	<u> </u>
0 4 Pr.	3	ما	٠	ک	5	4	بر - س	را ا	وط
د	كر بخ سط له	1		کے ک	کح	لد	_ بر	ر ا	<u>س</u>
مد	4	7	•	يو	1	٢	بر	دصائاً	فسا
4	3	1	•	1	کد	40	· !	فعاح	قر قر قط قط قط قد قد قد قد قد قد قد قد قد قد قط قط قط قط قط قط قط قط قط قط قط قط قط
ی	8	٢		٦	٩	ں	_	تص	د م
- بر	ط	1	•	ح کح	مر	40	J	ومر	
	قساً	((00)	<u></u>			ب د	۲) پ ځ (۲)	(۱) پ لر (

(١) ب للا .

الماب الثاني عشر في سعة المشارق والمغارب واستخراجها ومعرفة عرض البلدمنها

اذا أردنا سعة مشرق درجة في بلد معلوم العرض قسمنا جيب ميل تلك الدرجة على جيب تمام عرض البلد فيخرج جيب سعة مشرق بر الدرجة أومغربها في جهة مىلها وتساويهـا سعة مشرق نظيرتها ومغربها في خلاف جهة هذا الميل فان كان الميل الأعظم كانت هذه سعة مشرق المقلب ويوصف بالكلم فان كانت مفروضة في بلد و اربد سعة مشرق درجة غير المنقلب ضربنا جيب ميل الدرجة في جيب سعة المشرق الكلى و قسمنا المجتمع على جيب الميل الاعظم فيخرج جيب سعة مشرق . ، الدرجة ومعلوم في عكسه ان سعة مشرق الدرجة المفروضة اذا كانت معلومه واريد منها عرص البلدفايا نقسم جيب ميلها على جيب سعة مشرقها فيخرج جيب نمام عرض البلد والعمل لسعة مشارق الكواكب مطرد على ما ذكرنا اذا استعملت ابعادها عن معدل النهار يدل ميل الدرجة .

نم نفول لتفرير الحال وايضاحه ان الافق ينقسم بفلك نصف النهار الى نصفين چڪون الشروق من احدهما و الادول في الآخر ووسطه نصفه الاول يسمى قلب المشرق ومشرق الاعتدال او الاستواء و وسط النصف الآخر سمى قلب المغرب و مغرب الاعتدال او الاستواء وعليهها عرَّ معدل النهار دائمًا لكن معدل النهـار يقسم الأفق الى َ

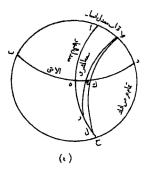
⁽١) ب: ميلها (٢) ب، ج: دل .

نصفين ينسب احدهما الى الشهال والآخر الى الجنوب فصفات ارباع الأفق اذن مركبة منهما لتداخلهما فالذى بين المشرق والشهال شرقى شهالى و منه طلوع ذوات الميول والابعاد الشهالية .

و الذي بنن الشال و المغرب غربي شهالي و فيه افولها و الذي بن المغرب والجنوب غربي جنوبي وفيمه مغيب ذوات الميول والابعاد ه الجنوبية والذي بين الجيوب و المسرق شرقى جنوبي ومنه طلوعها٬ ولان الافق في خط الاستواء مار على قطبي الكل فأن المشارق والمغارب تتباعد فيه عن مطلع الاعتدال ومغربه بقدر الميول وامافى الافاق التي يرتفع فيها القطب فان هذه الابعاد تفضل على الميول دائمًا وتزداد على ازدياً العرض ا تساعاً الى ان تبطل المنقلبين في العرض المساوى . ١ لنهام الميل الأعظم بالتفا. مشرقهها مع مغربهها و لعلة الأعمال المتقدمة (۱ فلیکن: اب ج د · فلك نصف النهار و: اه ج · نصف معدل النهار على قطب : ط و ، ب ه د ، الا فق فقطة : ه ، مطلع الاعتدال و ليطلع درجة اوكوكب على نقطة : ح ، و بحنز عليها دائرة : ط ح ز ، فیکون: حز، میلها و: حه، سعة مشرقهـا ونسبه جیب: حه، الی ۱۵ جيب: م ز ٬ و جيب : ه ك ، الى جبب: ك ل ، هي كسمة جيب: ه د ، الربع الى جيب : دج ، فلتساويهها ككون نسبة حبب : ٥ - ، الى جيب : ح ز ، تمـام عرص البلد و : ه ح ، سعة المشرق معلومة او ان كانت مفروضة فان : دج نمام العرض و يكون معلوما .

⁽١) انتباء شكل ٠٤٠

لنفرض ايضا نقطة : ك ، لطلوع المنقلب ونجير عليها : ط ك ل ، فيكون : ك ل ، المبل الاعظم و : ك ه ، سعة المشرق الكلى وكل واحدة من نسبى جيب : ه ح ، الى جيب : ح د ، وجيب : ه ك ، الى حبب : ك ل ، هى كنسبه جيب : ه د ، الى جيب : د ج ، فلتساويها تكون نسبة جيب : ه ح ، سعة المترق الجزءى الى جيب : ه ك ، سعة المترق الجزءى الى جيب : ه ك ، سعة المترق الكلى كنسبة حيب : ح ز ، الميل الجزءى الى جيب : ك ل ، الميل الأعظم الكلى و ذلك ما اردنا ان سن .



الباب الثالث عشر في معرقة السمت من قبل الارتفاع . اذا أردىا سمت ارتفاع مفروض للشمس أو لغيرها من الكواكب حصَّلنا جيب سعة مشرقه وجيب تمام ارتفاع نصف نهاره وجهتيهما فان كان ارتفاع نصف النهار وسعة المشرق معاً فى جهة واحـدة من الشهال او الجنوب اخذما فضل ما بين الجيمن و ان كاما مختلني الجهتين ٥ جمعنا الجيبين و ان عـدم احدهما استعملنـا الآخر كما هو بان نضر به او الحاصل من الجمع و الفضل و ليسم ضلعاً في جيب الارتفاع المفروض . في الوقت و نقسم المجتمع على جيب ارتفاع نصف نهاره ^١ فما خرج بجمعه الى جيب سعة المشرق ان كانت جنوبية و نأخذ فضل ما بينهما انكانت شهالية فتحمل حصة السمت و ان عدمت سعة المشرق كان ما خرج ١٠ حصة السمت نفسها و متى عدمت حصة السمت عدم السمت لكونه على مشرق الاعتدال أو مغربه فيسمى ذلك الارتفاع الذي لاسمت له ثم نقسم حصة السمت على جيب تمام الارتفاع المعطى فى الوقت فيخرج جيب بعد السمت عن خط الاعتدال افاما تمييز جهة هذا البعد من شهال او جنوب و تمييز جانبه من مشرق او مغرب، فانَّ سموت الميل ١٥ الجنوبي لاتكون الأجنوبية وكذلك تكون مع عدم الميل، و اما في الميل الشهالى فيكون شهالية اذا كان الفضل لجيب سعة المشرق عملى الضلع و جنوبية اذا كان الفضل للضلع ويتوسطهما الارتفاع الذى لا سمت له عد تساویهها٬ و اما تمییز الجانب و هو بجانب الارتماع لانهها مقترنان

⁽١) ب، ج : الهاد .

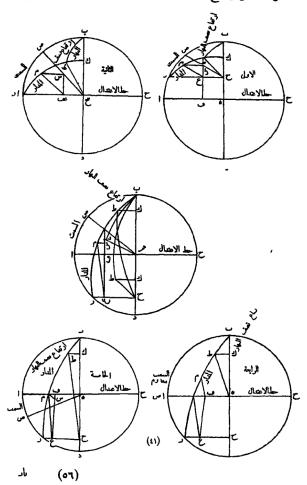
أعنى أن السمت يكون شرقيا قبل نصف النهار وغربيـا بعده وسمت طرف الظل يكون بهذا القدر المستخرج فى خلاف جهة سمت الشمس وبخلاف جانها فاذا أبدلا بنظيريها صارا للظل .

(٢) و لعلة العمل فليكن : اب ج د ، للافق على مركز: ه ، و نخرج منه ه اهج ، خط الاعتدال و: ب ه د ، خط الزوال و : ح ز ؛ الفضل المشترك لسطحي الافق و مدار : زم ط ، و ليكن : ب ط ، من فلك نصف النهار و نبرل عمود : ط ك ، على الافق فيكون جيب ارتفاع نصف النهار و ك ه٬ جبب تمامه و: ه ح٬ جيب: ا ز٬ سعة المشرق و نصل: ط ح ٠ وهو الذي يسمى سهم النهار و مثلث: ط ك ح ، مثلث النهار لانه لايتغىر عن ١٠ وضعه و مقادير طول اليوم٬ و ليكن الشمس او الكوكب على: م٬ و ننزل م س٬ عموداً على الافق فيكون جيب الارتقاع في الوقت ونخرج: سع، على موازاة : ك ح، و نسميه الضلع و نصل : مع، فيحسل: م س ع ، مثلث الوقت و يتشابه المثلثان، فاما : ك ح ، فانه يحصل من جمع : ه ك ، الجنوبي الى : ه م ، الشالي كما في الصورة الثالثة والرابعة ١٥ و الخامسة سعة المشرق سما لية وارتفاع نصف النهار جنوبي و من اخذ الفضل بينهما كما في الاولى التي هما فيها جنوبيان، وكذلك في الثانية" التي فيها: ه ح٬ معدوم او الفضل هو : ك ه ، نفسه فان لم يكن ارتفاع نصف النهار من جهة الجنوب كما في الزيادات التي في الصوره الثالتة اذا وقع عمود : ط ك ، اما على مركزه و اما فيما بينه و بين : - ، كان حصول (١) ص ١ ، ب ، ج وفي و عطرق (٢) انتداء شكل : ١٤ (٣) ج : الثالة .

ك - ، باخذ الفضل لزوال الاختلاف فيهما عن سمتى الجهتين ايضا و نسبة : ك ط ، الى : ك ح ، كنسبة : م س ، الى : س ع ، الصلع و هو معلوما والمقصود منه: س ف، حصة السمت و هو في الاول مجموع : س ع ' ع ف ' المساوى لـ : - ه ' وكذلك في التانية التي ليست : سعة المشرق فيها شمالية ثم هو فى الصور الباقية فضل ما بين : س ع ، و: ع ف، ه فلان السمت هو بعد موقع دائرة الارتفاع في الافق عر. خط الاعتدال اذ المواجهة لاتكون الا في سطح هده الدائرة فانا اذا اخرجنا من . ه ؛ على : س ، خط : ح ص ، كان الفضل المشترك بين سطحها و بين سطح الافق و نقطة : ص ، تقاطعها فـ : ا ص ، يكون بعد السمت عن: أ ُ مشرق الاعتدال و في مثلث : ه س ف ، نسبة : ه س ، جيب ١٠ تمام ارتفاع نقطة : م ، الى : س ف ، حصة السمت كنسبة جيب زاوية: ف، القديمة وهو الجيب كله الى جيب زاوية · س ه ف ، التي يمقدار قوس: اص، .

فامًا وقوع نقطة؛ ص' من الربعين فيحسب ما بين : سع' حه ' فان : سع' اذا فضل عسلى : حه ' كما فى الاولى والثانية ١٥ والتالثة كان : ص' فى ربع : ا ب' الجنوبى ' و اذا قصر عنه كما فى الحامسة كان : ص' فى ربع : ا د' الشمالى' و اذا تساويا و قع : ص على نفس نقطة : أ ' و بطل السمت .

⁽١) ج ، ب : معلوم .



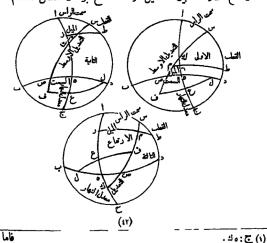
الباب الرابع عشر في معرفة الارتفاع من قبل السمت

اذا اردنا معرفة الارتفاع من قبل السمت ضربنا جيب تمام بعد السمت عن خط الاعتدال في جيب تمام عرض البلد فيجتمع جيب نقوسه و ننقصها من تسعين ونخفظ جيب ما يبتي ثم نقسم جيب عرض البلد على الجيب المحفوظ فنخرج جيب تمام الارتفاع الاوسط ه فان كانت الشمس او الكوكب المطلوب ارتفاعه من سمته عديم الميل كان هذا الارتفاع الاوسط هو المعدل و ان كان له ميل ضربنا جيب الميل في جيب تمام الارتفاع الاوسط وقسمنا المبلغ على جبب عرض البلد فيخرج جيب تعديل الارتفاع، فانكان الميل الذي استعملناه جنوبيا نقصنا التعديل من الارتفاع الاوسط و ان كان الميل شماليـا 1٠ والسمت جنوبيا زدنا التعديل على الارتفاع الاوسط، فان كان السمت شماليا أخذنا فضل ما بين الارتفاع الاوسط وببن التعديل فيكون الحاصل من جميع ذلك هو الارتفاع المطلوب -

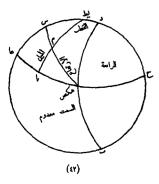
(۱) و لیکن لىرهانه : ا ب ج د ٬ فلك نصف النهار و : اه ج ٬ معدل النهار وقطه: ط، و: ب ه د، الافني على قطب: س، ١٥ ونخرج: سرصف واثرة الارتفاع التي عليها الشمس او الكوكب على : م ، منها فيكون : ه ص ، بعد السمت عن الاعتدال و: لهُ م تعديله و: م ص ، الارتفاع المعدل المطلوب و نخرج: ط م ز ، فيكون : م ز ، ميل الشمس او الكوكب ثم ندير عسلي قطب : ك ، و ببعد

⁽١) اندا, شكل ٢٤ .

ضلع المربع قوس : ل ع ف · فتكون نسبة جيب : ه ل · · تمام بعد السمت الى جيب : ل ع ، تمام زاوية : ك ، كتسبة جيب : ٥ د ، الربع الى جيب : دج ، تمام عرض البلد فزاوية : ك ، معلومة و جيبها هو المحفوظ و نسبته الى جيب زاوية : ١ القائمة كنسبة جيب : اس ، عرض البلد الى جيب : سك ، تمام : ك ص ، الارتفاع الاوسط و هو معلوم و نسبة جيب: ك م ، التعديل الى جيب: م ز ، الميل كنسبة جيب: س ك ، الى جيب : س ا ، العرض فالتعديل معلوم و هو نقصان عن الارتفاع الاوسط في الصورة الاولى الجنوبة المل وزيادة علمه في الصورة الثانية الختلفة جهتي السمت والميل حتى يحصل فيهما : م ص ٠ ١ الارتفاع المطلوب وهو في الصورة الثانية الشمالية السمت فضل ما بين الارتفاع الاوسط بين التعديل٬ و قد اتضح برهان العمل المتقدم .



فاما الارتفاع عند عدم السمت وهو مقتضى الصورة الرابعة التي امردنا ها و سنة حيب عرض البلد فيهـا الى جيب الربع كنسبة جيب الميل الى جيب الارتفاع؛ وقد اتحد الاوسط فيهمَّا والمعدل كاتحادهما عد عدم الميسل و تصور ذلك سهل لوضع خامس زائد لا يحبى على من محقق هذه ، و ذلك ما اردناه .



⁽١) ب: لموصع .

الباب الخامس عشر في معرفة خط نصف النهار بعدة طرق و تصحيحه

معرقة الجهات من الاشساء الضرورية في تعرف الاوقات؛ وقد قلنا ان الافق بالحركة الاولى ينقسم على نقطتي الجنوب والشمال بنصني ٥ الطلوع والغروب والخط الواصل بينها يسمى خط نصف النهار وخط الزوال وأن صميمي ذانك النصفين هما مشرق الاعتــــدال ومغربه والخط الواصل بينهما يسمى خط الاعتدال وخط الاستواء فتي عرف وضع احد هذبن الخطين عرف منه وضع الآخر وتثبت الجهيات الاربع ولابد في معرفة ذلك من تسوية طائفة من وجه الارض ١٠ بالغاية التي ان صب عليها شي مايع كالماء والرطوبات السائلة او ارسل علیها متی خرج کالونق او وضع عـــلی ای موضع منها مترجرج ۱ كالبندقة وقف منهزءا مرنعدا ولم يمل الى ناحية منها دون اخرى اذا كان المستعمل دقبق اليد، وينصب على موضع منه عمود مستو ينتصب عمودا على السطح المستوى تم ىرصد ارتفاع نصف النهار حتى اذا ما ١٥ وقف على أعظم ارتفاعات الشمس في ذلك اليوم أخرج من أصل العمود على مننصف عرض ظله خط فشقه الى طرفه بالطول٬ ومد في

و الآفه فى هذا العمل أن تعاضل الارتفاع يبرز حول فلك نصف النهار فتمضى مده تنغير فيها السمت و لا يقع للارتفاع تغير محسوس به .

الحهتين على استقامة خط الزوال .

⁽۱) من ب و ج ، وي و : مدحر ۔ .

و منها ان يقسم هذا المقياس المنصوب باثنى عصر قسها بالتساوى و يقدّر منها ظل نصف النهار فى ذلك اليوم و يدار ببعده على مغرز المقياس دائرة منم نرصد الظل الى ان يماس طرفه محيط هذه الدائرة و يخرج من المركز الى موضع الماسة خط مستقيم و يمد نحو الجهتين فيكون خط الزوال و الآقة فيه من وجهين أحدهما ان التفاصل المستوى فى الارتفاعات مهها كان الى سمت الرأس أقرب كان التغير فى الظل أقل و أخنى افذا برز التفاصل فى الاوضاع حول فلك النهار خنى التغير فى الظل جدًا و ثبت على مقداره مدّة مع تغير السمت و انحراف الظل له عن خط الزوال فى الجانبن .

و الوجه الآخر أنّ المياسة المحسوسة بين الدائرة و بين طرف الظل ١٠ على خلاف الموهومة لان المحسوسة ليست على نقطة و لذلك صارت ذات مدّة، و منهها أن يحسب فى اليوم المفروض الظلمن الارتفاع الذى لاسمت له و تقدر من اجزاء المقياس و يدار به على مغرز المقياس دائرة و يرصد طرف الظل حتى يد خل الدائرة ان كان المقياس قبل نصف النهار اوحنى يخرح منها ان كان المقياس بعده، و بحرج من المدخل ١٥ او المخرج ايّهها كان الموجود قطر فى الدائرة فيكون خط الاعتدال، و الآوة فيه قصوره على و قت و احد لا يتعدّاه .

و ربما لم يسمح الحال بانتظاره عسلى أنه اقل عائلة من المعمول بظل نصف النهار لسرعة حركة طرف الظل فيه و بطؤه هـاك، و أبصا فن (ر) بن ج، وف و : الاحر . الواجب أنَّ يستخرج هذا الارتفاع بميل الشمس في نصف النهار و من الارتفاع ما مضى الى ذلك الوقت على الرسم في مثله، ثم يعاد تصحيح ميل الشمس للوقت واستخراج الارتفاع منه، ومنها ان يقصد يوم معين ويستخرج سعة مشرق الشمس فيه بميلها لوقت الطلوع اوسعة مغربها ه بميلها لوقت الغروب، ويعمل دائرة واسعة على وجه الأرض المستوى و يقسم باجزاء الدور الثلاث ما ثة و الستين، فليكن في موضع مكشوف للاً فق فيرصد الشمس للطلوع او الغروب حين يكون نصف جرمها ظاهراً ويخط في وسط ظل المقياس خط على طوله حتى ينتهى الى المحيط ويعلّم عليه ويعدّ من العلامة في خلاف جهة ميل الشمس سعة . . مشرقها او مغربها، و يخرج من المنتهى قطر فيكون خط الاعتدال، و الآفةفيه أن الانكشاف المذكور قلَّما يتفق في كثر المواضع على ما يجب من غير حائل. و منها ان يحسب الشمس الارتفاع او ظله مفروض القدر في يوم معلوم ويرصد حتى يصير ارتفاع الشمس او الظل عـــلى ذلك المقدار ويخرج على وسط الظّل قطر يقـاطع الافق على علامة بعد منها ميل م السمت المحسوب في خلاف جهته، و يخرج منه قطر فيكون خط الاعتدال و الآفية فيه قصوره على وقت ينتظر٬ وفى الجوّعوارض ربما تعوق عن العمل عند حضور الوقت المنتظر مع احتياجه الى الحساب .

الدائرة الدائرة

الدائره و ليس ذلك بضروري فيه، و انما قانونه ان يجعل محيث يقصر ظُّله في المنقلب الشتوى في ذلك البلد عن نصف قطر الدائرة قصوراً صالحا لئلا يمر طرف الظل طول النهار خارج الدائرة او يماسها و لكن يقاطعها في موضعين عمم يرصد ظل هذا المقياس في نصف الصباح من ٥ النهار وهو يتناقص ويتقلّص حتى يدخل الدائرة فيعمل على مدخله علامة و يرصد ظله ايضافي نصف المساء من النهار و هو يتز ايد و ينسط حتى يحرج من الدائرة فيعلّم على مخرجه من المحيط علامة ويوصل ما بين العلامتين مخط مستةيم يوتر قطعتي الدائرتين ثمم يجاز على منتصف القوسين والوتر و المركز خط مستقيم هو خط الزوال والقطرالقائم عليه خط ١٠ الاعتدال؛ والواحد

و الآفة فها انها (13) مبنية على توازي

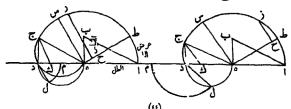
مر. نقط تلك الانصاف يكنى مع المركز الآان اللاقية شاهدة بعضها لمص اوهذه صورة الدائرة الهنسدية

المدارات ومعدل النهار حتى يكون طرف كل ظلين متساويين عن ٧٠ جانى نصف النهار عـــلى الفصل المشترك بنن سطحى المدار والافق و ليست المدارات بالحقيقة موازيسة لمعدّل النهـار بسبب دوام حركة الشمس تغير ميلهاكل و قت عن مقداره و عاصّة فيما بعد عن المنقلين ولذلك لايكون الفصول المشتركة بين سطوحها و بين سطح الافق موازية لحنط الاعتدال .

ولتصحيح هـذا العمل ان يعرف الارتفاع من ظلَّ المـدخل و يعرف بعد الوقت عن نصف النهار فيكون بعد و قت المخرج عنه مثله فى الحس ويستخرج ميل الشمس لوقنتذ والسمت لكلا الوقتين ويوخد فضل ما بـن السمتين و بعد من علامة المخرج نحو الجنوب ان كانت الشمس صاعدة من اول الجدى الى آخر الجوازء٬ و يحو ١٠ الشال ان كانت هابطة في النصف الآخر فيكو المتهى علامة المخرج المصحح وحينئذ يوصل بينها وبين علامة المدخل ويعمل بالوتر ما نقدم ولان هذا العمل مضطَّر الى تربُّص و فتين فانه ما و ف بمثل ما قلنا في غيره فانا نعدل عنه الى عمل آخر يحصل فيه المطلوب أيّ و قت اتفق القياس فيه. (١) و ذلك ان يكون الظل و قت القياس: ا ه ، و نقيم عليه عمود: ١٥ - ه ، مساويا للقياس و نصل ١٠ ب قطر الظل و نخرج : ه ج ، موازيا له ومساويا لها ، وندير على مركز : ه ، و ببعد الظل : ا ط ج ، و على قطر:ه ج ' نصف دائره : ه د ج ' و نخرج : ا ه ' على استقامته الى : د · و مدير على قطر : ه د ، نصف دائرة : ه ل د ، في خلاف الجهة التي فيها خط نصف النهار أعي الجانب الذي منه تأتي الشمس قبل نصف النهار و الذي اليه تذهب بعده ثم نأخذ : ا ط ، مساوية لعرض البلد و : ط ز ، تساوية (١) انداء شكل: ١٤ .

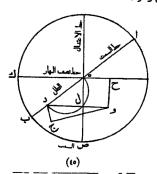
⁽۷۵) لتام

لتهام ميل الشمس ان كان شماليا و المجموع ميلها و تسعين انكان حنوبيا ونخرج: زح، عمودا على : ه ط، و:ج ك، موازيا له بقدر : ك م، مساويا لـ : ه ح، ان كان الميل شهاليا فنحو : د، و ان كان جنوبيــا



(١٤) فالى مركز : ه ، تم ندير على : د ، ر ببعد : د م ، قوسا ينتهى الى : ل ، و نصل : د ل ، وبخرج : ه س ، على موازاته فيكون خط نصف المهار، و أنمأ ه أدرنا ببعد الظل لتصر زاوية : ما ب، على المحيطو فيؤتّرها صعف الارتفاع. حتى اذا أخرجنا : مج ، على موازاة قطر الظلكات راويه :ج ه د ، على المركز ممقدار الارتفاع و لمساوات : هج ٬ ه ا ٬ يكون العمود النـــازل من ج ؛ على : اه ؛ جيب الار ١٠ ع لكن موقعه مه على محيط الدائرة التي قطرها : هج ٬ و هو ادن نفطة : د ٬ وليس في شكل شيء على حقيقة ١٠ وضعه غير خط: ده ا ، الذي بحذاء السمت و هو فصل مشترك لسطحي دائرة الارتماع والافق فقطة : د ، موقع جيب الارتماع ميه بالحقيقة و:ه د ، جيب تمام الارتفاع وعـلى وصعه، ومعلوم الا ادا حعلما قوس : اط ، مساوية لعرص اللد كان · ط ، فطب الطل و . ط ر ، اذاكان تمام ميل الشمسكان: رح ، العمود على محور ط ه ،سهم البهار ١٥ في ميله و اما في الميل الحموبي فان را ، يبعد عن قطب الحموب مقدار تمام الميل فبعده عن قطب: ط · يكون نقدر تتمة دلك الى نصف الدور (۱) پ، ج: د

و هو تمام التهام مع ربع دائرة و : ه ح ، في مثلث المهار جيب سعةمشرق . (١) ثم نخط لما بتي شكلا منها الاشكال المتقدمة يكون فيه : ب ه ا ٠ خط السمت و: ك ه ، خط نصف النهـــار و: ه ص ، خط الاعتدال . و:ج د و ، مثلث الوقت الذي هو في الشكل المقدم العمل :ج دك ، ه فاذا افررنا هناك : ك م ، مساويا لـ : و ل ، هاهنا بقي: دم ، هناك مساوياً لـ : د ل، هاهـا و: ده، في كلا السكلين عـلي حقيقة وضعه وقدره وقد حصل منه حصة السمت التي هي من متلث الوقت مابين موقع جيب الارتفاع من الافق و بين خط الاعتدال مقدار ه و لكنعلي. غير و ضعه و متلث : دله ، هاهنا قائم زاوية : ل؛ و نصف دائرة : دل ه ؛ ١٠ هاهنا هو نصف دائرة: د ل ه ٬ هناك هاذا اوقعافيه: وتر : د ل ٬ مساويا له : دم، حصلت حصة السمت مقدارهـا وعلى وضعها لكن خط صف النهار دائم الموازاة لها وكدلك أخرجا : ه ص ، فهو اذن خط نصف البهار وذلك ما قصدناه .



(١) انتعاد شكل: ٥٤ (٢) راحح شكل: ٤٤٠

الباب السادس عشر فى معرفة عروض البلدان و ميل الشمس من قبل ارتفاعين لها متوالين مع سمتيهها

اذا أردنا ذلك قسنا للشمس أو الكوكب فى وقنين من يوم واحد ارتفاعين مختلفين فان التساوى فيهما يسقط أحدهما و يبطل النتيجة وقسنا م مع كل ارتفاع سمته و عرفا جهته ثم ضربنا لكل و احد منهما جيب السمت فى جيب تمام ارتفاعه فيجتمع حصة السمت فان اختلفت جهتا السمتين جمعنا حصتيهما و ان كانتا واحدة أخذما فضل ما ينهما و ذلك هو الأول و اخذنا ايضا فضل ما بن جيى الارتفاعين و هو الثانى ،

و أما لعرض البلد فانا نضربكل واحد من الاول و الثابى فى مثله ١٠ و نأخذ جذر مجموع المبلغين و نقسم الاول على الجذر فيخرج جيب عرض البلد .

و اما للميل فانا نضرب الاول فى جيب اعظم الارتماعين و نقسم المجتمع على التانى فيخرج العيار، و نأخذ فصل ما يبنه و بين عظمى حصتى السمتين فيكون جيب سعة المشرق و نضربه فى جيب تمام عرض ١٥ البلد فيجتمع جيب الميسل، فان كانا السمتان معا شمالين إوكانا مختلفى الجهتين كان هذا الميل شماليا، و ان كانا جنوبين معا رجعنا الى العيار و قسمناه الى حصة السمت الاعظم فان كان الفضل العيار على حصة السمت قالميل شمالي و ان كان الفضل لحصة السمت على العيار فالميل

⁽١) ب ج: الشس (٢) ب ، ج: الست .

جوبّی و متی ساوی العیار حصة السمت لم یکن للشمس و لا لذلك الکوکب میل عن معدل النهار و ان کان احد الارتفاعین الذی لاسمت له کانت حصّة سمت الآخر هو الاول نفسه .

(١) و لنعد لها من صورة الباب الثالث عشر ما يحتاج اليه فلنفرض ه اصغر الارتفاعين اولهما و مثاثه: م س ع ، و حصة سمته: س ف ، و اعظم الارتفاعين اخيرهما، و ان كان الأمر في جانب المغرب بالعكس و مثلثه طك م، وحصة سمته : ك و، والعيار : ك م، نستوفى وضع ا لاوضاع ليتطرّق منها الى ما رىما يحل باراده لسهولته و يخرج: س ى ٬ على موازاة : اه، و : ى ل، على موازاة : ك ط، فينتقل المتلث ١٠ الأصغر الى الأكبر ويصير فيسه : حى ل ' ويخرج : ص ل ' على موازاة : ك ح ، فيكون : ص ل ، المساوى لـ : ك ز ، هو الاول ويكون ط ص ، الثاني و : ل ط ، الجذر لقوته على الاول والشابي و زاوية: ك ح ط ، ابدا مقدار تمام عرص اللد لتوازى سطوح المدارات، و زاوية : ح ط ك ، مقدار عرص اللد لانها تتمة تلك الى القائمتين ١٥ وسة: ص ل ، الاول الى : ل ط ، الحدر كنسة حب زاوية : ص ط ل عرض اللد الى جيب زاوية : ط ص ل ، القائمة هالعرض معلوم و نسة: ط ص ، الى : ص ل ، كنسة : ط ك ، الى : ك ح ، العيار وهو معلووم و: ح و ، حيب سعه المشرق .

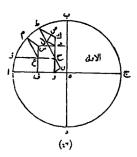
و هو فى الصورة الأولى فضل الحصّة على العيار و فى الثانية ينساويان

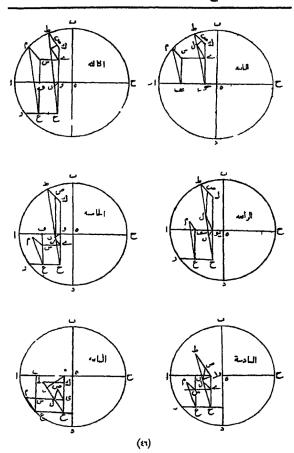
⁽۱) اردا. شکل ۲۶.

و سقطان و تطل سعة المشرق.

وفى الثالثة والرابعة والخــامسة فضل العيار على الحصَّة ، وهو في السادسة العيار نفسه ، وفي السابعة فضل ما بين العيار و الحصة .

وقد تبين فيها تقـدم حال جيي سعة المشرق والميل٬ وسنبين ها هنا ایضا باخراج عمود : ون ، علی : ط ح ، و ذلك جیب المیل ہ لمساواته ما بين مركز : ي ، الكبيرة و المدار من المحور و نسبة : و ح ، جيب سعة المشرق الى: ون ، جيب الميل كنسبة جيب زاوية : ون ح، القائمة الى جيب زاوية : و - ن ، و تمام عرض البلد فجيب الميل معلوم و هو جنو بي في الصورة الارلى التي تزداد فيها حصة السمت على العيار ٬ وشماليّ في الصورة الباقية التي فيها يزداد العيار على جهة . ٩ السمت و معدوم في الثانية التي فيها يتساويان . وذلك ما اردنا ايضاحه،





الباب السابع عشر في تعديل النهار وقوسي النهار والليل ومعرفة عرض البلد منه

اذا أربا معرفة تعديل النهار في يوم معلوم مفروض و بلد معلوم العرض ضربنا جيب ميل درجة الشمس حيننذ في جيب عرض البلد فا أجتمع يقسم عليه جيب تمام ميل الشمس فيخرج جيب تعديل ٥ النهار ، فان أرديا قوس النهار نظريا الى درجة الشمس فان كانت شمالية المل زدما ضعف تعدمل البهبار على ماتة وتمانين و ان كانت جنوبية الميل نقصنا ضعف تعديل النهار من ما تة و ثمانين فحصل بعد الزيادة او النقصان قوس النهار .

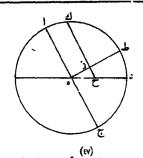
واما لقوس الليل فان ششا عكسنا الشريطة فزديا ضعف ١٠ التعديل و ان كنا, نقصناه للنهار و نقصناه ان كنــا، زدماه له و انه شئنا أخذما تكملة قوس النهار الى ثلاث مائة وستين فيكون قوس الليل، فان أردا الساعات المستوية في أحدهما ضربنا قوسه في أربع دقائق فبحصل عدد السباعات المستوية فيه، وان عملماه لواحمد منهما و أردناه للآخر ألقيناه من اربعة وعشرين فييق المطلوب٬ و ان أردنا 🐧 معرفة أزمان الساعات لاحدهما ضربنا قوسه فى خمس دقائق فتجتمع حصّة الساعة الواحدة المعوّجة هه من الازمان، و ان عرفاها في أحدهما و أردناها في الآخر ألقياها من ثلاثين فينق المطلوب .

و اما معرفة ازمان الساعات من عدد الساعات و معرفة العدد من الازمان

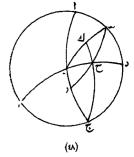
فقد تقدم منه في المقالة الاولى ما يكفي ٬ فقول في تعليل هذا العمل ان النهار في المدارات الشالة عن معدل النهار زائد عن نصف اليوم في الربع المسكون و في الجنوبية ناقص عنه و هذه الزيادة و النقصان يسمى فضل النهار اى فضل ما بينه و بين النهار المعتدل سواه كان زيادة عليه او نقصانا عنه ، و نصف ه هذا الفضل يسمى تعديل النهار ، ومقـــدار كل النهار يسمى قوساً له وكذلك قوس الليل لان قطعة الدائرة التي ليست بنصفها تسمي قوسا بالاطلاق بسبب الوتر الذي ليس بقطر و دوران الشمس والكواكب في المساكن ذاوات العروض ككون حماملًا مقوسا.

(١) ولتعديل النهار فايكر: ' ب ج د ، فلك نصف النهار و : ب ه د ، ١٠ الفضل المشترك السطحه و سطم الآفق و: ١ ه ج ، تقاطع سطحه مع سطح معدل البهار وقطبه ط ، و نفرض: ١ ك ، ميل الشمس و نخرج : ك ح : الفضل المشترك السطحيّ ملك نصف النهار و مدارها و نصل: ط زه ، فيكون: زح ، جيب تعديا المهار في المدار الذي نصف قطره: زك ، و: زه، ما بين مركزه و بين مركز الكل و هو جيب ميل المدار و نسبة: زه الى: زح كسبة جيب زاوية: زحه ، تمام عرض البلد الى جيب راوية: زهم ، عرض اللد لانها مقابل مخط ارتماع القطب مه : زم ، ادن معلوم بالقدار الذي به: رك، حبب تمام ميل الشمس ونحن ريده بالمقدار الذي به: زك الحيب كله ، و للتحويل نسبة: زح ، على ماخرج الى: زك عسلي أنه جيب تمام ميل التسمس كنسبة: زح ، الى:

⁽١) امداء شكل: ٢٧ .



زك ، بالمقدار الذي به: ز ك الجيب كله ، و اما بالشكل الكرى فنخرج أفق: ب ه د، و معدّل النهار: ا ه ج ، على قطب: ط ، و مطلع درجة الشمس : ح ، و نخرج قسى : طح زاطك ه ج ك ارباع



10

عن معدل النهار ، والتعديل مشترك فيا بين نهار اليوم و ليله ، و ذلك أن زيادة النهار المختلف على المهار المختلف على المهار المعتدل هي مقصان ليله عن لبله وجموع قوسيها دور فلذلك يكون أحدهما تكملة الآخر، و ضرب توس المهار أو الليل في اربع دقائق هوقسمته على خسة عشر أعنى

⁽۱) انتدا. شکل : ۶۸ .

ازمان الساعة المستوية فلذلك يخرج عددها و بجموع عدديها فى اليوم اربعة وعشرون فلذلك يبغ أحدهما بالقاء الآخر من هذا المجموع وضرب قوس النهار او الليل فى خسة دقائق هو قسمته على اثبي عشر أغنى عدد الساعات المعوجة فيه أبدا ولذلك تخرج ازمان الواحدة منها و زيادتها فى النهار مثلا على ازمان الساعة المستوية مساو لقصائها فى ليله عن مقدار الساعة المستوية و بالعكس، فجموع ساعتين معوجتين أحدهما من نهار والآخرى من ليله يساوى مجموع ساعتين مستويتين وهو ثلاثون زمانا و لذلك اذا ألقيت منه أزمان ساعات نهار بقى ازمان ساعات نهار بقى ازمان

, الباب الثامن عشر فى مطالع البروج ومغاربها فى البلاد

اذا أرد ما ذلك قسمنا ظلّ ميل الدرجة معكوسا على ظل تمام عرض البلد معكوسا فيخرج جيب فضل المطالع وهو تعديل النهار تم يؤحذ مطالع بعد الدرجة من اول الحل فى خطّ الاستواء وينقص منها هذا العضل ان كانت الدرجة شالية، ويُزاد عليها ان كانت جنوبية فا حصل بعد الزيادة أو القصال وهو مطالع تلك الدرجة فى ذلك البلد، و يكتني لعمل فضل المطالع بربع واحد من ارباع فلك البروج الفضولية، و ذلك انه واحد لدرجتين شاليتين و أخرى جنوبيتين يستوى ميل جميها و متى عمل ما ذكرنا لدرجة درجة تم به جدول المطالع فى من ذلك العرض، فان اربدت لبرج معطى أو قوس من فلك البروج أقل

أو أكثر ُعلت مطالع البلد لكل واحـــد من طرفيه و ألتى الاقل من الاكثر فيتى مطالع ذلك العرج او تلك القوس.

فاما أخذ المطالع من الجدول بدرج السواء و تقويس المطالع فيه حتى يؤخذ لها درج السوّاء فعلى مثال ما تقدّم فى الجيب بالجليل المشهور من العملين والدقيق باتبها أريد، و أما أذا كانت المطالع لبرج برج و اريد ه تحويل درج السواء من أحدها الى المطالع أعنى اخذ حصتها منها فطريقه ان نضرب درج السواء فى مطالع ذلك البرج و نقسّم ما اجتمع على ثلاثين فيخرج مطالعها و فى عكمه اذا أريد تحويل المطالع الى السواء نضرب المطالع المعطاة فى ثلاثين و نقسّم ما بلغ على مطالع ذلك البرج تفخرج درج السواء، وذلك بالتقريب و الجداول ادق منه ثمم الحساب .

فا ما المغارب فانها مطالع نظير البرج أو الدرجة و متى كانت المطالع معمولة و نقصت مطالع درجة الشمس من مطالع نظيرتها بقى قوس نهارها، و ان نقصت مطالع نظيرتها من مطالع درجتها بقى قوس ليلها ، و هذه جداول مطالع البروج لعرض غزنة دار الملك ما بزابلستان و هو ثملاث و ثملاثون جزءا و ثُلث و رُبع جزؤ محسب وصدنا ادّه،

⁽١) ح: البروح .

مطالع البروج في عرض غزنة و هو - لج له

실	44	분	كط	بح	لو	كط	کج	£	+	٥	丝	
	زاء	الجو			ر	الثو			لهل	-1		ے
ثوالث	ثواني	دقابق	ازمان	ثوالث	ثواني	دقائق	ازمان	ثوالث	ثواني	دقانق	ازمان	درح السواء
يو	يو	کح	مد	کے	۰	ځ	4	څ	٦	لط	•	1
75	كط	R	40	يد	نز	J	8	<u>ع</u> ج	و	ج نز	1	ب
4.	ب	<u>به</u> ط	مو	ن	١	يد	کب	لد	ی		١	ج
ی	•	ط	مز	ی	_	ير	کب	ی	يو	لو	ب	د
2	لد	ح	خ <u>خ</u> مط	ځ	ند مه	٢	کج	ح	کد	4.	ح	•
٢	کح ن	ج ج- ج	خ	ب		کد'	کد	<u>ح</u> ما	لج مو آ	ند	٦	9
2	ن	Ė	مط	لط	Ī	ع ا	که که کو	ح	مو ا	+	د	ز
لط	مط	مط	ُن تا	لز	_ يو _ ر نو _ ر	3	کَه	يد		3	٥	ط
4	مد	40	ָ ֓֞֞֞֞֡֡֡	يو	ر ار	لز	2	1	5	نب	•	ط
46 In	لو	مه مب مب لط	ند خ	بح	نَو	تّب	تكز	نب	کا ب	يا لا برايج الج	۰ - و	ی
	4.	لط	2	مه آه	£	۰۱	کح کار کلا	8	يب	يا	ز	يد الله
7.5	5	لوا	ند	له	مط	1	كح	11		ن ا	ز ٰ	يب
	کد	له لد	نه	٦	4.	لط	كط	7	کج	J	ح	ج
ب	-	لد	نو		•	کو	J	لو	<u>ح</u> نط	ی	<u>ح</u> ا	
نب		ځ,	ىز	ی	_ لر	يب	צ	1	1	مط	ط	4
4.	لد	K	ځ	يو	کح	نط	K	K	نه	کھل	ی	يو
ر _	٠ -								٠ ٤	۲) پ	،: که ر	(۱) ب

277	ةانون المسعود <i>ي –</i> ج ١							
لب أ مو	کد	القانون المسعودى ــج ز یا ی .						

بمة	ة الراب	المقال				£77		٦	دی	لمعو	انون ا	الق
2	ن	ب	نط	K	مد	مو	ب	کد	٠	ى	اي	۲.
•	8	ب	س	يو	8	K	+	د	3	ن	يا	بح
7	د	+	سا	بج	يط	کب	لد	۳.	طا	J	يب	لط
K	یج	لد	سب	يو	۴	ی	4	74	٦	l <u>.</u>	بج	শ
4.	مط	له	سج	3	کج	نط	4	۲	h	ti	ج	8
٦		7	سد	مب	کح	بج	لو		کط	لب	يدا	کب
يط	ኢ	٢	سه	يط	يز	لز	الزا	يو	کو	\$	یه ٔ	کج ،
h	4	مب	سو	كط	مط	كز	لح	3	له	ند	. 4.	کد
1:	٠ 🌫	مو	سر	لد	•	ج	لط	مط	مب	4	يو	کک
يط	ت ا	ن	سح	3	مد	7	۴	4	کو	یر	يز	کو
Γ,	يد	יר	سط	بج	.ط	نط	۲	ی	ح	نط	يدا	2
4.	مد	6	ع	ير _	يو	نا	مار	ار	ح	h	يح	کح
ح	لح	ح	عب	لج	ج	بج	مب	<u> </u> •	يب	کج	يط	کھلا
نو	نہ	ح	عج	لو	ط	4	*	3	t	•	1	J
							٠ ج)پ:	٠) ن	(۲) پ) ا : بـ	(۱) م

تول الإسد السرطان کّح خ کم قط عد قى **ن**و ك 46 هر ما ج ځ مد ٢ 4,5 ىد مو كط ح قىح مك کد 3 15 مة ی وكأ ك ب ځ مک*ح* ةکد ط K قكو ك ¥ يد کد 8

() ب ط(r) ب ر(r) ب· کے <u>څ</u>

يو م	قسه ا مر	يو اع	ل ل	ر انکه	. u	لط	اصحا	ج
ه اکر	قسو اط	616	1 1	ځ اقلا	مواي	U	اصد	يط
اراد	قسح ی	ل يب	4 4	ط قلس	1/8	١	صو	台
یه کو	مسط کا	ع ۲	25 2	ر اقلع		E	صر	5
يطاط	قع ال	さっき	٠	و قلد	کح	S	صح	ک
طاو	قعا ع	3 6	2	و قله	ب ام		صط	کح
3 2	قب يد ا			- 1	مو	~	ق	کد
ار ال	قعد ه	يال		قلح ا	1	مل	5	8
يدلط	قعه يو	ك لط	1 1-		ال	ال	C *	کو
ا مد	ں و کر	1	-	رُ قم	مو	کح	قد	کر
ح اکد	فعر لح	ے د	1 (1	تو ا	aj		7
د اِلَّ	قسح مط	يو د	ا د ا	د اقع	يوم	ځ	قو	كط
	قط .	ئح الد	يط	۔ قد	ع ال	٠	8	ل

(۱) ب

درح

	, 4			ξ 10 					١ ون السعودي -ع ١				
	کے	ا	i	د	•	تعر	لو	کو	لو	و	4		
•	وس	الة			رب	العم			السواء				
توالت	ره اد	دقاق	ارماں	توالت	ثوابي	دقانق	ارمان	ثوالت	ثوابى	دقائق	ارمان	دی	
يو الط	٤	ļ	ر څ	ىو	ځ	يب	ر يو	کح	٢,	ی	las	١	
الط	<u>خ</u>	کد	رىد	يو	d	۔ د	رچ	الرا	4	5	تمب	ر	
	يه	لو	ر 🗱	٢	۲	ير.	ريط	يو	• خ	ا مدا	قصح	٦	
ر ک	2	ځ	ر بو	4	<u>ح</u> کر	کط	رك	ಎ	4-3	٤	قمد	٥	
دد	5		رع	J	خ	ما	رکا	J		مد۲	400	•	
	ڃ	یب	رط	ىد	ځ	ىد	رک	کّے	h	•_	ق <i>مر</i> قمح	و ا	
يد ٍ	ر لا	کح	رس	40	٠		ركدا	ىد	٢	يو	قمح	ر ح	
	צ	له	رسا	_ مر	ط	ط	رکم	ط	٢	ک	قمط	ح	
€.	ا بو	مو	رسا رسب -	크	مد ک	K	دكو	긔	مد	لح	قص قصا	ط	
R	ا يا	ځ	رسح	بح		مد	دکر	ᆁ	مط	مط	تصا	ی	
	42	ط	رسه	يو]	١	ر ط	رکح	3	40	- بد کے	قصح قصد قصه	ا	
ید	ر	4	رسو	ب	خ		رل	٤	بد	يب	قصد	ب	
ید مو کے ا	¦_مر	J	رسر	يو	2	ک	(Y)	4	يب	کح	فصه	يا يا	
ع ا	ىد	ما_	رسح	ᆁ	و	اله	رك	يو	25	ل	قصو		
مط	ر	l	رسط	_	- ا	مر	رځ	لو	لط	مه	قصر	4.	
4.	<u> </u>	١	رعا	ᆦ	مو	•	رله 	と	3	بو 	صح	يو ا	
ا به	4.	<u>l</u>	رعب	٤	1	ع	رلو	ځ	<u>ج</u>	ح ا	ر	ير	
ڃ		(0							ب د	(۲) -	ں س	(١)	

zut ft Atent

	بعه	4 الرا	الماا			٤,	17		ج ۱	וע			
	ځ	ا کد	اك	رعج	ا بج	کز	2	ر (نب	ما	يط	ارا	£
-	من	, نز	كط	رعد	کج	يط	لط	ر لح	•	٦	ß	رب	يط
	4.	نه	Ł	رعه	نو	۲	یب۱	رلط	ح	ار	مب	رج	의
	١	4	7	رعو	أكز	•	•	رما	ښ	ط	ند	رد	8
	ځ	بز	4	رعز	ج	t	و ا	رمب	مد	4.	•	رو	کب
	42.	1	د	رعط	نز	لط	٦ '	ر ځ	ځ	كب ا	يو	رز	کج
	مو	یو ۲	يا	رف	K	کز	1 8	ر مد	٤	•	كط	رح	کد
	의	ا	يط	رفا	تد	یج	نو	ر مه	لد	نب	٢	ر ط اُ	2
	نج	يو	کو	رفب	مو	نز	<u>'</u> כ	د من	75	مب	نب	ری	کو
	+	1	لج	رفج	2	لز	R	رځ	د	لو	د	ر يب	کز ،
	li	کج	لط	رفد	کز	يز	لد	رمط	لا	, ل	يو	ر چ	کح
	لز	1	مه	رفه	لط	مط	•و	رن	لو	J	ح	رىد¦َ	كط
	١. ً	_	1:	1	15	١.,	ندا	[1:]	17	1		4	_1

ل ريه م لو كو ارنا افط ما كَجَ اوفو نا ه د ا (۱) ب: س(۲) ب: مر (۲) ب: كر (٤) ب: كع،

بخ	+	•	<u> </u>	ځ	لو	كط	کج	크	مه	ا	کط	
	رت	الحو		L	لو	الد			.ی	الجد		السواء
ثوالت	ئوانى	دقانق	ازمان	ثوالث	ثواني	دقاتق	ازمان	ثوالث	ثوانى	دقائق	ازمان	درج ا
·	É	لو	شمه	كز	مو	يو	شيز	ير.	8	يو	ر فز	1
, –	مو	بح	اشما ا	٦	بج	ح	شيح	۰	4.	1	ر فط	ب
ن	1	-1	شمب	ير.	ی	•	شيط	له	و	•	رص	
1	ځ	مب	سمبر	کو	4.	_با	شيط	L	نا	ط	رصا	
ب	د	کد	شمح	کو	ىد	ا ا	شك	نج	3	ج	رصپ	
ب	کد	۰	شمد	K	ى	لب	شكا	يز	ن	يو	رصج	و
مد	ج	مو	شمد	يا	ر	كبا	شكب	ما	مب	يط	رصد	ز
•	K	كز	شمه		J	يا	شكج	نب	ط	کب	رصه	ح
خ خ خ ا نو لو	خ	ح	شمو شمو	ب نخ		•	شكد	40	ی	کد	رصو	ط
خ	ند	ځ	شمو	مب	لط	مط	شكد	کھلا	مو	8	رصز	ی
اځ	کو	كط	ىتى.		۴	أز	شكة	لز	4i	2	رصح	یا
نو	ا مو	ط	شمح	مد	٤	ð	شكو	•	لط	كز	رصط	بر.
الو	نط	مط	حمح	كط	4	<u>ځ</u>	شكز	يو	4i	<u> </u>	ش	ج
•	٥	J	تتمط	د ا	K		شکح	1	مو	كز	شا	يد
کب	•	ی	ش	ن	ð	مزا	شكح	نځ	مز	2	شب	4.
اکد	انا	مط	شن	•	\$	분	شكط	ت	و	2	شج	يو
£	لو	كظ	شا	نب	يد	4	شل	Ė	4	کد	شد	بر

ظ	ً يد	ط	شنب	یج	ي	و	شلا	۲	4	کب	ا شه	ج
الط	ځ ا	٤	شنب	4.	مو	li	شلا	کح	يد	싀	شو	يط
٦	يو	الع	شنج	مب	د	لز	شلب	ط	کد۲	ሂ	شر	4
٢	الح	ز	شند	4:	ب	کب	شلج	کد	<u>-</u>	يد	شح	R
1	بج	مو	شند	نڊ	ځ	g	شلد	و	4	ى	شط	کب
نب	ج	Q	شنه	5	ز	li	شلد	٩	ط	و	شي	کج
يط	كو	٥	شنو	山	ید	4	شله	শ	K	١	، شیا	کد
نب	4	مد	شنو	۲:	٥	يط	شلو	لد	4	یز۲	شيا	8
t	بج	کج	شنر	ن	لط	ب	شلز	لد	ند	ن	شيب	2
کز ٔ	مط	ب	شنح	ی	بح	40	شلز	40	نو	مد	شيج	3
25	Ė	ها	شنح	,	ب	کط	شلح	K	لد	٤	شيد	کح
مب	نو	4	شنط	٠	li	يا	شلط	يو	ع ا	لاً	شيه	كط
					5	1:	hi:	0,5	17.	7.		1

(۱) ب· لح (۲) ب: که (۲) ب: ر (٤) ب: کو (۵) ب: که ·

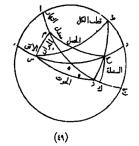
و اما معرفة عروض البلدان من جهة فضل النهار فيها فأمّا ان نقسم الظل المعكوس لميل درجة الشمس على جيب تعديل النهار حتى يخرج طلّ تمام عرض البلد معكوسا و امّا ان نضرب جيب تمام ميل الشمس في جيب تمام تعديل النّهار و نقوّس المجتمع و تلقيها من تسمين ه و نقسم على جيب ما يتى مضروب جيب تمام ميل الشمس في جيب تعديل النّهار فيخرج جيب عرض البلد .

(۱) فاما العلة فى عمل استخراج فسل المطالع الذى هو تعديل النهار وهى ان نسبة حيب اعى جيب : ه ز ، فى الشكل المتقدم فى بابه الى جيب : ه ج ، الربع كنسبة ظل : ح ر ، المعكوس الى ظل : د ج ، المعكوس وهذان الفللان هما لقوسى : ط ح ، ط د ، ظلاهما المستويان، و اما العلة فى كون تعديل النهار على مقدار واحد لكل اربع درجات ميولها متساوية فلنفرض لها من الآفق قوسى : ه ح ، ه س متساويتين فكل و احدة من : ك ح ، م ح ، ك س ، م س ، ربعا تاماً فيكون : م ح ، برج الحمل و : ح ك ، برج السنبلة من اجل ان اول مطلع اولها الموت و يخرج : ه ج ز ، م علوم ان : م ، هو ما طلع مع برج الحل فى البلد من الازمان و : م ز ، ما طلع معه منها فى خط الاستواء و : ه ز ، فضل ما بن المطالعين .

⁽١) اتداء شكل: ٩٩ (٢) ب ، ج : ط ح ر.

(۱) و لمثنه: كه ، ، مطالع السنبلة فى البلد و: ك ز ، مطالعها فى خط الاستواء، و السنبلة زيادة، و على هذا المثال الحال فى برجى الميزان و الحوت من اشتراك: ، ع ، المصل بين مطالعيهها، وكل و احدة من نسبة جيب : ه ح ، الى جيب : ح ز ، و نسبة جيب : ه س ، الى جيب

سبه جیب : ه ح ۱ الی جیب : ح ز ٬ و نسبه جیب : ه س ٬ الی جیب س ع ٬ هی کنسبة الجیب کله الی جیب تمام عرض البلد ف : ح ز ٬ ه س ع ٬ متساویان و تماماهماکذلك متساویان و کل و احدة من نسبة

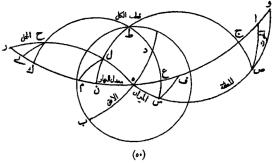


جيب: زه الى جيب: ه ح ، و نسبة جيب: ع ه ، الى جيب: ه ص ، كنسبة جيب: ح ط ، تمام الميل الى جيب: ط د ، عرض البلد فقضلا: زه ، ه ع ، متساويان، وهما الأربعة أراج كما . ذ ك نا .

و اما علة نقصان هذا الفضل فى الميل الشيالى و عكسه، فلنخرج له فلك البروج و هو: زه و ، و نقطة : ز ، منه نقطة : و ، وهى الاعتدال ١٥ الريعى و ليكن منه كل و احدة من قسى : زح ، ل ه : ه س ، ص و ، برجا ، ومعلوم ان : زح ، برج الحمل و : ل ه ، السنبلة و : ه س ، الميزان و : ص و ، الحوت و نخرج دائرتى : ك ط س ، ن ط ص ، فنفصّل من معدل النهار مطالع هذه الابراج فى خط الاستوا، و نخرج من كل

⁽۱) انداء شکل: ٥٠ .

واحدة من نقطة الصلام و س ص ، قوسا من دائرة عظمى متشابهة الوضع لافق : ه د ، اغنى يحيط مسم معدل النهار بزاوية كزاوية : ن ه ب ، فيحصل في النصف الشالي فضلا : ي ك ، م ن ، وهما نقصا نان من : زك ، زن: مطالع خط الاستواء حتى يصيرا : اج ، ز د م ، مطالع البلد، ه وفي النصف الجنوبي يكون فضلا : ع ف ١٠ ج ، زيادتان على : زع زج ٠ مطالع خط الاستواء حتى يصرا : زف ، ز ا ، مطالع البلد . و اما ما بعد ذلك من امر قوس النهار و الليل فهو شديد الظهور واما معرفة عرض البلد مر. _ تعديل النهار فني الشكل المتقدم نسبة جيب : ه ز ، الى جيب : ه ج ، الربع كنسبة ظل : ح ز ، الى ظل : ١٠ زح، معكوسين ٬ فـ: دح، تمام عرض البلد معلوم و ايضا فان نسبة جيب: زج^{ه ،} بمام تعديل النهار الى جيب: زط ، الربع كسبة جيب: دح الى جيب : ح طُ ، تمام الميل ، في: دح ، معلوم، و نسبة جيب : ح ه ، تمامه الى جيب: ه ز ، تعديل النهار كنسبة جيب: ح ط ، الى جيب : ط د · عرض البلد فهو اذن معلوم ·



الباب (١) من ج ، ب ووو: سله (٢)ب، ج: ع د (٣) ج: مح (٤) ج، ب. رح.

الباب التاسع عشر في درجة طلوع الكواكب وغروبها

اذا أردنا أن نعرف الدرجة التي تطلع معها الكوكب ذو العرض والتي تغرب معها استخرجنا تعديل نهار الكوكب ومطالع عمره على وسط السهاء في خط الاستواء فانكان بعده عن معدل النهار شماليًا نقصنا ٥ تعديل نهاره من مطالع درجة ممرّه و انكان بعده جنوبيا زدنا تعديل نهاره على مطالع درجمة بمرّه فيحصل بعد الزيادة او النقصان مطالع درجة طلوعه في البلد فاذا قُوسناها فيها خرجت هذه الدرجة .

واما الدرجة التي تغرب معه فانا نعكس لها ما ذكرنا بان نزيد تعديل نهاره على مطالع درجة تمره ان كان بعده عن معدّل النهار . ١ شماليا و ننقصه منها ان كان جنوبيا فتحصل مغارب درجة غروبه فى الىلد، ونزيد عليهـا مائة وثمانين درجة ونقوس المبلغ فى مطالع البلد ثم ننفص من درج السواء التي تخرج من التّقويس ماكنا زدنا و هو مائة و ثمانون جزؤا فتيق درجة الغروب .

ولنقرر من حال هـا تين الدرجيين ان الكوكب اذا عدم 💫 العرض وفكان لذلك على منطقة البروج وافى الافق وفلك نصف النهار مع درجته٬ و اذا تنحَّى عنها بعرض له فى الشال او الجنوبكان ما يوافق هاتين عدم الدائرتين معه غير درجته في الاكثر، وقد تقدم امر درجة الممرّ وكيفية اختلافها مع درجته و بتى امر الافق فان وقع

قياسه الى المنطقة اختلف امره و افتنّ و ذلك انه فى خط الاستواء وفى البلاد التى لايفضل عرضها على الميل الاعظم و هى التى لا يدور قطب فلك البروج الشهالى فيها ظاهرا فوق الارض ربما طلع و غرب مع درجته، و ربما سبقها و ربما تخلّف عنها و فى البلاد ذوات الظل ه الواحد يدوم على حال و احدة من سبق الكوكب درجته فى الطلوع اذا كان شمالى العرض و تخلفه عنها اذا كان جنوبى العرض و انعكاس ذلك فى الغروب .

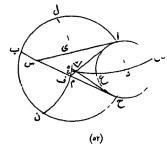
(۱) ولنفرض لتقرير ذلك أوضاعا أولها لحط الاستواء فيه: بحد، الافق و: ل ح ن، فلك البروج، ومعلوم ان قطب الكل المكن فيها عسلى نقطة : د، فندير عليها و يبعد الميل الاعظم دائرة: اعج ص ، وهى التي عليها يدور قطب فلك البروج فاذا و افى احدى نقطتى : ع ص ، كان الافتى حيثذ احدى الدوائر التي تحد العرض فيكون الكوكب و درجته معا على الافتى للطلوع و الغروب فاذا مارقهها صارت درجة الطلوع غير درحته و يكتنى فى التعريف بها فان درجة الغرب على قياسها، و نهب

(o))

ان قطب فلك البروج حصل فوق الأرض على: ا الذى هو غاية ارتماعه و الكوكب الطالع و قتثذ: ص ٢٠ ك الشهالى و: س الجنوبي ودرجة طلوعهها: م ونخرج

قوسى: اكم اى س فيكون: م درجة كوكب: ك و قد تخلّفت عن درجة الطلوع بمقدار: م ح و دى ودجة كوكب: س و قد سبقت درجة الطلوع بمقدار: ى ح ، و هو اعظم سبقها .

ثم لنهب ان قطب فلك البروج و افى نقطة: ج ، عند موافىاة المنقلب الصيني فلك نصف النهار وطلع كوكبا : ك س ، ونخرج دائرتى ه عرضيها فيكون :ه ، درجة كوكب: ك ، وقسد طلمت قبل درجة الطلوع بمقدار :ه ح ، وتخلفت درجة كوكب : س ، بمقدار :م ح ، وقد تربعت دائرة القطب بنقط : ا،ع ، ج ، ص ، .



10

(۱) و اما الوضيع الثانى فليكن المبلاد ذوات الظلين الى نهاية الميل الاعظم وقد ارتفع القطب فيه بمقدار: د ط ، فيكون حال السبق و التخلف فيه على مثل ما في الوضع

الاول الاان نقطّى: ع ص اللتين فيهما يبطل السبق و التخلف لايكونان على تربيع نقطّة: ١ ، مل تقربان من نقطة : ج ، و ينزايد هذا القرب الى ان يصير : ز ط ، مساويا لليل الاعظم فيا بين دائرة القطب الافق و تتحدّ نقط: ص ، ع ، ج ، فاذا حصلت نقطة الانقلاب الصينى على فلك نصف النها ركانت درجتا الطلوع و الغروب درجة الكوكب ٢٠

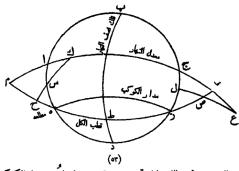
⁽١) أنتا. شكل : ٥٠ .

وذهب سبق الدرجة درجة الطلوع عن الكوكب الشهالى وتخلفها عنها عن الجّنوبي . "

و اما الوضع الثالث فيكن للبلاد ذوات الظل الواحد و فيه يذهب اتحاد درجة الكوكب مع احدى درجتي الطلوع و الغروب اصلاو بيقي ه السَّبق و التخلفُ على متال ما فى الوضع الثانى •

فهذه هى الحال عند القياس الىفلك الىروج بعروض الكواكب فآما بالقياس الى معدل النهار بابعادها عنه فالقضّية فيه واحدة وبالاضافة الى درجة الممرّ في الجنوبي والشالي مطّــردة وللحـاسب المتقّدم فيه (١) فليكن : ابج د ، دائرة الافق و : ب ط د ، فلك نصف النهار ١٠ و: ع ج ا م معدل النهار على قطب : ط ، و ليطلع كوكب شمالي البعد عنه على نقطة: ه ؛ فيرسم قوس نهاره : ه ز ، و ليمر على مطلعه و مغربه من دوائر الميول: م ط ، ف ط ، فيكون كل و احد من : ا م ف ج ، تعديل نهار الكوكب فليكن: ك س - ، فلك البروج فيكون: س ، درجة الطلوع و: ١٠ منتهي مطالعها في الـلد: و: ح ، درجة الممرَّ و: م • ه منتهى مطالعها فى خط الاستواء وفضل ما بينهها هو تعديل النهار فاذا نقصناه من: م ، انتهينا الي: ا .

⁽١) الدء شكل: ٣٠ .



و بالتقويس فى مطالع البلد تخرج درجة: س، ثم لندر هذا الكوكب حقى يوافى أفق المغرب على : ز، فتصل نقطة : ك ، التى هى الاعتدال الربيعى على : ع، و يصير فلك البروج : ع ص ل ، اماً : ص ، فهى التى فى المشرق : ح ، و منتهى مطالعها فى خط الاستواء : ف ، و اما : ل ، فهى درجة الغروب و منتهى مطالعها فى البلد : ج ، و فضل ما ينهها : م ج ، ه تعديل النهار فاذا زدناه على مطالع درجة الممر فى خط الاستواء انتهينا الى : ج ، منتهى الغارب لكنها لا تكون موضوعة فى جدا ول و ان اربدت فقد قلنا ان كل برج فزمان غروبه فى زمان طاوع نظره فطالع نظير كل برج هى مغاربه و اذا ابدل فى جدول المطالع اسم فطالع تنام وهو باسم الحل فاذا زيد على كل واحد بما فى الجدول فصف دور ابتدأت من اول الحز ان دا ابتدأت من اول الحل و اذا العمل بالمطالع دون المفارب فان زيادة نصف الدور فى العمل على : ج ، نحوله الى النظير و بتقويسه فى مطالع نظير درجة نظير درجة الغروب فلذلك ينقص منه مائه و مجانين درجة ليغرب نظير درجة الغروب نفسها و ذلك : م ا ، اردنا ايضاحه .

الباب العشرون فى معرفة الماضى من النهار من قبَل ارتفاع الشمس وعكس ذلك

اذا عرفنا ارتفاع الشمس في وقت مّا واردنا ان نعرف بما دار من ازمان قوس النهار من لدن طلعت فانا نستخرج تعديل نهار درجتها ه و جيبه و بحفظها ثم نقسم جيب ارتفاع الشمس على جيب تمام عرض البلد و ما خرج على جيب تمامميل درجة الشمس فيخرج الترتيب فان كان ميل الشمس جنوبيـا جمعنا الترتيب الى جيب تعديل النهار و ان كان ميا. الشمس شهاليا اخذبا الفضل بينهها و نظرنا الفضل لايهها هو ثم قوسنا الحاصل من المجموع او الفضل في جداول الجيوب فيكون قوس . ١ التَّقويم فان كان الميل جنوبيا اوكان الفضل لجيب تعديل النهار الشهالي اخذنا الفضل بن تعديل النهار وبن قوس التقويم و أن كان الفضل للترتيب جمعنا قوس التقويم الى تعديل النهار و ان تساويا اخذنا تعديل النهار نفسه كما هو ثم نظرنا فان كان الارتفاع شرقيًّا كان ما حصل معنا هو ازمان الدوائر و ان كان الارتفاع غربيًا نقصنا الحاصل من قوس ١٥ النَّهار فيتي الدائر ومتى ضربناه في اربع دقائق خرج ما فيه من الساعات المستوية ودقائقها فان اردنا معوجة قسمنا الدائر عملي ازمان ساعات درجة الشمس فتخرج الساعات المعوجة وضربنا ومابيق في ستين و قَسَمنا ما بلغ على ازمان الساعات ايضا فيخرج دقا تُقها و ما بعدها • واما معرفية احد نوعي الساعات في الدائر من الآخر فانها اذا كانت

١.

كانت مستوية وضربت في خسة عشر ثم قسم المجتمع على ازمــان ساعات الشَّمس تحوَّلت معوَّجة و ان كانتِ معوَّجة تم ضربت في ازمان ساعات الشمس وقسّم المبلغ على خسة عشر تحوّلت مستوية .

وفي عكس هذا العمل

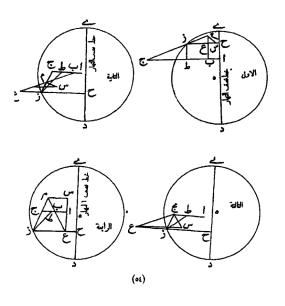
اذا كانت الساعات معلومة وأردنا ارتفاع الشمس للوقت ضربنا ه الساعات المستوية في خمسة عشر و المعوجة في ازمان ساعات الشمس حتى لتحوُّل دائراً فان كانت قبل نصف النهار استعملناه كما هو و ان كانت بعده استعملنا فضل ما بينه و بين قوس النهار، فان كان ميل الشمس جنوبيا زدنا على هذا المستعمل تعديل النهار وجعلنا ما بلغ جيبا ونقصنا منه جيب تعديل النهار .

و ان كان ميل التسمس شماليًّا جعلنا الفضل بين المستعمل و بين تعدياً, النَّهار جبياً فإن كان الفضل للستعمل زدنا على هذا الجيب جيب تعديل النهار، و أن كان الفضل لتعديل النهار نقصنا هذا الجب من جيب تعديل النهار و ضربنا ما حصل بعد الزيادة أو النقصان فى جس تمام عرض البلد فيجتمع جيب ارتفاع الشمس شرقيًّا قبل نصف الهار ١٥ وغربيًا بعده ' و لكن للبرهان عليه : ي ز د ، الافق علىمركر : ه ، وخط نصف النهار فيه:ي ه د ، و : ز ، مطلع مدار الشمس منسه و : ز م ، ما دارت فيه من قوس النهار على مركز: ١ ، و : ز ح ، الفصل المشنرك بين سطحه و بين سطح الآفق و : س م ع ، مثلث الوقت و يخرج من: ا

⁽١) اندا شكل: ٤٥ .

قطرالمدار موازيا له : زح ، و هو : اب ج ، فيمر من قطر المثلث على: ب، ويخرج عمود : زط ، على : اج ، فيكون جيب تعديل النهار في المدار ويساويه : م ع ، للوازاة و نسة : م س ، جيب ارتفاع الشمس الى : م ع ، كنسية جيب زاوية : م ع س ، التي بمقدار تمام عرض م اليلد الى جيب زاوية: م س ع ، القائمة هـ: م ع ، معلوم لكنه مقدار: م ز ، و :م س ، مقدر بالمقدار الذي به نصف قطر مدار الشمس هو جبب تمام میله، و یجب ان یحول الی المقدار الذی به نصف قطر المدار هو الجيب كله ونسبة : م ع ، الحارج من القسمة الى جيب تمام ميل الشمس كنسبة: م ع، المطلوب الى الجيب كله فد: م ع، المسمى ترتبا . ر معلوم و مطلوبنا هو : م ب · جيب قوس : م ج ٬ المسهاة تقويما و حصوله في الصورة الأولى التي لليل الجنوبي يجمع : م ع ، ع ب ، و في الصورة الباقية التي لليل الشهالى تأخذ الفضل بينهها ٬ ثم اذا حصلت قوس التقويم كان: زم · الدائر في الصورة الاولى و الثانية فضل ما بين: مج ، التقوم: و: زج، التعديل و في الصورة الباقية مجموعها ومعلوم انهها اذا تساويا م كان الدائر: جز٠٠

و اما عكس هذا العمل اذا طُلب الارتفاع من الساعات فان الدائر أو الباقي هو: زم ، فاذا أضيف اليه تعديل النهار في الأولى و أخذ فضل ما ينها في سائر الصور حصل : جم ، وجيه : بم ، و نأخذ فضل ما ينه و بين : بع ، جيب تعديل النهار في الاولى و الثانية و جمعها في ٢٠ اللاقيه يحصل : م ع ، بالمقدار الذي به نصف قطر المدار الجيب كله فاذا صرب فى جيب ممام ميل الشمس تحوّل : م ع ، الى مقدار الجيب كله للدائرة العظمى، ونسبته كما تقدم الى : م س ، جيب الارتفاع كنسبة جيب زاوية : س ، الى حيب زاوية : س ، و أمر الساعات من الدائر وتحوّل احد النوعين الى الآخر بعد توسط ازمان الدائر بينها ظاهر بحمد الله عرّوجُل .



الباب الحادى والعشرون فى معرفة الماضى من النهار من قبل سَمت الشمس' أوعكسه

اذا عرفنا بعد سمت الشمس عن خط الاعتدال في و قت ما وأردنا معرفة ما معنى من النهار الى ذلك الوقت ضربنا جيب تمام السمت في جيب تمام عرض البلد فيجتمع المحفوظ الاول فنقوسه و تلقى قوسه من تسعين و نا خذ جيب ما يبتى و هو المحفوظ الشانى و نقسم علية جيب السمت فيخرج جيب المطالع الوسطى ثم نقسم جيب ميل الشمس على المحفوظ الثانى فا خرج نضر به فى المحفوظ الأول و نقسم المجتمع على جيب تمام ميل الشمس فيخرج جيب التعديل، فان كان ميل الشمس فيخرج جيب التعديل، فان كان ميل الشمس فيتى الدائر و ان كان سمت النمس على خط الاعتدال كان المحفوظ فيتى الدائر و ان كان سمت النمس على خط الاعتدال كان المحفوظ الأول هو جيب تمام عرض البلد والمحفوظ الثانى جيب عرض البلد وكانت المطالع الوسطى هى التعديل نفسه فردنا عليه تعديل النهار و كانت المطالع الوسطى هى التعديل نفسه فردنا عليه تعديل النهار حتى يحتمع الدائر، و ان لم يكن للشمس ميل لم يكن لها إيضنا تعديل نهار

و ان كان ميلها شهاليًا والسمت جوييًا زدنا التّعديل و تعديل النهار معا في معا لله المطالع الوسطى فيجنمع الدائر٬ و ان كان الميلل والسمت معا في الشهال نطرنا الى المطالع الوسطى فان سارت تعديل النهار كان التعديل هو الدائر و ان كانت أقل من تعديل النهار زدنا التعديل على فضل

⁽١) ج. الرأس.

ما بينها و ان كانت أكثر من تعديل النهار نقصنا فعنل ما بينهها من التَّعديل فحصل الدائر انكان السمت مأخودًا من المشرق، و اما ان كان ما خوذا من المغرب فالدائر في جمعها هو فضل ما بين الحاصل و بين قوس النهار ٬ و قد تقدم تصبيره ساعات . :

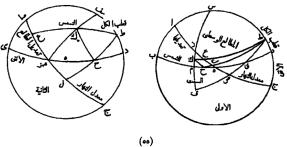
واما عكس هـــذا الباب اذا عرف الدائر من الازمانُ وأربد ه معرفة السَّمت فانا نأخذ فضل ما بين الدائر من اوَّل النهار و بين نصف قوس النهار و ناخذ جبيه و سهمه، فاما الجيب فانا نضربه في جيب تمام ميل الشمس ونحفظ المبلغ.

و أما السهم فانا نلقيه من سهم نصف قوس النهار و نضرب الباقى فى جيب تمام ميل الشمس ثم فى جيب تمام عرض البلد ونقوَّس ما ١٠ يجتمع ونلق قوسه مرس تسعين ونقسم المحفوظ على جيب مايسق فيخرج جيب نقوسه و نلقى قوسه من تسعين فيقي جيب بعد السمت عن مطلع الاعتدال ان كان الدائر أقلُّ من قوس نصف النهار وعن مغربه انكان الدائر أكثر من نصف قوس النهار .

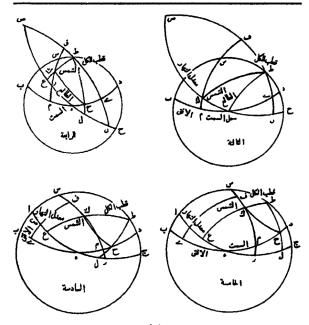
(۱)و الرهان على العمل الأول الذي لمعرفة الدائر من السمت: اب ١٥ ج د ٬ فلك نصف النهار و : ب ه د ٬ الافق على قطب : س ٬ و : ا ه ج ٬ معدل النهار على قطب: ط ، و ليكن الشمس على: ك ، و داثرة الارتفاع المارة عليها : س ك م ، فيكون : ه م ، بعد سمتها ، و دائرة الميل المارّة عليها : ط ك م ، فيكون : ك ع ، ميلها و المدار الذي بحرى علبه : ك ح

⁽١) انتدا. شكل: ٥٥ (٢) ج: طاكع .

فيكون : ح ، مطلعها و يخرج : ط ح ل ، فيكون : ه ل ، تعديل نهارها و المطلع الوسطى : ه ز ، و زع ، تعديلها و ندير على قطب : ز ، و ببعد ضلع المربع دائرة : ص ط ف ، فكل و احدة من قوسى : ى ف ، ط ف ، ثمقد ار بمام زاوية : ز ، و جيبها هو المحفوظ الاول ، و قوس : ص ف ، مقد ار زاوية : ز ، و جيبها هو المحفوظ الثانى و نسبة جيب : ى ه ، بمام السمت الى جيب : ى ف ، كسبة جيب هذا الربع الى جيب : د ج ، بمام عرض البلد فجيب : ى ف ، المحفوظ الاول معلوم و جيب تمامه المحفوظ الثانى ايضا معلوم ، و نسبته أعنى جيب : ص ف ، الى جيب : ص ن ، الم جيب : ص ف ، المطالع ض ز ، الربع كنسبة ، جيب : م ، السمت الى جيب : ه ز ، المطالع في معلومة و نسبة جيب : ص ف ، الحفوظ الثانى الى جيب : ف ز ، الربع كنسبة جيب : ع ك ، الميل الى جيب : ك ز ، وهو معلوم و نسبنه الى جيب : ع ز ، تعديل المطالع كنسبة جيب : ك ط ، بمام الميل الى جيب : ط ف ، الحفوظ الاول قالتعديل معلوم و المطالع المعدلة به : ه ع ، معلومة و الدائر مصححا بتعديل النهار .



(١)پ ، ج : الطالع .

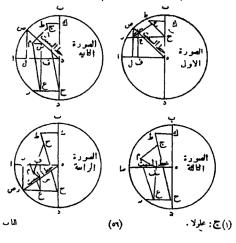


(٥٥)

فالصورة الأولى لليل الجنوبي و الثانية لعدم السمت و التالتة لعدم الميل و الباقية الميل الشهاتي الما الرابعة فللسمت الجنوبي، و اما الخامسة فللسمت الشهالي و تعديل النهار أعظم من المطالع الوسطى والسادسة للسمت التهالي و تعديل النهار أصغرمته و اما للمكس في معرفة السمت من الدائر هان عنل ما بين الدائر و بين نصف قوس النهار هو بعد التسمس في المدار عي فلك نصف النهار (٢) و لنعدله بعض الصور المتقدمة التي استعمل هيها : م س ع ، مثلث (٢)

⁽۱) ج، ب: الله (۲) اشا. فكل: ٥٥ .

الوقت و : ط ك ح ، النهار و بخرج : م ج ، على موازاة : ع ح ، فيقطع : ج - ، مساويا لـ : م ع ، و يكون : ط ج ، سهم البعد عن نصف النهار و معلوم ان جيب هذا البعد في المدار يساوى: ه ف ، لكُّنه بالمقدار الذي به نصف قطر المدار الجيبكلُّه فبجب ان محوَّل الى المقدار الذي ه به نصف قطر المدار حُبِ تمام ميله٬ و اذا حول كان هذا هو المحفوظ ونخرج : ه س ص ، الفصل المشترك لسطحي الافق و دائرة الارتفاع و عمود : ص ل، علم : ١ ه ، فيكون جيب السمت، ونحن اذا القينا : ط ج، سهم البعد من : طح ، سهم نصف قوس النهار ساوى الباقى : م ع ، ويجب ان يحول كما حول : ه ف ثم يكون نسبته محولاً الى : م س ٬ ١٠ كنسبة جيب زاوية : س ، القائمة الى جيب زاوية : ع ، نمام عرض البلد و:م س ، جيب ارتفاع الوقت و:ه س ، جيب تمامه فأذا صار معلوما كانت نسبته الى: ه ف: المحفوظ كنسبة : ص ه ، الجيب كله الى: ه ل ، جيب تمام السمت و هو معلوم، و دلك ما اردناه .



الياب الثاني والعشرون في معرفة الوقت من الليل بقياس الكواكب الثابتة

إن الذِّي تقدُّم للشمس في مثل هذا المعي لم يختلف في الآيَّام الَّا مِن قبل اختـلاف تعديل نهارها و سبب اختلافه اختلاف ميول مدارتها و ليس يبا ينها الكوكب العديم العرض في شي من تلك الاعمال ٥ الىتة للزومه المنطقة .

وأما ذو العرض عنها فيختلف به درجات طلوعه و غروبه وتوسطه السهاء حتى تغاير درجته و يحصل لبعضها من الميل مآيَّر في على الميـل الأعظم ويكون قوس نهاره بحسبه، فمتى أقيم بعد الكوكب عن معدَّل النهار مقام ميل درجة الشمس و استخرج به تعديل نهاره و سلك فيه ١٠ من ارتفاعه او سمته مثل ما تقدّم في الشمس منهما حصل أزمان الدائر من لدن طلوعه الى وقت القيـاس و ليسم دائرًا أوسط ٬ فاما الدائر المُعدل و هو الذي من أوَّل الليل و طلوع الكوكب يكون ليلاًّ ويكون نهاراً ، فتى كانت درجة طلوعه فيها بين درجة الشمس و بين نظيرتها كان طلوع الكوكب بالنهار ومني كانت فيا بين نظير درجة الشمس الى ١٥ درجتها كان بالليل و إن كان بالنهار القيت مطالع درجة طلوعه في البلد من مطالع نظير درجة التسمس فيه و نقص ما يتي من الدائر الأوسط فيقى الدائر المعدّل، وإن كان بالليل اُلقيت مطالع نظير الشمس في مطالع درجة طلوعه فيه، و زيد ما يبقى عـلى الدائر الاوسط فيجتمع الدائر المعدَّل من اول الليل فحينتُذ يحوَّل الى ايَّ يوعي الساعات أريده، ومن أجل أن في الكواكب الثابتة مايتأبَّد ظهوره في بعض المساكن ولا يكون له درجة طلوع و لا قوس نهار فضلا عن تعديله٬ و ربّمًا وقع للقياس على متله و لتحديد الوقت ىارتفاعه .

(١) فليكن: اب ج د ، نصف فلك نصف النهار و: ا د ، خط الزوال و: ط ، قطب الكل، و ليكن مدار أحد الكواكب التي من هذا الجنس: ب م ج ، و يصل المركز بالقبطب بخط : ه ي ط ، و يصل : ب ج ، و يخرجه الى ان يلقى خط الزوال على : ح ، و ينزل عمودى : ب ك . ج ص ، فيحصل منها مثلت النهار لدلك الكوكب على نوعين أحدهما: ١٠ ب ك ح ، من أعظم ارتفاعه في فلك نصف النهار أعني: ج ١٠ و جيبه : ب ك ، و الآخر: ج ص ح ، من أصغر إرتفاعيه فيه أعنى :دج وجيبه :ج ص ، و نسبة كل و احد من هذين الجيبين الى قطر المثلث الذي هو فيه كنسبه جيب تمام عرض البلد الى الجيب كلمه كما قلنا مراراً فكل واحمد من : ب ح معاوم و: ٥ د ، نصف قطر ١٥ الدائرة هو جيب تمام ميل الكوكب فنفرض موصعه وقت قياس إرتفاعه: م ' وجيب الارتفاع : م س ' و متلث الوقت : م س ع ' وهو معلوم الأضلاع؛ لأن نسة : م س ، الى : م ع ، هي النسة المذكورة في متلث النهار، ويخرج : م ل ، على موازاة : ع ح ، فيكون : ب ح ، معلوما لانه يساوى: م ع ٬ و سيى : ب ل ٬ معلوما لانه إما زيادة : ب ح ، على :

⁽۱) انتدار شکل . بره (۲) **ب** ، ج : دب .

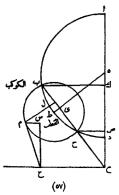
مع ، و إمّا أن : ج ل ، زيادة : م ع ، على : ج ح ، فيكون : ب ل ، فضل ما بين : ج ل ، و بين : ل ج ، ضعف جيب تمام ميل الكوكب لكن : ب ل ، سهسم قوس : ب م ، التى بين الوقت و بين حسول الكواكب على قلك نصف النهار فى المدار ، و نسبة : ب ل ، الى : ب ى ، على أن : ب ى ، جيب تمام ميل الكوكب كنسبة : ب ل ، الى : د ب ، و على أن : ب ى ، الجيب كله ، قاذا حوّل الى هذا المقدار عرف القوس على أن : ب ى ، الجيب كله ، قاذا حوّل الى هذا المقدار عرف القوس من سهمها و عرف الوقت بجانب الارتفاع ، و متى كان العمل بمثلث أصغر الارتفاع ين حصل السهم : ج ل ، و القوس : ج م .

فامّا حسابه المجرّد:

وهو أن يحصل تمام بعد الكوكب عرب معدّل النهار ثم ١٠ يوضع عرض البلد في مكانين و ينقص تمام بعد الكوكب من احدهما، فيتى أصغر إرتفاعيه في فلك نصف النهار و يزاد على الآخر فيجتمع أعظم إرتفاعيه منه فيؤخذ جيب الذي يزاد العمل به و يقسم عسلى جيب تمام عرض البلد فيخرج قطر المثلث، وكذلك تفعل بحيب ارتفاعه في الوقت فيخرج الترتيب و يؤخذ فضل ما بينه و بين هذا القطر، ونقسم ١٥ على جيب تمام بعد الكوكب فيخرج سهم قوس تسمّى المحفوظة فان الممل باعظم إرتفاعى الكوكب كانت المحفوظة هي ما بين الوقت و بين موافاة الكوكب فلك نصف النهار باقيا اليه إن كان إرتفاعه

^() **ب** : الكوك

المقس شرقيا وماضيا منه إن كان غربيًّا، وإن كان العمل بأصغرهما فالمحفوظة هي الماضي إن كان الارتفاع شرقيًا و الباقى إن كان الارتفاع



غربيًا ، ثم يؤخذ مطالع درجة بمرّ الكوك على وسط السياء في خط ه الاستواه ويزاد عليها القوس المحفوظة إن كانت للــاضي وينقص المحفوظة منها انكانت للباقي فيحصل بعد الزيادة او النقصان مطالع درجة وسط السهاء فى خطُّ الاستواء وقت القياس • و يزاد ١٠ عليها تسعون وينقص من المبلغ مطالع تظير درجة الشمس في البلد ،

فيىقى الدائر من الأزمان من لَدَن اول الليل فيحوّل حينتذ الى الساعات.

الباب الثالث والعشرون فى استخراج الأوتاد الاربعة للوقت المعلوم بالمطالع

ألاوتاد الاربعة هي ما وافى أفق البلد و فلك نصف نهاره من فلك البروج والموافى أفق المشرق هو وتد الطالع و الموافى أفق المغرب هو وتد الفارب و المواخى فلك نصف النهار هو وتد وسط السهاء و الموافى ه فلك نصف الليل هو وتد الارض واذا كانت درجة و سط السهاء فى البرج العاشر من برج الطالع سمّوا الاوتاد قائمة و إن كانت فى البرج التاسع منه سمّوها زائلة و إن كانت فى البرج الحادى عشر منه سمّوها ما ئلة .

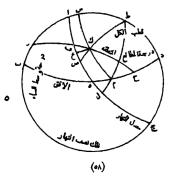
و اذا تقرّر هذا من الصفة و التسمية ثم فرضت لنا ساعات ماضية ١٠ من النهار وكان موضع الشمس معلوما و أريد معرفة الطالع و باقى الاوتاد الثلاثة حوّل الساعات أزمانا فيضرب مستويتها في خسة عشر و معوجتها في أزمان ساعات درجة الشمس فيحصل الدائر فيها من الازمان و نزيده على مطالع درجة الطالع كيه، و نقوسها في مطالع البلد فيخرج من درج السواء درجة الطالع في برجه و نظيرتها درجة الغارب، ثم نزيد على مطالع درجة الطالع في البلد ما ثنين و سبعين زمانا، و نقوس المبلغ في مطالع خط الاستواء فتخرج درجة وسط السهاء في برجها و نظيرتها درجة وتد الارض، فان لم تكن المطالع موضوعة الدرجات وكانت معمولة لبرج برج

⁽١) ب، ج: حولا (٢) ب، ج: الشمس

حولنا ما سارت الشمس في برجها الى مطالعه فى البلد، و زدنا الدائر عليها ثم نقصنا من الجملة مطالع برج الشمس ان و فت بها ثم مطالع البرج الندى يليه، ثم الثالث منه الى ان ينتهى الى ما لا ينى بمطالع البرج فيكون هو الطالع و نحول البقية الى درج السواء فتكون درجا ته و إن كانت الساعات المطاة للوقت ماضية من الليل ضربنا معوجتها فى أزمان ساعات ليل درجة الشمس وهى أزمان ساعات نهار نظير درجة الشمس، ثم أقنا هذا النظير مقام درجتها و فعلنا به ما كنا فعلنا بالنهار بها بعينه حتى تحصل المطالب .

(۱) وليكن الآفق: به د نو ظلك نصف نهاره: اب ج د نو معدل النهار: اه ج على قطب: ط ، و: زك ح ، من ظلك البروج فيكون: زه درجة وسط الساه و: ح ، درجة الطالع ، و لتكن درجة الشمس: ك ، و ندير على قطب: ط ، وعليها مدار: م ك س ، فيكون الدائر من قوس نهارها: م ك ، و نخرج: ط م ل ، ط ك ص ، فيكون الدائر من الدائر في معدل النهار لمشابهته: ك م ، في المدار، و يخرج: ك ع ، على الدائر في معدل النهار لمشابهته: ك م ، في المدار، و يخرج: ك ع ، على وضع الافق اعنى أن يكون زاوية: ك ع ص ، مساوية لزاوية: م ه ل ، فيتساوى : ع ص ، ه ل ، و يصير الدائر لآجل ذلك : ع ه ، لكن : ف ع ، مطالع درجة الشمس في البلد لآن قوة : ك ع ، قوة : م ه ، فاذا زدنا: ع ه ، الدائر عليها اجتمع: ف ه ، لكن : ه ، طالعة مع : ح ، فبازاه: ف ه ، ن الجدول و هي مطالع درجة الطالع : ع ، في السواء، و إذا في ه ، ن المدائر عليها اجتمع: ف ه ، لكن : ه ، طالعة مع : ح ، فبازاه:

⁽۱) انتداء شكل: ٨٥٠



نقصنا من : ه ، ربع دور اتهینا الی: ا ، کما ینتهی الیها بزیادة ثلاثة أرباع الدور علی : ه ، لکن فلك نصف النهار لمروره علی القطب هواحد آفاق خط الاستواء فبازاء : ا ، فی جدول مطالعه درجة : ز ، وکل و احد

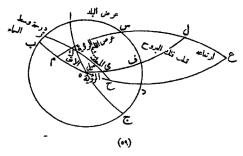
من معدل النهار والافق وفلك نصف النهار دوائر عظمى، فتقاطعها على الأنصاف ولذلك تكون الدرحة الموافية افق المغرب نظيره : ح، ١٠ وينهها نصف دور، وكذلك الموافية فلك نصف الليل نظيره : ز، واتما سميت البيوت التى هى الدرجات أوايل لها اوتادا لمعنى صناعة احكام النجوم لأن اصحابها استدلوا بها على التبات والمقام فاشتهرت لذلك بهذا الاسم .

الباب الرابع والعشرون فى إستخراج

الاوتاد بعرض اقليم الرؤية اذا عدمت مطالع البلد متى لم يكر . _ عندنا مطالع معمولة \ لعرض بلدنا و أردنا معرفة درجات الأوتاد أخذنا فضل ما بين الماضي و بين نصف قوس النهار النهار و اللما. باللمل و حوّلناه الى الا زمان ٬ فانكان الزمان الدائر للاضى أنقص من نصف قوس النهار اوالليل او نقصنا الدائر بالنهار من مطالع درجة الشمس فى خط الاستواء وبالليل من مطالع نظير درجتها فيه٬ و ان كان الدائر زيد زيادة عليها فيحصل مطالع درجة وسط الساء في خط الاستواء٬ فاذا قوسنا ها فيها خرجت الدرجة، و قد قلنا ان نظيرتها ١٠ هي درجة وتد الارض تم يحتسب بمطالع درجة وسط السهاء في خط الاستواء درج سواء ونزيد عليها تسعين درجة ونأخذ ميل المبلغ وسمى ميل الرؤية و نعرف جهته ثم نضرب جيب تمامه في جيب تمام ارتفاع درحة و سط الساء على فلك نصف النهار فيخرج جيب عرض اقلم الرؤية تم نقسم على جيب تمامه جيب ميل الرؤية و نضرب الخارج ١٥ هن القسمة في حيب عرص اقليم الرؤية و نقسم المبلغ على جيب تمام ميل الرؤية فيخرج جيب القوس المحفوظة و بنظر فانكان مبل الرؤية شماليًا زدمًا هذه القوس المحموطة عـ لى درجة و سط السهاء و انكان ميل الرؤية جنوبيًّا نقصا القوس المحفوظة من درجة وسط السهاء نم زدما على الحاصل بعد الزيادة او النقصان تسعين درجة فيبنهي الى درجة

⁽۱) ج: معاومة .

الطالع و تنتذ في بلدنا و نظيرتها هي درجة الغارب و قد حصلت الاوتاد الأربعة فنقدم امام التعليل امر عرض اقليم الرؤية ومعرفته على حدّه و: ا د ، هو قوس عظمي فيما بن سمت الرأس و بنن فلك البروج قائمة عليه فانه نظير عرض البلد لآن هذه صفته مع معدل النهار و لذلك اشتركا فى الاسم ثم تميزا بالرؤية الموصوف بها فان اكثر ما تعلق امره بفلك ه البروج موصوف بالرؤية بسبب اختلاف المنظر واقتران زيادته ونقصانه بحانبي دائرة عرض اقليم الرؤية دون جانبي فلك نصف الهار . (١) فليكن : س ، قطب : ب ه د ، و: ز ح ، من فلك البروج، وندير على قطب : ح ٬ التي هي درجة الطالع و ببعد ضلع المربع دائرة: م س ع ، و لا محالة أنها تقاطع فلك البروج على زوايا قائمة فـ: س ك ، ١٠ هو عرض اقليم الرؤية، وذلك ان زاوية : اه ب ، هي بمقدار : ا ب تمام عرض البلد او الاقليم٬ و زاوية : ك ح م ، بمقد ار : ك م ، تمام : سك انشبه بعرض: س ا افي التسمية او نصل ما بينهما بذكر الرؤية و انفصلا فى ذواتهما بتغير مقدار أحدهما ووضعه و ثبات الآخر و : س ك ، مساو لارتفاع قطب فلك البروج في الوقت، وهذا ايضا من م اسباب تسميته بالعرض تشبيها بارتفاع قطب الكل المساوى لعرض البله، وذلك ان من : ك ، الى قطب فلك البروج ربع دائرة ومن: س، الى : ع، مثله فيشترك ينهما تمام ارتفاع هذا القطب، فاذا ألتي بقي ارتفاعه مساويا لـ : س ك ، و ندير على قطب : ز ، و ببعد ضلع (١) انتدا شكل: ٥٥ (٢) ج: س ل (٣) ب ج: صل . المربع: ه ف ل، فيكون: ل، قطب ظلك البروج، وكل واحد من: ه ى ،: ف ل، يسمى ميل الرؤية و:ى ف ، تمامه، ومتى زيد على: ا مطالع: ز، ربع دائرة اتهى الى: ه ، فاذا أخذ ميله كان: ه ى ، القائم على: زح، و ارتفاع نصف نهار درجة: ز، هو: زب، و تمامه: زس، و نسبة جيبه الى جيب: س ك ، المطلوب كنسبة جيب زاوية: ك ، القائمة الذى يساويه جيب: زف، الربع الى جيب زاوية: ز، اعنى جيب: ى ف ، تمام ميل الرؤية ف: س ك ، عرض الملم الرؤية معلوم .



(۱) تم لنعد من هـــذه الصورة ما يحتــاج اليه وليكر... و س نصف قوس نهار الشمس و هي من مدارها على : س فيكون: س ن ن فضل ما بين : و ن ، و س ، الدائر و به يعلم : ١ ، متهى مطالع. ز ، فى خطّـ الاستواه، و لانكل واحد من : زى ، ك ح ، وبع فان :

⁽۱) ائدا۔ شکل ۲۰

ى ح ' يتى مساويا لـ : زك ' وكل واحد منهما هى القوس المحفوظة ' و يخرج : يى ه ' ك م ' عــلى استدارتهما الى نقطتى : ع ل ' فنسبة جيب : ل ص ' المساوى لـ : ك م

بيب و من أقليم الرؤية الى جيب: صع ، المساوى لـ: ه ى ، ميل الرؤية كنسبة جيب : ل م ، الربع

الى جيب: م ب، فد:م ب، معلوم، لكنه مساولد: ه -، ه ن ق ح من د ب ال ح ب

(1.)

حى 'كنسبة جيب: ه ص ' تمام ميل الرؤية الى جيب: ص م ' ١٠ عرض اقليم الرؤية : فـ: حى ' المحفوظة معلومة ' ومعلوم أن درجة : ح ' اذا كانت شمالية كان ميل : هى ' ايضا شهاليا ' و وقعت نقطة : ك ' من و سط الساء الى جانب المشرق و انها اذا كانت جنوبية كانت سائر ما ذكرنا بالعكس .

الباب الخامس و العشرون فى تحويل الوقت والطالع من أفق آخر

البلدان المطلوب نقل الوقت والطالع من أفق احدهما الى أفق الآخر لايضلو أن في عرضيها و طوليها من الاتفاق في احدهما و الاختلاف في الآخر و الاختلاف في كليها لآن الاتفاق فيها معا متنع وأخذ نوعي القسم الاول ان يتفق عرضا البلدين و يختلف طولاهما فان كان ما يعطاه في غريها أخذنا أزمان ما بين الطولين و حصتها من الساعات فا ما الساعات فا في غريها أخذا أزمان ما بين الطولين و حصتها من المناعك فا ما الساعات في في المؤرى الى الشرق ، و اما الازمان فانها تراد على مطالع درجة الطالع المعطى في البلد و يقوس المبلغ فيها ، فيخرج الطالع و قتشد من أفق المبلد الشرق .

و أن كان ما يعطاه فى غربيهها عكسنا الامر فنقصنا بدل الزيادة و النوع الآخر أن ينفق طولا البلدين ويحتلف عرضاهما فيكون احدهما جنوبيا عن الآخر و الآخر شماليا عنه، فيجب أن يستخرج نصف قوس نهار ذلك اليوم فى كليهها، و تأخذ الفضل بينهها فان كان ما يعطاه فى جنوبيهما و الشمس شمالية الميل زدنا ساعات الفضل على الساعات و أن كان ما يعطاه فى شما ليهها عكسنا الامر ونقصنا ساعات الفضل من الساعات اذا كانت الشمس شمالية الميل و زدناها عليها أذا كانت جنوبية و

وأما نقل الطالع فهو بأن يؤخذ مطالع درجته فى أحدهما اعنى المعطى فيه ونقوّس فى مطالع الآخر المطلوب فيخرج درجة الطالع (٦٣) فيه فيه ٬ واما القسم الثانى و هو اختلافها فى الطول و العرض مماً فيجب أن يستخرج فى البلد المعطى فيه الوقت درجة رسط الساء٬ فان كان غربيًا عن الآخر زبد على مطالعها فى خطّ الاستواء أزمان ما بين الطولين٬ وان كان شرقيًا نقصت منها فتحصل مطالع درجة وسط الساء فى الآخر بمطالع خطّ الاستواء٬ تم يزاد عليها تسعون زمانا و نقوس الملغ هى مطالعه بعد حفظه فتخرج درجة الطالع من أفقه، تم تقص مطالع درجة الشمس فيه بالنهار او مطالع نظير درجتها فيه بالليل من المحفوظ فيقى الدائر فى ذلك البلد الآخر و تحويله الى نوعى الساعات كما تقدّم .

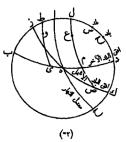
و لتقرير دلك بالتصور ' نقول اما امتناع التســـاوى ببن طولى البلدين مع تساوى عرضيهما فمن جهة أن ذلك يؤدّى فيهما الى موضع واحد من ١٠ الارض وكون البلدين فه بالتحقيق موجب التركيب .

 ⁽۱) ج : بالتصوير (۲) انتداء شكل: (۱.

و الآبدية الحفاء : ص ب ، و المدار المارّ على سمت الرأس فى البلدين : ه ز س ، و سمت الشرق منها : ح ، و فلك نصف نهاره : ك ح ، ط ف ، و أفقه : ص س ف ، و لا تفاق العرضين يتساوى : ه ز ، ح س ، فيبق بعد القاء المشترك : ه ح ، مساويا ك : ز س ، فا بين الطلوع فيها مساو ه لما بين نصف النهار فيها، و ليكن الدائر فى البلد الغربيّ : ز ع ، فيكون فى الشرق : ع س ، بريادة : ز س ، المساوى لما بين الطولين كما أن الدائر فى الشرقى اذ هو : ع س ، و هو فى الغربيّ : ع ز ، بنقصان : ز س ، ما بين الطولين ، فاما ما بين مطالمي الطالمين من أفقيها فى وقت واحد فهو : ام ، و يكتني بمطالع احدهما فى الاستمال فان العرض واحد ، فهو : ام ، و يكتني بمطالع احدهما فى الاستمال فان العرض واحد ، فلك نصف نهار واحد و اكثرهما عرضا شماليًا عن الآخر و أقلّهها عرضا جنوبيًا عنه .

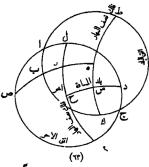
(۱) فليكن فلك نصف النهار المار عليهها : ابج د ، و معدّل النهار : اهج ، و أفق أقلهها عرضا : ب ه د ، على قطب : س ، و أفق اكثرهما عرضا : زه ك ، على قطب : ح ، فبلد : ح ، شهالى عن : س ، و بلد : س ، جنوبى عن : ح ، و نفرض : ل م ص ، مدارا شهالى الميل فصف قوس نهاره فى بلد : س ، هو : ل م ، و فى بلد : ح ، ل م ص ، فضل ما ينها : م ص ، و لنفرض الدائر فى بلد : س ، الجنوبى : م ع ، فضل ما ينها : م ص ، و لنفرض الدائر فى بلد : س ، الجنوبى : م ع ، فضل ما بين نصفى فيكون بلد : ح ، الشهالى : ص ع ، بزيادة : م ص ، فضل ما بين نصنى

 ⁽۱) انتدا شكل : ۱۲ (۲) ب، ج: ل ص



قوس النهادين كما أن الدائر في الشالى اذا كان : ص ع ، فهو في الجنوبي : م ع ، بنقصان ذلك الفضل ثم لنفرض : ط ى ، مدارا جنوبي الميل فيكون فضل ما بين نصفي قوسى النهادين فيه لذينك البلدين : ى ، فاذا كان الدائر في الجنوبي : ى ، فاذا كان الدائر في الجنوبي : ى ،

وكان فى الشهالى فد: و ، لتقصان الفضل عسلى عكس الحال فى المدار الشهالى الميل ، وجميع البلاد المتفقة الاطوال كم كانت فانّ آفاقها بأسرها تتقاطع على نقطة : ه ، فلايختلف فيها طلوع نقطتى الاعتدالين و غروبهها كاختلاف ما سواهما .



وكذلك: زعمتهى مطالع درجة وسط الساء فى بلد:

صعوب ومن مطالع خط
الاستواء و: صع الذى
معلى بعد ربع دور منه
مطالع درجة الطالع من
أفق بلد: ح و فيا بين

المطالعين البلديين: ص ب، وهي التي بها يختلف الوقت، و اذا ّقوس كل واحد منها في مطالع بلده خرجت درجة الطالع فيه .

الله و يحب ان يعلم ان ما بين وسط السها، فى البلدين أبدا : ه ز عبقدر الطولين، فاما الطالع فانه يختلف فيهما بالتقدم مرّة و التأخر اخرى الآ عند نقطتى : اج ، اعنى تقاطعى الآفقين فاذا اتفق عليهها فلك البروج كان الطالع واحدا فى البلدين و ان بعدت بينهها الشقّة، و يخرج : ح س ، على استدارته الى : د ، فتكون نقطتا التقاطع على تربيع : د ، و نظيرتها ، و اما معرفة نقطة : د ، فهى بياب سمت القبلة اولى و تأخيرها اليه أصوب .

الباب السادس والعشرون في صفة قبة الارض واستخراج طالعها

اذا أردنا معرفة الطالع بقبة الارض مر. طالع بلد معلوم الطول والعرض أخذنا فضل ما بين طول البلد مأخوذا من المغرب و بين تسعين٬ فإن كان طول البلد أقل من تسعين زدنا الفضل على مطالع ٥ درجة الطالع فيه و ان كان اكثر من تسعن نقصنا الفضل منها، ثم قوَّسنا الحـاصل بعد ذلك في مطالع خطَّ الاستواء فيخرج من درج السواء درجة الطالع بالقبّة و فى عكسه اذا كان الطالع بالقبّة معلوماً و اردناه لبلد نقصنا الفضل المذكور من مطالع درجة الطالع بالقبة فى خطُّ الاستواء ان كان طول البلد أقل من تسعين وزدناه عليها ان ١٠ كان اكثر، ثم قوسنا الحاصل في مطالع ذلك البلد فتخرج درجة الطالع فيه٬ والقبُّه اسم و ضعى أو قع على منتصف ما يلاصق الربع المسكون من خطّ الاستواء .

(٢) فليكن لهذا الموضوع أفق البلد المفروض: اب ج د ، ومعدّل النهار : ج ا ك ، على قطب : ط ، و فلك نصف النهار : ب ه د ، و فلك ٢٥ البروج : ح ي ٬ فيكون درجة الطالع : ط ٬ و : ا ٬ منتهى مطا لعها في البلد٬ و ليكن ً طوله اوَّلا أقل من تسعين فنفرض الفضل ببنها : ه ز ٬ و يخرج : ط ز ، فيكون نصف نهار القبَّة ، و نقدّر : ز ك ، ربعا و بحيز عليه : طى ك ، من آفاق خط الاستواء فيكون : ى ، درجة الطالع بالقبة ، و: ك ،

 ⁽١) ج: عليها (٢) انتداء شكل: ٦٤ (٣) من ج ، ب و في و : و لكن .

منتهى مطالعها فى خطّ الاستوا، لكن كل واحسد من : ١٠ ز ك ، ربع دائرة فيبق : اك ، مساويا لم : ٥ ز الذى هو فضل ما بين الطول و بين النسمين، فاذا زدناه على : ١ ، انتهينا الى : ك ، و نقوسه فى مطالع خطّ الاستوا، يكون على أفق : طى ك ، و : ب ه ، يخرج : ى ، طالع القبّة، ثم لميكن طول البلد أكتر من تسمين فيكون نصف نهار القبّة بحسبه : طل ، و: ل م ، ربع كما أن : ٥ ا ، ربع فيبق : ل ه ، مساويا لم : م ا ، فاذا نقصنا الفضل من : ١ ، منتهى مطالع الطالع فى البلد انتهينا الى : م ، مطالع طالع القبّة و تقويسها على أفق خطّ الاستوا، يخرج : س ، درجة الطالع وعكس العمل من هذه طاهر .

ا فاما هذه القبة فيوهم اسمها أنها ارفع موضع فى الارض و ان سائر المواضع منخفضة عنه الآأن من تحقق ان مركز العالم هو حقيقة السفل و ان الا تفال تعزع اليه يعلم. ان كل مسكن على العرض وهو علو

⁽١) ح: الطولين (٢) ج، ب وق و: اوهم

سفوحها او حضيضها او صناعى كرؤوس المنارات ، والآهرام باعتبار اصولها ، فيجب ان يعلم من امر القبّة ان انبساط العارة فى طول الربع المسكون وجد فى نصف دور بالتقريب و صار ذلك كالمتفق عليه ، و لكن اليونانيين ابتدؤا فيه من ناحيتهم لا نهم مسحوا الاطوال من جانبهم ثم اختلفوا فى المبدأ فنهم من ابتدأ بها من ساحل بحر أوقيانوس الحيط ه وبه طول بابل المصاقب لبغداذ سبعون زمانا و بطلبوس ابتدأ بها من الجزائر الخالدات و هى موغلة فى البحر بعيدة عن الساحل بعشرة أزمان و بذلك يكون طول بابل ثمانين زمانا .

واذا اختلفت المبدأ من جهة المغرب مع حصول الاجماع في طول العمران على نصف الدور وجب منه اختلاف المنتهى ولم يحصل ١٠ من ذلك عندنا ما يجلب الثقة وليس من مذهب بطلبيوس و لا قومه ذكر القبّة و إنماهي موجودة من جهة الفرس، وحساباتهم منقولة من كتب الهند وهي اولى بان تحكى ما فيها، والذي وجدا في كتبهم التي هي من هذه الصناعة في الدرجة العليا عندهم هو ان على طرف العارة في الشرق موضعا يسمى جمكوت وعلى غربها الروم و في وسطها ١٥ على خط الاستواء قلمة لنك في جزيرة هي مستقر الشياطين، ووصف من ارتفاعها في الجو ما يجوّز ان يشبه بالقبة وهي التي تحصن فيها راون من رام على ما هو مذكور في اخبار رام و رامائن، وزعوا ان تحت من رام على ما هو مذكور في اخبار رام ورامائن، وزعوا ان تحت على المنطب الشالى جبل يسمى ميروا شامخ جدا فيه سكى الملائكة، و ان على الخط الواصل بين القلمة و بين الجبل مدينة اوزين وقلمة روهيتك ٢٠٠

⁽۱) راجع مصم اللمال لیاقوت الحموی ح ۲۰ ص ـ ۹۶ (۲) راحع کتاب الهدالدونی ص -۱۵۸ ٬ ۱۵۹ وترحته الانکلیسیة ح ـ ۱ ص -۲۰۰ الل ۲۰۱۰ .

و برية تانيشر'٬ و الجبال المثلجة التي يتصل من كشمعر بارض الترك ٬ فاما مدينة اوزين فهي التي يذكرونه في حساب اوساط الكواكب من ادوارها والشمس يسا متها في المنقلب الصيني و هي جنوبيّة عن المولتان في حدود ما لو ا" التي قصته بلد دهار" وبينه و بين اوزين مرحلة، و من المنصورة الى اوزين اكثر من مأنة فرسخ نحو المشرق وليس يتصل امره باحد الرأيين المذكورين عن اليونانيين في المبدأ، و ذلك ان نهاية ربع الدور من عند الجزائر الخالدات يقع عن غرب نيسابور يقريب من ثلاثين فرسخا وليس في جنوبها الآمدن فارس و الأهواز. و اما نهلية الربع من عندالساحل فانه يقع قريباً من سجستان و من ١٠ قصد ارض السند منها لم يلزم في مسيره خطّ نصف النهار بل ينحرف عنه الى المشرقكثيرا الى ان يوا في بلد المنصورة، ثم المسافة بعد ذلك الى مدينة اوزين شرقية في اكثر الامر، والتسعون بكلا الرأيين بعيدة عن الخط الذي عليه اوزين ،و يفضى الى القبة المساة لنك و ان كل الرأى المأخوذ من الساحل البها اقرب .

تتم الجزءالأوّل

10

المشتمل على المقالات الاربع الأوَل من القانون المسعودى لا بي الريحان البيروني

ويتلوء الجزؤ التأنى أوّلهُ المقالة الخامسة

⁽۱) راجع کتاب الحد للیرونی ص ۹۰ و ترحته الانکلیسیة ح ۱ س۱۷۷ (۲) راحع الاول ص ـ ۹۹۰ وائتایی ح ۱ ص ـ ۲۰۲ (۲) راجع مصمم البلدان لیافردخالحمو ی ح - ۸ ص - ۱۷۷ .

- (5) The fifth Ms. is the old Berlin one, now bearing the shelf-mark (Orient Quart 1613) dated 562 A.H./1166. A.D. and preserved in the University Library of Tubingen. (Abbr "B").
- (6) The sixth Ms. is in the British Museum, London (Or. No. 1997) which has been transcribed in 570 A.H./ 1174 A.D. (Abbr. "L").
- (7) The seventh Ms: is the one that has been transferred from the Tal'at Pāsha collection to the Egyptian Nationl Library, Cairo (Miqat No. 866) dated 673 A. H./1274 A. D. (Abbr. "M").

Detailed description of all these and other Mss. will appear in the General Introduction of the Chief Editor.

* * * * *

M. N.

Manuscripts of al-Qānūmi'l-Mas'ūdī of al-Bīrūnī arranged in chronological order and utilised for a standard edition of the text

* * * * * * * *

The Director of the Dairatul Ma'arif il-Osmania has been fortunate in obtaining information about the earliest known Mss. of this work in the great libraries of the world and also Microfilms of the most important ones which are as follows:—

- (I) The earliest known Ms. which is first half of the text is in the Bodleian Library, Oxford, (Or.No. 516) dated 475 A.H. / 1082 A.D. (Abbreviation adopted "O").
 - (2) The second oldest Ms. which has recently been acquired by the authorities of the Bibliotheque Nationale, Paris, France, is (Arabe No. 6840) dated 501 A.H./IIO8 A.D. (Abbr. "F").
 - (3) The third Ms. is in the Library of Millat, (Jārullah No. 1498) Istanbul, dated 531 A.H./1136 A.D. Abbr. "J").
 - (4) The fourth Ms. is also in Istanbul in the Library of Bāyazīd (Valiuddin No. 2277). This Ms. has been transcribed sometime before 536 A.H./II4IA D. and has been the base of the late Dr. Max Krause who copied it carefully, verified the diagrams and collated it with three other Mss. for nearly ten years, but could not finish it owing to his untimely death in the bombarding of Hamburg in 1943 in the World War II. We have followed Max Krause's transcript closely, but compared and corrected it from other better Mss. (Abbr. "V").

THIS WORK IS DEDICATED TO

THE HON'BLE MAULANA ABUL-KALAM AZAD.

Minister for Education, Natural Resources and Scientific Research. Government of India, in grateful acknowledgment of the part played by him in the achievement of our Independence, in the advancement of education, in the promotion of scientific research. in the enhancement of the cultural prestige of India abroad, and as a tribute to his profound scholarship and creative genius, placing the Dāiratu'l-Ma'ārif-i'l-'Osmania in a unique position to publish one of the masterpieces of Eastern science, the Qanun-i-Mas'udi (The Canon Masudicus) of the great philosopher, mathematician, astronomer and scientist, Abū Rayhān Muhammad b. Ahmad al-Bīrūnī (d. 1048 A.D.), that had remained unpublished for the past ten centuries in spite of the serious efforts of distinguished scholars and learned institutions of the East and West.

* * * * *

AL-QĀNŪNU'L-MAS'ŪDĪ (Canon Masudicus)

Vol. I

(AN ENCYCLOPAEDIA OF ASTRONOMICAL SCIENCES)

Edited by the Bureau
from the oldest extant Mss
Under the auspices of the Ministry of Education,
Government of India



Published
by
The Dāiratu'l-Ma'ārif-il-Osmānia
(Osmania Oriental Publications Bureau)
Hyderabad-Dn
INDIA

1954 A D / 1373

Control Vegovices

AND ENCOURS DESCRIBED TO SELECTED TO SELEC

Edited by the Property

Record the subset extend Mass.

Under the amplices of the Minister of Volumetical

Knowermant of Pricial

48

Published

The Differi Me art FOrmins
(Osmania Oriental Publications Burgett)

Hydensbad Dus

INDIA

1954 A.D. / 1373 A.H.